29

DELLA
ROMA
IN
OGNI STATO
DI
GASPARO ALVERI
PARTE SECONDA.

Nella quale distinta in venti Giornate si tratta del sito di essa più moderno; delle Chiese che per il detto camino si trouano, con le loro fondationi, Altari, *Epitaffi*, Inscrittioni, Pitture, e Sculture in esse esistenti, particolarmente dell'Anno 1660. e nomi de'loro Artefici; delle Strade, loro denominationi, & Edeficij antichi moderni iui fabricati: E finalmente delle famiglie Romane, loro Origine, Dignità, e Parentadi il tutto con proue autentiche, e publici instromenti approuato.

Con vn Indice copiosissimo di tutte le cose notabili, che si contengono in questa Seconda Parte.

Si vende al Insegna di Genua appresso Giacomo Ant. Celsi Lib. al Coll. Rom.

IN ROMA, Nella Stamparia di Fabio di Falco M. DC. LXIV.

CON LICENTIA DE' SVPERIORI.

AL BENIGNO LETTORE.

ECCOTI Amico e Benigno Lettore, la Seconda Parte della mia *Roma in ogni Stato*. Non potrei dirti con quanti ſudori,& incomodi io l'habbia condotta à queſto ſegno: mà ſe tù vorrai rimirare nella varietà grande delle coſe ch'io prendo à deſcriuere, hauerai ſufficiente motiuo di reſtarne perſuaſo: nel publicarla alla Stampa, non hò hauuto altro ſcopo, che di complire verſo la mia Patria all'obligo di buon Cittadino, e di giouare à te. Se hauerò colto il punto; non hauerò che deſiderar di vantaggio: ſe nò; goderò almeno, che da te ſia gradito nella priuatione del potere l'habito del buon volere, come te ne prego, e confido. Il ſoggetto del Libro non può eſſer più degno; trattandoſi di Roma, che ſino dalla ſua fondatione è ſtata ſempre nobile eſſemplare di Grandezza, e d'Honore; ne perde punto de'ſuoi pregi nella rozezza del mio ſtile; perche le Materie alte comunicano qualità alle eſpreſſioni baſſe, non la riceuono. Negli Epitafij, & Inſcrittioni delle Sepolture nelle Chieſe, trouarai molti Barbariſmi, molti errori di Ortografia, e molti punti in vece di lettere. Non gli attribuire à me; che coſi ſtanno per appunto ne' loro Originali. Hò vſato particolar cura, e non hò ſparagnato ne à ſpeſa ne à fatica per dartili fedelmente traſcritti; e non ſolo gli hò fatti confrontar più volte da più perſone; mà doppoi tirato il foglio della Stampa in polito gli hò fatti collationare con gl'Originali medeſimi: è ben vero che hò ſtimato bene di tralaſciare in molti certe lettere affatto mute, e che tirar non ſi ponno à ſentimento alcuno. Gli errori poi occorſi per difetto de' Correttori (eccettuatene le virgole, e punti tralaſſati, e doue poſti che non deuono andare) ti ſi danno quì appreſſo corretti; s'è vſata ogni vigilanza perche non ſuccedeſſero; non hà baſtato. Compatiſcili tù benignamente, e conſidera, che l'huomo, è chiamato figlio del difetto. E viui felice.

ERRORI CORRETTI. ERRORI CORRETTI.

Fogli	Col.	Errori	Corretti
2.	2.	*ſtati compoſti*	*ſtate compoſte*
4.	2.	*Iſrale*	*Iſrael*
		l'altar Maggiore	*l'Altar Maggiore; che di nuouo fece fabricare il Card. Saoli.*
6.	1.	*Betrando*	*Beltrando*
8.	1.	*Depiſito*	*Depoſito*
		ſcrutifer	*ſcutifer*
		prior.	*pior.*
36.	1.	*inadagine*	*indagine*
45.	1.	*tralaſſcar*	*tralaſciare*
56.	2.	*torcie*	*torce*

Fogli	Col.	Errori	Corretti
57.	2.	*Spagnoli*	*Spagnuoli*
66.	2.	*racchiede*	*rachiede*
69.	1.	*cuſtodes des*	*cuſtodes*
69.	1.	*dui*	*due*
79.	1.	*ne aſpetta*	*ne ſpetta*
101.	2.	*afferma*	*ſi afferma*
104.	1.	*mutauerit*	*mutuauerit*
109.	2.	*concenti*	*cocenti*
111.	2.	*Architte-tura*	*Architettura*
111.	2.	*bracia*	*braccia*
112.	2.	*infraſcrita*	*infraſcritta*
112.	2.	*coritore*	*corridoio*
127.	2.	*aſſenſſu*	*aſſenſu*
128.	2.	*vltimum*	*vltimum* Clauſit
131.	1.	*ancorche*	*poiche*
131.	1.	*miglia*	*milia*
139.	1.	*intẽdiſſimo*	*intendentiſſimo*
139.	1.	*comprẽdere*	*apprendere*
154.	2.	*vi era*	*era*
155.	1.	*arcchitraue*	*architraue*
163.	2.	*primo mo*	*primo*
168.	1.	*che pero ſti-mo*	*pero ſtimo*
171.	2.	*di detto Al-tare*	*il detto Altare*
181.	2.	*Stpehani*	*Stephani*
186.	1.	*Vrbi coſi-tus*	*Vrbi Neofitus*
186.	1.	*pocho*	*poco*
191.	1.	*huius ſacri*	*ſacri*
193.	1.	*Sãcta Zeo-dum*	*Sancta Zeo dum*
216.	1.	*ſanctiſſimo*	*ſantiſſimo*
228.	1.	*Condeſta-bile*	*Condeſtable*
		MDXXVIII.	*MDLXXVIII.*
230.	2.	*Holzei8*	*Heizei8*
231.	2.	*l' altro. il Corpo*	*l'altro il Corpo mor-to*
233.	1.	*Barbantiæ*	*Brabantiæ*
240.	2.	*Volterrano*	*Volaterano*
244.	2.	*& amplius*	*ſe amplius*
248.	1.	*Add.*	*a DD.*
159.	1.	*veniuano*	*vengano*
269.	2.	*batiſmatis*	*baptiſmatis*
273.	2.	*in eſſa ſi vedono*	*in eſſa Cappella ſi vedono*
279.		*Siciliante*	*Siciolante*
291.	2.	*ſabatta*	*Sabatia*
292.	2.	*Melchino*	*Meleghino*
293.	1.	*ſanus*	*Sanus*
308.	1.	*Robertono-bili*	*Roberto Nobili*
322.	1.	*conſegniare*	*conſegnare*
339.	1.	*diſegnio*	*diſegno*
342.	2.	*ferata*	*ferrata*
347.	1.	*Mõte Mu*	*Moñe Bagnanopo-gna Napoli*
360.	2.	*auortano*	[illegible]
372.	1.	*con ſtituit*	*conſtituit*

NEL INDICE.

Errori	Corretti
Antonia de Nobili	*Antonia de Verſi*
Aſcanio Maria Cardinal Sforza	*leggi Franceſco*
Girolamo Ghiſlieri	*Girolamo Dulioli*
Paola Regina di Boſna	*Paola della Regina di Boſna*
Stefano Ornano	*non vi và*

ALEXANDER PP. VII.

AD FVTVRAM REI MEMORIAM.

VM sicut dilectus filius Gaspar Aluerus Romanus Nobis nuper exponi fecit ipse primam, & secundam partem operis vulgari Italico idiomate à se compositi, cui titulus, Roma in ogni Stato, *Typis ædi sua impensa curauerit. Iamquè illius impressio ferè absoluta sit, vereatur autem nè postquam in lucem prodierit, alij qui ex alieno labore lucrum quærunt, idem opus imprimi facere curent in ipsius Exponentis præiudicium. Nos eius indemnitati, nè ex impressione huiusmodi aliquod dispendium patiatur prouidere, illumquè specialibus fauoribus, & gratijs prosequi volentes, & à quibusuis excommunicationis, suspendij, & interdicti alijsque Ecclesiasticis sententijs, censuris, & pœnis à iure, vel ab homine quauis occasione, vel causa latis, si quibus quomodolibet innodatus existit ad effectum præsentium dumtaxat consequen. harum serie absoluentes, & absolutum forè censentes supplicationibus eius nomine Nobis super hoc humiliter porrectis inclinati. Eidem Exponenti, vt durante decennio à primæua dicti operis impressione computando; dummodò tamen à dilecto filio Sacri Palatij Apostolici Magistro approbatum fuerit, nemo tàm in Vrbe, quàm in reliquo Statu Ecclesiastico mediatè, vel immediatè Nobis subiecto opus prædictum, aut aliquam illius partem etiam sub prætextu alterius tituli, vel formæ, aut alias quomodolibet sine speciali dicti Exponentis, aut ab eo causam habentium licentia imprimere, aut ab alio, vel alijs impressum vendere, seù venale habere, aut proponere possit, & valeat, Apostolica auctoritate tenore præsentium concedimus, & indulgemus. Inhibentes propterea vtriusquè sexus Christi fidelibus præsertim Librorum Impressoribus, & Bibliopolis, sub quingentorum ducatorum auri de Camera, & amissionis Librorum, & Typorum omnium, pro vna Cameræ Apostolicæ, & pro alia eidem Exponenti, ac pro reliqua tertijs partibus accusatori, & Iudici exequenti irremissibiliter applicandis, & eo ipso absquè vlla declaratione incurrendis pœnis, ne dicto decennio durante opus prædictum, aut aliquam eius partem, tàm in Vrbe, quam in reliquo Statu Ecclesiastico prædictis, sine huiusmodi licentia imprimere, aut ab alijs impressum vendere, seù venale habere quoquomodo audeant, seù præsumant. Mandantes propterea dilectis filijs nostris, & Apostolicæ Sedis de Latere Legatis, seu eorum Vicelegatis, aut Præsidentibus, Gubernatoribus, & alijs Iustitiæ Ministris Prouinciarum, Terrarum, Ciuitatum, & locorum Status nostri Ecclesiastici prædicti, quatenùs eidem exponenti, seu ab eo causam habentibus prædictis in præmissis efficacis defensionis præsidio assistentes quandocumque ab eodem exponente fuerint requisiti pœnas prædictas, contra quoscumquè inobedientes irremissibiliter exequantur. Non obstantibus Constitutionibus, & Ordinationibus Apostolicis, ac qui-*

busui s Statutis, & Consuetudinibus etiam iuramento Confirmatione Apostolica, vel quauis firmitate alia roboratis Priuilegijs, quoque indultis, & litteris Apostolicis incontrarium præmissorum quomodolibet concessis, confirmatis, & innouatis, cæterisquè contrarijs quibuscumquè. Volumus autem, vt præsentium transumptis etiam in ipso opere impressis manu alicuius Notarij publici subscriptis, & Sigillo personæ in dignitate Ecclesiastica constitutæ munitis eadem fides adhibeatur, quæ præsentibus ipsis adhiberetur, si forent exhibitæ, vel ostensæ Datum Romæ apud Sanctam Mariam Maiorem sub Annulo Piscatoris die xxij. Decembris MDCLXIII. Pontificatus Nostri Anno Nono

S. Vgolinus.

LEO-

LEOPOLDVS
DIVINA FAVENTE CLEMENTIA
ELECTVS ROMANORVM IMPERATOR
SEMPER AVGVSTVS.

Ac Germaniæ, Hungariæ, Bohemiæ, Dalmatiæ, Croatiæ, Sclauoniæ, &c. Rex, Archidux Austriæ, Dux Burgundiæ, Styriæ, Carinthiæ, Carniolæ, & Vvirtembergæ, Comes Tyrolis, &c.

GNOSCIMVS, & notum facimus tenore præsentium, quod cùm Nobis Noster, & Sacri Romani Imperij fidelis dilectus Casparus Alueri Romanus, humillimè exposuerit, se rei litterariæ bono, eruditorumque virorum commodo, lucubrationem quandam suam Roma in omni Statu dictam, prælo committere, iurisque publici facere constituisse, vereri autem nè (: quod fieri assolet:) alij etiam Typographi quæstus causa idem opus suum fraudulenter, ac magno dispendio suo imitentur, prælo committant, distrahant atque venundent: Ideoque Nos supplex orarit, vt dictum opus suum Priuilegio Nostro Cæsario, contra omnes eiuscemodi fraudes, præmunire clementer dignaremur: Nos cùm eos, qui studijs disciplinisque liberalibus in maius prouehendis industria sua accommodant ingenia gratia nostra Cæsarea dignos semper iudicemus, submissæ pariter & æquæ huic petitioni annuendum censuerimus. Ac idcircò omnibus, & singulis Typographis, Bibliopolis, Bibliopegis alijsque quibuscunque Librariam negociationem exercentibus firmiter inhibuerimus, & vetauerimus, prout hisce inhibemus, & vetamus, nè quis prædictum Caspari Alueri opus per decem annorum spacium à prima editionis die computandum, intra Sacri Romani Imperij Regnorumque, & Prouinciarum nostrarum hæreditarum fines simili, aut alio quouis typo, vel forma, aut sub quouis, vel additionis, correctionis alioue prætextu, siue in toto, siue in parte recudere, vel aliò recudendum dare alibiuè impressum apportare, vendere, vel distrahere clam, vel palam citra voluntatem, & absque ipsius Caspari Alueri eiusque hæredum, & successorum expresso, & in scriptis obtento consensu, & licentia præsumat. Si quis verò secus faciendo Priuilegium, & Interdictum hoc nostrum Cæsareum violare, aut transgredi ausus fuerit, eum non modò eiusmodi Libris, perperam quippe recusis, & adductis (: quos quidem prædictus Alueri eiusuè hæredes vbicunque deprehensos, siue propria authoritate, siue Magistratus auxilio sibi vendicare poterunt:) de facto priuandum, sed & pœna insuper decem marcarum auri puri Fisco nostro Cæsareo, & fraudis vindici ex æquo pendenda omni spe veniæ sublata decernimus mulctandum. Dummodò tamen sæpè dictus liber bonis moribus, Imperijque Sacri Constitutionibus contrarij nihil contineat, huiusque Priuilegij nostri tenorem pro publica omnium cautela in fronte suo impressum exhibeat, & quaterna eiusdem exemplaria ad Cancella-

riam

riam nostram Imperialem Aulicam transmittantur. Mandamus ergo vniuersis nostris, & Sacri Romani Imperij Regnorumque, & Prouinciarum nostrarum subditis, cuiuscunque status, gradus, dignitatis, ordinis, conditionis, aut praeminentiae existant, tam Ecclesiasticis quam Secularibus, praesertim verò ijs, qui in Magistratu constituti, vel proprio, vel superiorum suorum nomine, & loco iuris, & iustitiae administrationem exercent, nè quenquam Priuilegium hoc nostrum Caesareum temerè, ac impunè transgredi, aut violare patiantur, quin potiùs contumaces, quos compererint, praescripta pœna plecti, alijsque modis coerceri curent, quatenùs, & ipsi eandem mulctam pendere noluerint. Harum testimonio literarum manu nostra subscriptarum, & Sigilli Nostri Caesarei appensione munitarum. Quae dabantur in Ciuitate nostra Vienna die vigesima mensis Septembris Anno Domini millesimo sexcentesimo sexagesimo tertio, Regnorum Nostrorum Romani Sexto, Hungarici nono, Bohemici Septimo.

Leopoldus.

V. F.

V. VVildericus Baro de VValderus Cancellari.

Ad Mandatum Sacrae Caesareae Maiestatis proprium.

V. VValderoles.

APPRO-

HO' letta la Seconda Parte del Libro, intitolato, *Roma in ogni Stato*, del Signor Gasparo Alueri Romano: non hò trouato in essa cosa alcuna, che offenda ò le ragioni de' Prencipi, ò le buone consuetudini. E Libro degnissimo; in ogni sua parte accurato, ripieno di tante mutationi di stato, e di scambieuolezze d'auuenimenti, e di fortuna, che aggiunte infinite notitie Sacroprofane astruse, & occulte; si come esprime al viuo la nobiltà dell'Autore; così giustamente può dirsi fonte abondantissimo di prudenza, e d'eruditione. Stimo però, che sia publico seruitio il publicarla per mezo delle Stampe. Di Casa 13. Giugno M.DC.LXIII.

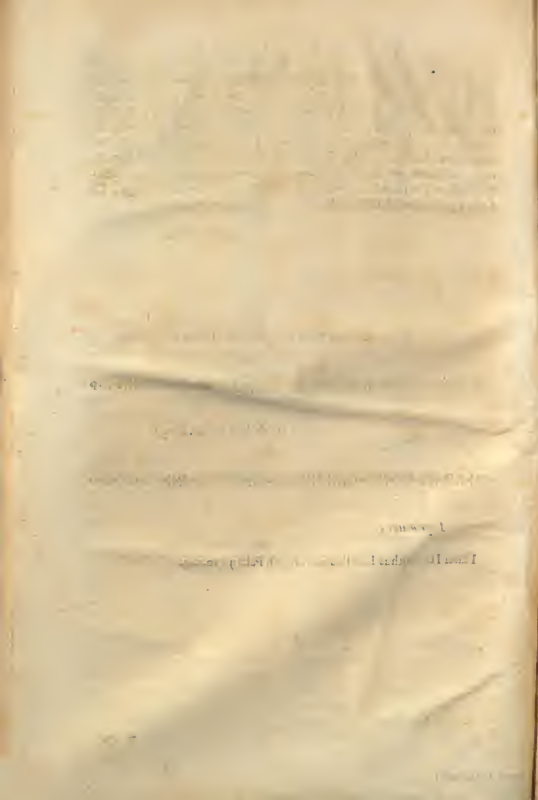
Nicolò Paschali.

Imprimatur,

Si videbitur Reuerendissimo Patri Magistro Sacri Palatij Apostolici.

O. Archiep. Patrac. Vicesg.

Imprimatur,

Frater Hyacinthus Libellus Sacri Apost. Palatij Promag.

ROMA
IN OGNI STATO.
DIMOSTRATA
DA GASPARO ALVERI
PARTE SECONDA.
PRIMA
GIORNATA.

Dalla Porta Flaminia alla Chiesa di S. Maria del Popolo.

ONOSCO io molto bene quanto ardua sia l'impresa, ch'io prendo, di descriuere lo stato, e la forma presente di Roma, e di tutti i luoghi sacri, e profani degni di memoria, e di tutte le Famiglie più cospicue, che in essa si ritrouano: poiche essendo stata questa Città sempre Capo del Mondo, e Seggio delle merauiglie maggiori, si renderebbe la descrittione della medesima souerchia mole anche à più sublimi, & essercitati ingegni; come ben si vede in molti pregiatissimi Scrittori, che con ogni loro sforzo non hanno potuto giungere compitamente a i di lei meriti. Tanto nondimeno può in me il desiderio di pagare alla mia Patria quel Tributo, che può deriuar più grande dal mio poco talento cō far palese le sue prerogatiue, e così viua è la volontà, ch'io porto a' miei Concittadini di attestar loro il mio sincero affetto, con porre in chiaro le loro descendenze; che purch'io sodisfaccia à questo obligo, e compiaccia in questa parte al mio genio; non curo d'incorrer titolo di temerario; anzi spero appresso chi hà buona notitia, quanto possa negli animi nostri il debito di buon Cittadino, di meritarne lode, non che compatimento.

Distrutta Roma, e da' fondamenti rouinata da Totila Rè de' Gothi; Belisario Generalissimo dell' armi dell'Imperatore Giustiniano venuto in Italia con poderose forze per vendicare vn tanto eccidio, atterrito, e fugato il Gotho solo con la fama del suo valore; gionto in Roma, non hebbe maggior pensiero, che di ristorarla: richiamati però gli habitatori primieri, che per timore s'erano in diuerse parti ricourati; gli obligò à stabilirsi di nuouo le

sedi, & à fondarui nuoui edificij; & egli stesso ordinò, che si ricingesse la Città di mura, vna parte delle quali sono le medesime, che hoggi si vedono, secondo l'vso di quei tempi assai forti, e di struttura militare assai buona. Fù quest'opera da ognuno sommamēte lodata, e trà le più magnifiche di quei tempi annouerata, e con ragione; poiche esse mura girano nel loro recinto da 14. miglia in circa, e munite da Torri, che d'ogn'intorno fanno loro corona, & aprono l'adito nella Città per 14. spatiose porte; e se ben le dette Torri sono in parte diroccate; tuttauia nell'istesse ruine dimostrano ancora l'antica loro magnificenza.

Trà le accennate Porte la Flaminia è la più nobile, e maestosa, e per la qualità della struttura, ch'è suontuosissima, per la prerogatiua del sito, che è il più cospicuo, e per la frequenza de' forastieri, che per essa vi passano, che è la maggiore; mentre per questa Porta si dà l'ingresso à tutti gli Oltramontani, & à gli habitatori della miglior parte d'Italia. Dalla Porta Flaminia dunque daremo meritamente principio alla nostra descrittione per gli accennati rispetti, & anco per la cōmodità, che più d'ogn'altra ci porge di girar tutta Roma senza confusione, ò interiettione imaginabile.

Verte controuersia grandissima trà gli Scrittori di questa Porta circa il sito d'essa; però li più vogliono, che fusse sul Colle, che dalla parte d'Oriente s'alza poco lungi dal sito doue hora si ritroua, e che poi in progresso di tempo, perche il camino per quella parte riusciua scosceso, e difficile, prendessero motiuo gl'Imperatori, ò li Pontefici di trasportarla à publico commodo nel piano, doue di presente si vede.

Della denominatione di questa Porta vuole il Biondo, che fusse detta Flumentaria dal fiume Teuere, che vna volta alto inondando per ogni parte, entrò precipitoso per essa; mà la commune di tutti gli Scrittori è, che fusse detta Flaminia, e sortisse tal nome dalla Strada, che C. Flaminio Console lastricò, e sù la quale ella è posta, e che fusse poscia detta del Popolo, come altri vogliono, perche fusse lastricata in spēderui quelli denari, che il Popolo Romano cauaua dal campo Flaminio, ò come altri riferiscono, che così si chiami; dalla vicina Chiesa di S. Maria del Popolo; se bene alcuni affermano, che fusse così chiamata dal Bosco di Pioppi, in latino detti Populi, che dal lato del Mausoleo d'Augusto sinquì si stendeua.

Nel principio della sua fondatione, vogliono i Scrittori, che il lauoro, che la guarniua, hauesse, più che di Porta, sembianza d'Arco, e che in tale stato durasse sino al tempo di Belisario, e che abbattuta da' Gothi, come tutto il rimanente della Città, e sue mure restasse così nuda d'ornamenti sino al tempo di Pio Quarto sommo Pontefice, come fino ne' presenti tempi se ne vedono segni euidenti nelle pietre delle due Torri, che la fiancheggiano fatte già da Sisto Quarto, che ancora lacere dimostrano l'ostinatione di quei Barbari, nella crudeltà di non lasciar pietra intatta, che il Martinelli nella sua Roma ricercata dice esser stati composti de marmi de' Gentili.

Considerando però Pio IV. che vn buon Principe è tenuto, non meno di mantenere la Città abondante di viueri, che di renderla munita contro le incursioni de' nemici, s'applicò con tutto l'animo al resarcimento delle mura, e delle Porte di Roma, & in particolare della Flaminia, che non solo ristau-

rò.

rò, ma ereſſe totalmente da' fondamẽti, come ben ne fà chiara dimoſtratione la ſteſſa forma, e proſpettiua preſente, che ne pur ombra ritenendo del-l'antica maniera, fà conoſcere eſſer ſtata fabricata in differente ſecolo. L'Architetto fù Giacomo Barozzi da Vignola, che coll'indrizzo del diſegno già fattone da Michelangelo Buonaroti la riduſſe à buon termine, e l'adornò dalla parte di fuori di colonne, e di molti altri fregi con belliſſimo ordine, e magiſtero trà loro compartiti; e per memoria vi ſcolpì in marmo ſopra l'Arco della Porta la ſeguente inſcrittione.

Pius IV. Pont. Max. Portam in hanc amplitudinem extulit viam Flaminiam ſtrauit Anno III.

E riuſcì la fabrica così vaga, e ſontuoſa, che di maeſtà può gareggiare con le migliori di Roma.

Mà l'vltima mano di queſt'opera di ragione era riſerbata alla Santità di N. S. ALESSANDRO VII. ſommo Põtefice; poiche la congiontura, che le ne diede il motiuo, fù la più degna che imaginar ſi poteſſe. Queſti ne i primi giorni del ſuo Pontificato per honorare CRISTINA Regina di Suetia, che riſorta alla noſtra Fede Cattolica doueua entrare in Roma per queſta Porta à riconoſcerlo per vero Vicario di Chriſto in Terra, ordinò, che ſi doueſſe ridurre in più vaga, e nobil forma, con adornarla ſontuoſamente di dentro, e di fuori, come fu fatto col parere del Caualier Gio: Lorenzo Bernino Architettò, e Scultore inſigne, & à neſſuno de' noſtri tempi ſecondo, che nel di fuori trà gl'altri ornamenti vi poſe due Statue di marmo rappreſentanti i Santi Pietro, e Paolo fatte dal Mochi, & in memoria dell'opera fece porre ſopra l'Arco di dentro della medeſima Porta l'Arme di ſua Santità di baſſo rilieuo ornata di ſotto con vn feſtone di fronde di quercie, ghiande, ſpiche di grano, & vna roſa nel mezzo, con ſotto queſta Inſcrittione.

Fœlici Fauſtoq; ingreſſui An. D. 1655.

Chieſa della Madonna del Popolo.

ENtrãdo per la detta Porta Flaminia nella Città ſi troua à man ſiniſtra la Chieſa della Madõna del Popolo, alla quale ſi aſcende per alcuni nuoui, e pochi gradini di teuertino, & è contigua alle mura della medeſima Porta.

Fù queſta Chieſa iui eretta da Paſquale II. l'anno primo del ſuo Pontificato, e di noſtra ſalute 1099. e denominata S. Maria del Popolo, perche il medeſimo Põtefice la fondò à richieſta del Popolo, e la conſecrò l'anno ſudetto alla preſenza del medeſimo Popolo, e di tutto il Clero. Il motiuo di ſimile richieſta hebbe origine dal ſepolcro di Nerone, che in queſto medeſimo ſito racchiudeua le Ceneri di quel Moſtro; perche i Demonij, che conforme alla comune opinionè de gl'Hiſtorici ſtauano alla cuſtodia di quell'Vrna eſſecrabile, infeſtauano crudelmente tutti coloro, che per di là ne paſſauano; e tant' oltre s'auanzò queſto terrore nel Popolo, che ſi riſolſe di ricorrere per rimedio à Dio con l'edificio di queſto Tempio; mà ò queſto fuſſe il motiuo della fondatione, ò iſpiratione diuina, ò volontà propria del ſudetto Pontefice; certo è, che fù da lui eretto, e conſecrato come ſopra dicemmo. Continuò in tale ſtato la Chieſa, ò almeno non ſe ne hà memoria in contrario, fino a' tempi di Siſto Quarto, il quale la rifece di forma aſſai migliore, e l'Architettura fù tutta di Baccio Pintelli huomo celebre in tal profeſſione, trattone l'Altar maggiore, che fù diſegno di Bramante. Nella

parte superiore della facciata si vede sospesa l'Arme della Rouere, che addita la pia volontà sopra espressa di questo Pontefice nella ristauratione di questa Chiesa; mà più chiaramente si raccoglie il tutto dall'inscrittioni, che nelle parti laterali della medesima facciata al di fuori si vedono. Non minor augumēto di decoro, e splendore hebbe parimente da Giulio Secondo della Rouere sommo Pontefice, che l'arrichi di molte pitture, e di altri vaghi ornamenti, che mancauano alla magnificenza di sì diuoto Tempio, non cessando mai di spendere liberalmente finche nō lo vidde ridotto all'intiera perfettione. Molti furono però i danni, che questa Chiesa patì sotto Clemente Settimo, e Paolo Quarto; poiche sotto quello restò spogliata de' suoi pretiosi ornamenti, e sotto questo fù priuata di quella parte del Conuento, che verso Ponte Molle si stendeua, che d'ordine del medesimo Paolo Quarto fù buttata à terra per l'impedimento, che apportaua al suo disegno di resarcire le mura di Roma: finalmente la Santità di N. S. ALESSANDRO VII. subito assonto al Pontificato memore d'esser stato Cardinale Titolare di questa Chiesa, n'applicò l'animo, e l'i[illegible]pareggiabile sua pietà ad abbellirla in honore della Imagine Sacratissima di Maria Vergine dipinta da San Luca, che iui sù l'Altar maggior si venera postaui da Gregorio Nono l'Anno 1231. quando dal Laterano qui processionalmente la ripose; & il Caualier Gio: Lorenzo Bernini sopraintendente di questa Fabrica rese la detta facciata per il difuori di prospettiua vaga, e gentile; che prima secca in parte, e misera n'appariua, & aprendo più finestre nelle Nauate illuminò sufficientemente le Pitture, e le parti interne d'essa, che prima per tal diffetto à bastanza non si scorgeuano: fù aricchita di bellissimi Organi, e di ingegnosissimi intagli lauorati. E finalmente adorna di Statue sopra gli archi delle Cappelle, e di Stucchi, e varij Fregi in ogni sua parte, riducendo il tutto ad armonia, e proportione con sì bell'ordine, che di presente non vi è in essa, ne che riprendere, ne che desiderare.

Non istarò quì à raccontare le sacre Reliquie, che in essa in diuerse pretiose Vrne si custodiscono; ne tanpoco farò mentione dell'Indulgenze concesse da diuersi Sommi Pontefici à chi visita esso Tempio diuotamante, perche sarebbe troppo prolisso il racconto; tanto più, che oltre li Fanucci, e Martinelli, il Landucci diffusamente ne tratta in vn libro à parte. Mà passarò à discorrere minutamente di quanto la medesima nell'interno di considerabile racchiude fino al presente Anno 1660. sotto il cui limite di tempo ne segue non solo quello si contiene in questa seconda Parte; mà anche ne Tomi susseguenti. Il tutto raccolto con esatta diligenza; accioche resti intieramente appagata la curiosità del benigno Lettore, di quanto le hà potuto apportare la mia debolezza.

L'Altar Maggiore è ornato di marmi, e pietre, & il muro dentro detto Altare è tutto figurato di stucco indorato. L'Imagine della Madonna è incassata in vna picciola finestra con i suoi sportelli, e nella cima dell'Altare è vn' inscrittione in pietra nera, e lettere indorate, cioè dalla parte di dentro il Choro, che dice.

Tu gloria Hierusalem tu letitia Israle.
E dalla parte di fuori.

Tu honorificentia Populi nostri.

Dietro l'Altar Maggiore, e dentro il Choro dalla parte dell'Euangelio è vn Deposito con sette Statue intorno di

mar-

marmo bianco, & vna Statua colca con questa inscrittione.

Andreas Sansouinus faciebat.

Nel Piedestallo del detto Deposito si legge.

D. O. M.

Ascanio Mariæ S.F. Vicecomiti Francisci Sfortiæ Insubr. Ducis F. Diaconi Card.S.R.E. Vicecancellar. In secundis reb. moderato in aduersis sũmo Viro Vix. An.l. Mens.ii.D.xxv.

Iulius II. Pont. Max. virtutum memor. honestissimar. Contentionum oblitus sacello à fundament. erecto Posuit.

MDV.

Dalla parte dell' Epistola nel sudetto Choro vi è vn' altro Deposito con le Statue in tutto conforme al soprascritto, accettuatene le Armi delli piedestalli, che sono del Cardinale Girolamo Basso, con la seguente inscrittione.

Andreas Sansouinus faciebat.

Nel piedestallo di sotto si legge.

D. O. M.

Hieronymo Basso Sauonensi Xysti IV. Pont. Max. Sororis filio Episcopo Sabinensi Card. Ricinat. in omni vita constanti integro Religioso.

Iulius II. Pont. Max. Amitino suo B.M. Posuit

M. D. VII.

Dentro al Choro sudetto nel pauimento nel primo ordine delle sepolture tutte di marmo con l'arme, si legge nella prima sepoltura.

Nobili ortus genere Oliuarius de Cardilhaco Infula Sacerdotali insignit. quem Sac. Sedes Prothonotarium delegerat Hic iacet ex florida ætate ad Astra vocatus Patria Catacesi Galliæ R.P. Episcopi Castren. familiaris præcipuus anno gratiæ 1483. *Nouemb. x. cui. anima cum Angelis Dei quiescat.*

Indi si legge nell' altra.

Iohanni Monissardi Philippi & Caroli Ducum Burgundiæ Consiliario Episcopo Tornacen. Sixti IV. & Innocentij VIII. Ro. Pontificum Magistro domus fide & magnis meritis insigni designato etiam in Hispanias pro causa fidei legato ex testamento obijt Anno salutis.

MCCCCLXXXXI.

die xij. Augusti.

In vn' altra stà scritto come segue.

Hic iacet Innocentius de Grecis scientia moribus & genere nobilis & preclarus Christianissimi Galliarum Regis Eleemosynarius Ecclesiarum Cammeracensis & Bisuntinensis Canonicus qui obijt xxij. Iunij.

MCCCCLXXVII.

ætatis eius . . . requiescat in pace.

La quarta sepoltura è di questo tenore.

Hic iacet R. Fenicus de Clugnaco natiuitate virginius iuris vtriusque Doctor tituli Sancti Vitalis Presbyter Cardinalis Episcopus Tornacensis, qui . . . . animæ eius . . . .

Nella suseguente del detto ordine si legge.

Sedente Innocentio VIII. Iohanni Mileti decretor. professori natione Lotheringo Preposito Agelacen. Argentinen. Diœc. & Canonico Tullen. ac audientiæ litterarum Apostolicarum contradictar. procuratori Ioannes Rale nepos decretorum Doctor & litterarum Apostolicarum scriptor auunculo B.M. posuit vixit annis lxxij. Sedi Apostolicæ annis xlij. inseruiens obijt viij. Augusti.

MCCCCLXXXV.

La

La sesta sepoltura così dice.

Virginis Mariæ Cultor nobilis genere ac virtutum & honestatis amator Dominus Ioannes Plure Archidiaconus Brissiæ Cabilonensis & eiusdem ac Bisuntinensis necnon Eduensis Ecclesiarum Canonicus sub hoc saxo requiescit anima vero vitam petijt æternam prima Iulij

MCCCCLXXVII.

orate pro eo.

Nel secondo ordine la prima sepoltura che si troua in marmo è con questa inscrittione.

Sepulchrum Venerabilis Viri Magistri Ioannis Machleere decretorum Doctoris Plebani & Canonici Ecclesiæ Beatæ Mariæ Antuerpien. Cameracen. Diœc. & in Registro supplicationũ Domini Nostri Papæ Scriptoris qui obijt die 8. M. Iulij An. D.

MCCCCLXXVIII.

cuius anima requiescat in pace.

Nella seconda nel detto ordine vi è notato.

Betrando Constabili Rainaldi F. Episcopo Hadrien. Viro summæ grauitatis litteraturæ existimationis cui propter morum sanctitatem Estenses Principes Arcana Regni Consilia credidere quique multos annos legatione industriè functus sub Leone X. Pont. Max. Annos natus prope trets & nunc Orator in Vrbe obijt Antonius frater quomet ipse Orator ad Clementem VII. venisset incomparab. . . . .

E nell' vltimo ordine è vna sepoltura similmente di marmo con la seguente annotatione.

Deo Opt. Max.

Quem nullum latuit studium vis nulla loquendi
Vrna tegit celebrem quantula Nicoleum
Hic meruit post te tertas Hieronyme laudes
Alter honos & spes Illyris ora tibi.
Occidit an viuit Præsul Parca improba viuit
Non timet vt rapias parua modrusa decus
Francisca Consobrino B. M. tertij Ord. S. F. Ragusea F.

La Cupola dipinta modernamente, che quì più che da altra parte godesi è pittura del Caualier Vanni, si come i quattro angoli, che la sostengono.

Nella parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore fuori della Balaustrata nel muro vi è vn Deposito di marmo con la seguente inscrittione.

D. O. M.

Vincentio Parentio Patritio Lucensi Ciui Romano Sacri Consistorij Aduocato ob summam Diuini & humani iuris scientiam singularemque morum suauitatem atque innocentiam omnis æui memoria dignissimo.
Pōpeius Parentius Fratris F. & cohæredes ex test. PP. Obijt An. æt. lxvij. salutis

MDXC

vi. Kal. Oct.

Accanto al detto Deposito si legge vn' altra inscrittione nel marmo, cioè.

D. O. M.

Olimpiæ Mangoniæ R. Religione honestate pudicitia mor. suauitate ornatissimæ Georgius Ferrarius Cremonensis coniux Coniugi lectissimæ qua cum coniunctissimè ac iucundiss. viij. annos vixit mæstiss. posuit obijt iij. Non. Martij Anno ætatis suæ xxix. salutis vero.

MDLXXXII.

Nella prima Cappella dalla parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore delli Cerasi è l'Altare di marmi, e pietre con l'ima-

l'imagine dipinta in tela dell'Assuntione della Beatissima Vergine fatta da Anibale Caraccio; doue sono due altre pitture dalle bande di Michelangelo da Carauaggio, e nella volta sopra l'Atare tre historie dipinte à fresco d'Innocētio Taccone Bolognese fatte con i disegni del sudetto Caraccio, & il rimanente è lauoro di Gio: Battista da Nouara, come riferisce il Martinelli & altri. Nella parte dell'Euangelio dentro questa Cappella si troua vn Deposito di marmo con tale inscrittione.

D. O. M.

Tiberio Cerasio Romano primum in Romana Curia indè Fisci & sacræ Aulæ Consistorialis Aduocato mox Cameræ Apostolicæ Clerico tandem S.D.N. Thesaurario per gradus pro doctrinæ virtutisque meritis euecto Xenodochium Consolationis hæres ex asse in hoc sacello ab ipso ante obitū constructo atque exornato in quod parentum ac fratris ossa transferri seque in eodem humari ex testamento iussit custodibus curatoribus P. obijt an. ætatis. lvij. salutis.

MDCI.

v. Non. Maij.

E nella banda dell'Epistola del detto Altare si vede vn'altro Deposito simile al sudetto posto nel muro con la seguente inscrittione.

D. O. M.

Bartolomææ Manandræ & corporis & animi bonis mulieri ornatissimæ Stephanus Cerasius Physicus coniugi dulcissimæ & sibi posterisque suis posuit vixit an. lxiij. obijt iv. Kal. Iulij Anno salutis

MDLXXIII.

Stephano Cerasio Physico vitæ exemplo morum suauitate doctrinæ excellentia nemini secundo Patri optimo Ioannes Petrus & Tyberius Cerasii lugentes posuerunt vixit An. lxxij. Men. i. Dies x. obijt xvij. Kal. Octobris Anno Iubilei.

MDLXXV.

La seconda Cappella nella medesima banda dell'Euangelio delli Theodoli è ornata di lauoro, e figure di gesso, e dipinta, con la statua di S. Caterina scolpita in marmo bianco, che posa sopra l'Altare, nella quale lauorò Giulio Mazzoni con tanta legiadria, come hoggi lo testificano le medesime pitture, che appariscono mirabilmente da lui toccate, e la detta statua che anche per sua è riconosciuta.

Viene immediatamente l'Altare posto nella Croce della Chiesa, il quale è cōposto di marmi, e pietre, e il quadro è sostenuto da due Angeli di figura intiera scolpiti di marmo, e dentro vi è dipinta la Vergine Maria, & altri Santi, il tutto fatto dal Meij Senese. Dalla parte dell'Euangelio di detto Altare si osseruano due porte finte à guazzo, e guarnite di pietra mischia, sopra le quali in cartello di marmo si legge.

Flauius S.R.E. Cardinalis Chisius.

Dalla parte dell'Epistola del medesimo Altare sopra due simili porte, & in simile cartello di marmo si legge.

Alexandri VII. Nepos A. D.

MDCLVIII.

Dalla banda dell'Euangelio del detto Altare, vi è vn Deposito figurato, e scolpito nel marmo con il Tumolo del medesimo con la statua colca, doue si legge la seguente inscrittione.

Bernardino Lonati sancti Ciriaci in Thermis Diacono Cardinali fortuna generosos natales natura corporis dignitatem animique solertiam virtus vero. vt in patrum honoratissimorum collegium cooptaretur indulserat qui

qui cũ in dies & foris & domi egregiam pro Sanc. Rom. Eccles. nauando operam prudentia constantia fide maior insurgeret ætatis suæ xxxxv. Sacerdotij vero iv. anno e tanta rerum expectatione immatura morte surripitur.

Contiguo al detto Deposito nella prima colonna nel muro si troua vn'altro Depisito di marmo con quest' inscrittione.

D. O. M.

Io: Baptistæ Robiano Antuerp. ex Per vetusta apud Mediolanenses familia oriundo integritate & modestia singulari qui dum reditum in patriam parat ad cœlestem patriam euocatur vixit annos xxxij. obijt

MDLXXXV.

Nonis Nouemb. fratres mæsti fratri carissimo P.

Accanto al detto nel muro è vn' altro Deposito; quale dice.

D. O. M.

Hieronymus de Borgne clericus Cameracen. Diœcesis cubicularius & Scrutifer Apostolicus Registrique supplicationum Apostolicarum Scriptor vt terram erogans cœlum emeret bona sua Ecclesiæ Sanctæ Martæ de Populo vbi corpus eius conditum est testamento legauit hac conditione vt in ea quotidie duæ missæ pro animæ suæ salute in perpetuum celebrentur vixit an. lxxv. obijt die xvij. mens Martij A.D.

MDLXXXIX.

Sopra questo Deposito si conserua la lapide, che in lettere d'oro vi si legge la seguente inscrittione, con sopra l'arme di Gregorio XIII. cioè.

D. O. M.

Sacerdos qui in hoc Altari pro salute prior. defunctor. rem diuinam egerit eor. animas Purgatorio absoluit Gregorio XIII. Pont. Max. concedente Anno salutis.

MDLXXVI.

die xxij. Sept. Pont. Ann. v.

Nella terza Cappella dalla banda dell'Euāgelio dell'Altar maggiore de' Cibi sopra l'Altare, che è di legno, vi è l'imagine del santissimo Crocifisso, e in cima si legge.

Humani generis Reparatori sacrum.

Nella seconda colonna auanti la detta Cappella del santissimo Crocifisso vi è nel muro vn Deposito con il ritratto dipinto in rame, e l'inscrittione che vi è, è tale.

D. O. M.

Alexandro Magio Patritio Bonon. morum grauitate & innocentia conspicuo præter insignem in vtriusque iuris prudentiæ laude præstantiam omniũ politioris doctrinæ cognitione ornatissimo qui Bononiæ & Maceratæ publicè plures annos professus mox Bonifacij Card. Beuilaquæ in familia vtriusq; signaturæ Referendarius diù Romana in Vrbe floruit inde Perusiæ & Vmbriæ eiusdem Cardinalis Prolegatus mirum eruditionis vigilantiæ integritatis specimen dedit Fani fortunæ vrbem pari virtute rexit demùm in vrbem reuersus varijs in congregationibus probi doctiq; viri munere egregie perfunctus in ipso honorum limine immatura est morte præreptus idem Bonifacius Card. Beuilaqua amico incomparabili Ioannes Magius fratri dulcissimo P.P.

La quarta Cappella è delli Millini, e sopra l'Altare vi è l'imagine della Madonna, e san Nicolò di Tolentino dipinte da Giouanni di S. Giouanni, si come quello, che è lauorato à fresco.

Dal-

Dalla banda dell' Euangelio del detto Altare in vn Depoſito con la ſtatua in cima ſi legge la ſeguente inſcrittione.

Vrbanus Millinus immortalitatis memor viuens poſuit A.D.

MDCLX.

Attaccato al detto Depoſito nell'iſteſſa Cappella nel muro ſi legge nel mezzo la ſeguente inſcrittione.

D. O. M.

Ioanni Garſiæ Millino S.R.E. Cardinali naturæ virtutiſque bonis eminentiſſimo quem adoleſcentem ingenij cognationiſque prerogatiua cariſſimum nondum Pontif. Vrbanus VII. quaſi præceptor. inſtituit Sixtus V. ſacri conſiſtorij aduocatum Gregorius XIV. Romanæ Rotæ Iudicem legit Clemens VIII. auctum cenſu dignumque purpura proclamatum ſibi Ferrariam proficiſcenti comitem & Cardinali Caietano aduerſus Turcas ad Poloniæ Regem Legato adiutorem adiunxit Paulus V. ad Philippum III. Regem Hiſpaniarum miſit Nuncium & bene re geſta primum purpuratorum Patrum in ſenatum adſciuit idem Paulus eiuſdem opera ad Matthiam Pannoniæ Regem & ad Rodulphũ Cæſarem Legati magno cum Reipublicæ Chriſtianæ bono bellum inter duos fratres pluſquam ciuile compoſuit redeuntem è Germania ſuum in Vrbe Vicarium dixit eumque fere Principem ſacri Principatus adminiſtrum ad maiora quæque ſemper adhibuit in lectionis Pontificiæ Conclaui non minima pars ſacri ſenatus oneri ſummo parem exiſtimauit reliqui ſummi Pontif. eundem pluribus vnum præfecere congregationibus magniſque de rebus etiam ægrotantem in lecto cenſuere conſulendum denique Vicarium in Vrbe cuſtodem pro omnium ſalute vigilantem quadriennium ante prouiſa prudenter & de ſcripto etiam ſapienter diſpoſita mors hilarem atque tranquillum æternitatis candidatũ immortalitate donauit. Vixit annos lxvi. menſes vij. Vrbanus & Marius Millini heredes Patruo imo Parenti amãtiſſimo P.P. Vale Lector & gratulare alterum ex Millina familia virum Heroum ſimilem humano generi datum obijt Kal. Octobris.

MDCXXIX.

Dalla banda dell' Epiſtola del detto Altare vi è vn' altro Depoſito di marmo, che dice.

Petro Millino Iur. Con. Comiti Palatino omnibus honoribus Vrbis ex ordine ac pluribus Legationibus ſumma felicitate & ſapientia functo Celſus & Marius pie parenti B. M. P.

Hic patriæ Amicis natura ac ſuperis Quæ debuit ad extremum vſque per ſoluit. vix. Ann. lxxvij. M. ij. D. xxi. Anno D.

MCCCCLXXXIII.

xij. Kal. Aprilis moritur.

Accanto à queſto in vn' altro Depoſito con la ſtatua colca ſopra il Tumolo, doue è vna Pietà dipinta cõ due armi, cioè vna per parte, ſi legge la ſeguente inſcrittione.

Io. B. Millino Vtriuſq; Iuris Conſult. quẽ ob eius Religionem prudẽtiam iuſtitiam meritaq; erga Sedẽ Apoſtolicã Sixtus IIII. P. M. congratulantibus omnibus in numerum Card. retulit Petrus Millinus fratri B. M. poſuit. Is vbi legatus poſt mortẽ Galeacij Ducis Inſubrium Lygurumque res turbatas compoſuiſſet lxxiij. ætatis anno moritur incredibili de ſe apud omnes deſiderio relicto Vale

qui legis & opta vt multi huic Viro per similes humano detur generi.

Nel corpo del Tumolo del Deposito si legge.

Obijt A. D.

MCCCCLXXVIII.

Nono Kal. Augusti.

Nel pauimento dell' istessa Cappella vi è vna sepoltura, ò tumolo con la figura scolpita, doue attorno si legge.

Sacra Senogaliæ Francisci Antistitis ossa
Hoc sita sunt tumulo Millina è Gente creati
Hic sapiens fortisque Pater cultorque decori
Pacis amator erat & seruantissimus æqui
Occidit Eugenij tranquillo in tempore quarti
In Consistorio dictu miserabile primo.

Vogliono alcuni Scrittori, che ne' tempi Antichi notarono le sepolture di questa Chiesa, che vi fussero accanto à la medesima lapide li seguenti versi, che hoggi non si vedono.

Vis tibi post mortem firmam promittere sedem
Ante oculos semper fulmina mortis habe.

Anno MCCCCXXXII.

xiij. Kal. Octobris.

La quinta Cappella dalla detta banda dedicata alla B. Vergine di Loreto è del la nobil Famiglia Chigi principiata à dipingere da Frà Sebastiano del Piöbo con i cartoni di Raffaele d'Vrbino, del quale è disegno tutta la Cappella con il musaico, doue le pitture del fregio sotto la Cupola con quelle de' quattro tondi, e parte della Tauola, sono opere di Frãcesco detto il Saluiati; vi sono poi nelle quattro nicchie quattro statue in marmo, cioè l'Elia, & il Iona scultura del Lorẽzetto fatte cõ i disegni di Raffael d'Vrbino, e le due moderne sono del Caualier Gio: Lorenzo Bernino.

L'Altare è tutto composto di marmi, e pietre, & in luogo del Paliotto vi è vn basso rilieuo di metallo, doue è scolpita l'historia della Samaritana opera del sudetto Lorenzetto.

Dalla parte dell'Euangelio vi è vn Deposito di pietra mischia fatto à guisa di Piramide, e nel mezzo vna testa in marmo incastrata nella medesima Piramide con sopra tal segno.

☧ E sotto la detta testa vi è l'inscrittione scolpita con lettere di bronzo, che dice.

Sigismundo Chisio Equ. Com. à Iulio II. P. M. in Gentem Roueram cooptato Marius & Augustus Chisii Proauo B. M. Ob. Ann. Dom.

CIↃIↃXXVI.

Dalla parte dell'Epistola di detto Altare è vn' altro Deposito nella medesima forma del sudetto con la seguente inscrittione.

Augustino Chisio Senensi viro inlustri. atque magnifico Sacelli huius fundatori. Qui obijt An. Dom.

CIↃIↃXX.

E nel primo giro della Cupola in lettere di metallo si legge.

D. Virgini Lauretanæ S.

Nel pauimento di detta Cappella è vn motto a' piedi d'vna Morte scolpita di musaico, che dice, *Mors aD CæLos Iter*, pensiero del Caualier Bernino.

Nella sesta Cappella dalla bãda dell'Euangelio dell'Altar maggiore, detta del Battesimo, è l'Altare di marmo cõ l'Imagine del Battesimo di Nostro Signore dipinta in tela da. . . .

Dentro la medesima dalla parte dell'Euangelio è vn Deposito nel muro con la seguente inscrittione.

Antonius Card. S. Praxedis mortem præ oculis semper habens viuens sibi pos. An.

MDI.

Sot-

Sotto al detto Tumolo in marmo si legge.

D. O. M.

Antoniotto Pallauicino Genuensi Episcopo Prænestin. S.R.E. Cardinali S. Praxedis sub Innocẽtio VIII. Alex. VI. Iulio II. amplifs. Legationibus maximisque Reip. muneribus summa cum laude probitatis atque prudentiæ perfuncto Io: Bap. Abb. S. Ant. Gen. V.S. Refer. & Babilanus Pallauicini fratres ob disturbatam veteris sepulchri sedem in Vaticanæ Apsidis demolitione vt eodem tumuli loco cum Io. Bap. fratris filio Card. conderetur translatis ossibus pro Patruo Poss.

MDXCVI.

vixit. Ann. lxvi. ob. Ann. Sal.

MDVII.

die x. Septembris.

Nella medesima Cappella dalla parte dell' Epistola è vn' altro Deposito nel muro, e sotto la testa sono le seguenti parole.

Expecto donec veniat immutatio mea.

Sotto il Tumolo vi è questa inscrittione.

D. O. M.

Francisco Abundio Castellioneo Mediolanen. Hieron. Senat. Mediolan. præsidis filio S.R.E. Presb. Cardd. Cælestini IV. P.M. Octauiani Gotdifredi Brandæ & Ioannis Card. Gentili Pio IV. P.M. valde charo atque ab eodem ob fidem ac pietatem quam Episcopus Bobien. in Trid. Concilio præstitit in amplissimũ collegium cooptato vixit ann. xlv. obijt

MDLXVIII.

xviij. Kal. Decembris Ioseph. Castellion. I.C. hæres Patrueli & Io. Iacobo Archiepisc. Barensi Patruo commune M.P.

Nel pauimento della detta Cappella è vn Tumolo cõ la statua, e vi sono scolpite all'intorno le seguenti parole.

† *Iohannem de Monte mirabili hic sepultum intelligentia Apostolicum Abbreuiatorem fides Referendarium secretum probitas Sixto IV. P. M. familiari religio Episcopum Vasionen. fecit quibus perfunctus septuaginarius obijt iij. Iunij 1479. hæc si consideres satis admonent.*

Nell' vltima colonna fuori della Balaustrata di detta Cappella è vn Deposito, doue si legge la seguente inscrittione.

Stephano Spadio Vincentij F. patritio Lucen. inter magnas opes optim. morib. ingenio & litteris claro in adolescen. flore extincto Caterina Vinisia mater nuper viro nunc vnico & tali orbata F.P.C. Vix. Ann. xxiv. men. ix. dies xxv. obijt xvij. Kal. Iul.

MDLXIII.

Clausisti velox oculos mors impia lætos
Absumptos differs claudere cur lacrymis.

Dalla parte dell' Epistola dell' Altar maggiore sono le prime due Cappelle, che si hanno da fabricare. l'Altare nella Croce dalla detta parte è tutto simile à quello di contro, fuor che nelle lettere sopra le porte, che in queste leggonsi.

Augustinus Chisius Senensis.

ALEXANDRI VII. NEPOS
A.D. MDCLVIII.

In quadro incassato in pietra, e sostenuto da due Angeli vi è dipinta la Visitatione di Santa Elisabetta di mano del Morandi, accanto al quale Altare immediatamente si vede vn Deposito grande nel muro in marmo con diuerse figure scolpite del medesimo con la statua colca, e sotto il tumolo si legge la seguente inscrittione.

Lud. Podocatharo Cyprio Presb. Titul. S. Agathæ Card. Caputaquen. N.

Philosophor. illius Tempestatis doctiss. & eloquentiss. in re Ecclesiastica gubernanda multos annos difficillimis temporibus summa prudentiæ iudicij integritatis laude versato eiusque ergo ampliss. dignitatis præmia optimis patrum quibuscunque expostulantib. adepto dignoque omnium sententia maiora accipere qui maxima esset consecutus vix. Ann. lxxv.

Nella prima Colonna accanto al detto Deposito se ne troua vn'altro con diuerse statue fatte da Gio: Antonio Paracca da Valsoldo Scultore, e sotto la detta figura si legge il seguente Epitaffio.

D. O. M.

Io. Hieronymo Albano Bergomati Cardinali Iurisconsulto generis nobilitate morum elegantia vitæ splẽdore monimentis ingenij doctrinæq; clarissimo Reipub. Venetæ Collaterali Generali matrimonio ac cœlibatu asperis ac secundis rebus æque probato Catholicæ Religionis egregio dictis factisque adsertori ac vindici ob eas res à Pio Quinto Summo Pontifice difficillimis Populi Christiani temporibus in collegium Cardinalium adscito in sententijs dicendis facũdia grauitate sapientia singulari extrema iam ætate pios inter amplexus carorum & oscula sensim extincto Io. Dominicus Cæs. Comes Parenti optime merito Poss. vixit An. lxxxij. obijt vij. Kal. Maias Sal.

MDLXXI.

Nella terza Cappella dalla banda dell'Epistola dell' Altar Maggiore sopra l'Altare vi è la Statua di marmo di S. Caterina, & altre Statue; & a' piedi di detta Santa vi sono le seguenti parole.

Georgius Episcopus Portuen. S.R.E. Card. Portugallen. ob maximam erga hos Sanctos deuotionem posuit.

Dalla parte dell'Euangelio di detto Altare si legge in marmo bianco nel muro affisso la seguente inscrittione.

Georgius Card. Portugallen. hanc cappellam Diuæ Catherinæ dicauit dotẽque dedit alia etiam bona ob suam in Virg. singularem deuotionem huic Monast. religiosè contulit Anno Domini.

MCCCCLXXXIX.

Accanto alla detta inscrittione nel muro vi è vn Deposito, & in mezzo al Tumolo vi sono le seguenti parole.

Georgius Episcopus Albanen. Cardinal. Vlixbonen. dum se mortalem animo voluit viuens sibi pos.

E per disotto si legge il seguente Epitaffio.

D. O. M.

Georg. Lusitan. Episc. Portuen. S. R. E. Card. Vlixbonen. virtutis doctrinæque ergo in Regiam adscitus ac multis domi forisque præclaris facinoribus editis ad Regni procurationem prouectus à Xysto IV. in Senatum adlectus Romamque adcitus magnam ingenij pietatis prudẽtiæque laudem adeptus sub Iulio II. Pont. Max. quem vnice dilexit & obseruauit Ann. agens secundum supra centesimum obijt.

M.D.VIII.

Dalla parte dell'Epistola del detto Altare nel muro in marmo bianco si vede affisso vn'altro Deposito con la statua colca, & in mezzo al Tumolo si legge.

Marco Antonij Equitis Romani filio ex nobili Albertonum familia corpore animoque insigni qui annum agens xxx. peste inguinaria interijt An. Salutis Christianæ.

MCCCCLXXXV.

Die

Die xxii. Iulii Hæredes B.M.P.

Nel pauimento nel mezzo è vn Tumolo con l'inscrittione *Memento mei*.

E nel medesimo pauimento a' piedi d'vna statua di marmo si legge la seguente inscrittione.

Geor. Archiepiscopo Bracharen. qui dum Romæ ob pietatem fratris seruitiis inhæreret immaturè eripitur Geor. Episcopus Tusculan. Card. Portugal. munus quod ab eo optabat.

Nella seconda Colonna attaccato alla detta Cappella fuori della Balaustrata, vi è vn Deposito di pietra, & in mezzo scolpito questo Epitaffio.

D. T. V.

Stephano Desiderio patricio Bononiensi in antiquissimi Patrii Gimnasii Collegio Iure Consulto quem Ingenii solertia ac morum facilitas æque omnibus conciliarunt nauata diu in Romana Curia exteris Principibus opera egregiis laboribus ac vita pari laude perfuncto Hæredes ex testamento P. P. An. Reparatæ Sal.

MDCXXXVIII.

Nella quarta Cappella dalla medesima banda dell'Epistola vi è sopra l'Altare l'imagine della Madonna, e di S.Agostino dipinti dal Penturicchi.

Dalla parte dell' Euangelio di detto Altare si vede vn Deposito in terra cō vn piedestallo di marmo, e sopra vi è vna statua colca di bronzo in habito Episcopale.

E dalla parte dell' Epistola del detto Altare nel muro similmente dentro la detta Cappella vi è vn Deposito di marmo bianco con la statua colca, & in mezzo al Tumolo si legge.

Ioanni de Ruuere Xysti IV. Pont.Max. Sororio Ciui Sauonens. Ordinis Equestris qui vix. Ann. lxxx. M. vii. D. x. Hier. Cardinalis Recan. Franciscus Prior Pisanus Bartolomeus Filii superstites Patri Benemerent. posuer. obiit.

MCCCCLXXXIII.

Die xvii. Augusti.

Nella terza Colonna fuori della Balaustrata della detta Cappella vi è nel muro vn Deposito, doue si leggē te Epitaffio.

D. O. M.

Cherubino de Albertis Alberti filio ex Burgo S.Sepulchri pictori cum primis laudato in operibus præcipuè ad prospectum & arte cælandi singulari vixit annos lxiii. obiit Die xijx. Octobris.

MDCXV.

Elisabeth. Panilongiæ coniugi & Carolo filio Bimo patrem secuto P.C.

Non te plorabo coniux mi sed genite coniux tu haud omnis mortuus vix vixit genitus immo nec genitum cum patre vt viueret mortuus me ploro miseram ipsa dum viuo mortua orbata simul coniuge & heu genito.

Dalla parte destra del detto Epitaffio si legge la seguente inscrittione.

Memoriæ Ioannis de Albertis Alberti filii cuius pingendi ad prospectum maximam peritiam opera iussu Clementis PP. VIII. in Vaticano mirè depicta testantur vixit annos xliij. obijt iv. Id. Augusti.

M. D. C. I.

Dalla parte sinistra nel detto Deposito si legge.

Memoriæ Alexandri de Albertis Alberti filij qui primo ætatis flore ità de se multa pollicitus est vt plura fratrū studia superaturus videretur obiit Ann. natus xxvi. vi. Idus Iulii.

MDXCVI.

La quinta Cappella dalla banda dell'Epistola dell'Altar Maggiore è delli Cibi dedicata à San Lorenzo dipinta da Bernardino Pinturicchio sudetto, e nell'Al-

l'Altare vi è dipinto à guazzo la Madonna con San Lorenzo, e sotto dette figure in marmo bianco si leggono le seguenti parole.

D. Laurentio Martyri Sanctiss. Laurent. Epis. Albanen. Card. Beneuentan. ne mors deuotionis affectum præueniret Sacell. hoc dicauit dotauitque.

Dalla parte dell' Euangelio del detto Altare nella medesima Cappella vi è vn Deposito grande, e nel piedestallo si troua il seguente Epitaffio.

Laurentius Cibo Genuensis Episcopus Prænestinus Sancti Marci Cardinalis Beneuentan. Innocentij VIII. Pont. Max. Nepos Religionis cultor ita se inter viuos constantiss. gessit vt amplissimæ dignitatis memor à iustitia fide & pietate nunquam desciuerit qui tertium & quinquagesimum agens annum sanctissimè vt vixit moritur.

Reuerendissimi executores G. Portuen. A. Prænestinen. Episcopi & N. de Flisco Presbyter Cardinales pientiss. poss. Ann. Salutis CHR.

MDIII.

Dalla parte dell' Epistola nella sudetta Cappella si vede nel muro vn' altro Deposito grande in marmo, e sotto il Tumolo si legge.

D. O. M.

Edoardo Cicadæ Genuen. Episcopo Sagonen. ob Religionem pietatem innocentiam & vitæ integritatem vniuersæ Rom. Curi cariss. qui quod diu cum Laurentio Cardinale consanguineo è regione sepulto coniunctiss. vixerat assentien. eius heredibus in eodem Sacello aucto illius censu humari iussit Io. Bap. Cicada Episcopus Albinganen. Pontificijs & fiscalibus causis audien. Præfectus patruo benemeren. posuit vix. Ann. lxxij. Diebus viij. obijt Ann. Sal.

MDXLV.

v. Kal. Decembris.

E nel pauimento della detta Cappella vi è vn Tumolo, doue si legge in lettere di metallo incassate in marmo bianco.

D. O. M.

Io. Baptistæ Cicadæ Genuen. Episcopo Sabinen. S. R. E. Card. S. Clementis viro ingenij acumine & vbertate consilii admirabili omnium offi.iosiss. Iur. rerumque vrbanarum & forensium vsu ac intelligentia peritiss. libertatis Ecclesiasticæ defensori studiosiss.

Carolus Cicada Episc. Albinganen. Heres ex testamento Patruo B. M. P. vix. Ann. lx. Obiit Die viii. April.

MDLXX.

Nella quarta colonna fuori della Balaustrata della detta Cappella vi è nel muro vn Deposito grande composto di pietre, e marmi, e sotto si legge.

D. O. M.

Franciscus Mantica Vtinensis qui ob summum vtriusque doctrinæ iuris splendorem pari prudentia vigilantia probitateque coniunctum à Clemente VIII. Pont. Opt. Max. ex Sacri Palatii Apostolici Causarum Auditore ad dignitatem amplitudinemque maiestati Pontificiæ proximam sacro plaudente Senatu Aula lætante Romana Veneta gestiente Republica euectus Orbi Terrarum illuxit hic in sui Ecclesia Tituli situs est vixit Ann. lxxx. obiit xxviii. Ianuarii.

MDCXIIII.

Germanicus Mantica Episc. Famaugust. Franciscus Mantica & Andreas Mantica Patruo B. M. posuerunt.

Nella sesta, & vltima Cappella dalla medesima banda dell'Epistola dell'Al-

tar

tar Maggiore della famiglia della Rouere, Architettura di Baccio Pintelli, tutta dipinta da Bernardino Pinturicchio; vi è l'Altare dedicato al Santissimo Presepe, & à San Girolamo con l'imagine di esso dipinta nel muro, sotto la quale in marmo si leggono le seguenti parole.

Dominicus Ruuere Card. S. Clemẽtis Cappellam Mariæ Virgini Genitrici DEI ac Diuo Hieronymo dicauit.

Dalla parte dell'Euangelio del detto Altare si vede nel muro vn Deposito, nel quale si legge come segue.

Concordes animos piasque mentes
Vt dicas licet vnicam fuisse
Commisti cineres sequentur & se
Credi corporis vnicus iuuabit.

Di sotto.

Christoforo Ruuero TT. S. Vitalis Presbytero Card. Doctrina moribus ac pietate insigni.

Dominicus Xysti IIII. Pont. Maximi beneficio mox tituli successor ac muneris fratri B.M. & sibi posuit V.A. xliij. M. vij D. xix. Ob. Ann. VIII. Pont. Xysti Kal. Febr.

Dalla parte dell'Epistola del detto Altare si legge in vn'altro deposito grãde intorno all'effigie della B. Vergine *Aue Maria gratia plena Dominus tecum* sotto alla quale vi è la statua colca sopra il Tumolo, e sotto si legge:

D. O. M.

Io: de Castro Illustri Citerioris Hispaniæ familia S. Priscæ Presb. Card. Agrigentin. ab Alexandro VI. Pont. Max. ob consilium humanitatẽ innocentiamque in Senatum ascito & in eo Annos X. integerrimè versato qui vix. Ann. lxxv. M. vi. Dieb. vij. Ol. Carrafa Hostien. & Io: Antonius Sabinen. Episc. Cardd. ex testamento pos.

MDVI.

Nella quinta, & vltima colonna fuori della Balaustrata della detta Cappella vi è nel muro vn Deposito di marmo, e pietre con vn ritratto dipinto in rame doue si legge.

D. O. M.

Io: Baptista Spada Patricius Lucẽsis Cõsistorialis Aulæ & Fisci & Cam. Apostol. Aduocatus Decanus hic situs est patrocinandis aliorum causis certatim adhibitus suam apud Deũ causam non prodidit à tribus summis Pontificibus arduis quibusque negotijs impositus iura Sedi Apostolicæ asserere non sibi honores inde aucupari priuatim studuit honorum merito contentus minore inuidia non minore fama vixit sepulcrum vero sibi viuens condidit vt hunc mortis monitorem consuleret dum alijs consuluit obijt An. Dom.

MDCXXIII.

ætatis suæ lxviij.

Nella prima colonna della naue di mezzo dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore, però in faccia delle Cappelle si vede vn Deposito di marmo, doue si legge.

D. O. M.

Camillæ Bõuisiæ Lucensi nobilitate generis forma corporis morũ amabilitate pudicitia prudentia religione admirabili Vincentius Parentius Aduocatus Consistorialis coniux coniugi vnanimi qua cum trigintasex annos nullis vnquam euentis ne leuiter quidem tentata concordia vixit mæstiss. pos. vixit An. liij. Obijt An. Sal.

CIƆICLXXIX.

xi. Kal. Martij.

Nella seconda colonna dalla parte dell'Euãgelio dell'Altar Maggiore vi è vn'al-

altro Depoſito di pietre, nel cui mezzo in lettere d'oro ſi legge.

Magnis Patruis Io: Ant. ab Alex. VI. Auguſt. à Leone. X. Cardd. Ampliſſ. Theodorus Card. Triuultius

MDCLIV.

E nella terza colonna in vn Depoſito vi ſi legge come ſegue.

D. O. M.

Natali Rondinino Romano Alexandri fil. Pauli Aemilij Card. fr. pietate ingenio eruditione Romanæ iuuentutis facile Principi qui xxvij. annum agens ab Alexandro VII. P. M. præfectus epiſtolis ad Principes operam ſuam Pont. ſapientiſſimo ita probauit vt mox ab eo Canonicatu Vat. Baſilic. auctus fuerit noua in domeſticas imagines decora illaturus niſi maiora in dies de ſe pollicentem repentina vis morbi in ipſo robore ætatis Reip. eripuiſſet Felix Zacchia filio dulciſſ. contra votũ ſuperſtes poſ. obijt. An. D.

MDCLVII.

ætatis ſuæ xxx.

Nella prima colonna dalla parte dell'Epiſtola dell'Altar maggiore della detta Naue di mezzo ſimilmente incontro alle Cappelle, e con il medeſimo ordine ſpartiti, vi è vn Depoſito di marmo che dice.

D. O. M.

Io: Baptiſtæ Pallauicino Genuenſi S. R. E. ad Titulum S. Apollinaris Card. Cauallicẽſi Antoniotti Card. S. Praxedis ex fratre nepoti eximia iuris ſcientia & bonarum literarum cognitione præſtanti per omnes forenſium dignitatum gradus ad Cardinalatum euecto à Leone X. Adriano VI. Clemente VII. ad ſummas res adhito in medio honorum curſu immatura morte prærepto Io: Bapt. vtr. Sign. Refer. & Babilanus Pallauicini fratres Patruo Magno bene de familia merito memoriæ cauſa poſſ.

MDXCVI.

vixit annos xliij. obijt An. Sal.

MDXXIIII.

Idibus Auguſti.

Nella ſeconda colonna della medeſima parte in vn'altro Depoſito di pietre diuerſe vi è il ſeguente epitaffio.

D. O. M.

Nicolai IV. Pont. Max. Aſculan. ætnẽ. Comiti Maſcio Aſculano Nicolai IV. Pont. Max. illuſtri ſerie Nepoti Sixti V. Pont. Max. liberali munificentia ornato Epiſcopatus Veſtan. dignitate aucto iuris religioſiſſimo Eccleſiaſticæ libertatis clypeo virtutum corona vbique cõſpicuo optimo integerrimo vix. ann. lx. deſideratus die xiv. Iulij.

MDCXIII.

Martius Elephantuccius Patritius Bonon. Anaſtaſia Maſcia Patritia Aſculan. Neptis coniuges patruo B. M. P. C.

A'piedi del detto Depoſito vi ſono li verſi, che dicono.

Heu matris crudele nefas mea pignora partus
Pignora delitijs parta dolore neco
Iuſta dabam patrui tumulo lachrymaſque cadentes.
His lachrymis infans hoc amor amne perit
Me ſæuam reddit pietas dũ funera ploro
Infero dum vitæ ſtamina necto ſeco
Prima dies nato non fulſit & vltima venit
Hoc vteri pondus funeris vrna veho
I puer infœlix Medææ viſcera quære
Illa frui ſaltem luce oriente daret.

Nel-

Nella terza colonna dalla medesima parte si legge in vn Deposito di marmo, e pietre di diuersi colori con vna testa dipinta in rame da Francesco Ragusa Romano.

D. O. M.
Gasparo Cœlio Romano Dominici Romani Cœlij filio Philippi III. Hispaniarum Regis Cathol. beneficio inter honorarios Christi milites professos delecto qui religionis & veritatis amorem ante cætera posuit tum delineandi pingendique facultatis imprimis cupidus quod reliquum fuit otij consumpsit in Poësis Mathematicis disciplinis in ciuili Militarique Architectura sed quod rarò contingit cum Claudia Sebastiani Tiburtina vxore sine querela coniunctissimè vixit Annos xlv. obijt an. ætatis suæ lxix. Christi.
MDCXL.
iiij. Kal. Decembris Paulus Iordanus S.M. in Vialata Canon. ex testam. hæres Amico Benemerenti posuit.

Nella quarta colonna dalla sudetta parte si legge in vn Deposito fatto in pietra nera la seguente inscrittione.

D. O. M.
Galeotto Bernardinio Pet. Fil. Patric. Lucensi S. S. Lateranensis Eccles. Can. Prot. Apostolic. qui à M. Sytico Card. ab Altaemps ob singularem in grauioribus negocijs fidē prudentiam fœlicitatem in primo beneuolētiæ gradu repositus eiusdemque censu liberalissimè auctus raro exemplo in comitijs verò Vrban. VII. & Greg. XIV. eorundem Pont. gratiam & beneficentiam opera egregiè nauata promeritus summis atque adeo paribus virtutis præmijs in ipsa spei maturitate immaturè preereptus obijt v. id. Nouembris A. D.
MDXCI.
ætatis suæ xxx. Laurentius Abb. Bernardinius beneficiorum memor Fratri Optimo P.

Nella Croce della Chiesa dalla parte dell' Euangelio dell' Altar maggiore, nel pauimento vi sono diuerse sepolture tutte di marmo, alcune con inscrittione, & altre senza, e nella prima si legge.

D. O. M.
Aloysio Pronanæ domo Cariniano natione Subalpino ciui Romano à cubiculo Pij IV. P.M. viro pio nobili probo industrio Christoph. M. Ant. & Fran. patri Hieronyma coniugi Georgius fratri fec. vix. annis xlix. obijt die xxyx. Octob.
MDLXXIIII.

A' piedi di questa inscrittione vi sono in vn quadro di marmo le seguenti parole.

D. O. M.
Salustio Papachio ex oppido sancti Poli Sabino literarum Apostolicarū Minoris Gratiæ Scriptori innocentiss. vitæ viro in omnes officios. omnibusque caro.

E vicino à queste si legge in vn' altra.
Lucretia Pontiana vxor coniugi amatissimo po.

E sotto.
Gente Trottus patria Ferrarien. Bullarum Magister Secretarius & Proton. Apost.
Leonellus contegor hoc tumulo.

Nella terza sepoltura verso le colōne, e contigua à queste vi è notato.

D. O. M.
Simeon Circius à Monte Reali artium & medicinæ doctor qui cum summa

ſpe repleret omnes immatura morte ereptus ad Dominum commigrauit.

Qui accanto è vn' altra ſepoltura, doue ſi leggono ſolo queſte parole.

Hic iacet nobilis A. M. F.

Indi ſi troua.

Poſteri Pratei memoris poſuere An. D.
MDXXXX.

Et a' piedi della ſepoltura ſi legge.

Deo Opt. Max.
Ioannes Sebaſtiani Liſii Florentini expectans nouiſſimum diem ſibi poſteriſque ſuis poſuit anno ætatis ſuæ lij. obijt die xix. menſis Iul. an....

Sopra le ſudette ſepolture verſo le Cappelle de' Teodoli, e Ceraſi, vi ſono le ſeguenti inſcrittioni.

D. O. M.
Io. Baptiſta Arcatorio Taurinenſi Equiti D. Pauli ſcutifero cubicularioque Apoſtolico Romanæ Rotæ Notario fide probitate ſolertia officioque præſtanti qui vixit an. l. obijt prid. Kal. Octob.
MDLXX.
Victoria Amileta R. coniugi cariſſ. multis lachrymis Poſ.

Memoriæ Ioannis Lupi olim Decani Segobien. vtriuſque Iur. conſultiſſ. ac Apoſtol. Prothonotarij moribus doctrinaque ſingulari qui vix. an.... B. M. Sacr. An. Sal.
MCCCCXCVI.

Nella medeſima Croce della Chieſa dalla banda dell' Epiſtola nel pauimento ſi vedono alcune ſepolture, vna delle quali hà la ſeguente inſcrittione.

D. O. M.
Mariano Tuſanio F. Romuli .... vix. annos lxxiiij. die xxi. Iunij.
MDLXXV.

E vicine à queſta trouanſi l'altre, che dicono.

D. O. M.
Antonio Nigrono de Luteis viro integerrimo qui dum vixit multis multa conſtruxit moriens monumentum iſtud ſibi poſteriſque ſuis conſtruendum reliquit Baptiſta de Liuis ex ſorore nepos & ex teſtamento hæres auunculo benem. poſ. An. Dom.
MDLXIX.
ix. Kal. Decembr. an. ætat. ſuæ liij.

D. O. M.
Claudia de Strepigny mulier nobil. Chalaumen. Diœceſis in ciuitate Meteſi à teneris annis educata quæ antequam morte correpta fuiſſet ob deuotionem quam gerebat erga Beatam Virginem Dei Genitricem corpus ſuum in hoc Templo inhumari inſtituit vixit annos xlv. obijt die xxvij. Iunij.
MDLXXIX.

Sopra à queſte vi ſono due altre inſcrittioni, doue nella prima leggeſi.

Obijt die xxiij. menſis Nouemb.

E nella ſeconda.

D. O. M.
Baldaſſaro Iacobono C. R. viro integerrimo benemerito prudenti ac in ſuos omnes pauperesque inſigni pietate Illuſtriſſ. & Reuerendiſſ. Card. Vercellen. ſatis iucundo & grato qui obijt iij. Kal. Septemb.
MDLXXIX. XXVII.
agens annum Gaſpari eius fratri pari qualitate ornato qui etiamè vita migrauit viij. Idus Ianuarij ætatis ſuæ anno xxix.
Horatius mæſtiſſimus pater tam ipſis quam ſibi & poſteris multis cum lachrymis ponere curauit.

Sopra alle dette verſo le Cappelle è vn' altra ſepoltura, nella quale ſi legge come ſegue.

Fe-

D. O. M.

Federico de Sanctis Balneoregensi summæ integritatis viro qui per industriam & laborem innoxiis artibus partas opes non prodigè ad explendam cupiditatum sitim dissipauit sed liberaliter ad subleuandam pauperum virginum religiosorumque virorum inopiam viuens & moriens erogauit vixit ann. l. obijt. vi. Augusti

MDXCIX.

Dea vxor & hæres marito benemerenti mœstissima & sibi posuit.

Nel medesimo pauimento dalla banda dell' Euangelio dell' Altar maggiore auanti la terza Cappella nel primo ordine sono tre sepolture in marmo, nella prima delle quali si legge.

D. O. M.

Ioannes Iacobus Iacca caus. Camer. Ap. Notar. Fr. sibi & amico B. M. P. Anno Iubilæi

M D X X V.

Nella seconda.

Bonifatio Grangiæ Rupensi Cameræ Auditor. Notario inprimis fido vitæ ac famæ inculpatæ viro

Et a' piedi si legge.

Laura Coptia coniux marito B. M.

E la terza sepoltura contiene questo.

Siste lege vixi mortuus nihil nec me ipsum habens post obitum disuiuo & sum terra puluis nihil fui F. Camillus Angelus Alchisius Casalensis sed nunc sum quod fueram Cõg. D. Aug. Obs. Lombardiæ Philos. Theol. Concionator visit. Dis. Socius Generalis Vic. ad extremum huius conuentus moderator pub. libert. propugnator & Regularis obs. zelator dum maiora parantur ætatis meæ liij. Anno

MDCVIII.

Augus. xxviij. fluxi nihil nihil & omnia nihil.

Nell' ordine secondo auanti la detta Cappella sono tre altre sepolture, nella prima delle quali è scritto.

D. O. M.

Michael Barattus Ariminensis adhuc viuens hoc sepulchrum sibi filijs posterisque suis vsque ad corporum immutationem proprio ære præparandum curauit Anno Domini

MDCXXVI.

Et a' piedi si legge in vn pezzo di marmo.

vi. D. xxii. obijt iij. Id. Ian. An. Sal.

MDLXXVIII.

Io. Petrus vix. an. xxxiv. men. ix. d. v. decessit v. Kal. Aprilis eiusdem anni.

La seconda sepoltura appresso alla detta dice.

Vaggiæ Med. de Becchutis quæ vita integerri. acta in Cœlum rediens quod terra fuerat huic terræ reddidit Guido Medices Teatinus Archiepisc. Arcis Rom. Præf. matri dulciss. mœstiss. posuit vix. annos lxx. obijt xvij. Kal. Aug.

MDXXVII.

E nella terza sepoltura si legge.

D. O. M.

Camillæ Roncalliæ Ro. summæ pudicitiæ & singularis honestatis ac probitatis & insignis erga Deum pietatis fœminæ Ioannes Gambarisius vxori suauissimæ & Horatius Gambarisius fratri optimæ cum lachrymis P. P. vixit an. xxvij. men. v. dies xi. obijt Nonis Octobris Ann. Sal.

MDCVIII.

A' piedi della detta sepoltura in vn pezzo di marmo separato vi è scritto.

D. O. M.

Io. Petro Gritio Registrat. Supplicationũ iuueni omni virtutum genere ornatissimo & Siluerio Gritio opti-

tima expectationis adoleſcenti Bart. Gritius filijs dulciſſ. poſ. Silueriue vix. an. xvij. men.

Nel primo ordine auanti la quarta Cappella detta di S. Nicola, nella prima ſepoltura con l'arme in mezzo ſi legge la ſeguente inſcrittione.

D. O. M.

Ioannes Angelus Baldus Romanus hic humari in teſtamento iuſſit vbi cineres Annæ matris Franciſcæ ſororis & Veronicæ ex Franciſca neptis iacent Io: Baptiſta et Ioachimus fratres de Armannis Veronicæ filij parentibus & auunculo magno ſibique ac ſuis P. P.

Sotto l'arme ſi legge.

Obijt Octuagenario maior die vi. Nouembris

M D C L.

E ſotto queſta ſepoltura ſi legge.

D. O. M.

Stephanus del Bene de Carauagio viuens pro Liuia q. eius vx. ac pro ſe ſuiſque poſteris nouiſſimum reſurrectionis diem hic expectatur. poni curauit vixit annos lxxij.

Bern. Dominicus & Franc. filij patri benemeren. poſſ. obijt die iv. Octobris

MDLXXVIII.

Nella terza ſepoltura del medeſimo ordine leggeſi.

Thomæ Cadimuſto ſecretario Apoſtolico Pauli III. Pont. Max. medico virtute probitate & moribus integerrimo Ioannes Baptiſta Cadimuſtus B. M. vixit an. lxiv. & menſes iv. obijt quarto Idus Feb.

MDXLVIIII.

E nella quarta ſepoltura del medeſimo ordine vi è notato.

D. O. M.

Io: Mariæ Brauetto Vercellenſi mira in rebus agendis prudentia pietate ac innocentia vitæ claro vixit annos lj. menſes iij. dies x. obiit die xiv. Septemb.

M DCIII.

Septimia de Boiſis marito cariſſimo ſibi ſuiſque mœſtiſſ. P. C. anno

M D C I I I.

Nel ſecõdo ordine auanti la detta Cappella nella prima ſepoltura ſi legge.

Deo Opt. Max.

Petro Burgueſio Baliarico fortes à cognomento genere moribus & vita claro Deiparæ Virginis Aſſumptæ Archidiac. in Minoricen. Eccleſia & Canon. Alex. VI. Pont. Max. honeſtiſſimo familiarum conſortio aſcripto vixit an. xl. obiit Non. Aug.

M D I I I.

Nicolaus Bret. & Antonius Abello quos teſtamento ſuo moriens præfecit B. M. poſ.

Nella contigua ſepoltura che viene ad eſſer la ſeconda del medeſimo ordine ſi legge.

D. O. M.

Sepulcrum Bartolomæi de Andreis Parmenſis & ſuorum hæredum Anno

MDLXXVIII.

E nell'altra che ſegue.

D. O. M.

Baptiſta de Graſſi de Carauagio vltimi iudicij memor ſibi & Eliſabethæ eius vxori ſuiſque poſteris ſepulchrum hoc viuens P. A. D.

MDXCIIII.

Nel primo ordine auanti la quintã Cappella, cioè dell'Eccellentiſſima Caſa Chigi, nella prima ſepoltura di marmo con l'arme in mezzo vi è poſta la ſeguente inſcrittione.

D. O. M.

Maro Teoderico clariſſimo artium & medicinæ doctori de Theodoricis Ciui Ro. militi deaurato genitori poſteriſque ſuis

Ma-

Magister Io.Baptista filius artium & medicinæ Doctor B. M. posuit
MCCCCCXV.

Nella seconda sepoltura.

D. O. M.
Iusto Piscatori Aldenarden.Fland. cuius summa fuit in mercatura probitas & industria in amicitia obsequium & fides in conuictu venustas & hilaritas Petrus Piscator patruo bene de se merito amoris & obseruantiæ causa de suo F. C. vix. an. lii. men. viii. d. x. Obiit An.
MDLXXII.
pos. Kal. Aug.

E sotto si legge.

Qui leget hũc tit.mæstus scio Lector abibit
Dicet & vrbanos hic perijsse iocos.

La terza sepoltura del medesimo ordine così dice.

D. O. M.
Iulio Merisio Romano viro optimo & integerr.architecturæ peritiss. vix.an. lxxix.men. vii.d. xi.obijt xii.Kal. Maij
MDLXXXVII.
Necnon Paulinæ Maggiæ Romanæ vxori cariss. & amatiss. vixit annos lviii. obijt xij. Kal. Ian.
MDLXXIII.
Bartolomæus & Bernardinus filij mæren. parentib. opt. & sibi ipsis posterisque suis pos.

Nella prima sepoltura del secondo ordine auanti la medesima Cappella si troua scritto.

D. O. M.
Chaterinæ Lucianæ de Macharanis pudicitia prudentia pietateque singulari ornatæ vixit an. xxviiij. obiit die xxv. Martij
MDXCI.
Iohãnes Baptista Macharanus vxori charissimæ & benemerenti posuit.

Nella seconda sepoltura si legge.

D. O. M.
Paulo Bursano Cantori celeberrimo atque ob id Paulo III. Pont. Max. gratiss. qui vixit annos xliij. dies iii. Bernardinus Bursanus . . . . filius eius adoptiuus patri dulciss. & benemeren. P. C. obiit an. à partu Virginis
MDXLVI.
octauo Idus Nouembris.

E nella terza si legge.

D. O. M.
Roccho Capellino nobili Cremonensi viro ingenio arte & opere præstantiss. Caroli V. Imp. inuictiss. militi Duci Architectorique egregio pacis bellique tempore illi gratissimo dum Romæ pie suis vteretur facultatibus cum multos exantlauisset labores & annum lxviij. mensem v. & xxvi. diem ætatis transisset Suria moritur Anno salutis
MDLXXVIIII.
xxvij. Octobris
Ioannes Bapt. Capellinus Nepos mæstissimus patrui carissimo & B. M. posuit.

Nel primo ordine auanti la sesta Cappella, che è quella del Battesimo di Nostro Signore, nella prima sepoltura si legge la seguente inscrittione.

Martino Millero Archidiacono Gerunden. ac eiusdem Vrgellen. Elnen. & Oscen. Ecclesiarum Canonico Executores suo amico dulcissimo benemerenti ex test. posuere in Ro. Cu. an. xx. integrè versato obiit die xx. Septembris
MCCCCLXXIIII.
vix. an. lvi.

Et accanto à questa in vn'altra si troua notato.

Suscipe me Domine secundum eloquium tuum & viuam & non confundas me ab expectatione mea.

Hic

Hic iacet Petrus de Medina Referendarius Papæ vix: an. lxxiij. men. iij. dies xx. obiit iiij. Ianuar.

MDXLVIIII.

Petrus de Torres hæres ex testamen.

E nella terza sepoltura sotto l'arme si legge.

Discite mortales miserum contemnere mundum
Vrnaque sidereo corda leuate polo
puluis & vmbra sumus . . . .
patria Galecia genusque . . . .
De ficulneis minusculusque . . .
Trasancos Archidiaconus . . . .
. . ndondonien. & aurien. Ecclesiis Canonicus
Nec virtutis inops necor hic quæso viator
Dic age Ioannes sæcula cuncta vale
Anno Dom.

MCCCCLX.

mens. M iii Die iii.

Nell' ordine secondo auanti la detta Cappella nella prima sepoltura non si distingue altro, che, *Deo*, per esser il resto logro.

E nella seconda sepoltura si legge.

D. O. M.

Antonio Rignino Nouariensi & Romano ciui viro probitate industria & integritate singulari Bartholomæus Rignius patri optimo ex testamento posuit vixit annos lxv. obiit xv. Septembris An. Dom.

MDLXXVI.

Dalla parte dell' Epistola dell' Altar maggiore nel medesimo pauimento auanti la terza Cappella, che è quella di Santa Caterina, e nel primo ordine, doue è la prima sepoltura si leggono alcune parole, cioè.

D. O. M.

. . ndisaluus . . Morensi ex quo desiit . . . . hic legitur rerum opificem qui potest . . . . precatur maximè vt ad quod . . est puro candore redeat vixit annos liii. men. iv. dies xii. Iul.

MCCCCLXXXXIII.

Nella seconda sepoltura accanto à questa vi sono le seguenti parole.

Cornelio . . . . ensi viro optimo & charitate præstanti obiit die xiiij. Maii

MDCIII.

vixit annos lxxij.

Bartolomæus Peregrinus Romanus & Io: Baptista Canzius Romanus Sarzanensis hæredes ex testamento posuerunt

MDCIII.

Dominico Canzio Romano viro morum pietate cordis integritate conspicuo Petrus Ioannes Baptista & Iosephus de Comparinis materni nepotes ex amantissimi legato testatoris mæstissimi posuere obiit ætatis an. xlix. Anno

MDCLII.

Nella terza sepoltura si legge.

D. O. M.

Horatius Crescentius Neapolitanus cappellæ Pontificiæ cantor lv. annum agens hic sibi viuens posuit

MDCXII.

obiit die xxviij.

A questa è congionta vn'altra sepoltura con la seguente inscrittione.

D. O. M.

Ambrosius Motta Sauoianus adhuc vita fungens nouissimum resurrectionis diem expectaturus pro se eiusque Vxore ac successoribus suis hoc monumentum fieri curauit Anno salutis Domini

MDLXXIX.

Decimaquinta Februarii.

Nel secondo ordine incontro la detta Cappella nella seconda sepoltura vi si legge questo Epitaffio.

Do-

D. O. M.
Domum hanc sibi & hæredibus suis Philippus Lucatellus Bergomen. dũ vixit elegit vix. an. lxij. obijt oct. Kal. Ianuarij Bernardinus eius dilectus filius votum patris perfecit Anno
MDLXXXV.

Nella terza che segue così stà scritto.

D. O. M.
Gasparo Cauualliero mercatori Antuerpiẽsi probæ indolis & optimæ spei adolescenti sed primo ætatis flore suis haud parum dolentibus immaturè extincto vixit annis xvi. obijt v. Idus Iulij Anno à Christo nato.
MDXL.
Romboldus Cauallierus mercator fratri dulcissimo optimèque merito posuit & sibi suisque posterisque eorum.

Nel primo ordine incontro la quarta Cappella vi sono alcune sepolture delle quali nella prima si legge.

D. O. M.
Antonius Maria Porrinus Senensis sibi adhuc viuens ac Virginiæ Preuitali eius dilectissimæ vxori ac posteris necnõ Augustino eorum filio prædefuncto cum lachrymis monumentum posuit vbi resurrectionem expectat Anno Domini.
MDCXXVI.

Nella seconda si legge.

D. O. M.
Andreæ Piniassi mercatori Florentino & fide & integritate incomparabili ad immortalitatẽ rapto Iulia filia patri optimo benemerenti pos. obijt.
XXVII.
Maij vixit an. lxxv. men. i. dies iij.

Nella terza leggesi.

D. O. M.
Ioanni Fontanæ e Pago Calmerij Agri Nouocomensis spectatæ indolis adolescentulo immatura morte perempto vixit annos xvij. men. vij. obijt iv. Kal. Februarij.
MDXCI.
Frãciscus pater filio dulcissimo mœstissimus posuit monumentumque sibi ac posteris suis elegit.

Et in vn' altro pezzo di marmo differente vnito à questa sepoltura vi si legge.

Andreæ Naccherino Ci. Senen. fido mercatori Baptista Schegia vxor non sine lachr. p. s. vix. an. lij. men. x. d. xxij. obijt die xxiij. Decemb.
MDLXXXI.

Nel secondo ordine auanti la detta Cappella nella prima sepoltura vi è la seguente memoria.

D. O. M.
Virg. Abatonio Sabino integritate fide præstanti qui annum agens xliiij. subita morte extinctus est Robertus Abatonius fratri dulcissimo benemerenti f. Anno à Christo nato
MDLI.

Nella seconda vi stà scritto.

Iacobo della Cerqua ex Audenardo natione Flãdrensi mercatori fido & multa probitatis fama in Vrbe versato cuius in obituquoque nõn est oblitus & Hospitali Incurabilium & omnibus prope Vrbis plurimisque intra extraque Italiam pijs locis magnis muneribus testamento legatis. Societas B. Iacobi in Augusta beneficiorũ memor fratri optimo pos. vix. an. lxix. men. v. & dies xi. desijt inter nos esse die viij. mensis Iulij.
MDXXXXII.

E nella terza sepoltura è scritto.

D. O. M.
Hic pro terrenis meruit Cœlestia Terram
Qui colitis Terrã discite Cœlum emere.

Nel

Nel primo ordine della quinta Cappella caminando dalla medesima banda nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Nicolao Caprolo de Castro nouo Portuen. Ro. Ciui religione industria ac integritate insigni qui ætatis suæ an. agens lxvi. Obijt ix. Kalen. Iulij.

MDLXXX.

Vincentius I.V. D. Mutius & Marcus Aurelius filij mæstissimi patri optimo ac benemerito posterisque suis maximo cum dolore posuere.

Nella seconda si legge.

Petro Perssio Ciui Romano ac Mercatori fide & diligentia raro ex fleurbais Flandriæ oriundo qui cum Romæ mercaturam exerc. & Annum Aetatis suæ xlvij. VI. Id. Decembris lvij. inter viuis esse desijt.

Antonius frater & Maria soror hæredes ac Siluia Mazzingha Romana Vxor non sine lachrimis posuerunt.

Nella terza sepoltura stà scritto.

D. O. M.

Francisco Mariæ Bambocio & Hippolytæ Spadæ Coniugibus Mutinen. & Rom. Ciu. ac Iulio & Federico de Bambocijs Roma. eorum filijs moribus & viribus nobilissimis probitate & integritate præstanti Genitoribus & Patribus suis optimis & benemerentibus mæstiss.

Alexander Bambocius Romanus Vtriusque Iuris Doctor ex fide pietate & charitate quam viuens sibi & pro Camilla de Dominicis eius Vxore posteris familiæque ex incerto huius migrationis euentu pro certissimi futuri Iudicij expectatione poni curauit A.D.

MDLXXX.

Die x. Maij.

Nel secondo ordine auanti la detta Cappella nella prima sepoltura sotto la statua colca vi è scolpito.

D. O. M.

Petro Cordouisio Auriens Eccle . . . . Thesaurario Prothonotario Apostolico Comitate fideique integritate omnibus Admirabili . . . . . . Vix. An. lv. obijt post suum . . .

MDXII.

Prid. Kal. Ianuarij.

Sanctes Siranus Amico obseru. . . . . . Mærens optimè mer. . . .

La seconda sepoltura è di vna statua cō due arme in cima, che nel mezzo contengono alcune lettere disposte in questa guisa.

A
ACR
E

E nell'altra, che li stà appresso si legge.

D. O. M.

Alexandro Cancellario V.I. Doctori Archidiacono Alexandrino & Prothonotario Apostolico singulari in omnes beneficentia incōparabili in suos charitate atque omni genere laudis ornatissimo Pio V. Pont. Max. alijsque Principibus Gratissimo.

Federicus Cancellarius eiusdem Pij V. Cubicularius Patruo Benemerito Pos. Vix. An. xlviij. Obijt Non. Maij.

MDLXVII.

Nel primo ordine auanti la sesta, & vltima Cappella nella prima sepoltura cō l'arme in mezzo si legge.

Qui vixit Ann. xxxviij. Mens. iij. obijt Kal. Aug. An. Iubilei.

MDLXXV.

Christophara Saluata Mater Martius Papachius frater mæstissimi posuere.

Nella seconda si legge.

D. O. M.

Catherina Parda Lusitana viuens sepulchrum hoc sibi parauit memorque sa-

salutis Animarũ suæ Dianoræ Matris ac Isabellæ sororis donauit fratribus huius Cœnobij loca vigimi Montis Fidei cum onere maritãdi perpetuò tres Puellas Annis singulis necnon celebrandi Missas quatuor qualibet hebdomada Ann. Sal.
MDLXXI.

Nella terza sepoltura accanto alla sudetta si legge.

Christo Iesu.
Michaeli de Casello Scrips. Apost. qui Vixit ann. xxxix. Mens. xv. Dies xxv.
R. . . . V . . . I . . . . X . . . . .
F . . . I . . . . R . . . Obini..
. . . .

Nel secondo ordine auanti l'istessa Cappella nella prima sepoltura si legge
A. P. . . M. iiij. D. vi. si lacrimas cuique defũcto S. Roma pias . . . . ere licet.

E nella seconda sepoltura si legge.
Hic iacet Sancius de Me . . . . . .
Ispania . . . .
S. D. N. D. Alexandri PP. VI. familiar. qui vixit Ann. l. obijt vij. Octobris Anno MD.

Nella terza si vedono solamente queste parole.

D. O. M.

Ioanni Verdes . . . . . .
Valleol. . . . . . .
Lamenti. . . . . . .
Ref. pos. . . . .
Vixit Ann. xxv. Men. x. Dies viij. Idus Aug. MDXXV.

Nel pauimento della Naue di mezzo nel primo quarto trà la Porta maggiore, e l'Acqua santa nel primo ingresso della Chiesa si legge in vn pezzo di marmo.

D. O. M.

Maria Iuliana Crem. . . . .
Max. in Deum & Deiparam Virginem cultu pietate & charitate in proximos admirabili frugalitate pudicitia morum suauitate cæterisque animi & corporis bonis insignis B. M.
Lazarus Rialdi Columbi Cremonensis Chirurgi celeberrimi filius Chirurgus & ipse Coniugi Beneme rẽti fecit Vixit ann. xl. Obijt Kal. Iulij Ann. salutis.
MDLXXVII.

Quì trà le Colonne si vedono con le statue colche due sepolture in terra, e nella prima si legge.

Obijt enim præfatus de Luna Philippus An. Christi
MCCCCXLVIIII. ...
Idus Iulij.

Nell'altra stà scritto.

Cubicularij qui obijt Anno Dom.

Nell'altra parte dell' Epistola dell' Altar maggiore vi sono parimente due sepolture con statue colche, & in vna si legge.

† Brindino.. . . . .
conseruatori Patriæ huc Romanã patrẽque res statuit sacra hac dum fuit vrbe vocat quæ sibi deuoto tẽplo hoc Virgo alma locauit an. ætatis suæ lxxvij.
MCCCCLXXXII.

Nella prima sepoltura nel detto primo quarto verso la Porta maggiore del primo ordine si troua la seguente inscrittione.

D. O. M.

Hortentiæ Ferratiæ nob. Rom. pudicitia honestate ac religione ornatissimæ in rebus domesticis diligentissimæ peragendis Mutius Ferratius sorori carissimæ ex testamento monumentum fieri curauit vix. an. lv. mens. iij. dies xviij. obijt pridie Kal. Apr.
MDXCVII.

Nella seconda sepoltura si legge.

D. O. M.

Petrus Faidettus Bergam. & posteri hic in Domino pollicitam resurrectionem expectant xi. Maij.

MDCXXIII.

Nella terza.

Hoc in tumulo placida quiete Paula Remedi Birecti Mediolanensis uxor venusta Hieronymi Bononiensis filia cara quae vita peracta pudicè trigesimo quarto anno ad superos abijt quarto nonas Decembris

MDXXXXIIII.

Pietro Rotti di Vitali Milanese ristaurò questa sepoltura per se & sua famiglia & eredi nell' Anno

MDCXXVII.

Nella quarta nel medesimo ordine.

D. O. M.

Emanuel Nunez nobilis Lusitanus Colimbriensis in hoc loco sibi suisque vivens electo carnis resurrectionem expectare voluit die v. Augusti

MDCXXIIII.

obijt septuagenarius Catherina del Quintal coniux coniugi carissimo merito mœstissima P. C. illa verò obijt in Ascensione Do. die xxv. Maij MDCXLV.

Nella quinta che segue.

D. O. M.

Matthæo Carabello de Monte Oppido Agri Mediolanensis Ciui Romano viro in rebus gerendis acri & industrio erga pauperes & pia loca munificentiss. Cesar & Io: Baptista Carabelli FF. Parenti optimo hoc loco sibi suisque ad sepulturam dilecto P.P. obijt an. ætatis suæ liij. men. vij. d. xv. Salutis

MDCXII.

mens. Septembris xxiij.

Nella sesta.

I. C. R.

Hospes sub isto quem teris lapide Francisci de Isa Patritij & Canonici Capuani ossa condita sunt queris quis fuerit vir omni litterarum genere præclarissimus sed Nobilis præcipue Capuanæ conditor historiæ & lepidissimus comœdiarũ scriptor quas omni sale ingenio lepore sic respersit vt merito Italicus Plautus dici possit licet Octauij fratris nomine circumferãtur tanti viri memoria vt æternũ extaret Vincẽtius Frapperius Ratta patritius Capuanus amico & ciui optimo ac maiora de se merito postremum hoc amoris monumentum & mœroris solatium multis cum lacrymis posuit vix. an. l. decessit. MDCXXII.

Nella settima si legge.

D. O. M.

Mauritio Cataneo Bergomati Io: Hieronymi Card. Albani à secretis cum quo comitijs Pontificijs Pij V. Greg. XIII. Sixti V. Vrbani VII. Greg. XIV. interfuit ipse locum sepuchri viuens elegit ne in morte separaretur ab eo cuius in Aula vixerat xxx. an. accept. vixit ann. lxxxv. men. iv. d. x.

Petrus Maria Bonafides patruo de se optimè merito summis cum lacrimis poni curauit obijt Anno Domini.

MDCXI.

d. ij. Februar.

Sotto all'arme di questa sepoltura in vn pezzo di marmo differente si legge.

D.

Londo Albergulio . . . . .
iu. . . . . nen. Praposito Eccles. viro in religione morum probitate atq. in reb. agendis industria præst. Rodul. Pij Card. car. famil. intimo Io: Alberg. fratri suauiss. de se benemerito mær. pos. vixit annos xxxvi. men. xi. obijt Anno à Chris. natali.

MDLI. *mens. Iunij.*

Nel-

Nell' ottaua sepoltura caminando con il medesimo ordine si legge.

Singulari ornatissimo qui vixit annos xxxiii. mens. v. d. ix.
Siluerius Praia amico carissimo exequutor testament. P. die xv. Nouembris.
MDLXXIII.

E nella nona, & vltima di quest'ordine si legge.

D. O. M.
Iacobo Iacobono Ro. viro pio in rebus domesticis diligenti & in amicos officiosiss. qui annum agens xxxxvi. obijt iij. men. Martij.
MDLXXXXVII.
Iulio Iacobono fratri mer. integerrimo Virginia Gritta Iacobi vx. ex testam. heres mæstiss. poss.

Nella prima sepoltura dell'altro ordine in detto primo quarto si legge.

D. O. M.
Ioanna Rosari & Antonius eius Paschuali filius Bartolomeus de Presbiteris Mateus Magnanus Marcus Ant. de Angelis & Cintia Puella omnes adhuc viuentes sed mortis tamen nō immemores hūc pro corporibus suis locum suorum heredum vsque ad supremum iudicij diem vnanimes elegere Anno humanæ salutis.
MDLXXVI.
prid. Id. Aprilis.

Nella seconda.

D. O. M.
Organtino Alonio a Orta seplasiario vigilantissimo integerrimoque Hieronimus ex testamento heres patruo benemerenti non sine lachrymis posuit vixit annis lxiij. obijt.
MDLXXVIIII.
quarto Idus Decembris.

Nella terza.

D. O. M.
Sebastiano Pighino D. Regio Lepidi Iure Consulto xij. viro litib. iudicandis Epis. Hadrian. Romanæ sedis bis ad Carolum V. Aug. Internuncio Synodi Tridētinæ Præsidi S. R. Ecclesiæ Presb. Cardinali supplicum libellorum quæ ad gratiam spectant cognitori super omnia vrbana tribunalia vice Iulij III. disceptatori Stephanus Pighinus fratri B. M. F. vixit an. liij. men. ij. dies v. obijt An.
MDLIIIX.
Kal. Decembris.

Nella quarta si legge in lettere di bronzo.

D. O. M.
Inicus Picolomineus Aragonen. Amalfitanorum Dux Marchio Capistrani Celani Comes ac in Regno Neapolitano magnus Iustitiarius vir eximia pietate ac religione hic testamento condi se iussit vixit annos xliij. obijt Ann. Sal.
MDLXVI.
iv. Kal. Septembris.

Nella quinta sepoltura stà scritto.

D. O. M.
Hortensiæ Columnæ M. Ant. Senioris Imperatoris clarissimi F. matronæ lectissimæ non minus proprijs virtutibus quam generis splendore illustri P. Aemilius Martinengus Villæ Claræ Comes ex testam. hæ. Materteræ opt. mer. P. vixit ann. lvi. mens. iij. dies viij. obijt xiij. Kal. Ian. Ann. à partu Virg.
MDLXVIII.

Nella sesta sepoltura.

D. O. M.
Io: Petrus Biondinus Nouariensis summæ atque notissimæ pietatis integritatisque vir adhuc viuens hoc sibi poni testam. legauit qui obijt die xxij. Septemb. Anno Domini.
CIↃIↃXCVII.

Eufrasia Boccori vxor mæstissima coniugi posuit sibique & posteris.

E nell'vltima sepoltura del sudetto primo quarto si legge.

D. O. M.

Alphonso Guttierrez in V.I. Doctori ex oppido de Medina del Campo Salamantin. Diœc. oriun. omni genere virtutum ornatissimo & in amicos liberaliss. Philippus de Villa Verde Licentiatus Archidiac. de Aillon & Canonic. Eccl. Seguntin. amico benemerent posuit vixit an. xxxv. obiit die xij. Decemb.

MDLXXXVI.

Nel secondo quarto dalla parte dell' Euangelio dell' Altar maggiore trà le due colonne si vedono due sepolture con le statue, che la prima hà questa inscrittione.

Aloisio Capre patria Mediolanen. Decretor. Doct. Ep. Pisaurien. S. D. N. Referendario ac Cancellariæ Apostolicæ Regenti iuris peritia in integritate nobilitate & magnis meritis præclaro hæredes posuere vix. an. lxi. men. vii. d. xx. obijt xiv. Aug. MCCCLXXXXVIIII.

Nell'altra si legge solo.

Io: cognomento . . . .
. . . .
plurimor . . . .
vixit an. lxx. m. viii. d. v. obiit viii. Feb. MCCCCLXXVIIII.
Sixto IIII. P. M.

Dall'altra parte dell'Epistola trà le colonne in vna delle due sepolture con la statua si legge.

Hic iacet venerabilis magister Valerius qui Obiit An. Dom.

MCCCCXLIX.

die xxviij. mens. . .

Nell'altra si legge.

Vener. viri mag istri Io: Scade Sancti Petri Traiecten. inferioris & . . . . . . & sancti Seruacii Traiecten. superioris ac da....

E seguitando il detto secondo quarto nel primo filo si vede la prima sepoltura con quattro arme in cima, & in essa si legge.

D. O. M.

Nicolò Vandoni figlio di Gio: Battista Vandoni Milanese da Olegi Pandolfi Diocese di Nouara Elisabetta Boui da Branzago Nouarese madre di Nicolò Caterina Cagnelli Romana & Dialetta figlia di Virgilio Narnese prima e seconda moglie di Nicolò nell'anno del Sig.

MCCCCCCXXX.

Nella seconda.

D. O. M.

Indicarem præclara gesta cuius ossa cælo si Cælum de Cœlo lapsi celebrare valeret encomia nimirum F. Augustini Mariæ Buggiæ Sauon. iam Cong. Insub. Generalis Vic. omni virtutum genere exornati qui sexagenarius hic Prior oculos in Domino clausit quos ad regendum vigiles semper habuit xvi Kal. Octob.

MDCLIII.

Nella terza sepoltura caminando per il medesimo ordine si legge.

D. O. M.

Theulorũ de Colvccis est quod spectas sepulchrum Magdalenæ Theulæ Rom.
Quid sit in hoc tumulo quæris spectator honestas
Religio probitas exanimata iacent.
Ergo perit virtus fato dũ Magdala cessit
Edidicit virtus hac pereunte mori
Augustinus Theulus filius octauo Idus Decembris.

MDCXLIII.

posuit.

Nella quarta in lettere di metallo si legge.

Flo-

C. I. R.
Florido Libello à Ciuitate Castelli patri optimo viroque integerrimo anno ætatis suæ lxxij. men. iij.
Rutilius Antonius Faustus FF. mæst. poss. obijt v. Feb.
MDCVII.

Nella quinta sepoltura vi è scritto come segue.

D. O. M.
Dominicæ Patauinæ fœminæ probæ & officiosæ quæ cum digna fuisset amari & honorari vix annos lxxi. menses vi. obijt die xxiij. Maij
MDXCI.
Ioannes Maria de Cappellis Ferrariensis vir eius hoc sepulchrum morienti posuit.

Nella sesta sepoltura si legge.

D. O. M.
Ioanni Antonio Caluio summæ atque notissimæ pietatis integritatisque viro qui obijt sexto Idus Septemb.
MDXC.
Annum agens IL.
Firmus frater & Lucretia Iacobonia vxor mæstiss. poss. sibique & posteris,

Nella settima sepoltura.

D. O. M.
Petro Nicolao Mutio Bergomati Augustin. Cong. Obseruan. Lombardiæ Philosopho Theol. Concion. insigni disciplinæ Regularis instauratori ter huius Cœnobij moderatori ter Vicario Generali in quo honore obijt Romæ x. Kal. Sept.
MDXCVI.
annum agens lxxiiii. F. parenti optimo P.

Nell'ottaua si legge.

D. O. M.
Nicodemo Todinio Pistoriensi qui Italicis Gallicisque Bellis ferè omnibus operam suam fortiter præstitit in vrsiniorum fide semper fuit Franciscus & Flaminia filij ac Laura vxor patri & coniugi carissimo mæstiss. poss. vix an. lxiv. obijt vij. Kal. Septemb.
MDLXXXIX.

E finalmente nella nona sepoltura di questa parte si legge solamente.

D. O. M.
Gundisaluo : . . . . . . :
. . . .
. . . .

Nel secondo filo di detto secondo quarto nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.
Fr. Antonij Montegratij ciuis Cremonensis Congreg. Lombard. Præsulis vigilantiss. ossa hic quiescunt viri in Respub. administratione consilii ac prudentiæ admirabilis & in negotiis transigendis nũquam defessi qui gradatim ad omnes honores ascendens ter Vicarii Generalis dignitate decoratus fuit ac demum Procurator Generalis & huius Cœnobij Prior electus dũ ad maiores dignitates euolaret calamitoso funere sublatus est Anno.
MDCXXIII.
quarto idus Aprilis ætatis suæ lxii. Fratres huius conuentus mæstissimi pastori benemerito posuerunt.

Nella seconda del medesimo ordine si legge.

D. O. M.
Ruberto Pino patritio Auximati Illustrissimi & Reuerẽdissimi D. D. Nicolai Caetani Card. Sermonetæ à sacris viro probo & pio multis in sodalit. sanctis. munerib. egregie functo Caudatariorum Decano Ioseph. Boni Petrus Nouarien. Nicolaus Massutius Recanaten. Iulius Altobellus Mutinen. testam. executores posuerunt vixit an. lxxxi. men.
i. d.

i. d. xvi. decessit Idib. Octob.

MDLXXX.

Nella terza così stà scritto.

D. O. M.

Militum qui ad Illustrissimi Romani Gubernatoris Iulij Monterentij custodiam excubant Petrus Sacchettus Sancto Seuerinas huic cohorti Praefectus faciendum curauit die xxv. Ianuarij Anno Bissextili.

MDCXII.

Nella quarta.

D O. M.

Iacobo Francisco Vignae Astensi I. V. D. & in Romana Curia causarum patrono erga clientes suos clementissimo ac munificentissimo Caesar Franciscus Vigna ex fratre patruele nepos maestissimus posuit vixit ann. sexaginta duos menses iv. dies viij. obijt die xvij. Februarij.

MDCXLIV.

Nella quinta.

D. O. M.

Alfonso Naldio Burdesio Nobili Gallo Flaminia oriundo vixit an. xxxx. men. ij. d. xij. obijt xi. Kal. April.

CIↃIↃLXXXV.

Philibertus & Fabritius filij patri opt. posuerunt.

Nella sesta sepoltura vi è scritto come segue.

D. O. M.

Mariae Maheu vxori char. quae xviij suae aetatis annum ferè adimplens iij. Idus Nouemb. post partũ Salutem.

MDLXII.

Immatura morte praerepta fuit Georgius Petri mercator Mechilinensis maerẽs posuit ac Elisabett a Petri proauia quae obijt x. Kal. Nouem. An.

MCCCCXC.

piam memoriam renouauit.

Sotto questa in vn'altra sepoltura con l'Arme a' piedi si legge.

D. O. M.

Christophoro Manarae Bergomensi frugi ac probo viro Confraternitas SS. Bartholomaei & Alexandri Nationis Bergomensis haeres ex testamento posuit obijt v. Idus Augusti.

MDXC.

Annos natus circiter lxx.

Nell'ottaua si legge.

Cui Ferraria patria & fides & virtus omnis amica qui Britannos Germanosque adijt simul ferocem & visit Pannoniam Barbarasque gẽtes ergo religionis hoc sepulchrum Montini tenet ossa Floriani.

Floriano Montino Ferrariensi viro integerrimo qui vixit an. liij. men. iiij. d. xij. Michael & Flauius fratris filij patruo benemerenti posuere.

MDXXXIII.

die xij. Maij.

E nella nona, & vltima sepoltura che si troua caminando con il sudetto ordine si legge.

D. O. M.

Tiberio Cesario Bonon. F. R. Xysti V. familiarissimo viro integer. & pientiss. qui obijt ferè septuag. xvi. Kal. Sept.

MDCVIII.

haeredes posuerunt & sepulchrum pro se & suis reser. voluerunt.

Nel terzo quarto della detta Naue di mezzo trà le due colonne si vedono due sepolture con due statue, che la prima hà questa inscrittione.

Antonio de Vanicellis Epesino litterarũ Apostolicarũ Scrip. & Comiti Palat. sancta Con. B. M. P. obijt ann. seculari an. agens l. amicis benefacere semper studiosus fuit.

Nella seconda si legge solo.

Hic ... Aquen. Leodien. Diaeces. . qui obijt MCCCC. . . *die* . . . .
cuius anima requiescat in pace Amen.

Dal-

Dalla parte dell'Epistola se ne legge solamente vn'altra che dice.

Hic iacet corpus venerabilis viri Andreæ a. . . . .

MCCCCXXXVIII.

die xxx. Iulij.

cuius anima requiescat in pace Amen.

Nel primo ordine del detto quarto, e nella prima sepoltura si legge.

Lector quisquis es scito quod hoc marmore quiescit corpus egregij & venerabilis viri Gasparis Toxici Ciuis & Canonici Ferrariensis Scriptoris Apostolici ac Reuerendiss. Domini Cardinalis Morinensis Secretarij qui obijt A. D.

MCCCCXLVIII.

die xij. mensis Octobris.

Nella seconda.

D. O. M.

Iulia q. Guidi à Costaggiario rel. q. Angelini de Barattis monumentũ hoc sibi viuens posterisq. suis pos. A. D.

MDLXXV.

Nella terza si legge solo.

Hic requiescit corpus Bernardini . . . . face mensibus Aprilis in . . singulis annis in die obitus sui

Nella quarta si legge.

D. O. M.

Cherubinæ Lupiæ Romanæ honestate vitæ in suos beneuolentia & in pauperes pietate insigni quæ nõ minus deuotione quam pudicitia & prudentia floruit vixit annos xxvij. obijt xiv. Kal. April.

MDCI.

Claudius Lupus Ro. Ci. coniugi dilectissimæ ac sibi posterisque.

Nella quinta sepoltura stà scritto.

D. O. M.

Petrus Vrsinus I. C. patritius Leodiensis subitania potiùs quàm sibi impro uisa morte ereptus hic iacet cuius humanitas deuotio & charitas omnibus notum charumque reddidit mortem imminere sentiens hos versus edidit ac scripsit.

Flens nascor lacrimans viuo claudorque sepulchro

cum lachrimis

Vita mihi mors est mors sit mihi vita quiesque

Sic placeat superis vertere praua bonis.

obijt v. Ianuarij.

MDCXL.

ætatis an. lxviij. Antonius Vrsinus patruo sibi suisque monumentũ posuit viator benè precare mortuo.

Nella sesta.

Iacobo Bombardo frugi & pio Societas Sancti Iacobi Incurabilium grati animi monumentum P. An. Dom,

MDXC.

E nella settima sepoltura vi si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Tarquinio Gratia Dei Rom. pietatis & mortis memori Archiconfr. S. S. A. postolorum pietatem exercendo heres ex asse sepulchrum posuit ornauit Obijt Anno Domini.

MDCXLIII.

Octauo Idus Iulij ætatis suæ ann. lxiiij.

Nel secondo ordine del sudetto quarto nella prima sepoltura si legge.

Hospes disce nouum mortis genus improba felis

Dum trahitur digitum mordet & intereo

Francisco Touar Vallisoletano V. I. Doctor. . . . . . . fides Di . . . . e qui . . . . a . . . . vnice dilecto P. C.

Nella seconda.

Ca-

D. O. M.

Caroli Trauersarij Signinorum Pont. ossa sub hoc lapide ad diẽ vsque nouiss. molliter cubant anima interim ab huius ædis Sacerdotib. in Ara max. semel in ebdomada re diuina expiatur pro eoq. heredes ære ex asse dẽpto super monte fidei almæ Vrbis Tricent. Aur. prouentus quod ipse viuens instituerat eisdem ad eum vsque diem piè assignant vixit. an. lx. obijt die xv. Ian.

MDLII.

Eadem dies & ortum præbuit & occasum.

Nella terza.

D. O. M.

Flaminia Brancadoro virtute pulchritudine & honestate inter alias mirabil. anno ætatis suæ xv. immatura morte præuenta.

Lucretia de Benedictis Romana filiæ dulcissimæ maximo cum dolore P. D. x. Augusti Anno Iubilei.

MDLXXV.

Nella quarta si legge.

D. O. M.

Paulo Montorio Narnien. Pauli & Federici Cesij Card. nepoti viro generis nobilitate morum grauitate literis ac religione præstanti mira in rebus agendis solertia gratia apud omnes incomparabili singulari in suos munificentia ac de Christi patrimonio optimè merito.

Constantin. Fr. & Io: Baptista nepos hær. ex testamento mærentes posuerunt. vixit annos l. menses. ij. dies xiiij. Obijt die xxv. Ianuarij.

MDLXXXI.

Nella quinta si legge.

Pro lactis dono pro totque laboribus vrnã
Alphonsina tibi filia grata dedit
Filia quæ tecum hoc sub marmore claudier . . .
Et lachesin duram fataque sæua vocat
Tu colis Elysios cum nato & coniuge campos
Ipsa ego in humanis sola relicta malis
Sed non longa mihi dabitur mora rumpere clotho
Si renuet rumpet tristitia fila dolor.
parcite mortuis.

E di sotto si legge.

Alphonsini Roberti Vrsi. . .
quæ sub Diuo Leone . . .
. . . .
vixit annos xlviij. mens. x. d. vij.

Nella sesta sepoltura stà scritto come segue.

Hic iacet . : . . . re illustris vitæque integritate conspicuus Reuerendissimus Dominus Ignatius . . . Episcopus Squillacensis qui obijt Kal. Maij Anno.

MDLIIII.

lectorem precor orationem Domini- . . cam pro eo dicat.

Natus Hesperre in primo . . .
parte qui fueram . . . . .
eductus Latij in . . . . .
vrbe ne caderem . . . . .
In . . . .

Nella settima.

D. O. M.

Fran. Rodriquez de Scrucci Hispanus ex Cõpostella in Regno Gallitiæ S. Pij V. Cubicularius & domesticus familiaris annum agens octauum supra quadragesimum à Christo nato.

MDLXXI.

die xx. Augusti moritur & sub hoc lapide clauditur executor ex testamento posuit.

E nell'ottaua sepoltura.

Hic iacet in tumulo nobilis ac memoriæ laudabilis Iuuenis Iohannes de la Houssoie qui Domini Cardinalis Morinẽsis scutifer atque confidentissimus familiaris extitit debitum-

que

quæ carnis persoluit Anno Domini
MCCCCL.
Die siquidem die xiij. mensis Maij

Incontro al quarto della sudetta naue di mezzo trà le due prime colonne dalla banda dell'Euangelio dell'Altar maggiore vi sono due sepolture con le statue, in vna delle quali si legge.

Hic requiescit corpus venerabilis Domini Iohannis . . .
Domini Iohannis Card. Morinensis.

E nell'altra.

Hic iacet corpus venerabilis viri.

Incontro à queste nel medesimo quarto dalla bāda dell'epistola si legge in vna di due sepolture con le statue.

Guillermus de Pereriis.

A' piedi dell'altra si legge.

D. O. M.
Fran. Philippino Ro. Episc. Ferentinati ad Maximil. Imp. magnis de reb. feliciter misso Piceni multos annos Pro legato integerr. vix. an. lii. men. vi. die. xiii. obiit Ro. xviii. Mar.
MDXII.
Marius frat. sanctiss. & B. M. P.

E nel primo ordine, e seconda sepoltura con l'Arme in mezzo si legge.

D. O. M.
Achilli Vecchio Medico atq; Chirurgo iuxta peritissimo Liuiæ Porcacchiæ honestissimæ fœminæ parētibus optimis. Agneti Barbatolæ vxori suauissimæ quæ erga Deum virumque omnibus officiis functæ diem suum obiit decimo sept. Kal. Iulii ætat. suæ xxxix. Ann. Dom. MDCXXXVII.
Octauius Vecchius filius coniuxq. amoris sui monumentum posuit.

Nella terza sepoltura si legge.

D. O. M.
Nicolao Romanino de Sāctis ex nobil. famil. Crē. ort. Ciui Romano viro probo solerti ac frugi & multis honoribus functo patri optim. vixit. annos lix. men. x. d. v. Arthemisiæ de Sanctis filiæ dulcissimæ vix. annos. ij. men. iij. Hieronymus de Sanctis Scutifer Apostolicus de num. participan. mærens sibi posterisque suis posuit anno Salutis MDLXXII.
men. Febr. die xix.

Nella quarta.

D. O. M.
Siluerio Siluerio Piccolomineo nobili Roman. ac religione præstanti quem in Vi. Beat. Templum prudentiæ liberalis politiorisque elegantiæ magnorum Principum amicitijs ornatum eius ætas habuit illustrem obijt An. climact. æt. s. CIϽIC. *E. xiv.*
Io: Carolus fratri B. M. P.

Nella quinta si legge.

D. O. M.
Ioanni Crispo Medico ob excellentē scientiam vitæ integritatem morum suauitatem omnibus cariss. Antonius pater & Petrus frater mæstissimi posuerunt vixit annos xli. menses iv. dies viii. obiit viij. Iunij.
MDLXXV.

Nella sesta stà scritto.

D. O. M.
Orpheo Salarolio Bonon. qui ob lauditissimas animi dotes ab amplissimo viro Philippo Boncompagno Card. Sancti Sixti in Clientelam receptus cum Antonio Vgolino eius epistolarum magistro in ijs conscribendis operam daret immatura morte præreptus est idem Antonius alumno charissimo mærens posuit vixit an. xxiv. Obiit Anno Salutis hum.
MDLXXVI.

E nella settima, & vltima nel detto ordine si legge.

D. O. M.
Ferdinando Hores Hispan. Proth. Ap. literis eruditiss. optimis moribus instituto & multiplici linguarum vsu præ-

præclaro Raphael.Ep.Oſtien:Card. S.Georgij ſuo à ſecretis intimo benemeritoq. ex teſtamento poſuit. vix. an.xxx.men.viij.dies xxiij.obijt die xiij.Februarij. MDXVIII. *parentibus fratribuſq. maxima ſpe & ſolatio deſtitutis.*

Nel ſecondo ordine del medeſimo quarto nella prima ſepoltura ſi legge.

Vis tibi poſt mortem firmas promittere ſedes
Ante oculos ſemper fulmina mortis habe.
Ioanni Conſtantino Proth. Apoſt.Cã.Gebenen.Iulij II.Pon. Max.familiari P.Conſtantin.mæſtiſſ.fratri optatiſs.B.M. poſuit. vixit annos ijxl.men.vi.dies x.obijt iv.Non.Ianuarij An.Sal.Chr. MDVIII.

Nella ſeconda.

D. Immortali S.
Antonio Ribeiro Luſitano V. C. Archidiacono Bragaren.theſauri Viſenſis Eccleſiæ Præf. ſpectata domi foriſque virtute ac fide Paulus Aemilius Ribeiro patri optime de ſe merito F. C. vixit ann.lxij.men.viiij.obiit An.Salutis CIƆDLXII. *viij. Kal. Ianuarii.*

Nella terza.

D. O. M.
Io: Ingen.VVinkel.Præp.Xãcten. à ſupp. libell.Cle.VII.& Pauli III.Rom. Pont.Datar.ſignandiſquis vixit an. lxvi.mẽ.vii.d. xii.Io:Ingẽ.VVinkel patruo B. M. heres poſ. die xxiii. Iulii MDXXXV.

Nella quarta.

Sãctæ & indiuiduæ Trinitati ſupplex vt inter electos locum præſtet monumẽtum hoc in quo poſt tranſitum præſentis vitæ recondi Redemptoriſq. ſui aduentum iterum expectare volens ſibi viuens & incolumis Liuia Caldarina poſuit A. à Virg.partu MDLXXXVII. *ætatis verò ſuæ xxxvii.*

Nella quinta.

D. O. M.
Stephano Boniperto Nouarien.Com.Pal. R.D.Card.Parmen.ex menſa exec. teſt.P.vixit an.l.men.... v. d. Iul. xxv. MCCCCXCVII.

E nella ſeſta.

D. O. M.
Fr. Io: Baptiſta Piſcator Nouarienſis Eques Hieroſolimitanus & genere & rebus geſtis clarus Romæ ſeptuagenarius opera Hieronymi Piſcatoris nepotis in hoc ſepulchrum infertur A. D. M. DLXXV. *xviii. Febr.*

E finalmente ſopra alla porta maggiore ſi legge.

ALEXANDER VII.
PONT. MAX.
FABII CHISII OLIM CARD.
TITVLARI ÆDE ORNATA
SVI PONTIFICATVS
PRIMORDIA
ANTIQVAE PIETATI IN
B. VIRGINEM
CONSECR.
AN. DOM. M.DC.LV.

Vi ſono anche diuerſe inſcrittioni; che finita la fabrica della Chieſa ſi metteranno à ſuo luogo, frà le quali leggonſi le ſuſſeguenti.

*Glorioſæ Mariæ ſemper Virgini Guiliermus de Pereriis Auditor obtulit An.Do.*MCCCCXXXXVII.

D. T. V.
Pyladis & Oreſtis memoriam Hoſpes renouatã in hoc tumulo lege hic enim iacent Simon Leonellus & Ipolitus Sterpinus Romani quorum primus altero defuncto viuere vel non potuit adeo vixit vnanimis vel noluit vt caræ quamprimum animæ iungeretur in Cœlo Frãciſcus Leonellus non tam magni erga auunculum et amicum amoris quã ſuimet doloris

uno-

monumentum mæstissimus P. obiere alter die xiij. Augusti alter xix. eiusdem Mensis ætatis suæ primus li. secundus lij. annor. An. Dom.

MDCXXXVIII.

Nella facciata della detta Chiesa per il di fuori vi sono alcuni quadri di marmo con diuerse inscrittioni, come di sopra si disse, & in quello à mano diritta nell' entrare in detta Chiesa per la porta maggiore si legge.

Sixtus Episcopus seruus seruorum Dei ad perpetuam rei memoriam.

A Sede Apostolica sunt illa benigno concedenda fauore per quæ animarum saluti benigniùs cõsulatur cum autẽ nos nuper vniuersis Christi fidel. verè pœnitentib. & confessis qui Ecclesiam Beatæ Mariæ de Populo de Vrbe Ord. Frat. Heremit. Sancti August. in singulis eiusd. Beatæ M. Virg. festiuitatib. deuotè visitauerint annuatim omniũ peccator. suor. plenariam remission. concesserimus prout in alijs nostris indè confectis litt. pleniùs continetur nos vt Christi fidel. ipsi eandem Eccles. vt præfertur visitantes conscientiæ pacem & animarum salutem Deo propitio consequantur ac vt indulgentiarum huiusmodi commodiùs participes esse possint cum eis benignius agere volentes quod Prior domus dictæ Eccles. de Pop. pro tempore existens sex Sacerdotes ipsius Ord. Sanct. Aug. idoneos & discretos in ipsa Eccl. de Pop. deputare ac vnum ex eis Priorem aliorum constituere possit qui cõfessiones quarumcumque personar. eandem Eccles. causa huiusmodi indulgentias consequendi visitantium in festiuitat. prædict. nec non à media quadrages. vsque ad octauam Paschæ Resurrection. Dom. nostri Iesu Christi quando à Pop. Rom. & à Curialibus tùm propter deuotionem quam ferunt Beatæ Mariæ Virgini tùm etiam propter maximum numerum indulgẽtiarum eo tempore à diuersis Prædecess. nostris Romanis Põtificibus concessarum frequentissimè visitatur audire & earum confessionibus diligenter auditis eosdem personis à quibuscunque peccatis quæ confitebũtur sicuti Pœnitentiarij minores in Basilica Principis Apostolorum de Vrbe deputati faciunt & facere possunt iniunctis eis pro commiss. pœnitẽtia salutari & alijs quæ de iure fuerint iniũgenda debita absolutionem impendere ita tamẽ quod ijdem confessores de his de quibus fuerit alteri satisfactio impendenda eam dictis personis per eas si superuixerint vel alios si fortè tũc transierint faciendam iniungant quam ipsæ personæ vel illi alij facere teneãtur vt præfertur auctoritate Apostolica tenore præsentium de vberiori gratia concedimus & etiam indulgemus non obstantibus constitutionibus & ordinat. Apostolicis cæterisque contrarijs quibuscumque nulli ergo omninò hominum liceat hanc paginam nostræ concessionis & indulti infringere vel ei ausu temerario contraire si quis autem hoc attent. præsumpserit indign. omnipotentis Dei & Beatorum Petri & Pauli Apostolorũ eius se nouerit incurs. Datum Romæ apud Sanctum Petrum Anno Incarnat. Dominicæ.

MCCCCLXXII.

Quarto Idus Octobris Pontificatus Nostri Anno secundo.

In vn' altro quadro di marmo, che è quello posto à mano manca nell' entre in Chiesa si legge.

Sixtus Episcopus seruus seruorum Dei ad perpetuam rei memoriam.

Ineffabilia gloriosæ Virginis Dei Genitricis Mariæ meritorum insignia deuotæ considerationis indagine perscrutantes & intra nostræ mentis arcana reuoluen. quod ipsa castiss. eius vtero prout nostri status exigebat necessitas humanæ salutis Auctorem pertulit & apud eum quem maternis lactauit vberibus sedulas pro nostræ fragilitatis expiatione preces effundit dignum quin potius debitum reputamus vt in honorem sui nominis dedicatas Ecclesias præsertim in locis vbi miraculorum claritate coruscat gratiosis remissionem prosequamur impendijs & indulgentiarum muneribus decoremus cupientes igitur vt Ecclesia Domus Beatæ Mariæ de Populo iuxta Portam Flaminiam de Vrbe Ord. Fratrum Heremitarum Sancti Augustini ad quã Rom. Populus & etiam Curiales ac alij Christi fideles diuers. nationum tum propter diuersa miracula quæ omnipotens Deus meritis & intercessionibus prælibatæ Virginis gloriosæ retroactis temporibus & præcipuè dum pestis mirum in modum Vrbem ipsam inuaderet & varijs ægritudinibus fideles Christi obirent hactenus operata est & operatur in dies magnus popul. concursus habeatur nosque hodie consideran. quamplures Christi fideles in eadem Vrbe febribus & alijs ægritudinibus præter consuetudinem magis grauari & ex illis infra paucos dies decedere ad præfatam Ecclesiam personaliter accessimus & ibidem in nostra præsentia orando Dominum vt aërem salubrem & infirmis sanitatem ex sui pietate & misericordia elargiri dignaretur missam celebrari fecimus congruis honoribus frequentetur ac Christi fideles eo libentiùs deuotionis causa ad illam confluant quo tandẽ precibus & meritis præfatæ Virginis adiuti & per alia bona opera quæ fecerint animarum salutem sperauerint adipisci de omnipotentis Dei misericordia ac Beatorũ Petri & Pauli Apostolorum eius auctoritate confisi omnibus & singulis Christi fidelibus vtriusque sexus verè pænitentibus & confessis qui præfatam Ecclesiam in Natiuitatis Conceptionis Purificationis Annunciationis Visitationis & Assumptionis eiusdem Virg. festiuitatibus à primis vesperis vsque ad secundas vesperas deuotè visitauerint annuatim singulis earundem festiuitatum diebus plenariam omnium peccatorum suorum remissionem & veniam auctoritate Apostolica tenore præsentium in Domino concedimus præsentibus perpetuis futuris temporibus valituris Datum Romæ apud Sanctum Petrum anno Incarnat. Dominicæ.

MCCCCLXXII.

sexto Idus Septembris Pontificatus Nostri Anno Secundo.

Alla mano dritta nell' entrare per la porta piccola, che stà verso la Guglia si legge in vn marmo piccolo come segue.

Pietatis ergò publicæ commoditati Xystus V. Pont. Max. pro Basilica Sancti Sebastiani substituit & in septẽ adnumerauit hanc Sanctiss. Virg. ad Portam Flaminiam eidem ad septẽ altaria omnes indulgentias impertiuit atque æquo iure cõmunicauit Anno Salutis MDLXXXVI.

Alla mano sinistra si leggono in vn'altro marmo piccolo le seguenti parole.

Gregorius XIII. P. M. concessit indulgentiam plenariam perpetuam Ecclesiæ Sanctæ Mariæ de Populo omnibus diebus Sabbathi ut constat per Breue

ne SS. sub die xxvii. Ianuarij
MDLXXXII.

Sopra le dette due porte minori, che vna è posta à mano destra, e l'altra à sinistra, della Porta maggiore di detta Chiesa, si legge sopra quella à mano destra.

SIXTVS PP. IIII. P. M. 1477.

Et à mano sinistra.

SIXTVS PP. IIII. FVNDAVIT. 1477

Nel Conuento contiguo alla sudetta Chiesa di S. Maria del Popolo vi sono le seguenti inscrittioni.

Nel Claustro auanti del secondo cortile nell' entrare à mano dritta si legge in vna lapide.

D. M.

Magistris Antonio & Beno de Gratiarijs Ciuibus Bergomen. ac Architectoribus extra omnem ingenij aleam absolutissimis quorum alter lxij. hic verò xxvi. necnon Io: Antonius eorum nepoti qui xxv. annis vixerunt. Magister Bartolomeus fratribus benemeritis necnon Iacobus & Christophorus eiusdem Bartholomei nepotes suis expensis cōstruxerunt sub
Anno. MDLVII.
de mense Augusti.

Caminando poco più auanti in vn'altra si legge.

D. O. M.

Quirino Zurle nobili Cremen. I.V.D. Illustrissimæ familiæ ab Altemps Cardinali ac Ducibus per annos sex & triginta perpetuæ familiaritatis integritate fide probato fratres huius conuentus quibus vt bis in hebdomada sacrum in hac Ecclesia perpetuo fiat quinque loca montis pij non vacabilis testam. legauit de se benemer. pos. vixit annos lxviij. obijt die xxiij. Maij MDCVIII.

Incontro la porta per doue siamo entrati nel detto Claustro vi è vn Deposito di marmo con la figura della Madonna nel mezzo, & altri Santi dipinti in tauola, e sotto l'historia di San Luca fatta di gettito si legge.

Sanctus Lucas Euangelista pictor & medicus.

Accanto à questa leggesi.

D. O. M.

Marthæ de Rubeis Bona sua pro maritandis quotānis puellis testamento leganti Siluester Perellus cōiux pos. vixit ann. xlv. mens. i. dies ix. obijt viij. Id. Maij MDLXXX.

In vn'altro Deposito di marmo si legge nel mezzo del Piedestallo.

Deo Opt. Max. Sacrum.

Nestor Maluitius Bononiensis eques Hierosolymitanus Theso & Bessarioni ac Marco Antonio de Maluitijs fratribus benemerentibus sibique ex testamento faciundum reliquit. Anno Christianæ Salutis.
MCCCCLXXXVIII.
vixit an. xli. men. v. dieb. iv.

E vicino al sudetto si troua in vn'altro Deposito la seguente inscrittione.

D. O. M.

Nicolettæ Cattaneæ Genuēsi Petri Francæ filiæ spectatiss. virtutis & pudicitiæ Antonius Pallauicinius coniugi vnanimæ ac dulciss. multis cum lachrymis posuit vixit annos xxviij. obijt xij. Februarij.
MDXLIII.

E poco più auanti leggesi in vn'altro Deposito.

Petro Guilielmo Rocca Valentino Salerni Archiepiscopo v. Iu. consultiss. Xysti IIII. Pont. Max. Referen. primati qui Obijt Anno Salutis
MCCCCLXXXII.
die xxviij. Octobris.

E caminando per il sudetto Claustro si legge in vn Deposito composto di marmo.

D. O. M.

Christophoro Ioannis Astensi Proth. Apostolico qui cum vitæ probitate ac fide morumque suauitate omnes in sui amorem accendisset tum apud Max. Pont. longa serie à Paulo III. vsque ad Pium IIII. familiariter & honorificè versatus Sabaudiensiũ mētisque Ferrati Regulos continuis obsequijs prosecutus fuerit vti vbique summa semper omnium beniuolentia vixit ita eorumdem pari desiderio Romæ senex supra octuagesimum ij. obijt Aloisius Prouana de Carpignano hæres ex testamento mæstiss. pos. MDLXV.

In vn'altra lapide appresso alla sopradetta si legge.

D. O. M.

Io. Bapt. Rotæ Pedemont. ob eius animi cādorem & eximiam iuris prudentiam à Pio IIII. Pont. Max. inter sacræ Rotæ Patres adnumerato Petrus & Ioannes fratri amantiss. posuerunt vixit annos liij. obijt iij. Kal. Octob. MDLXIIII.

Indi si troua vn Deposito guarnito di marmi, e pietre con la statua colca ò-pera di frà Guglielmo della Porta doue si legge.

D. O. M.

Bernardino Heluino Ep. Anglon. Pauli III. Pont. Max. Thesaur. Generali Dionora soror & Camillus Scarsi simus Dionoræ vir fratri optime merito F. vixit annos xliv. dies xij. v. Idus Iulij.

Nel altro Deposito che segue si legge questa inscrittione.

Carolo Trauersario Episcopo Signino ob constitutam dotem trium locorum montis fid. Almæ Vrb. Sacro Cænobio Deiparæ Virg. de Populo vt semel in hebdom. pro eius anima celebretur heredes testamentarij.

P. C.

Seguitando auanti leggesi in vn altro Deposito di marmo.

Ne quæso lachrymis viator æternam inuideas mihi quietem vixi vt nil me obijsse pænitendum

Io. Ortega Gomieli Burgen. Epis. Potent. ab Alex. VI. ob fidem integritatem ac iuris peritiam supplicib. libel. sub notandis (Datarium vocant) Præfecto necnō litteris Ap. maioris præs. dictand. 12. viro secretario ac Subdiac. Ap. & summar. magistro alijsque honestiss. munerib. egregiè functo cuius mors immatura totius Hispaniæ spem maximam fefellit Fran. Gomiel. pietatis memor fratri optimo pos. vix. ann. xli. m. ij. d. xxiv. I nunc viator & humanis reb. tantillum fide.

E nel calare dal detto Claustro verso il Portone del Conuento sopra la porta di vna scala, doue vi è vn'Imagine della Madonna di marmo si legge questa inscrittione.

Quæ olim prob. dolor diruta fuere denuo tuo sancto præsidio multorum pietate aliquorũque sollicitudine fere vniuersa in nobiliorem formam erecta sunt MDLXXXIII. *Martij.*

La presente Chiesa di S. Maria del Popolo è Titolo di Cardinale, e Parrocchia Baptismale, alla cura della quale stanno i Padri Osseruanti della Congregatione di Lombardia Agostiniani.

SECONDA GIORNATA.

Dalle Scale della Madonna del Popolo, per la Piazza verso la Chiesa detta della Madonna dè Miracoli, e di quì à quella di S. Orsola, e Caterina sino al Vicolo delle Scalette.

LA Piazza, che entrando per la Porta Flaminia immediatamente si troua ne fusse nominata anticamẽte del Trullo, viene affermato da ogni Autore, così Antico, come Moderno : hoggi però la medesima vien detta del Popolo, e prende tal denominatione dalla vicina Chiesa di S.Maria del Popolo. Fù già scoscesa, & impraticabile per la maggior parte fino al tempo di Clemente Settimo, il quale con demolire alcune fabriche, e Paolo Terzo con adeguare la strada, che di quà per il Corso si stende à S.Marco, la resero nell' ampiezza, e vaghezza, ch' ei si vede, particolarmente d'allhora, che la Sãtità di ALESSANDRO VII. fece mettere à filo la medesima strada, e gettare à terra vna picciola Casa, che per fiancho si appoggiaua alla sudetta Porta, la quale era d'impedimento al giro, ch' ella tiene, doue dal giorno di mezza Quaresima fino all' ottaua di Pasqua ogni dì vi si fà fiera con occasione delle genti, che in gran frequenza vi concorrono à venerar la Sacra Imagine di S. Maria del Popolo, che si vede scoperta per tutto l'accennato tempo in memoria della fondatione di detta Chiesa. Roma non hà luogo in se più delitioso, e di più bella vista di questa Piazza, così per la Guglia, che in mezzo d'essa s'alza miracolo dell' Arte, come per tre principalissime strade, che quiui s'aprono in maestoso prospetto, parendo, che per priuilegio particolare di natura sia stata scelta a' passeggi delle Carrozze di Roma; poiche d'inuerno è fauorita da venti tepidi, e dolci, e d'estate d'aure freschissime, e grate.

La Piramide, ò Guglia, che in mezzo di essa si vede fù eretta da Sisto Quinto sommo Põtefice l'anno di nostra salute 1589. e quarto del suo Põtificato, la quale fu tolta dal Cerchio Massimo, come nel Piedestallo della medesima dalla parte d'occidente si legge; e ne fù Ingegnero il Caualier Domenico Fontana huomo celebre, come ben ne fanno fede tante opere, che hà lasciate in Roma, e le descrittioni esattissime stampate delle fabriche, ch' egli fece in tempo del medesimo Sisto : Si doueua questa Guglia porre à S.Croce in Gierusalemme, mà perche quel luogo è fuori di mano, e totalmente lontano da ogni commercio, fù preferito il sito doue stà hora, come più cospicuo, e più frequentato d'ogn' altro, e come più proprio di così nobile ornamento, che in vago apparato s'offre alla vista de' forestieri nell'istesso punto dell' ingresso, che fanno in Roma per la Porta del Popolo. Quanto

to più ſi contempla , tanto più appare merauiglioſa queſta Piramide, la quale è di granito Orientale alta palmi 107. e con la baſe ſi miſura dal Mercati 145. & è ſcolpita di varij Geroglifici: La baſe ſudetta sù la quale poſa è parimente di granito,& hà vna Fõtana auanti di forma aſſai bella fatta da Giacomo della Porta d'ordine di Gregorio XIII. In cima della Guglia ſiede vna Croce di Metallo indorato conſecrata dal medeſimo Siſto, e priuilegiata di dieci anni, e dieci quarantene d'indulgenza à chi contrito, e confeſſato la ſalutarà diuotamente.

Nel Piedeſtallo dalle parti Settentrionale, & Auſtrale ſi legge la ſeguente inſcrittione.

Imp. Cæſar diui F. Auguſtus Pont. Maximus Imp. XII. Coſ. XI. Trib. Pot. XIV. Aegypto in poteſtatem Populi Romani redacta Soli donum dedit.

Dalla banda poi d'Oriente nel medeſimo Piedeſtallo così ſi legge.

Ante ſacram illius ædem Auguſtior lætiorque ſurgo cuius ex vtero virginali Aug. imperante Sol iuſtitiæ exortus eſt.

E ſotto à queſta ſi legge.

Eques Dominicus Fontana Archit. erexit

E dalla parte d'Occidente nel medeſimo Piedeſtallo ſi vede ſcolpita la ſeguente inſcrittione.

Sixtus V. Pont. Max. Obeliſcum hunc A Cæſare Aug. Soli in circo Max. ritu dicatum impio miſeranda ruina fractum obrutumque erui transferri formæ ſuæ reddi Crucique inuictiſſ. dedicari iuſſit A.
MDLXXXVIII.
Pont. iij.

Da chi fuſſe primieramente eretta in Roma queſta Piramide verte gran differenza trà gli Antiquarij. Se ſi riſguarda alle due inſcrittioni, che nel Piedeſtallo ſi leggono, vna dalla parte di Settentrione, e l'altra di Mezzo giorno; ella fù eretta dall' Imperatore Ottauiano Auguſto nel Cerchio Maſſimo; di queſta opinione pare che ſia anche il Mercati Scrittore eruditiſſimo di queſte materie; aſſerendo in oltre, che queſto Obeliſco fuſſe ſcolpito d'ordine di Samneſerteo, ò Sammetico Rè d'Egitto circa l'anno 522. prima della venuta di Chriſto; mà non sò vedere come queſta opinione poſſa ſuſſiſtere, perche leggendoſi nella ſudetta inſcrittione d'Auguſto, che l'Obeliſco, à cui queſto Piedeſtallo ſeruì di baſe fuſſe da lui dedicato al Sole, nõ può in modo alcuno verificarſi nella Guglia, che ſi controuerte, eſſendo tutta ſcolpita di Geroglifici, ſe è vero, che le Piramidi, che ſi dedicauano al Sole, fuſſero tutte pure, e liſcie, come dottiſſimamente riferiſce il Boſio nel ſuo trattato della Croce, e come chiaramente ſi vede nella Guglia sù la Piazza di S. Pietro, nel qual caſo ſi accoſta più al probabile l'oſſeruatione fatta da vn' Hiſtorico moderno, cioè che queſta Guglia ſopra ad altro Piedeſtallo poſſa eſſer ſtata eretta in Roma nel Cerchio Maſſimo dall' Imperatore Coſtãzo, la quale altri credono, che ſia quella, che hoggi ſi vede à San Giouanni Laterano.

Si legge nella Libraria Vaticana di Mutio Panza, ne gli Obeliſchi di Michele Mercati, e nella raccolta hiſtorica del Pancirola, che Mitres, ò Mephres, che anche è detto Meſtres, ò Meſphees Rè d'Egitto fuſſe l'inuentore degl'Obelichi, e che il Re Ramiſe volendo far alzare vn'Obeliſco non inferiore à gli altri eretti da' ſuoi Antenati, e dubbioſo per l'immenſa ſua mole, che non ſi poteſſe ergere in piano, ſenza vna eſattiſſima diligenza,

ordi-

ordinò, che sù la punta di esso si mettesse vna cuna con dentro vn bambino ancora in fascie figlio dell'Ingegniero (se non fù il figlio dell'istesso Re, come altri vogliono) e ciò non per altro, che per obligare il medesimo Ingegnere à porre, in riguardo del detto figlio, ogni sua industria, & arte per alzarlo senza pericolo, come appunto successe, poiche per non offender il detto Bambino, s'adoprò con tanta destrezza, che senza offensione alcuna collocò l'Obelisco in piano con grandissima agilità.

Mà di chiunque sia questa Piramide, ò d'Augusto, ò di Costanzo, ò d'altri, certo è, che non si può vedere Machina più marauigliosa, non meno per la sua immensa mole, che per l'ingegnosissima sua positura, mentre stà collocata in tal sito, e proportione, che in vn medesimo tempo fà prospettiua à tre diuerse strade, che dalla Piazza del Popolo, come s'è detto s'aprono sontuosissime verso Mezzogiorno, e sono il Babuino à mano manca, che và leggiermente inclinando all'Orto brumale, il Corso, che à drittura della Porta Flaminia si stende verso Austro appianata, & in alcuni luoghi slargata da N. S. ALESSANDRO VII. e Ripetta à mano destra fatta fare dà Leone X. che però detta Leoniana, che pur leggiermente piega alquanto all'Occaso brumale; in modo, che se alcuno attrauersarà tutte tre queste Strade, stimarà sempre, che ogni vna d'esse habbia la sua Guglia, per esser stata situata nel centro delle medesime, come appunto auenne gli anni addietro ad vn Forastiere, che nell'Anticamera d'vn gran Principe Ecclesiastico qui in Roma raccontaua d'hauer visto tre Guglie dalle accennate tre strade, & essendogli risposto, che vna sol Guglia era quella, che à tutte tre queste strade faceua veduta, non potè mai persuadersi questa verità, insino à tanto che condotto sù'l luogo, appena diede credenza à gli occhi suoi proprij.

A mano destra della detta Piazza del Popolo s'apre il Vicolo detto della Fōtana, che si stende verso Occidente, & è così chiamato da vn lauatoio dell'Acqua Vergine, che Gregorio XIII. iui fece fabricare à publico commodo; Indi verso Mezzogiorno si troua il Vicolo de'Fenili, e finalmente entrando nel Vicolo detto dell'Inferno, si riesce ad vna Piazzetta, doue stà la Chiesa della Madonna de'Miracoli, così detta perche fù fabricata l'anno di nostra salute 1525. in honore d'vna miracolosa Imagine di Maria Vergine, che iui si scoperse; e se ben poi questa sacrata Imagine dell'anno 1598. fù trasportata nella Chiesa di S. Giacomo degl'Incurabili sua proprietaria, non però si mutò la denominatione, che tuttauia dura, e se ne fà annualmente commemoratione nella Natiuità della Beata Vergine. La facciata di questa Chiesa è dipinta, e nel mezzo in vn marmo bianco quadro si legge la seguente inscrittione.

La Chiesa della Madonna de' Miracoli de' Francesi Rif. del B. Ord. di S. Francesco

MDCXXVIII.

E l'Altare maggiore di legno, doue si venera vna Madonna dipinta in tela, e sopra l'Imagine in lettere indorate impresse nel gesso si legge.

Madonna de Miracoli.

Nel pauimento del detto Altare dalla parte dell'Epistola dentro la Balaustrata in marmo si legge.

D. O. M.

Sub hoc lapide tegitur Corpus R. D. Andrea de Clauso agri Vercellen. qui

per Decennium in hoc Sacello à Dei-
paræ Virginis fidelis seruus existens
extremum diem clausit die xxiij.
Sept.
MDLII.
vixit A. lxx.
Antonius Ricius Clericus Papien. Amico
Dulcissimo non sine lachrimis hoc
fieri fecit in Pietatis memoriæ &
Amicitiæ signum.

Il secondo Altare è dedicato à S. Carlo, del quale vi è l'imagine dipinta in tela. Nel muro dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore in vna finta cartella di marmo tenuta dà vn'Angelo si legge.

D. O. M.
Iacobo Lambin Gallo ex loco de Doncheri
ob perpetuum in hac Ecclesia fun-
datum anniuersarium locis montium
vndecim legatis germani fratres
fratri charissimo mærentes posuere
obijt sexagenarius xi. Kal. Octob.
MDCLIX.

Nel pauimento della detta Chiesa si vedono tre sepolture, ò Tumoli di marmo, nella prima delle quali si legge.

D. O. M.
Renato Marchant à Garenna nobili Pi-
ctauo propter singularem morum
suauitatem & animi candorem om-
nibus charo Ioannes Marchant pa-
truus nepoti dilecto quod sibi ab illo
præstari optauerat posuit obijt v.
Kal. Octob.
MDCXXXIX.
ætatis suæ xxxi.

Nella seconda sepoltura stà scritto.

D. O. M.
D. Lucretia de Monte Vlmi adhuc vi-
uens hanc lapidem viro suo dulciss.
Petro de Massa mercatori sibi poste-
risque suis pijssime posuit.
E sotto.
obijt die xiij. Aprilis
MDLXXV.

E nell'vltima si legge.

D. O. M.
Memoriæ Petri Hieronymi Commendini
obijt xviij. Kal. Iul.
MDCXXXIX.
ætat. lx.

Dalla Piazzetta della Madonna de' Miracoli s'aprono due Vicoli; vno che và verso fiume, e l'altro riesce à quelli detti della Penna, e delle Scalette: indi dal Vicolo della Madonna si passa per la Piazza dell'Oca, e dà questa si riesce di nuouo nella Piazza del Popolo. Tutto questo tratto è habitatione di gente pouera, e per la maggior parte occupato da' fenili; & in somma non hà cosa in se degna di memoria. Dalla piazza del Popolo poi verso Mezzogiorno s'entra nella strada Leoniana hoggi detta di Ripetta, perche tutte le barche, che à seconda del fiume Teuere (che dalla parte d'Occidente la bagna) portano vittouaglie in Roma, qui prẽdono riua, e fanno scala. Nel primo ingresso della medesima strada da sinistra si vede vna Chiesa sotto l'inuocatione delle SS. Orsola, e Caterina, che secondo l'Historie de' nostri tempi hebbe il suo principio l'anno di nostra salute 1599. nel modo seguente. Essendosi congregati alcuni diuoti di Sant'Orsola à frequentare l'Orationi in honore di questa Santa, continuarono cõ tanto feruore di spirito, e con tanta edificatione del popolo in così pio essercitio, che in poco tẽpo s'acquistarono numero nõ ordinario di seguaci, li quali cresciuti à segno di poter formar corpo di Compagnia, l'anno del Signore 1607. vnitisi con alcuni altri diuoti, che nella Chiesa di S. Maria

della

della Pietà in Piazza Colonna custodiuano vn'altare dedicato alla detta S. Catetina; si risoluettero di fondare vna Chiesa in luogo libero, per potere con maggior frequenza, & assiduità essercitare il loro pio instituto; onde comprato questo sito, edificarono à proprie loro spese la Chiesa sotto l'Inuocatione delle dette Sante Vergini Orsola, e Caterina, quale prouidero di Cappellano, e di suppellettili necessarie alla celebratione de' diuini Officij; & hoggi più che mai la mantengono fornita di quanto al sacro culto fà di bisogno. Piacque però sommamente ad ognuno l'opera diuota, e pia di questa Confraternita, e perciò fù da' Sommi Pontefici fauorita di molte Indulgenze, e priuilegiata inoltre di poter liberare ogn'anno vn condennato à morte nel giorno della solennità della medesima Chiesa, che si celebra sotto li 21. Ottobre, facoltà, che poi fù da Innocentio Decimo abrogata quando la tolse ancora à tutte l'altre Compagnie, che simil priuilegio ne godeuano. Vestono li Confrati di Sacco rosso cinti di Cordon verde: dice il Fanucci, che li primi Guardiani d'essa furono Gio: Battista Boschetti, Andrea Altieri Siciliano, & Arsenio Rosetti, Fuluio Sacchi Camerlengo, e Primicerio Monsignor Fabritio Verospi. Sù l'Altar maggiore, che vnico in essa si vede posa il quadro dipinto da Bartolomeo del Crescenzi, con dentro Sant'Orsola, e diuerse altre figure rappresentanti l'vndici mila Vergini, sotto il quale in lettere indorate si legge.

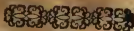
Aurelius Lupatellius Perusinus fieri fecit
Anno Domini
MDCVIII.

E sopra il detto Altare stà scritto.

Diuæ Vrsulæ & Catherinæ
dicatum:

Nel muro dalla parte dell'Euangelio vicino alla porticella, che riesce nella Piazza del Popolo vi è vn marmo nel quale si legge.

D. O. M.
Sedente Paulo V. P. O. M. ann. iij.
Rodulphus de Comitibus Romanus
Io. Baptista de Oriottis Romanus
Aurelius Lupatellius Perusinus
Matthæus Carabellius Diœc. Mediolanensis
Archiconfratres Custodes
Iacobus Rubertus Lucensis
Amadeus Valentes Tridentinus
Flauius Saccus Mutinen. Curæ adiuncti
AEdes hasce antea prophanas collabentes Prior, Confratrum erogationibus expurgandas & in formam Ecclesiæ restituendas curarunt Diuisque Vrsulæ & Catherinæ dicarunt
Anno Domini
MDCVII.
Kal. Aug.

Da questa Chiesa caminando verso Austro per la medesima linea si troua il Vicolo di S. Orsola, e da mano destra si vede il Vicolo delle Scalette.

TERZA GIORNATA.

Dal Vicolo delle Scalette, per la medeſima ſtrada di Ripetta, alla Chieſa della Madonna di Reggio, indi à quella del Santiſs. Sacramento degl'Incurabili ſino à San Rocco.

L vicolo delle Scalette doue nella giornata antecedente ſi terminò il camino, ſi troua contiguo il Palazzo de' Capponi al preſente habitato dalla Famiglia Millina.

La Famiglia Millina è Nobile, & Antica in Roma, doue ſi è reſa riguardeuole per i Magiſtrati conſeguiti, per i parentadi nobili, ch'hà fatti, e per le ricchezze poſſedute. Tralaſſando per tanto quello, che dell' origine di eſſa ne dicono il Sanſouini, il Ciacone, & altri, mi riportarò agl'inſtromenti, & alle memorie più certe, & indubitate, che della medeſima mi ſono peruenute alle mani della ſua Nobiltà, & Antichità; prima di venire alla geneologia di eſſa riferirò (per non laſſar coſa alcuna ch'à lei apparteenghi) diuerſe notitie, che ſi leggono in varij inſtromenti.

In vno de' quali inſtromenti eſiſtente nell' Archiuio di Santa Maria Nuoua ſi fà mentione di Chriſtoforo di Cencio di Puccio Millini, che poſſedeua alcuni ſtabili fuori della Porta di San Giouanni Laterano nel luogo detto Monte d'Onorio l'Anno 1207.

Arch. S. M. Noue.

Nel 1388. viueua Palutio figliuolo di Pietro Millini, che fù eletto Conſeruatore in compagnia d'altri Nobili ſuoi pari; & indi di nuouo à queſta dignità promoſſo nel 1391. come appare da vn'ordine autentico, ch'eſſo aſſieme con Giuliano di Cecio Teoli in virtù della lor carica ne mandano alli Maſſari di Fraſcati, che ſotto pena di mille fiorini mettino le guardie al Caſtello, & alla Città ſudetta, doue trouaſi nominato con titolo di Nobile; ſi come appare in vn altro inſtromento rogato del detto Anno, nel quale ſi vede, che alla ſua preſenza, e degli altri Conſeruatori ſuoi colleghi, cioè di Nicolò Porcari, e Giacomo detto altrimente Iacobello Pepe, ſtãdo pro tribunali, doue era preſente Pietro de' Coſceri Giudice, e Collaterale, obliga tutti i ſuoi beni Lello de' Fabij per aſſicuramento della dote di Caterina de Cerroni ſua futura Spoſa; hebbe il detto Palutio per ſuo legitimo figliuolo Cola Millini, il quale preſe per moglie Bartolomea figliuola di Butio Guidoni con

Stat. ant. Lanz.

Arch. S. M. Noue Narſus Venetinus.

Ibidem.

Arch. S. M. Noue. Io: Iacob. Bulgh.

ni con dote di quattrocento fiorini d'oro, moneta secondo l'vso di quei tempi, li quali assicura nel medesimo giorno de' 12. Maggio 1370. che si fecero li sponsali sopra tutti i suoi beni, e di Palutio suo Padre, obligando particolarmente la metà d' vna Casa posta nel Rione della Regola, & altri stabili situati nella strada detta all'hora del Mercato.

Ibidem.

Gineura Millini figliuola del q. Paolo Millini, e di Santa N. trouasi nominata in vn'Instromento stipolato li 11. Aprile 1468. nel quale presta il consenso à sua Madre di vendere vna vigna posta fuor di Porta di Castello, doue anche s'asserisce ch'ella era moglie di Filippo Lutio, e così vno, come l'altro sono iui nomati con quei titoli, che alla nobiltà erano all'hora soliti darsi; mà per venire alla narratiua della linea retta, e per dar luogo sufficiente alla descrittione di quella, mi sforza à tralassiare altra più minuta relatione di quei soggetti, che non possono collegarsi nella geneologia ascendente, benche io sia certo, che in quella debbano hauer luogo; mà come per mancamento di scritture non posso altrimente operare, che separatamente porli da parte, come hò fatto; tanto basterà senza venire ad altro particolare intorno à tal descrittione, per seguitare il fine, che mi son proposto in scriuere delle dette Famiglie.

Arch. Capit. Maxim. Anton. Theobald.

N. 1. Da Francia Millini si vede esser disceso Sabba altrimente detto Sauo, e da chi Sabuccio, il quale hebbe diuersi impieghi, e dignità; poiche fù nel 1334. sedente Benedetto XI. creato dal Popolo Romano Banderese, indi Pretore, la qual dignità, benche grande, in esso fù però maggiore il valore, quale adoprò, e con cui vinse Francesco di Vico Prefetto di Roma, costringendolo à fuggire, anzi perche non potesse il Castello di Vico indi auanti essere, sicome era stato fin'all'hora rifugio, e nido di coloro, che ogni dì n'instigauano à l'armi la Toscana, lo disfece affatto, e lo rouinò, si che per memoria di ciò ne fù espressamente ordinato, che indi auanti ogn'anno in Roma nel giorno, che questo auuenne, si portasse vn Calice d'Argento à S. Angelo in Pescina; anche il detto Sabba costrinse alla pace co' Romani Honorato Caetano Conte di Fondi, & hebbe per moglie Perna della famiglia de' Pontiani, con la quale generò diuersi figliuoli.

Arch. S. M Noue Nardus Venetin. N. 2.

Sansouin. de Famil. Italiæ.

Francesco che fusse figliuolo di Sabba de' Millini, e Priore del Monastero di Santa Maria di Grotta Ferrata consta per vna procura, che fà il 2. giorno di Giugno 1426. Antonio Colonna Principe di Salerno, tanto per se, quanto in nome di Odoardo Colonna in persona del nobil' huomo Antonio di Giouanni Cenci, per potere in questo Monastero riceuere alcuni beni in enfiteosi. Il Sansouini, che tutto ciò afferma; vi aggiunge, che prima d'esser fatto Priore fusse promosso da Vrbano Papa V. al Canonicato di San Giouanni Laterano, quale egli per vero, e Santo Zelo, n'abandonasse,

Arch. S. M. Noue Nardus Venetin.

Sansouin. de famil. Italiæ.

naſſe, e che all' hora prendeſſe l' habito Heremitano, e che in queſta guiſa faceſſe maggiormente moſtra della ſua bontà, dall' eſſempio di cui non ſolo nelle noſtre parti molti fabricarono Chieſe, & altri Monaſteri; ma Carluccio Gattula in Gaeta; e Ladislao Rè di Napoli con la Regina Giouanna ſua Madre molto ſpenderono in edificar tempij à Dio; Onde Martino V. lo deſtinò à detta Chieſa, come ſopra, doue più per vbidire al detto Pontefice, che di ſua volontà propria, vogliono, che colà ſi trasferiſſe, della quale dilatò maggiormente la giuriſditione; onde il ſudetto Martino per rimunerarlo di queſte, e d'altre ſue ottime operationi, lo deſtinò fondatore, & altroue riformatore in diuerſi luoghi d' Italia di varij Monaſteri, che poi da detti affari isbrigatoſi, nel ſuo ritorno lo deſtinò Veſcouo di Sinigaglia, come per caparra del molto, ch'era per darli in ricompenſa delle ſue fatighe; ſe bene indi à poco eſſendo venuto à morte il Papa, non fù eſeguito, la cui Città di Sinigaglia lò dichiaro Conte ſtante la ſtima, che di lui faceua; viſſe egli 55. Anni, la cui morte tanto dal Platina, quanto da Stefano Infeſſura nel ſuo diario manoſcritto, e ſecondo l'inſcrittione, che ſi legge in S.M. del Popolo auuenne mentre Eugenio Quarto nel 1431. ſi trouaua in Conciſtoro il primo, ch'egli fece doppo coronato, nel quale ne vennero meno in quella ſtanza alcuni traui, che per la moltitudine della gente, che vi concorſe nel fuggir, che di li vollero, eſſo dalla calca del Popolo ne reſtò ſoffogato; e fù ſepolto nella Cappella de' Millini nella Chieſa ſudetta di S. Maria del Popolo.

Platin in Eug. IV.

Par. 41 D. I.

Luca altro figliuolo del ſopranominato Sabba Millini Generale Abbate dell'ordine de' Celeſtini; in quel concetto di bontà, che viſſe, così hoggi appreſſo à tutti ne rimane. Alfonſo Borgia mentre era Cardinale non tralaſſò di viſitarlo ſpeſſo, e raccomandarſi alle ſue orationi, con il quale anche ſi confeſſaua, e molto più crebbe appreſſo di lui in ſtima, quando egli ſi vidde Papa, che fù Caliſto III. come appunto dicono, che eſſo gli haueua predetto; fù il ſudetto Luca ſepolto nella Chieſa di Santa Maria di Col Maggiore nella Città dell'Aquila, doue al preſente ſi conſerua, del quale da D. Celeſtino Tellera nella ſua hiſtoria de gl'huomini illuſtri per ſantità dell'Ordine di S. Benedetto ne viene fatta meriteuole commemoratione, e narrando anche la ſua morte dice eſſer auuenuta nell' Anno 1449. e nell'età ſua 57.

Cœleſt. Tellera

Gio: Battiſta fratello del detto Luca nacque in Roma nel 1405. da Sabba ſudetto, ò come altri chiamano Sauo; il che appariſce dal teſtamento di Pietro altro ſuo fratello; da Papa Giouanni XXII. fù dichiarato Canonico di S. Giouanni Laterano, che à pena egli haueua 7. Anni, il quale fatto maggiore aſſieme con gl'altri Canonici acconſentì alla vendita ch'il Capitolo fece

Vghel. Ital. ſacr. to. 1. Archi. Capitol. Maxim. Anton. Theobal. Säfouin. de famil. Italiæ.

Arch. S. M. Noue Nardus Venetia.

fece del Castello di Frascati, e della quarta parte d'vn altro Castello diroto detto Pietraporti à Giordano Colonna Principe di Salerno per dieci mila Fiorininel giorno 30. Decembre 1423. Martino V. che à Giouanni nel Papato successe conoscendo quanto alle virtù esso Gio: Battista era inclinato, e dotato d'vn perspicace ingegno, gli diede vna grossa somma di denari, acciò per non grauar la Casa, e crescer spese, nõ si douesse astenere d'imparare; Onde cõ questo cõmodo applicatosi alli studij diuenne in breue talmente versato in ogni dottrina, e scienza, che gli diede l'animo di tener conclusione alla presenza dell'Abbate Siculo, Lodouico Pontano, & Antonio Rosello Giurisconsulti famosissimi, da che ne riportò sommo honore, & immediatamente fù creato Dottore. Da Nicolò V. fù fatto Canonico di S. Pietro, e suo Vicario, ò come altri dicono della medesima Basilica all'hora che nõ volle accettare il Vescouato di Sutri, e di Anagni, il quale mentre reggeua la sudetta carica de' suoi proprij denari fece nella Chiesa di S. Pietro dono di molte lãpade, e cãdelieri d'oro e d'argento. Da Paolo II. fù poi dichiarato Vescouo d'Vrbino, e da Sisto IV. creato Cardinale, di cui facendone mentione il Ciacone viene da esso cõtradetto, ch'egli non accettasse il Vescouato d'Anagni, e Nepi, poiche quando esso dice, che fù Referendario Apostolico, Abbreuiatore di Parco maggiore, e Datario, che l'Vghelli afferma, & aggiunge, ch'andò Nuntio in Frãcia: vuole però esso Ciacone che tenesse di detta Città d'Anagni il Vescouato; mà, come diceuo, mentre egli fù Cardinale hebbe la Legatione di Milano, quando si trouaua tutto sconuolto per la morte auuenuta di quel Duca, che non in differente guisa dall'altre sue attioni, di questa ne riportò sommo honore, con ammiratione di tutti; poiche raggiustò in detta Città ogni discordia in poco spatio di tempo; il simile fece egli nella Città di Parma, che medesimamẽte s'era solleuata, oltre che acquietò anche i Genouesi, e finalmente ritornò in Roma non meno desideroso di più che mai spendere la propria vita per la Santa Chiesa, che poi colmo di Gloria; trà quei splendori venne per sempre à posarsi l'anno 73. della sua età, e nel 1478. di Christo, come dall'inscrittione posta nel suo sepolcro nella Cappella di S. Maria del Popolo da esso eretta il tutto s'intẽde, doue fù trasportato doppo tre mesi della sua morte, dalla Chiesa di S. Pietro, doue in questo tẽpo si stette.

Sãsouin. de famil. Italiæ. — Franc. Torrig. Grot. Vatic. — Sãsouin. de famil. Italiæ. — Ciacon. Sen. — Vghel. Ital. Sac. tom. 2. — Sãsouin. de famil. Italiæ. — Par. 2. D. 1. — Carimb. vit. Card.

N. 3. Pietro fù altro figliuolo di Sabba Millini, il quale per il suo molto sapere fù creato in Roma Conte Palatino, detto Lateranense, indi Perpetuo Cancelliero, e Segretario del Popolo, e Senato Romano; andò Oratore al Concilio di Basilea, dal quale ne riportò quanto bramaua, e ritornato in Roma hebbe più volte in progresso di tempo la carica di Conseruatore, e particolarmen-

Arch. Capitol. Maxim. Anton Theobal Sãsouin. de famil. Italiæ. — Arch. S. Pauli.

mente nel 1462. Fù mandato Ambasciatore dal medesimo Popolo Romano à Pio II.che si tratteneua in Toscana; hebbe il Contado, e Signoria di Monterano, da altri chiamato Montanea, concessoli da Sisto IV. dal quale Pietro haueua pigliato im prestito cinque mila ducati per bisogni di Sāta Chiesa; fù deputato Preposto nelle feste, che anticamēte si vsauano fare da' Caualieri Romani nella Piazza detta di Testaccio, e finalmēte morì alli 31. Marzo 1483. pochi mesi doppo hauer fatto il testamēto, nel quale ordinò, che fusse sepolto nella Cappella di S. Maria del Popolo da suo fratello, e da esso fabricata, doue ciò fatto vi fù dalli suoi heredi posta l'inscrittione, che hoggi anche intatta si conserua, mà in sito differente dal primiero, alla qual Chiesa egli in esso testamento lassa due case poste nel Rione di Colonna, & alli suoi descendēti il ius patronato della sua Cappella sita nella Basilica di S. Gio: in Laterano; nel cui testamento sono anche nominati figliuoli di esso Pietro Millini Mario, Girolamo, e Celso, il quale fù Referendario Apostolico, Canonico di S. Pietro, Correttore della Cancellaria, e Vescouo Ferratino; e nel Catalogo degl'anniuersarij di S. Saluatore ad Sancta Sanctorum si ritrouano registrate del 1459. Agnese figlia di Nicola Margani moglie di Pietro Millini; e del 1482. Lucretia figlia di Pietro Millini maritata à Gio: Antonio di Paolo Amodei.

Lib. not. Vrban. Episc.

Petr. à Valle m. s.

Arch. Capitol. Maxim. Anton. Theobal

Par. 2. D. I.

Sāsouin. de famil. Italiæ.

Catal. Anniu. SS. Salu. ad Sāct. Sanct.

Girolamo fù Maestro di strada assieme con Lodouico de Margani nel 1482. come appare da vna sentenza data da essi nel detto anno alli 5. di Luglio; hebbe questi per moglie Lucretia de' Paloschi sorella di Paolina de' Paloschi moglie di Giouanni di Lei ambe figliuole di Antonio de' Paloschi, come si legge in vn mandato di procura fatto da essa Lucretia il dì 5. Febraro 1460. Il detto Girolamo in secondo luogo si congiunse con Bartolomea Sauelli, come si vede dall'instromento dotale trà essi stipolato li 19. Gennaro 1477. dalla quale fù promesso per dote tre mila fiorini obligandogli li Castelli de Cādolfo, Palōbara, & Aspra. Bartolomea sudetta fu figliuola di Giacomo Sauelli, come dal testamento di essa appare stipolato nel giorno 15. di Luglio 1493. nel quale ordina esser sepolta nella Chiesa di S. Maria d'Araceli di Roma. Congetturasi finalmente, che la madre di essa Bartolomea fusse Anastasia Orsini da vn'instromento fatto trà Francesco, e Mariano de' Sauelli fratelli, nel quale viene assicurata la dote della detta Anastasia, come moglie di Giacomo Sauelli, sopra il Castello detto il Poggio, stipolato il dì 21. Maggio 1469. Restarono di Girolamo Millini sudetto suoi legitimi figliuoli Luca, Pietro Paolo, Sabba, ò Sauo chiamato, e Paolina, come da varij instromenti si vede.

Arch. Capitol. Maxim. Anton. Theobal

Ibidem.

Archi. Capitol. Innocē. de Leis.

Arch. Capitol. Canul. de Ben. in Ben.

Arch. Capitol. Io: Ang. de Amat

Luca primieramente apparisce esser stato figliuolo di Girolamo dal testamento di Pietro padre del sudetto Girolamo, nel qua-

Arch. Capitol. Maxim. Anton. Theobal

quale in vna certa rata viene ad esser anch'esso sostituito herede, rogato come sopra li 26. Decembre 1483. fu detto Luca primieramente trà Canonici di San Giouanni Laterano annouerato come costa da vn'instromento stipolato li 4. Gennaro 1485. doue come Canonico fà vna quietanza in fauore del nobil huomo Mariano de Tebaldeschi; hebbe poi il Canonicato di Santa Maria in Via Lata, come lo dimostra vn'instromento rogato nel 1492. e finalmente fù fatto Vescouo di Monte Feltro.

Ibidem.

Arch. Capitol. Bernard. Petr. Capogal. Salouin. de famil. Italiæ.

Pietro Paolo che sia figliuolo del sudetto Girolamo Millini, à bastanza lo proua, senza addurre altra giustificatione, benche molte ve ne siano, il testamento di Pietro suo auo rogato il dì 26. Decembre 1483. doue viene ad esser messo anch'esso à parte, come di lui nepote, nell'heredità de'suoi beni; hebbe questi mentre era Scrittore Apostolico il Caporionato di Parione, come ne vien notato in vn obligo di confessione, ch'egli fece à fauore di Sisto de Millini alli 4. Febraro 1503. fù vno de'Gentilhuomini Romani deputato ad interuenire nella pace fatta tra'Guelfi, e Gibellini nell'anno 1511. del mese d'Agosto. Hebbe per moglie Brigida figlia di Lodouico Mattei, come dall'instromento dotale si vede sotto li 24. Febraro 1580. doue il Padre s'obliga di darli per dote mille, e trecento Fiorini correnti à ragione di 47. soldi per Fiorino, e mille, e cento altri ducati; furono à questa dalla nobil donna chiamata Giouanna figlia del q. Marcello di Capo di ferro, come sua Amatissima figliuola, lasciati diuersi stabili in virtù del cui testamento stipolato li 3. Marzo 1499. alli 3. Marzo 1512. Lodouico Mattei, come herede, e respettiuamente di quella Marito, e di questa Padre quello esseguisce. A Pietro Paolo poi da Brigida sua Moglie vène posta l'inscrittione sopra le sue ceneri nella Cappella de'Millini in S. Giouanni Laterano, le cui parole son queste.

Archiuio Capitol. Maxim. Anton. Theobal. Domin. de Carnar. Not.

Nicol. Pizor.

Arch. Capitol. Camil. de Ben. in Ben.

Arch. Capitol. Io. Bapt. de Iaijs.

August. Ses. Marcian. Not.

D. O. M.

P. Paulus Mellinus Ciuis Romanus qui ob eius natiuam bonitatem semper à S. P. Q. R. ad Munia Vrbis vltro delectus est Quique quemadmodum ipse nemini vel lacessitus vnquam nocuit ita mortales omnes orat ne quietem eius turbare velint turbantur enim manes iniurijs & lachrymis cum alterutris antè nouissimum diem respondere nequeant hic situs est vix. Annos lxij. men. vij. dies x.

Brigida Matthæa marito dulcis. de quo nil aliud queri potest nisi quod cum ambo pestilentia laborarent ne vlterius sacram direptionem vrbis viderent ambo æquè mortem desiderarent solus ipse morti gratus fuerit lachrymans posuit & sibi die sexta Augusti

MDXXVII.

Della qual Brigida Mattei si legge finalmente il testamento rogato li 14. Gennaro 1541.

Arch. Capitol. Vespas. Colater.

Fù anche Paolina figlia di Girolamo Millini sudetto moglie di Giouanni de Leni, il che testifica ella medesima nel suo testamento rogato il 1. di Luglio 1475.

Arch. Capitol. Io. Paul. Diaceton.

Sauo, ò Sabba chiamato che sia

 figliuo-

Arch. Capitol. Maxim. Anton. Theobal

figliuolo di Girolamo Millini, appare dal teſtamento di Pietro Millini; hebbe queſti per moglie Tomarozza Caffarelli, come ſi leggeua nell'inſcrittione, che di eſſa ſtaua in S. Maria del Popolo di Roma, ch'hoggi come logra non ſi riconoſce; Tomarozza ſudetta fù figlia di Antonio Caffarelli Auuocato Conciſtoriale, e di Lodouica di Gio: Andrea Colonna, come dal teſtamento di eſſa Lodouica appare rogato li 15. Marzo 1476. Nel ſopradetto teſtamento di Pietro Millini è nominato figliuolo di queſto Sabba Siſto Millini, di cui vi è il teſtamento rogato li 20. Agoſto 1520. doue laſſa tutore de' ſuoi figliuoli Gio: Battiſta Anguillara, il quale era padre di Bianca Anguillara ſua moglie, come appariua dalla ſepoltura, e ſua inſcrittione poſta nella Chieſa del Popolo, doue molti anni ſi conſeruò, la quale dal famoſo Antiquario Caualier Gualdi fù regiſtrata, all'hora che eſſo andaua raccogliendo gl'epitaffi più principali delle Chieſe di Roma per volerli dare alle ſtampe.

Arch. Capitol. Paul. de Stetoa.

Arch. Capitol. faſciculi. ab anno 1501. vſq; ad 1554. inter ſcript. Felic. de Ceſis.

Giulia fù vna delle figliuole di Siſto de' Millini, e che ciò ſia la verità ci l'addita l'inſtromento matrimoniale fatto alli 7. di Decembre 1536. con Sabba del q. Paolo Paluzzelli ſuo futuro ſpoſo, doue à lei ne vengono promeſſi per dote da i Fratelli mille, e ducento ducati.

Arch. Capitol. Steph. de Aman. & Io Mar. Mituoc.

Fù Gio: Battiſta altro figliuolo di Siſto Millini, & hebbe per ſua moglie Ippolita figlia del nobil'huomo Giuliano Madaleni; e di Fauſtina Iacouacci, di cui fù la dote oltre l'acconcio tremila, e cento ſcudi, come dall'inſtromẽto di matrimonio n'appariſce rogato li 30. Aprile 1548. la quale da eſſo Gio: Battiſta nel ſuo teſtamento ſtipolato circa li 19. d'Ottobre 1563. chiama herede, & ordina in quello eſſer ſepolto nella Cappella della ſua Famiglia in S. Maria del Popolo.

Arch. Capit. Cur. Sac.

Ibidem.

Fù Adriano ſimilmẽte del ſopraſcritto Siſto Millini legitimo figliuolo, e marito di Gentileſca figliuola di Gio: Battiſta Aſtalli, dalla quale hebbe in dote tre mila, e ducento ſcudi, come ne appariſce inſtromento ſotto li 16. Ottobre 1524. Gentileſca fù figliuola di Paolina Madaleni Capodiferro, la quale facendo teſtamento viene in eſſo à dichiarare i figliuoli, che con detto Gio: Battiſta Aſtalli haueua hauuti rogato li 8. Decembre 1516. poiche altrimente ſenza queſto lume era difficile à poter intendere qual fuſſe la madre di Gentileſca ſudetta ſtanti le due mogli, che eſſo Gio: Battiſta hebbe, come nella Famiglia Aſtalli meglio vedremo.

Arch. Capitol Steph de Aman.

Arch. Capitol. Paſc. de Paccis.

Aleſſandro figliuolo medeſimamente di Siſto Millini, vedendo che niuno de' ſuoi fratelli, che erano li ſudetti, haueuano potuto hauer generatione, benche l'altro Ramo della ſua Famiglia ſi andaſſe propagando, nulladimeno volle anche eſſo ammogliarſi per maggiormente aſſicurarla, prendendo per ſua ſpoſa Lucretia Tebaldi Donna nobile, come dalli ſponſali contratti per verba de preſenti ſi raccoglie, i quali furono fatti in Caſa di Camillo, e Girolamo Aſtalli alli 23. Nouembre 1539. Haueua queſta hauuto per

Arch. Capitol. Stephan. de Aman.

per suo primo marito Marcello Crescentio, come dall'instromẽto dotale fatto fra essi lo confessa stipolato li 17. Giugno 1537. con dote di due mila ducati, di carlini dieci per ducato, con il quale vi hebbe vna figlia chiamata Pantasilea, che fù moglie di Patritio Patritij, come da vn' instromento rogato li 6. Aprile 1585. appare, la qual Lucretia visse maritata poco più che con il primo, con Alessandro sudetto, poiche costa ch'ella di nuouo si maritò l'anno 1544. con Girolamo de'Pichi, come dall'instromento dotale n'apparisce stipolato nel detto anno li 8. Aprile; dal qual Alessandro ne restò vna figliuola chiamata Bianca, che fù moglie di Giouanni di Pietro Lomellini, come si proua dall'instromẽto di fidanze rogato li 21. Ottobre 1561. che morì in Roma li 21. Settembre 1615.

Ibidem. — *Arch. Capitol. Prosper. Cap.* — *Arch. Capitol. Domin. Berard.* — *Arch. Vrb. Fran Bucca 1560. ad 1568.* — *Arch. Capit. Cur. Sac.* — *Lib. mor. S. Laur. in Luc.*

N. 4. Mario altro figliuolo di Pietro Millini apparisce esser tale dal testamento di suo padre stipolato li 26. Decembre 1483. doue si fà del medesimo mentione qualmente era scrittore Apostolico, e Cancelliero perpetuo di Roma, come anche Signore di Monterano, dignità che di sopra si disse in che guisa nella famiglia Millina peruenisse; prese questi per moglie Gineura, ouero Ginepra figliuola di Domenico Cibo nipote di Innocentio VIII. per parte di Sorella; fù di questo parentado stipolato instromẽto il dì 13. Luglio 1491. nel quale si asserisce ẽsser stato fatto da Sua Santità, e stipolato in Beluedere presenti alcuni Cardinali, e titolati Romani; seguì lo sborso della dote il dì 26. d'Ottobre del medesimo anno, che fù di tre mila ducati d'oro in oro, che il detto Mario assicurò sopra vn Casale chiamato Capitignano confinante con vn'altro suo nel territorio del Castello Mentana, come anche sopra il suo palazzo posto nel Rione di Parione, doue all'hora habitaua l'Ambasciator di Spagna, che poi nel 1653. fù demolito da Innocentio X. per voler iui (sicome vi è stato fatto) fabricar la nuoua Chiesa, doue prima era contiguo à quella di S. Agnese; fù egli mãdato da'Romani Ambasciatore à Carlo VIII. Re di Francia nel 1495. Fece il detto Mario testamento, quale si vede stipolato nel di 11. Marzo 1523. doue lascia, oltre molti Legati, herede suo vniuersale Pietro suo legitimo figliuolo, come parimente gli fù Emilia, la quale hebbe in marito Angelo Benedetto di Antonio Panfilio scrittore Apostolico, à cui diede per dote mille ducati, moneta, ch'era solita darsi in quei tempi, il quale seguito, se ne stipolò instromento sotto li 12. Aprile 1482. doue interuennero per testimonij Domenico de Bonaguri Conseruatore di Roma, & Anello Napolitano Ambasciatore del Re Ferdinando.

Arch. Capitol. Maxim. Anton. Theobald. — *Sansouin. de Famil. Italiæ.* — *Arch. Capitol. Camil. de Ben. in Ben.* — *Ibidem.* — *Marc. Guaz. hist.* — *Arch. Capitol. & Vrban. Marian. Fauent.* — *Arch. Capitol. Maxim. Anton. Theobal.* — *Ibidem.*

Assonto che fù al Pontificato Leone X. perche erano à lui note le virtù di Celso altro figliuolo di Mario Millini, volle che questi orasse auanti di lui, presente il Popolo Romano contra il Longolio huomo assai dotto, il quale come da lui conuinto finalmente

Sansouin. de famil. Italiæ.

mẽte fù neceſſitato partir di Roma, ſe non bandito; haueua il detto Celſo ottenuto mediante la ſeruitù, che teneua con il Papa vna carica per vn' Amico, e ſuo amoreuole; onde queſti trouandoſi fuori di Roma,&egli anſioſo di farli arriuar tal noua, nõ ſapendo,come più preſto auiſarlo; meſſoſi à Cauallo inpoſta à quella volta ſi partì, mà paſſando vn picciol riuo, quale orgoglioſo ne correua più del ſolito per le pioggie alcuni giorni auãti venute, iui annegato ne perdè la vita; il che quanto diſpiaceſſe à Leone ſudetto può teſtificarlo, & à baſtanza lo dimoſtra ſenz'altra eſplicatione, non ſolo il ponte, che eſſo ordinò, che ſopra quel riuo ſi faceſſe in memoria di lui, ma i verſi che in quello furono ſcolpiti degno parto del ſublime ingegno di Leone, onde benche la morte ne tolſe così preſto vn sì dotto, e virtuoſo ſoggetto, nulla di meno reſta anche hoggi viua la di lui degna fama.

N. 5. Pietro eſſer figliuolo del ſudetto Mario Millini, lo giuſtifica il teſtamento di ſuo padre, nel quale viene da lui ſoſtituito herede aſſoluto delle molte facoltà che poſſedeua; fù di queſto moglie Hortẽtia di Mino della Tazzaia nobile Seneſe, & hebbe da lei per dote quattro mila ducati di carlini, del che ne fù ſtipolato inſtromento ſotto il dì 24. Nouembre 1516. doue s'aſſeriſce anche Pietro eſſer perpetuo Cãcelliere di Roma. Quale Hortentia venuta indi à pochi meſi à morte, e non hauendo per anche aſſicurata la caſa con ſucceſſione, volle di nuouo eſſo Pietro ammogliarſi, come fece, con Erſilia figliuola di Antonio Caffarelli, ſtipolatone inſtromento il dì 10. Febraro 1521. il quale Antonio chiamato anche Antonio Benedetto hebbe per moglie, che reſpettiuamente fù madre di detta Erſilia Laura figlia di Giacomo Alberini, come dall' inſtromento dotale appariſce trà eſſi ſtipolato il dì 12. Decembre 1501. con dote di tre mila e cẽto fiorini; vedeſi di detta Erſilia Caffarelli il ſuo teſtamento ſotto li 26. Gennaro 1563. nel quale ordina eſſer ſepolta nella Chieſa di S.Maria del Popolo; riferiſce il Sanſouini trà le molte ottime qualità di Pietro ſudetto eſſer egli ſtato grato à tutti, mediante il ſuo molto ſapere, e dottrina, e particolarmente per eſſer verſato nella lingua Greca,ſicome nel le lettere humane, e filoſofia, e che fuſſe anche familiariſſimo di Clemente VII. cõ il quale ſi traſferì in Caſtel S. Angelo l'ãno del 1525. nelle calamità del ſacco dato à Roma,e che d'indi vſcito, ne fù dal medeſimo Papa inuiato à mettere in ſicuro tutte le gioie della Sede Apoſtolica, dichiarato Gouernator di Norcia,e che per prima haueua hauto il Gouerno del Ducato di Camerino.

Antonina eſſer figliuola di Pietro Millini, che ſia la verità, ſi proua dall' inſtromento dotale rogato li 6.Giugno 1575.all'hora che fù da Mario ſuo fratello data per moglie à Paolo Bõgiouãni.

Reſtò di Pietro Millini,e d'Erſilia Caffarelli Mario,che fù il ſecondo nella Famiglia Millina così

N. 6.

Arch.Capitol.Marian.Fauent.

Arch.Capitol.Sabba Vanuc.

Ibidem.

Arch.Capitol.Latin. de Maſ.

Arch.Capit. Cur. Sac.

Sanſouin. de famil. Italiæ.

Arch. Vrban. Domin. Caſtel.

sì à chiamarsi, come dall'instromento dotale, che si stipolò tra esso, & Hortentia de' Iacouacci sua moglie si dimostra, doue s'asserisce, che per esser morto Antonio Iacouacci suo Padre vi assentisse Giacomo Iacouacci di lei Zio, alla presenza de' quali sponsalitij, e loro stipolatione, che fù li 3. Marzo 1546. vi si trouarono alcuni Cardinali; la sua dote fù cinque mila, e trecento ducati, si come in quello apparisce; In vn'altro instromento rogato nel sudetto dì, & anno si vede esser Hortentia figliuola di Auridia Muti, la quale dà altri trecēto ducati, & alcuni mobili alla detta Hortentia per sopra dote; al qual Mario mediante la sua attitudine, e genio, che viddesi egli hauere negli esercitij militari, li fù conferita honoreuole carica appresso Giulio Orsino Generale delle Fantarie Italiane in tempo di Paolo IV. e parimente mandato in Auignone sotto Torquato Conti, che colà ne g'ua Generale, e dopoi fù Luogotenente di Giacomo Boncompagno Duca di Sora nel Gouerno di Borgo in tempo di Gregorio XIII. di detto Mario Millini furono figliuoli legitimi, e naturali Emilia, Virginia, Isabella, Pietro, Settimio, Girolamo, Antonio, Gio: Garzia, e Paolo.

Arch. Capitol. Io. Mar. Micinoch.

Hieron. Pirot.

Sansouin. de famil. Italiæ.

D'Emilia lo proua l'instromēto matrimoniale fatto da Mario Millini suo Padre all'hora che la maritò in seconde nozze à Clemente Buccelleno Nobil Bresciano con dote di scudi cinque mila, e quattrocento, che ne fù stipolato instromento li 13. Marzo 1573. con il quale visse non molto tempo maritata, stāte che trouasi vn'altro instromento di retrouendita, ch'esso fa, doue si nomina marito della quondam Emilia Millini, rogato li 19. Giugno 1582. Hebbe questa per primo marito Gio: Frācesco di Paolo Passionei.

Arch. Capitol. Prosper. Cap.

Nicol. Pirot.

Virginia parimente, che sia figlia di Mario Millini prouasi in vn mandato di procura, che fà Ersilia Caffarelli, come sua Aua Paterna, tanto in nome di essa, quanto degli altri figliuoli sudetti di Mario Millini à prender il possesso d'vna Casa posseduta già dal q. Gio: Battista de Millini il di 27. Ottobre 1563. si come appare dall'instromento dotale, nel quale vien nominata figliuola di Mario Millini, e che si marita à Camillo Poiano figliuolo di Fabritio Poiano padrone della terra, ouero Castello di Subiaco con dote di cinque mila, e cinquecento scudi, e di questa fattone il rogito il dì 13. Aprile 1580. mà venuto egli à morte si accasò con Liuio Otterij, come dall'instromento dotale apparisce stipolato sotto il dì 24. Maggio 1582. in virtù del quale il dì 5. Settembre del medesimo anno ne riceue egli à bonconto delli sette mila scudi promessili per dote, tremilia e cinquecento, che assicurò sopra tre sue tenute chiamate le Valli di Catina poste nel territorio di Montorio, sicome in ciò s'obligarono Horatio, & Attilo fratelli di detto Liuio.

Ibidem.

Ibidem.

Ibidem.

Ibidem.

Pietro altro figliuolo di Mario Millini, che fù Canonico di San Pietro, e Referendario dell'vna, e l'al-

e l'altra Signatura, che ciò sia la verità, apparisce dal Testamento d'Hortentia Iacouacci sua madre rogato li 29. Febraro 1584. che come suo figliuolo vuole, che assieme con gli altri sia per vgual portione suo herede, il quale fù Nuntio in Spagna.

Ibidem.

Dec. Memmol.

Di Settimio Millini non vi è che dire, ne tampoco di Girolamo, poiche nonvi è altra memoria, che l'Epitaffio da Bartolomeo figliuolo del detto Girolamo posto à detto suo Padre nella Chiesa di S. Maria d'Araceli all'hora, che ne venne à morte, che fù alli 2. Giugno 1570. doue leggesi hauer vissuto 55. anni. D'Antonio Millini basta sapere lo splendore, che augumentò alla propria casa, mentre fù meriteuole di vestirsi dell'habito di S. Gio: Gierosolimitano.

Che Gio: Garzia parimente sia figliuolo di Mario Millini ne fà fede vn' istromento rogato il dì 12. Febraro 1590. nel quale esso assegna à Dionisio Grilli la rendita d'vna Casa posta nel Rione di Parione nel luogo detto la Torre de' Millini, mediante l'assenza del Padre; dice l'Vghelli, che questi nacque in Fiorenza, sicome attesta Decio Memmoli, al che aggiunge esserli stato imposto il nome di Garzia in riguardo di Don Garzia di Toledo Ambasciatore all'hora in Roma, mediante i fauori del quale Mario rimase sgrauato da molti disgusti, e di quelli particolarmente, che lo indussero à partire di Roma con la famiglia, e ritirarsi in Fiorenza; fù questi in tempo di Sisto V. promosso al-

Nicol. Pirot.

Vghel. Ital. sacr. tom. 2.

Dec. Mémol.

l'Auuocatura Concistoriale, da Gregorio XIV. fatto Auditore della Ruota Romana, e da Paolo Quinto Arciuescouo di Rodi, Nuntio in Spagna, & alli 11. Settembre 1606. creato Cardinale; indi nel 1607. mandato in Germania à trattar la pace trà l'Imperatore Ridolfo, e fratelli Austriaci, di doue poi felicemente cōclusa se ne ritornò in Roma (che il tutto descriue il detto Memmoli) colmo di gloria all'hora, che ne fù dichiarato Vicario di sua Santità, & vno de' Cardinali della Congregatione del S. Offitio; fù egli Pio esecutore de' suoi caritatiui pensieri, poiche non solo ornò la Chiesa Catedrale d'Imola, di cui dal medesimo Paolo fù fatto Vescouo, ma colà edificò la Chiesa delle Conuertite, e morì in Roma nell'anno 1629. poco doppo esser stato al Vescouato di Frascati promosso, del quale vedesi il Deposito nella Cappella de' Millini in S. Maria del Popolo, e la seguente inscrittione posta sotto il porticale di S. Maria Maggiore.

Gior. 1. D. 1.

Vrbani PP. VIII. auctoritate Ioannes Garsia Cardin. Millinus Archipresbyter Aperuit & clausit Anno Iubilei MDCXXV.

Mà chi vorrà sapere altri particolari, non meno veridici, che eruditi appartenenti ad esso, & alla sua famiglia, legga la di lui vita descritta dal detto Memmoli suo segretario stampata in Roma l'Anno 1644. da Gio: Paolo Rocchetti.

Paolo similmente esser figliuolo di Mario Millini, oltre le molte proue, che vi sono lò dice il Te-

N. 7.

il Testamento di Hortentia Iacouacci sua madre, come altre volte di sopra ne hò fatta mentione, rogato sotto li 29. Febraro 1584. hebbe egli per moglie Portia figliuola del Caualier Rutilio del Mantaco, come si proua dall'instromento dotale fatto trà di loro è stipolato li 29. Luglio 1584. il qual Rutilio fù marito di Hortentia Vari de Porcari, e respettiuamente madre di Portia sudetta, la quale Hortentia era figliuola di Diana Frangipana, e ciò si caua da vn instromento di vendita, ch'ella fà nel giorno 24. di Maggio 1569. Hebbe Paolo più volte la dignità di Conseruatore, & all'hora frà l'altre, che nella medesima tratta vi entrò Giacomo Rauario, Marcello Muti, e Horatio Vittorij Priore de' Caporioni, come da vn consenso n'apparisce, ch'essi danno all'affitto già fatto del Protonotariato del Senator di Roma il di 9. Decembre 1595. Restarono di Paolo gl'infrascritti figliuoli. Ferdinando primieramente si proua esser figliuolo di Paolo Millini da vn'instromento, al quale egli assieme con i fratelli interuiene, & in esso anche è nominato Vescouo d'Imola, che si stipolò il giorno 5. Nouembre 1635. il qual Vescouato conseguì li 17. Maggio 1619. doue morì nel 1644.

Nicol. Pirot Arch Capitol. Cur. Iacc.

Nicol. Pirot.

Nicol. Pirot.

Ibidem.

Sanct. Florid. Not. A.C. Vghel. Ital. Sac. tom. 2.

Leonardo Vrbano nacque di Paolo Millini, e di Portia sudetta di Aprile nel 1601. & hebbe per moglie Caterina figliuola di Giouan Agostino Pinelli, e di Portia di Mutio Mattei. La qual Caterina egli prese all'hora, rimasta vedoua di Francesco Patritij, al quale si maritò, morto Fuluio Astalli, hauendo si dell'vno, come dell'altro alcuni figliuoli, cioè con l'Astalli Camillo hoggi Cardinale, e Tiberio Marchese di Sambuco, che al presente in nodo maritale si troua con Vittoria Maildachini, e con il Patritij Laura, e Costanzo, li quali fatti d'età maggiori venuti ad ammalarsi con etica febre in vn medesimo tempo, così anche in vn'istesso giorno doppo lunga infermità ne morirono, che fù nel 1645. Anna Maria similmente figliuola di Paolo Millini, e di Portia del Mantaco vltimamente morta fù data in moglie à Gino Capponi all'hora rimasto vedouo di Anna Mignanelli, con il quale fece alcuni figliuoli.

Lib. Baptism. S. Lauren. in Dam.

Angelo Millini figliuolo anch' esso di Paolo Millini, e di Portia fù Canonico di S. Pietro, e si giustifica da vn libro Parochiale di S. Lorēzo in Lucina, doue si fà fede dal Curato, ch' egli in quella Chiesa nel dì 30. Gennaro 1624. leuò dal fonte vn bambino, e finalmente dal suo testamento rogato nel dì 3. Nouembre dell'anno 1655.

Lib. bapt. S. Laur. in Lucina.

Bonan. Not Capitol.

Gio: Battista figliuolo di Paolo Millini, e di Portia fù promosso all' Auuocatura Concistoriale nel 1609. come si proua dal Cartario nel suo libro degli Auuocati Concistoriali.

Cartar. de Auoc. Concist.

Gio: Egidio Celso nacque di Paolo Millini, e di Portia del Mātaco sudetti, come lo proua il libro battismale di S. Lorenzo in Damaso, nella qual Chiesa fù batte-

Lib. bapt. S. Laur. in Dam.

tez-

tezzato il 1. Settembre dell'anno 1596.

N. 8. Lib bapt. S. Laur. in Dam.

Mario finalmēte altro figliuolo di Paolo Millini, e di Portia ſudetta nacque nel meſe di Aprile 1604. dal quale ſi propaga hoggi, e dirama la nobil famiglia Millina; cōtraſſe egli matrimonio cō Gineura Capponi, cō cui viue, & hà hauuto prole, e frà gl'altri Portia maritata il dì 16. Febraro 1656. à Gio: Battiſta Manfroni Caualiere di S. Giacomo.

Lib. Matrimon. S. Laur. in Lucin.

Molte ſono l historie, & i libri che di varie materie diſcorrendo fanno mentione della Famiglia Millina, oltre le nominate nel ſopradetto diſcorſo; e frà gli altri Gio: Pietro de' Creſcentij nel Preſidio Romano, Girolamo Eringes nel ſuo trattato Geneologico, Lucio Mauro nell' Antichità di Roma, Vittorio Tomaſi nella raccolta delle lettere, & altri, che per non trattenermi d' auantaggio in queſto diſcorſo, nel quale ſtimo habbiamo inteſo quel che può ſaperſi di memorabile, iui taccio.

Seguitando il camino per la medeſima ſtrada di Ripetta, ſi peruiene al Vicolo detto di S. Giacomo, incontro al quale è quello detto dell'Auantaggio, & accanto à queſto la Chieſa della Madonna di Reggio, che fà proſpettiua sù la medeſima ſtrada di Ripetta, della quale ne fù fondatore il Cardinal Pallotta, che la dedicò alla Sacratiſſima Vergine di Loreto, non ſolo per ſodisfare al ſuo ardentiſſimo zelo di rauuiuare anche in Roma la memoria, e la diuotione verſo la Santa Caſa; mà etiandio per appagare vn ſuo pietoſo affetto verſo la Natione Picena dalla quale prouiene, con fabricarui vn Oſpidale, & vn Collegio, per ricettare in quello tutti gl'infermi, & in queſto tutti i Giouani della medeſima Natione, che applicar voleſſero l'animo agli ſtudij delle lettere: Penſiero, che poi nō fù totalmēte dedotto in atto, forſe per effettuarlo in luogo più cōmodo, e più ſalubre, cioè in S. Giouāni de' Mercatelli, come à ſuo luogo diremo. Sin che durò ſotto l'Inuocatione della Madonna di Loreto fù ſempre dal detto Cardinale con ſontuoſa liberalità, e magnificenza prouiſta di quanto faceua biſogno al culto diuino, procurandoli da ſommi Pontefici molte, & inſigni Indulgenze, mantenuta copioſa di Cappellani ben prouiſionati, per la celebratione delle Meſſe, e frequentata da' migliori Muſici di Roma ſtipendiati per tutto l'anno con obligo di cantare in eſſa ogni ſabbato à ſera le Litanie della B. Vergine. Mà ſopra tutto fù coſpicua queſta Chieſa per la Proceſſione, che il medeſimo Cardinale faceua ogn'anno in eſſa ſotto li 10. di Decembre in memoria d'vna Sacrata Imagine di Maria Vergine, che dalla Chieſa della Rotonda fù traſportata quà l'anno 1638. Proceſſione degna veramente del religioſiſſimo zelo di queſto Signore, & in vero, ſenza paragone la più bella d'ogni altra, che à memoria noſtra ſia ſtata veduta in Roma in ſimili occorrenze, perche fù fauorita ſempre da numero conſiderabile di Cardinali, Prelati, e gran Perſonaggi, interuenendoui tutti li Nationali, che con torce acceſe in mano à coppia à coppia in ordinanza lunghiſſima ne precedeuano; nel fine della quale ſi vedeua vna machina marauiglioſa, & induſtrioſa portata sù le ſpalle da huomini ſcelti à tale effetto rappreſentando per appunto la S. Caſa di Loreto; alla quale faceuano d' ogn' intorno corona cinquanta fanciulli

ciulli in forma d'Angeli in sette ordini, l'vno sopra l'altro distinti con vaga dispositione, senza impedir punto la vista della medesima, diffondendo per ogni parte, per doue passauano melodie, e sinfonie soauissime, figurando viuamente alle menti de' risguardanti la vera Santa Casa quando da regioni remote ne fù per mare portata à Loreto da serafiche mani. Giraua questa Processione dalla presente Chiesa per la piazza del Popolo nella strada del Corso; indi voltando per le piazze di San Lorenzo in Lucina, e di Borghese entraua nella strada di Ripetta, e ritornaua d'onde s'era partita, per doue passando, era in ogni luogo riuerita con lumi, & apparati sontuosissimi alle fenestre, e salutata con varie salue di mortaletti, e d'altri simili stromenti militari, in modo che destaua nel Popolo, che con frequenza numerosissima vi concorreua, deuotione, & ammiratione. Si continuò questa festa ogni anno dal 1638. fino al 1655. però il detto Cardinal Pallotta stimãdo il sito di S. Gio: de' Mercatelli piu salubre, e più comodo à suoi disegni, ottenne che si trasferissero tutte le indulgenze, e tutti gl'altri priuilegi della Chiesa della Madonna di Loreto in quella di S. Gio: doue hà parimente comprato le Case contigue per fondarui l'Ospidale, & il Collegio sopra mentouati: Onde la detta Chiesa cadde assai dalle primiere sue prerogatiue, e cangiata la sua denominatione, hora è sotto titolo della Madonna di Reggio, il culto d'essa venendo hoggi amministrato à dispositione de' Protettori, à quali fù dal medesimo Cardinale raccomandata. Dentro vi sono tre altari, sù il maggiore si vede vn Quadro amouibile coll'Imagine della sudetta Madonna di Reggio.

Nel secondo, che stà in vna Cappella à mano dritta entrando si venera vn'Imagine di Maria Vergine con quella di S. Romualdo, e S. Gio: Battista, & iui appresso si legge la seguente memoria, *Sanctus Romualdus Fabriani Protector ex dono Leonardi de Sanctis* MDCXLI.

Il terzo Altare stà nella seconda Cappella, con il ritratto di S. Seuerino, nel piedestallo del quale si legge *S. Seuerinus Episcopus Septempedanus*.

Dalla Madonna di Reggio caminando per la strada dritta di Ripetta, indi si vedono ancora in essere i vestigi del vecchio Ospidale di San Giacomo degl'Incurabili, che nella pestilenza del 1656. seruì di Lazaretto, dalla parte destra del quale stà il vicolo sopranominato di S. Giacomo, e da sinistra poco più auanti il nuouo Ospidale pure di S. Giacomo, e sua Cappella situata alla schina della Chiesa sotto l'inuocatione del medesimo Santo posta di prospettiua su'l corso detta anticamente, à distintione di S. Giacomo delli Spagnoli, San Giacomo delli Romani.

Per la descrittione di questa picciola Chiesa, & Ospidale haueuo di già poste insieme molte notitie con la lettione di alcuni scrittori; quando ritrouata frà essi, & altri, che trattano di questa materia, qualche discordanza, che non poco mi faceua dubitare à quali d'essi mi douessi attenere, mi si offerse vna non meno verace, che compita relatione hauuta da quegli Amministratori, che però nella varietà delle dette opinioni potrà seruire di vera scorta.

Dell'Oſpidale di S. Giacomo degl' Incurabili.

QVeſto antichiſſimo Oſpidale è ſotto l'Inuocatione, e protettione di San Giacomo Apoſtolo,chiamato in Auguſta per eſſer ſituato nell'ambito del ſepolcro, ouero Mauſoleo di Ceſare Auguſto all'hora quaſi fuori dell'habitato fondato, e fabricato per ordine, e legato di Pietro Colonna Romano Cardinale di Sant' Angelo in memoria di Giacomo Cardinal Colonna ſuo Zio à di 29. Settembre 1339. l'anno 5. del Pontificato di Benedetto Papa XII. dalli Cerdinali Eſſecutori del medeſimo Pietro Cardinal Colonna, mediante la ſollecitudine di Gio: Veſcouo di Anagni Vicario del Papa in Roma, e di Tomaſo de Labro Canonico di Rieti procuratori di detti Cardinali eſſecutori, della qual'erettione ſi vede vna antichiſſima inſcrittione ſcolpita in marmo, che à perpetua memoria ſi conſerua nel muro della Chieſa di San Giacomo del predetto Oſpidale del tenore infraſcritto.

In Dei nomine Amen

Anno Domini MCCCXXXVIIII. *Indictione vij. Men. Septembris in feſto Beati Michaelis tempore Sanctiſſimi in Chriſto Patris Domini Dom. Benedicti Papæ XII. Pontificatus eius Anno v. Hoc Hoſpitale ad laudem Dei & ſub vocabulo Beati Iacobi Apoſtoli pro anima Reuerendiſs. Patris & Domini Petri de Columna Sācti Angeli quon. Diacons Cardinalis fundatum fuit de mandato DD. Cardinalium executorum dicti Domini Cardinalis mediante ſollicitudine Reuerendiſs. Patris & Domini Fratris Ioannis Dei gratia Epiſcopi Anagnini Domini Papæ Vicarij & Venerabilis viri Domini Thomæ de Labro Canonici Reatini Procurator. dict. DD. Cardinalium Executorum.*

Il che conferma l'antica nota fatta nel libretto detto Cataſto piccolo dell'anno 1535.al foglio primo eſiſtente nell'Archiuio. Sopra il Portone del detto antico Oſpidale nel principio del muro di fuori ſopra la ſtrada, che cōmincia dal Corſo, e termina in quella di Ripetta vi ſono ſcolpite due Armi Cardinalitie di Caſa Colōna. Appreſſo al detto Oſpidale fù gia fabricata vna picciola Chieſa ſotto il titolo, & in honore di S. Giacomo Apoſtolo vnita al predetto Oſpidale, nella quale ſi celebrauano le meſſe,& altri diuini Officij con gran quantità di elemoſine de diuoti. L'Oſpidale poſto con la medeſima Chieſa era vnito all'Arcioſpidale di S. Spirito in Saſſia, come capo di tutti gli Oſpidali, e ridotti de' poueri del Mondo; mà nondimeno ſi conferiua eſſo Oſpidale,e Chieſa di S.Giacomo dalli Sōmi Pontefici in cōmenda, come benefitio ſemplice Eccleſiaſtico à diuerſe perſone Eccleſiaſtiche. E perche la Compagnia di Santa Maria del Popolo haueua la Chieſa vicina à queſto Oſpidale, i fratelli della medeſima ſpeſſe volte viſitauano i poueri infermi, e con gran ardore ſi eſſercitauano nell'opere della pietà; in modo che alla detta Compagnia reſtò il nudo gouerno, e cura del medeſimo Oſpidale, che dalli predetti Fratelli era ſoſtentato con le proprie elemoſine, il quale perciò all'hora ſi chiamaua Oſpidale di S. Maria del Popolo, godendo l'entrate della Chieſa, e dell'Oſpidale ſudetto il Rettore, ouero Commendatore di quello,che ſegui fino all'an. del 1451. nel qual tempo eſſendo morto Gio:

Morinense Prete Cardinale di Sã Lorenzo in Lucina vltimo Commendatore, e perciò vacando detta Chiesa di S. Giacomo, la sudetta Compagnia ne supplicò Papa Nicolò V. dal quale impetrò non solamente l'istessa Chiesa, & Ospidale con le sue entrate, mà libero l'vno, e l'altro dalla suggettione, giurisditione, e vincolo dell'Arciospidale di S. Spirito sopradetto con separatione, & independenza da ogni altro luogo, come si raccoglie dalla lettera Apostolicha del sopradetto Nicolò V. che comincia,

Nicolaus Episcopus Seruus Seruorum Dei. Dilectis filijs Confratribus Societatis siue Confraternitatis Sãctæ Mariæ de Populo de Vrbe salutem &c. Sinceræ deuotionis affectus &c. Sub Datum Romæ apud Sanctam Mariam Maiorem Anno Incarnationis Dominicæ MCCCCLI.

Come anche nella raccolta di Roma antica, e moderna s'asserisce che ciò seguisse del detto anno 1451. Stabilita dunque la Compagnia nel possesso, gouerno, & amministratione del predetto Ospidale, e sua Chiesa, detti Fratelli riformarono, e fecero nuoui statuti della medesima Compagnia, e vedendo che la Città di Roma era colma di poueri infermi di morbo gallico, e di male così graue, che generaua non solamente horrore, fetore, e nausea à vederli, mà inhabili li riduceua al potersi muouere, e risanare, onde si faceuono detti infermi tirare per la Città sopra cariole domandando l'elemosine per viuere, poi che per simili infermi non vi era ancora Ospidale particolare in Roma, deputò, & instituì detta Compagnia 14. fratelli, cioè per ciascun Rione il suo, accioche oltre la cura di hauer à visitare i fratelli, & beni della medesima Compagnia nelli predetti Rioni, inuigilassero di far condurre li predetti infermi in esso Ospidale sopra le medesime cariole, dal cui tempo l'Ospidale predetto si chiamò degl'Incurabili assieme cõ la cõpagnia, e prese per sua arme, ò insegna l'Imagini della Beata Vergine, & di San Giacomo Apostolo, sotto le quali aggionse vna Cariola con l'Infermo sopra, che in atto di rendimento di gratie stà riuolto alla gloriossima Vergine, & all'Apostolo S. Giacomo, come al presente osserua nel sigillo, & impronto de beni, e libri dell'Ospidale, e della sua Chiesa.

Del 1519. crescendo il numero degl'Infermi predetti, e l'antico primo Ospidale ritrouandosi angusto, la predetta Compagnia ampliò detto Ospidale dal muro del vecchio fino alla strada Leoniana eretta dal predetto Leone Papa X. come altroue si è detto, e chiamata già la strada nuoua del Popolo, che al presente si denomina la strada di Ripetta con spesa sopra due mila scudi, come appare dall'Instrumẽti di cõuentione, & di pagamẽti fatti à Giorgio Coltre Architetto di d. Cõpagnia, & à muratori sotto li 10. Dec. 1519. & sotto li 28. Luglio 1520. rogati da Stefano de Amanis Notaro, e Secretario del detto Arciospidale, e Cõpagnia, come nel Protocollo nu. 1. fol. 104. & 112. Nel fine dell'Ospidale sopra la detta strada Leoniana fù fabricata vna Cappella, come appare dall'Instromento rogato dal detto Stefano de Amanis sotto li 3. Maggio 1523. in detto Protocollo fol. 167. la qual Cappella è hoggi sotto il titotolo della B. Vergine, come si legge nell'Inscrittione sopra la porta di fuori con queste parole.

Eccleſia S. Mariæ Portæ Paradiſi & liberatricis Peſtilentiæ An. Dom. MDXXIII.

E ſtato anche chiamata Cappella del Sacramento, forſi perche in quel tempo vi ſi conſeruaua il Santiſſimo per la cõmunione degl'Infermi. Del 1537. trouandoſi anche ſtretto, & anguſto il predetto Oſpidale in modo, che le Donne inferme di mal gallico non ſi poteuano con debita forma riceuere, & oſpitalmente trattare, fù però dalla predetta Compagnia deliberato, che ſi faceſſe vna fabrica per vſo delle medeſime, come nel ſuo decreto ſotto il primo di Marzo 1537. regiſtrato nel libro primo fol. 1. Circa il qual tempo Paolo III. eſſendoſi portato più volte in queſto Arcioſpidale alla viſita degl'infermi, vi fece diſtribuire larghe elemoſine accompagnate da paterno affetto, con che ne conſolaua i languẽti, ricordando loro la patienza in meditatione della ſantiſſima Paſſione, & à ferventi l'aſſiſtenza di che voleua eſſer ſpeſſo riguagliato. Nel Catasto piccolo ſegnato B. fol. primo ſi troua, che detto Oſpidale era nell'anno 1537. diuiſo in due corpi, ouero appartamenti, vno per gl'huomini Infermi ſituato verſo l'Arco di Portogallo a mano deſtra della porta della Chieſa di S. Giacomo ſopra la via lata al preſente del Corſo, tirando per lungo fino alla ſtrada Leoniana hoggi detta de Ripetta, doue ſopra la porta nel cortile di queſto luogo vi è vn marmo con l'Arme di Caſa Orſinã, con l'inſcrittione ſeguente.

Franciſcus de Vrſinis Vrbis Præfectus fecit &c.

Da che ſi può congetturare, che la fabrica di quel tempo era ſtata fatta dal medeſimo Prefetto Orſini, ouero con il ſuſſidio della ſua elemoſina, ſe bene di ciò non ſi troua alcuna memoria nelli libri del predetto Oſpidale; dentro nel ſoffitto vi è intagliata l'arme di Papa Clemente VII. con la ſua inſcrittione intorno, onde la prima fabrica decretata del 1523. fù finita in tempo di queſto Pontefice, auanti il decreto d'ampliarlo del 1537. fatto in tempo di Paolo Papa III. e l'altro corpo è quello che hoggi ſi ſtende dal lato contiguo alla Chieſa, & horto di S. Giacomo verſo la Chieſa della Madonna del Popolo per vſo delle Donne inferme; nelli tempi moderni il ſudetto appartamento, che anticamente era ſtato deſtinato per vſo de gli huomini ſi troua diuiſo in due parti; cioè vna per gli huomini, che comincia da detta Cappella verſo la ſtrada di Ripetta, con vn'Altare del Santiſſimo Crocifiſſo contiguo all'Altare della medeſima Cappella, e l'altra tramezzata per le donne con vn'Altare, e porta ſeparata eſiſtente nel cortile del detto Oſpidale, per la qual porta entrano hoggi i Padri della B.V.M. del Popolo quando vengono proceſſionalmente ogni anno due volte à leuar la Cõpagnia di S. Giacomo ſudetto per aſſiſtere in tempo, che ſi apre, e ſerra la Sacroſanta Imagine delli predetti Padri, i quali arriuati alla detta Cappella, iui cantano l'orationi, & intonato *Il Te Deum Laudamus*, & vſcendo con la proceſſione per la porta dell'infraſcritta Cappella, s'incaminano verſo la ſudetta Chieſa del Popolo. Del 1548. a di 22. Decembre il Cimiterio di detto Arcioſpidale per li morti in eſſo fù cõſacrato da Monſig. Vincẽzo Veſcouo Hieropolitano, come dall'inſtrumẽto rogato ſotto il medeſimo giorno da Huberto aliàs Ruberto de Paulis Notario, & Segretario del medeſimo Arcioſpitale nel ſuo Protocollo.

Li Padri Cappuccini à tempo di Paolo III. in virtù d'vn suo motu proprio cominciarono à seruire in detto Ospidale habitando, e dormendo in quello, ma del 1557. a di 28. Maggio se ne partirono, con licenza della Cōpagnia predetta datali à loro petitione, come nel Protocollo num. 9. fol. 3. se bene del 1561. a di 21. Marzo furono rimessi con decreto come nel Protocollo num. 8. Anche delli Padri della Compagnia di Giesù ne veniuano due al predetto Ospidale ogni prima Domenica del mese, mentre si confessauano, e communicauano tutti gl'Infermi, e quelli della famiglia, per predicare vno à gli huomini, & l'altro alle donne, in conformità del decreto di detti Padri sotto li 7. Febraro 1557. & della Cōpagnia di S. Giacomo predetto sotto li 15. Maggio 1557. descritto nel libro Memorialium, e nel Protocollo num. 7. fol. 11. di Ruberto de Paulis Notaro, e Segretario; Del 1582. e 1590. il Cardinale Antonio Maria Saluiati Protettore del sudetto Arciospidale riedificò, & ampliò non solamente quella parte doue anticamente era l'Ospidale per le donne dalla banda della sua Chiesa verso la piazza del Popolo, mà la maggior parte della fabrica del detto Ospidale, e mansioni di esso, il tutto fatto con il parere, e dissegno di Francesco Volterra Architetto, come si vede dall'inscrittione in marmo sotto l'arme del detto Cardinale nella facciata del cortile.

Antonius Maria Cardinalis Saluiatus à fundam. Anno . . . Protect.

Si agiunge anche da Antonio Caraccioli nella vita del Beato Caetano Tieni, che concorse nella ristauratione ò nuoua fondatione del detto Ospidale Gio: Pietro Carrafa che poi fù Paolo IV. & Hettorre Vernaccia.

Questo Arciospidale, e Compagnia hebbe sempre da antico tempo per Protettore vn Cardinale, e dalle scritture essistenti nell'Archiuio del detto Arciospidale si troua, che del 1540. era Protettore il Card. Mantouano, in luogo del quale, & in sua assenza furono eletti due Cardinali Tranen. e Cesarino dalla Compagnia predetta, come per decreto sotto li 28. Aprile 1540. e successiuamente furono eletti dalla medesima li susseguenti Bartolomeo Queua Card. del tit. di S. Croce in Gierusalemme, Gio: Francesco de Gambara Cardinale del tit. di Santa Potentiana, Antonio Maria Saluiati Cardinale del tit. di S. Maria della Pace, Pietro Aldobrandino Card. del tit. di S. Nicola in Carcere, e Francesco Barberino Card. Arciprete della Basilica Vaticana, nella cui assenza fù Cōprotettore il Cardinale Domenico Cecchino in vigor del rescritto d'Innocentio X.

Molti furono i priuilegi, e gratie concesse a questo Arciospidale da' Sōmi Pontefici, che à voler tutti qui riferire distesamente, sarebbe mera superfluità, e fuori del pensiero dell'opera, à che tutta via per sodisfare in parte se ne da sōmaria nota di ciascuno di quelli, de' quali se ne hà certa notitia.

Leone X. sommo Pontefice l'eresse in Arciospidale concedendoli infiniti priuilegi, e pose sotto la sua giurisdittione tutti gl'altri Ospidali, che si chiamassero degl'Incurabili, come a parere per le Bolle susseguenti.

Saluatoris nostri. spedita *Sub Datum Romæ apud S. Petrum Anno Incarnationis Dominicæ* MDXV. *quartodecimo Kal. Augusti Pontificatus eius anno iij.*

L'altra.

Ex

Ex superna dispositionis arbitrio &c. spedita *Sub Datum Romæ apud S.Petrum Anno Incarnat.Dominicæ* MDXVI. *quartodecimo Kal. Iunij Pontificatus eius an. iv.*

E l'altra finalmente, che principia.

Illius qui in altis habitat &c. spedita *Sub Datum Romæ apud S. Petrum Anno Incarnationis Dominicæ* MDXVI. *quartodecimo Kal. Iunij Pontificatus eius anno iv.*

Clemente VII. nel 1531. volendo confermare alcuni priuilegi concessi à quest'Arciospidale dal sudetto Leone X. e concederne degli altri, fece quella bolla, che si legge.

Sub datum Romæ apud S. Petrum An. Incarn. Dominicæ MDXXXI. *Die Kal.Ianuar.Pontific.eius an.iij*

Paolo III. nel 1534. 1539. e 1546. confermò le sudette Bolle, con trè altre da lui spedite, vna delle quali comincia.

Officij nostri debitum &c. spedita *Sub Datum Romæ apud S.Petrum An. Incarn. Dominicæ* MDXXXIV. *iv. Idus Martij Pontif. eius An.j.*

L'altra.

Licet ex debito &c. spedita *Sub Datum Romæ apud S.Patrum Anno Incarnat.Dominicæ* MDXXXIX. *xij. Kalen. Decembris Pontificatus eius Anno vi.*

E la terza.

Ad sacram Beati Petri Sedem &c. Sub Datum Romæ apud S. Petrum Anno Incarnationis Dominicæ MDXLVI. *decimoseptimo Kalend. Augusti Pontificatus eius an. xij.*

Giulio III. del 1550. concede al predetto Arciospidale in perpetuo vn caualierato di S. Paolo, per supplica segnata.

Sub Datum Romæ apud S. Petrum quinto Kalend. Augusti Pontificatus eius anno primo.

Del d. Giulio ne appare anche vn moto proprio, nel quale cõferma quanto da'suoi predecessori fù al sopradetto Arciospidale concesso, che comincia.

Aliàs fel. record. Leo X. signato sub Datum Romæ apud S. Petrum octauo Idus Iunij Pontificatus eius Anno primo.

Pio IV. nel 1560. ampliò i priuilegi dell'Arciospidale di S. Giacomo, come appare per sua bolla, che comincia.

Ad charitatis & misericordiæ opera &c. spedita *Sub Datum Romæ apud S. Petrum sub annulo Piscatoris die xxij. Ianuarij* MDLX. *Pontificatus eius anno primo.*

Pio IV. nel 1562. sapẽdo che le predette Bolle di Leone X. e di Paolo III. erano rouinate, e consumate dall'antichità, e per l'inondationi diuerse volte auuenute, in modo, che non erano leggibili, concesse nuoua speditione di lettere Apostoliche, sotto quel tenore, che si vedono nel Registro delli libri essistenti nell'archiuio Apostolico.

Pio V. nel 1569. donò à questo luogo certa quantità dell'Acqua Salonia, come per bolla che si legge.

Sub Datum Romæ apud S. Petrum decimooctauo Kal. Febr. an.iij.

Innocentio IX. nel 1591. concesse maggior quantità d'acqua al sudetto Arciospidale, come appare dalla patente spedita da Enrico Cardinale Caetano Camerlengo.

Clemente VIII. nel 1604. accrebbe

la

la sudetta acqua concessa all'Arciospidale, come sopra; e ciò appare dalla patente segnata da Pietro Cardinale Aldobrandino.

Comprò il presente Arciospidale nel 1619. viuente Paolo V. vn'oncia, e mezza d'acqua vergine.

Innocentio X. nel 1648. donò all'Arciosp. sudetto due oncie d'acqua vergine, come per chirografo spedito sotto li 22. Marzo, e come nella patente del Cardinal Homodei all'hora Chierico di Camera spedita sotto li 20. Agosto 1651. e finalmente godette l'Ospidale di San Giacomo de gl'Incurabili il Priuilegio di poter liberare vn prigione cōdānato à morte.

Vi sono due lapide nel muro della facciata di questa Chiesa, cioè vna per parte, che vengono à mettere la porta nel mezzo con vna medesima inscrittione, mà però vna volgare, e l'altra latina, la quale dice come segue.

Pietatis studio.

Paulus III. P. M. Gente Farnesia patria Romanus secunda Hospitalis huius visitatione procuratis liberaliter ægrotum subsidijs vt animarum iuxta saluti consuleret Aram excitari iussit vbi quoties sacrum fieret eadē functis vita gratiæ condonarentur quæ Beatorum Ioann. Lateranensis Laurentij Sebastiani Gregorij Pudentianæ Praxsedis B. Mariæ de Pœnis Inferni cæterarumque Vrbis Ecclesiarum intra extrauè Altaribus ex antiquo Pontificum thesauro tributæ memorantur quod vt memoriæ æternæ consecraretur piæ Domus Custodes marmore hoc excudi curaue. an. salutis

MDXXXVII.

Entrando finalmente in Chiesa si venerano tre Altari, cioè il Maggiore, che è il Priuilegiato, il quale racchiude vna diuotissima Imagine di Maria Vergine, l'altro che stà à mano destra similmente dedicato alla Beata Vergine, & altri Santi, & il terzo che posa sù la mano sinistra è dedicato à Giesù Redentore, li quali assieme con tutta la Chiesa sono stati nuouamente ornati di marmi, e pietre in conformità del pio legato di Matteo Caccia Medico da Horti, come appare dal suo testamento rogato li 19. Aprile 1643. per gli atti di Giacomo Pizzuti Not. Cap. che in memoria di ciò vi si legge la seguente inscrittione, che stà sotto il suo deposito situato sopra d'vna delle due porticelle, che quì si trouano.

Matthæus Caccia Hortanus

E nel pauimento si legge.

D. O. M.

Matthæus Caccia Hortanus Medicus hoc Templum magnæ venerationis instaurari & ornari mandauit hæreditatis censu ad rem sacram pro sua suorumque nec non fidelium viuentium vitaque functorum salute perpetuo faciendam ex parte attributo locumque sepulchri sibi ac Dorotheæ Corellæ Romanæ vxori benemerenti constituit obierunt ambo septuagenario maiores ille

Anno Domini

MDCXLIV.

die xiij. Maij illa

MDCL.

die xxiv. Maij.

Sopra l'altra porta vi è vn Deposito simile al sudetto, nel quale si legge.

Antonius de Burgos Hispanus.

E di sotto nel pauimento vi sono scolpite le seguenti parole.

D. O. M.

Antonio de Burgos Salamantino vtriusq; Signaturæ Referendario vtriusque Iuris consultissimo qui Bononiæ Ius Pon-

Pontif. per xx. annos publicè professus à Leone X. Pont. Max. in Vrbem accitus Signaturæ Gratiæ sub illo sub Adriano Sexto & Clemente Septimo Pont. Max. magna doctrinæ probitatis & ingenij fama præfuit. Vixit an. lxxv. Obijt die x. mensis Decembris 1525.
Ioan. Matthæus Episc. Veronen. ex testamen. posuit.

Nel pauimento della medesima Chiesa, il quale è compartito di pietre, e marmi vi è vna sepoltura, doue si legge.

Qui giace Francesco Corazza de S. Polo Sabinese Nostro benefattore orate pro me fratres.

Nell'vscir di Chiesa si vede nella mano dritta vn muro con alcuni cancelli, che racchiude li cortili da Paolo Quinto assegnati à Mercanti per lo sbarco delle legna, che viene di fuori per vso, & à publico comodo di Roma, luogo molto à proposito à tale effetto, essendo sù la riua del Teuere. In vna parte di questo muro si leggono le seguenti inscrittioni.

PAVLVS V. PONT. MAX.
Vetere lignis exponendis area sublata nouam murorum septo muniendam publicæq; vtilitati amplificandam Hospitali mendicantium attribuit prouentum adiunxit
Curatores ære hospitalis coëmptis æquatisque solo Aedificijs præstiterunt
Anno Domini
MDCXV.

ALEXANDRO VII.
SEDENTE.

Aream iam pridem stratam proprio Hospitalis
S. Sixti ære coëmptam terminato ambitu designatis locorum cannis aucto redditu in plantam redigi eamque futuræ hominum memoriæ parieti affigi consuluerunt dicti Nosocomion Administratores
Eques Franciscus Bonauentura de Aste
Marius Gabriellius
Honufrius Marganus
Bartholomæus Capranica
Anno Domini
MDCLX.

Dirimpetto à questo muro e cortile s'apre il vicolo delle Colonnelle, e caminando auanti verso San Rocco si trouano pur da sinistra il vicolo della Frezza, e la strada de'Pontefici, che così quello, come questa à dirittura si stendono verso Oriente, e conducono alla strada del Corso.

QVAR-

QVARTA GIORNATA.

Dalla Chiesa di S. Rocco verso S. Girolamo de'Schiauoni, per la riua del Teuere, fino à S. Gregorio.

CCANTO alla Chiesa di S. Rocco dal lato destro della sua tribuna nella Valle Martia staua il Mausoleo d'Augusto, mole negli antichi tempi al maggior segno sontuosa, mà ne presenti solo nelle sue ruine famosa eretta da Augusto per sua sepoltura, e de'Cesari; & il motiuo doppo fondata di chiamarla con questo nome venne dal sepolcro di Mausolo Re di Caria, che fabricatogli dalla moglie Artemisia, riuscì di tanta eccellenza di lauoro, che oscurò la gloria delle marauiglie maggiori del Mondo; onde ne fù trà le medesime nel primo luogo annouerata; dice il Panciroli d'hauerne visto il dissegno in Padoua, con incredibile suo piacere, e che Augusto l'ergesse, come di nome, così di bellezza, e ricchezza pari à quello di Mausolo, di che non hò dubio alcuno, se dalla magnificēza d'vn tāto Imperatore è lecito dedurne vn tal giuditio; e ben ne fāno fede tāti pregiati scrittori, che nelle lorro Historie non si satiano di celebrarlo.

Vogliono però molti, che Augusto per fabricarlo facesse gettar' à terra l'āfiteatro di C. Cesare, se bene questa opinione non è in tutto dagli Antiquarij approuata. Era il d. Mausoleo distinto in tre ordini piani, l'vn dall'altro diuisi, e ciascuno ricoperto di grossissimi alberi, che come riferisce Donato, si soleuano abbruciare nella deificatione de' Cesari; nella cui cima vi staua la statua del medesimo Augusto tutta di brōzo, o come altri dicono di rame indorato, & auanti la porta s'alzauano due Obelischi di singolar bellezza: hebbe parimente contiguo vn stagno, che poi disseccato d'ordine d'Augusto, vi fù piātato vn bosco di Pioppi, che si stendeua in bellissima vista fino alla Porta del Popolo, per entro il quale si vedeuano molti superbi sepolchri de' suoi liberti; perche nel Mausoleo non si poteuano sepellire altri che i Cesari, come dicōmo. Stima il Martinelli con il parere del Fuluio, che da Bellisario fusse ridotto ad vso di comoda habitatione, e che anche da lui fusse habitata; ma poi distrutta da Teodorico Rè degli Ostrogoti, e che i marmi li mandasse à Rauenna; ma s'io volessi descriuere à parte à parte tutte le marauiglie di questa mole, sarebbe vn non venirne mai à capo: rimettēdomi però à quāto ne dicono diffusamente Ammiano Marcellino Bartolomeo Merliano, Nicolò Signorile, Strabone, Virgilio & altri, me ne passarò à discorrere della Chiesa di S. Rocco

Hebbe questa Chiesa la sua prima origine l'anno di nostra salute 1500. e fù fondata dalla Confraternita di San

Rocco, che comprato il sito dalla natione Schiauona, fù tirata à fine, non con altro assegnamento, che di elemosine; e se bene fù principalmente dedicata à S.Rocco, nondimeno si disse di San Martino da vn' altare eretto da alcuni confrati in honore di questo Santo; nel 1560. fù da Pio Papa IV. per suo breue confermata la sudetta Compagnia, la quale in concorso dell' altre fù priuilegiata di poter liberare vn prigione condennato à morte, come riferisce il Fanucci al Capitolo 13. nel 3. libro dell' opere pie di Roma.

Dell' antica forma d'essa non vi è che dire per essere hoggi tutta mutata; mà per quanto mi posso ricordare, era assai rozza, e mal ridotta: desiderosa però detta Compagnia d'imitare il pio instituto de' primieri fondatori, con ridurla in stato migliore, ne trouandosi comoda di denaro fù da Dio benedetto benignamente fauorita l'anno di nostra salute 1645. sotto li 26. Luglio, poiche nel primo pilastro à mano dritta entrando dalla porta maggiore si scoprì miracolosamente vna Imagine di Maria Vergine di pittura assai diuota, doue cōcorse a si degno spettacolo numero grandissimo di diuoti, che in segno delle riceuute gratie vi lassarono di tempo in tempo larghe elemosine, & in particolare il Cardinal Vecchiarelli all' hora Auditore della Camera, e Primicerio dell' Ospidale diuotissimo di questa Sacrata Imagine, che per collocarla in luogo più cospicuo l'anno di nostra salute 1657. si diede principio à nuoua fondatione col dissegno, e parere di Gio: Antonio de Rossi, e s'è ridotta à tal segno, che se bene ancora non è finita pure chiaramente si vede, che trà le Chiese, che meritano titolo di ben architettate, hauerà il suo luogo; contiguo alle mura della Chiesa v'è l'Ospidale pur di S.Rocco, e fù fondato, conforme alla comune degli scrittori, dalla medesima Compagnia l'anno di nostra salute 1500. per ricetto d'infermi, e di feriti mercenarij plebei, come sono Carrettieri, Scarpinelli, Barcaruoli, Impassatori di legna, Vignaroli, Acquaroli, e simili altri inhabili à potersi curare nelle proprie loro case. E non potrei dire quanto prema la Cōpagnia per la buona cura di simili infermi, non risparmiando à spesa alcuna per mantenere à tale effetto prouisto il luogo di Medici, Cirugici, vnguenti, droghe, medicamenti, e tutto quello ch' ad vna ben ordinata spetiaria fà di bisogno, e che il zelo ardente di così pio instituto ricchiede, al quale furono dal Card. Francesco Maria Saluiati fatte larghe elemosine per il suo mantenimento, vestono li Confrati con sacco verde portando per segno l'Imagine di S.Rocco.

Si trouano in questa Chiesa otto Altari compresoci il Maggiore, nel quale si venera l'Imagine di S.Rocco. Il primo Altare dalla parte dell' Euangelio dell'Altar maggiore è dedicato à San Martino, dipinto in quadro da Donato da Formello; sopra del cui Altare, prima che si rifabricasse la Chiesa vi staua notato, come segue.

D. O. M.
Et Diuo Martino Episcopo Confraternitas S.Rocchi fieri fecit. Anno Domini MD....

Sopra la Porta della Sacrestia situata frà l'Altar maggiore, & il sudetto Altare si legge.

Odoardus Vecchiarellus Cameræ Apost. Clericus Sacrarium erexit ornauit Anno Iubilei MDCL.

Il secōdo Altare che si troua situato in vna Cappella, caminando dalla medesima parte è dedicato à S.Antonio di Padoua.

Nel-

Nella prima Cappella dalla banda dell' Epistola dell' Altar maggiore, la quale è guarnita di pietre, e marmi il tutto operato con il disegno di Nicola Menghino, si venera l'effigie della Beata Vergine scoperta, come si disse li 26. Luglio 1645. e sopra l'Altare si legge.

Assumpta est.

Vi sono da ciascuna parte del muro due vaghi Depositi, e sopra la Porta si legge in lettere messe ad oro, come segue.

D. O. M.

Gaspar Morellus Romanus structor mensæ Francisci Card. Barberini S.R.E. Vicecancellarij atque Protect. huius Ecclesiæ vnus ex Custodibus erga Sanctiss. Virg. Dei Genitricem Mariam pius eius Imagini hic detectæ Anno MDCXLV. *miraculis clarescenti honorificentius collocandæ Sacellum à fundamentis extruxit ornauitque Missarum sacra quater per Hebdomadem quinque celebranda supremis tabulis constituit & situs est die xi. Iulij.*

MDCLV.

Per il di fuori sopra la porta di detta Cappella si legge.

Deo ac Deiparæ Virgini Gaspar Morellus Romanus Sacellum erexit ornauit dotauit Anno Domini.

MDCLII.

Nel secondo Altare dalla parte medesima dell'Epistola dell'Altar Maggiore vi è l'imagine del santiss. Crocifisso.

Il terzo Altare posto in vna Cappella è dedicato a' SS. Giuliano, e Nicola, doue lauorò le pitture à fresco Nicolò da Pesaro.

Nella Cappella seguente, la quale viene ad essere secōdo l'ordine il quarto Altare, vi è dipinta S.Maria Madalena.

Nell' vltima Cappella vi è il quadro con dentro dipinto S.Gregorio.

Nel pauimento di detta Chiesa, principiando dalla parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore, & appresso all' Altare di San Martino si troua vna sepoltura di marmo, nella quale si legge.

D. O. M.

Familiæ de Rosinis & Corbelettis consanguineisque & affinibus.

Nel pauimento della naue di mezzo nel primo ordine, e nella prima sepoltura con l'arme in mezzo si legge.

D. T. V.

Cynthio Struggiæ Hortino multæ solertiæ & fidei Viro cuius pietas in D.Rocchi sodalitate Hærede ex asse faciēda præclare enituit sodalitas ipsa grati animi monumentum posuit.

Vixit Annos lv. obijt xvij. Kal. Ianuarij.

MDCXXXVII.

Nella seconda del detto ordine.

D. O. M.

Io: Iacobo Bonzanio Parmensi Plumbeis signaculis Præfecto Antiquorumque Numismatum Imitatori excellentissimo.

Io: Fridericus frater & successor mœrens P.

Vixit Ann. lvij. Menses x. Dies xxi. Obijt Anno D.

MDLXV.

Dies x. Ianuarij.

Nella terza sepoltura appresso alla sudetta si legge.

D. O. M.

Prudentissimo ac integerrimo viro Francisco Marzolato qui obijt Anno Salutis MDXLVIII. *ætatis verò suæ lxij. men. xi. die xxvi. & mulieri honestissimæ Portiæ de Domino quæ obijt Anno Salutis* MDLXIX. *ætatis suæ xxij. men. v. die v. Alexander Marzolatus pa-*

tri optimo & coniugi dulciss. bene-meren. multis cum lachrymis sibi po-sterisque suis Pon. Cur. Ann. Do-mini MDLXIX. *die xviij. Ianuarij.*

Ornat Alexander patri sponsæque sepul-chrum

Marmore quod mallet fulgenti ornare py-ropo.

La quarta sepoltura del medesimo or-dine in questa maniera dice.

D. O. M.

Thomæ Rogerio Nucerino Sacerdoti sum-mæ probitatis ac modestiæ Ill. ac R. Cardinalis de Medicis familiari gratissimo vixit annos lxx. obijt die xxix. mensis Ianuarij.

MDLXXXIII.

Nella quinta, doue vi è vna statua col-ca si legge.

Iuliæ Roberti filiæ Taliacossiæ domo Galle-sio ex Sabinis matri optimæ quæ vix. annos xxxv. & Frãcisca auiæ ma-ternæ pientissimæ quæ vix. ann. lx. Marcius Pallauicinus posuit iv. Non. Februarij.

MDLXV.

Nella sesta sepoltura del detto ordine si legge.

D. O. M.

Antonius Boggius de Lucano Diœcesis Ipporegiensis hic iacet obijt xij. Kal. Aprilis MDCXLIII.

Nella settima vi è scritto.

D. O. M.

Alexandro Martinengo Centano Archi-confraternitatis S. Rocchi per decem & octo annos pecuniarum exactori hoc confratri suo benefactori eadem Archiconfraternitas monumentum posuit anno. MDCXXII.

Nell' ottaua non si legge altro che.

. . . .

. . . .

ijij. dies . . . . . e . . ..

Parmensi sol. . . . .

Rocchi vxori cariss. . . . .

MDXIIII. *K. Martij . . . ..*

Si quis promouerit in iram Dei incurrat.

E nella nona,& vltima del primo ordi-ne sudetto si legge.

D. O. M.

Io. Paulo Catanio Mediolanensi viro pio Magdalena Brotola Catanij vxor mæst. posuit vixit ann. xxiij. obijt die xviij. Iulij

MDCXVII.

Nel secondo ordine del detto pauimẽ-to, e nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Castellino Castellio de Sondolo in Rhœtijs huic sodalitati singularem fidem lon go quadraginta annorum famulatu & charitatem maximam præclaris beneficijs testat eadẽ sodalitas mo-numentum extruxit obijt octogena-rius tertio Kal. Decembris.

MDCXLI.

Nella seconda sepoltura si legge.

D. O. M.

Bernardino Messorio Romano Peregrini Messorij & Ioannæ Malandrini fi-lio Balthasaris & Iuliæ fratri vi-ro morum integritate laudatissimo & insigni Medicinæ Doctori qui obijt An. Dom. MDCLIV.

E sotto l'arme si legge.

Fuluius Laccouari & Francisca Cerafini ex testament. hæred. Au-unculo benemerito posuerunt.

Nella terza stà notato.

D. O. M.

Pietati memoriæque Ioannis Antonij Pertinaij eiusque nepotis Thomæ de Pertinaijs Placentin. qui vixit annis lxx. obijtque die xx. Nouem-bris M. . VII. *Catharinæque hu-ius germanæ sororis illiusque ne-ptis nunc viuentis se tamen post vi-*

vitæ functionem patrui fratrisque sepulchro tumulari cupiētis custodes & societas sancti Rocchi socijs benemerentibus monumentum posuerunt.

E nel mezzo del detto pauimento sotto questi dui ordini si legge.

D. O. M.

Iacomo Antonio Pelegrino de Sauionibus & Doralice Bei Auitæ Horatius Sauionibus Doralicis vir mærens sibi & posteris An. Dom. MDLXX. *posuit.*

Nel terzo ordine nella prima sepoltura con l'arme nel mezzo si legge.

D. O. M.

Antonius Cucciolinus Florentinus mortalitatis suæ memor hoc sibi monumentum viuens posuit Ann. Dom. MDCXXII.
natus est die vltima Aprilis MDCXIV
obijt die vii.Iulij MDCXXVI.

Et in quella che segue si legge.

Hic iacet Dominichina soror Franchi filij Franchi quæ vixit an.xviiii. obiit autem MDXXXVII. *cuius anima requiescat in pace.*

Nel quarto ordine del detto pauimento nella prima sepoltura con l'arme si legge.

D. O. M.

Bernardino de Blanco Vercellensi mercatori lignorum præcipuo ac sincero vixit an. xxxxvii. obijt Ann. Sal. MDCXXXI.*die iii. Ianuar.*

Nella seconda.

D. O. M.

*Valerius Blancus Romanus Victoria Salari vxor sibi & filijs posterisque eorum viuentes posuerunt An.Dom.*MDCXII.

E sotto questa in vn'altra sepoltura cō l'arme à piedi si legge in cima.

Dominicus de Blanchis vnus ex eorum filijs meliorem formam reduxit An.Dom. MDCX...

Nella terza sepoltura si legge.

D. O. M.

Bartholomæo Mochio ex Oppido Palazzolij Casalen. qui vixit an. xc. obijt pridie Idus Maij MDLXXIX.
Ioannes Mochius mæstiss. Po. Cu.

E non molto discosto in vn'altra sepoltura si legge.

D. O. M.

Prospero de Prosperis ciui Hortin. viro antiquæ probitate & in amicos beneuolentia eximio qui summam in Deum pietatem duobus opulentis. Sacerdotijs in patria ad rem diuinam quotidie bis faciendam legato institutis demonstrauit Dominicus & Franc.de Prosperis fratri amantissimo P P. vixit annos lvi. dies xii. decessit pridie Nonas Februari MDCXLIII.

Nel quinto ordine nella prima sepoltura di marmo in littere di metallo si legge.

D. O. M.

*Antonius Macharinus de Monte Alcino Romanus ciuis huius Eccl. Sociét. Camerarius xvii.cum annis xl. lignorum mercatura sit vsus sibi morituro viuens hunc tumulum pos. ann.*MDCIIII.*men Februar. & Antoniæ Panarinæ Fanensi coniugi carissimæ quæ obijt xxiv. Maij* MDCIII. *ætatis suæ ann. l.*

E nella seconda si legge.

Hic iacet M.Lauinrecio de Cararis muratori de Carauagio MDXIX.

Nella terza sepoltura si legge.

A. D. M.

Bonifore de Nigrini Sanese & Lisabeta sua consorte & sua erede Anno MCLXIX.

E nel fine del detto pauimento accanto la

to la Porta Maggiore si vede vna sepoltura piccola in marmo, doue si legge.

D. O. M.

Iacobo q. Vrt. Pascuinus nepos B. M. P. Cuit. MDXXV.

Sono in questa Chiesa altre inscrittioni non poste per ancora a'suoi luoghi mediante la nuoua fabrica, fra le quali la prima così dice.

D. O. M.

Altaris huius santissimi Crucifixi sacrificium funebre à Purgatorij pænis piam animam soluit Gregorio xiii. Pont. Max. donat Anno MDLXXVII. *die iiii. Mens. Ianuar. Pontif. sui Anno* V.

E la seconda.

Decretum Consilij secreti Populi Romani habitum sub die xv. Iulij MDCXXV.

Vt optima Inclyti Pop. Rom. ergà Diuum Rocchum deuotio exploratissima sit ad hoc vt eius intercessione apud Diuinam Maiestatem hanc Almam Vrbem à pestilentiæ morbo tueri & conseruare dignetur quemadmodum ipsemet viuens conseruare dignatus est approbando primam oblationē factam per Illustrissimos DD. Conseruatores vnius Calicis cum quatuor cereis facibus eiusdem Diui Rochi Ecclesiæ in ipsius die festo anni proximè præteriti MDCXXIV. *ex S.C. Decretum est quod in posterum etiam singulis annis in eodem die festo præfati Diui Rochi ipsius Ecclesiæ Calix valoris scutorum xxx. monetæ cum quatuor cereis facibus prout alijs Ecclesijs donari solet detur & offeratur & Magistratus illius tēporis maiori quo poterit comitatu ac decore dictum calicem cum eisdem facibus Ecclesiæ præfatæ dare & nomine Pop. Rom. reseruato S.D.N. Beneplacito offerre ac donare debeat Decretum Consilij publici habitum die xix. eiusdem mensis. Lecto deinde decreto secreti Consilij de Calice imposterum singulis annis donando valoris scutorum triginta monetæ cum dd. facibus d. Ecclesiæ vt suprà cum approbatione prædictæ oblationis anno præterito vt suprà factæ reseruato tamē desuper S.D.N. Beneplacito dictum decretum vnanimi consensu comprobatum est & S.D.N. Vrbanus VIII. diplomate confirmauit die xxiv. Septembris* MDCXXV. *Custodes & Camerarius ad æternam memoriam posuerunt.*

Entrando poi nel cortiletto contiguo alla medesima Chiesa di S.Rocco, si vedono li due Ospidali, cioè vno degli huomini, e l'altro delle donne, e sopra la porta di questo si legge come segue.

Anton. Maria Card. Saluiatus ad edificium hocce à fundamentis extruen. ægrotantiumque mulierum curationem amplos redditus annuos viuens adtribuit.

Dirimpetto à questo Ospidale è situato l'Oratorio della Confraternita del medesimo S.Rocco, e sopra la porta si legge.

Oratorium Anno Domini. MDCLV.

Dentro al detto Oratorio è l'Altare cō l'imagine del detto Santo, e nel muro vscēdo dall'Oratorio vi sono trè marmi, ciascheduno con l'inscrirtione, nel primo delli quali si legge.

D. O. M.

Quod Alexander Martinengus Centen. Diæc. Bononien. ex asse heredem scripsit Archiconfraternitatem sancti Rocchi certo sacrorum annuorum

rum numero faciendo et aræ coemmendæ ad oratorium exædificandum iam opere perfecto pretio maiore aliunde suppleto sodales memoriæ optimi sodalis et liberalitatis M. P. anno salutis
CIƆIƆCXXVI.
Nel secondo si legge.
D. O. M.
Q. D. Diana de Maffeis Romana secunda Decembris. MDLXXXV.
In isto Altari sanctissimi Crucifixi in Ecclesia S. Rocchi instituit vnũ Capellanum perpetuum quotidie celebrante pro anima ipsius et viri et suorum et anniuersarium annuatim cum missa cantata in die v. Augusti in quo obijt an.
MDXC.
Archiconfrat. S. Rocchi hæres. ex testam. curauit.

E nel terzo marmo, ch'è posto dalla mano manca per vscir da detta porta si legge.

Hieronyma Pallauicina Marchionissa Montoria Hæredem instituit sanctam Casam B.V. Lauretanæ Nationis Picenæ de Vrbe et huic Ven. Archiconfrat. S. Rocchi legauit scuta centum monetæ ab hærede in perpetuum soluenda quolibet anno Iubilæo in hebdomada Passionis Dominicæ vt in Peregrinorum receptionem erogentur & anniuersaria duo dicto anno celebrentur alterum recurrente ipso obitus testatricis die & si festum fuerit sequenti pro illius anima alterum verò pro Confratrum & Sororum Archiconfrater. animabus ut per acta Theuli Not. A.C. Primicerius & custodes grati animi monumentum posuere anno Iubilæi.
MDCL.

E sopra la porta maggiore di detta Chiesa nel di fuori si legge.

Funditus huiusce cõsors. A.D. MD

Passato S. Rocco si troua da sinistra vn vicolo, che conduce alla Piazza detta del Monte d'Oro: nel cui principio con la facciata nella strada di Ripetta stà la Chiesa di San Girolamo de' Schiauoni, l'origine della quale, conforme all' opinione comune fù nel seguente modo. Giouanni Papa VIII. nel 880. considerando l'amplitudine della lingua Ilirica diffusa per i vastissimi Regni di Europa, & Asia, e comune à diuersi Popoli, e Nationi, come Dalmati, Croati, Bosnesi, Slauoni, Serui, Bulgari, Istri, Carnioli, Carini, Itiri, Boemi, Moraui, Silesy, Lusatii, Cassobii, Pomerani, Prussi, Lituani, Poloni, Moscouiti, Ruteni, Samogeti, Cosacchi, e molti altri riferiti dal Magisero nel Tesoro Multilingue da 400. Autori antichi, e moderni raccolto, concesse facoltà à SS. Methodio, e Cirillo Vescoui, & Apostoli Slauoni di potere nella lingua sudetta celebrare la Messa, e recitare i diuini officij, acciòche li sudetti Popoli nel proprio linguaggio lodassero Iddio, & con più ardore frequentassero i diuini Misterij, come riferisce il Baronio nelle sue annotationi nel Martirologio Romano sotto li 9. Marzo. Molti della Natione Illirica ò Dalmatina habitauano anticamente quì in Roma nel Borgo di S. Pietro in Vaticano sotto nome di Cõpagnia de Confaloni de Schiauoni, come appare dal testamento della q. Caterina de Frigis Schiauona del 1451. i quali considerando, che molte altre Nationi haueuano in Roma il proprio Ospidale, procurarono di fondarne vno per la loro Natione. Onde Nicolò Papa V. à petitione de poueri Eremiti della Natione Dalmatina,

na, ouero Illirica donò alli medesimi la Chiesa distrutta, e scoperta di S. Marina posta nella Regione di Cāpo Marzo vicino al fiume Teuere, che quì era, acciòche restaurassero la detta Chiesa, & iui fabricassero vn'Ospidale sotto la denominatione di S. Girolamo, & in esso riceuessero i poueri pellegrini di detta Natione, che vengono à visitare i Sacri luoghi, come appare dalla sua Bolla *Sub datum Romæ xi. Kal. Maij*

MCCCCLIII.

E con elemosine, & aiuto delli sudetti Nationali fù fabricato il sopradetto Ospidale con poche, & anguste stanze, & in detta Chiesa eressero vna Cōpagnia, ouero Confraternità di detta Natione, che similmēte cō pochi statuti, e fratelli si gouernaua; quādo Calisto III. e Pio Papa II. cōoscendo la pouertà di detta Compagnia, fecero gratia, che detto Ospidale potesse in perpetuo hereditare la metà de'beni di tutti quelli, che di detta Natione morissero in Roma, e suo distretto senza testamento, e che non hauessero, padre, madre, moglie, figliuoli, fratelli, sorelle, ò nepoti de'figliuoli, fratelli, ò sorelle, come appare dalla Bolla di d. Pio.

Sub datum Romæ iv. Kal. Maij

MCCCCLI.

Caterina Regina di Bosna vēne à Roma intorno l'anno 1473. spogliata del Regno da'Turchi, e donò alla sudetta Compagnia vn pezzeto di legno della S. Croce, che al presente in vn vaso indorato si cōserua sotto due chiaui nella Sacrestia di detta Chiesa insieme con due altri vasi, vno con vna spina, l'altro con vn fragmento di sponga di Nostro Signore Giesù Christo. Fantin Valle Dalmatino da Trau Auditore Palatino sepolto nella Basilica di Santa Maria Maggiore auanti la Cappella di S. Girolamo lasfò vn legato, acciòche il sudetto Ospidale fusse rifabricato in forma più comoda, il che fù esseguito da Oliuiero Cardinale Caraffa, & Arciuescouo di Napoli suo essecutore testamentario, della qual fabrica ne fù rogato instrumento da Giacomo Picheuer Notaro nell' anno 1475. come appare dall'inuētario delle scritture di detto Ospidale registrato nel libro antico degl'iustrumenti esistenti nel suo Archiuio. Innocentio Papa VIII. nel 1486. donò alla sudetta Compaguia vna grotta sotto il Mausoleo d'Augusto per Breue, e similmente diede alla medesima facoltà di poter concedere il terreno di vna Vigna di detta Compagnia, che era posta vicino al detto Ospidale à ciascheduno che volesse iui fabricar case, con obligo di pagare ogn' anno vn grosso per ogni canna, e conditione, che in dette case non potessero habitar donne disoneste, & in caso che morisse alcuno de'fabricatori delle medesime case ab intestato, quelle douessero ricadere al sudetto Ospidale, come per sua Bolla. *Sub datum Romæ die xii. Decem.* MCCCCLXXXXI.

E dalla sentenza di Christoforo Vescouo di Madrusia, e Cesare Vescouo Americen. Commissarij Apostolici di detta Bolla *Sub Datum die iiii. Ianuarij.*

MCCCCLXXXXII.

In esecutione della qual facoltà la detta Compagnia concedette il terreno di detta Vigna à diuerse persone quasi tutte della detta Natione, in modo, che vi riuscirono tre strade, & il sito fù chiamato volgarmēte Schiauonia, come anch 'hoggi si nomina doue furono fabricate molte case, la maggior parte delle quali ne vennero lassate da detti Nationali al sudetto Ospidale, si come diuerse Vigne, e stabili in Roma, con l'entrata de'quali beni si man-

manteneuano competentemente i poueri pellegrini, e si prouedeuano le cose necessarie al culto diuino. E benche la detta Compagnia non fusse obligata à pigliare in detto Ospidale infermi d'alcuna sorte, nulladimeno volle sẽpre riceuerli, e gouernarli con ogni maggior carità, e diligenza, stantiandoui vn Sacerdote Nationale idoneo per amministrar loro i Santissimi Sacramenti nella lingua propria, e quando non poteuano trouar Prete Secolare, pigliauano vn Sacerdote Regolare della medesima Natione, e lingua. Et acciòche la detta Compagnia, e Natione ne' bisogni graui potesse esser sollevata, procurò sempre di hauer vn Cardinale per Protettore, ancorche il sudetto Cardinale Oliuiero Caraffa fusse stato prima loro Presidente, come appare dall' inscrittione sua sopra la Campana grande nel Cãpanile di detta Chiesa del 1503. Giacomo Hermolao Dalmatino da Arbe Benefitiato della Basilica di S. Pietro in Vaticano famiiliare di Paolo Papa III. e fratello di detta Compagnia introdusse in essa diuersi forestieri d'altra Natione, e con questi intorno l'an. 1539. si fece deputare Gouernatore, & Amministratore perpetuo di detto Ospidale, & ottenne vn Breue Apostolico confermante detta deputatione. Se ne richiamò perciò la detta Compagnia spogliata del suo Ius, e n'introdusse lite contro detto Hermolao, che fù discussa auanti diuersi Tribunali, e finalmente hauendo hauto ricorso al medesimo Papa Paolo, questi præuia auocatione commise per moto proprio la sudetta Causa à Gasparo Cardinal Contarini Veneto Protettore di detta Compagnia, con facoltà di conoscere, e terminare la detta lite, e di riformare i statuti di essa Compagnia, e farne altri di nuouo, e di poter sostituire vn'altro Cardinale in luogo suo con la medesima facoltà, come appare dal sudetto moto proprio, in esecutione di che il sudetto Cardinal Contarini eletto all'hora legato Apostolico in Germania deputò, e sostituì in luogo suo Pietro Cardinal Bembo Veneto, il quale hauendo vdite le sudette parti, annullò la deputatione fatta di detto Hermolao, e lo rimosse dal predetto perpetuo gouerno, e di nuouo fece altri statuti per il mantenimento di detta Compagnia, & Ospidale, come per sua sentenza diffinitiua sotto li 2. Maggio 1541. Pio Papa IV. desiderando però sollevare il detto Ospidale, e Compagnia nelle liti, che potessero hauere ne' tribunali di Roma deputò per suo Giudice ordinario il Cardinal Protettore pro tẽpore di detto luogo, tanto nelle cause ciuili, quanto criminali, ò miste, attiue, e passiue, e con facoltà di poter reassumere tutte le sue cause dà qualsiuoglia tribunale anche dalla Ruota, Vicario del Papa, Card. Camerlengo, Auditore della Camera, Campidoglio, e Maestri di strada, che in qualsiuoglia modo concernessero l'interesse di detto Ospidale, e Compagnia inter eos, per eos, & cõtra eos; come dice la sua Bolla. *Sub datum Romæ &c.* dell'anno 1563. Pio Papa V. per moto proprio fece la detta Chiesa di S. Girolamo titolare dell' anno 1566. & il primo fù il Card. Prospero S. Croce Romano. Gregorio Papa XIII. instituì il Collegio Illirico nella Città di Loreto l'ãno VIII. del suo Põtificato, di doue poi essẽdo stato trasportato à Roma nel Seminario Romano, e nel Collegio Clementino, Vrbano VIII. lo restituì à Loreto l'anno 1627. con Bolla del 1. Giugno. Sisto Papa V. già titolare di detta Chiesa di S. Girolamo vedendo esser angusta, & oscu-

oscura la fece demolire, si come alcune case intorno di essa del detto Ospidale, e quella rifabricare con il disegno di Martino Longhi il vecchio, e di Gio:Fontana, erigendola in Collegiata, doue instituì vn'Arcipretato, sei Canonici, e quatro Benefitiati, & ordinò che tutti fussero della Natione, e lingua Illirica. Il Ius però di presentarli riseruò à Michel Peretti suo Pronepote, e descendente, & il Ius di instituire l'Arciprete al Cardinal Titolare, & i Canonicati, e Benefitiati al medesimo Arciprete pro tempore, come appare dalla sua Bolla. *Sub datum Romæ Kalen. Augusti* MDLXXXIX.

Del 1608. la Compagnia sopradetta riedificò l'Ospidale nella forma del presente edificio. E perche l'Arciprete, e Canonici con i Benefitiati interueniuano nella Cõgregatione di detta Cõpagnia come Nationali, e fratelli, tra questi nacquero molte discordie sopra il gouerno della Chiesa, dell'Ospidale, e sue entrate, hauendo preteso il Capitolo di detta Collegiata, che ad esso ne spettasse il sudetto gouerno, onde ne mossero lite contro la detta Cõgregatione del 1613. che introdotta poi in Ruota auãti Mõsignor Verospi fù più volte deciso à fauore di detta Cõgregatione. Il Capitolo per tanto nõ si quietò; ma ottenne vn moto proprio da Paolo Papa V. dell'anno 1616 contro la medesima Congregatione, la quale ne ricorse all'Imperatore Ferdinando III. che però efficacemente raccomandò con lettere speciali l'interesse della predetta Congregatione ad Vrbano VIII. il quale ordinò alla Sacra Congregatione della visita Apostolica di visitare la detta Chiesa, & Ospidale, e sentir le parti sudette, come fù eseguito, e la detta sacra visita fece molti decreti per l'Ospidale, Chiesa, e Capitolo, dichiarando che il sudetto gouerno spettasse alla detta Congregatione, con obligo di mãtenere la Chiesa nelle cose spettãti al culto diuino, il che cõfermò il medesimo Põtefice sotto li 13 Marzo 1630. è ne fù spedito vn Breue sotto la medesima giornata; per il che la Congregatione ne fece in marmo vna memoria in detta Chiesa.

In cima della facciata di questa Chiesa di fuori vi è l'Arme di Sisto V. sotto la quale si legge.

Diuo Hieronymo dicatum
Sixtus V. P.M. Ord. Min. Templum
à fundamentis erexit Pont. sui
an. iiii. Salut. MDLXXXVIII.

Contiene questa Chiesa sette Altari con il Maggiore, Il quale è situato fuori del Choro, doue è dipinta nel muro l'historia, e vita di S.Girolamo opera di Antonio da Vrbino, e di Andrea d'Ancona, e sopra il fenestrone in cãpo bianco in lettere nere si legge.

MDLXXXIX.

Nella volta sopra questo Altare vi è dipinto San Girolamo creduto di Paris Romano, sopra al quale si legge.

S. Hieronymo Illyricorum.
Sixtus V. Pont. Max.

Fuori di questo Altar Maggiore nella cupola vi sono ne'triangoli dipinti diuersi Santi, trà quali S. Matteo è opera del Caualiere Paolo Guidotti, e nelle lunette vi lauorò l'Auanzino. Sopra la porta che và in Sacrestia si legge

Sixtus V. Pont. Max.

Il primo Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore è dedicato à San Girolamo, la cui imagine si vede dipinta in quadro opera di Gioseppe del Bastaro.

Il secondo Altare posto dalla parte dell'Euãgelio dell'Altar Magiore guarnito di stucchi è dedicato alla morte del Saluatore, il cui quadro dipin-

pinse il sudetto Gioseppe del Bastaro, & il soffitto doue sono dipinti diuersi Santi è opera di Andrea d'Ancona, & iui in vna pietra si legge.

Sixtus V. Pont. Max. S. Hyeronimo Ecclesiae Doctori Templum hoc à fundamentis erectum dicauit Anno.

MDLXXX.

Il terzo Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore è dedicato alla santissima Annuntiata imagine dipinta in tela.

Nella nauata di mezzo nel muro dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore in marmo si legge.

Vrbani VIII. P.O.M. iussu Ecclesiam hanc Titularem Petri Pazmanij S. R.E. Card. & Altare die viij. mensis Octob. A. D. MDCXXXIX.

Ioannes Tomcus Marnauitius Episcopus Bosnen. Congregatione Illyrica procurante consecrauit.

Il primo Altare posto dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore è dedicato a'SS. Metodio, e Cirillo, il cui quadro è pittura di Benigno Vāgelini.

Il secondo Altare posto dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore tiene il quadro con dentro dipinta la B. V.

Nel terzo altare posto dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore, vi si venera la B. Vergine con il suo pregiatissimo Figliuolo pittura di Gioseppe del Bastaro, e dalla parte dell'Euangelio di questo Altare sopra il piedestallo vi è scritto.

Genitrici Deiparae Sanctae Annae.

Dall'altra parte, cioè dalla banda dell'Epistola del sudetto Altare sopra l'altro piedestallo si legge.

Io: Tom: Marnau. Catharinae matris nomine.

Appresso al sudetto Altare nel muro vi è vn deposito di pietre, e marmi, nel quale si legge.

Paulo Gottio Patritio Ragusino cui post adolescentiam Romae praeclare traducta schola viuendi fuit orbis terrarum nam lustratus itineribus Oriens atque Occidēs vberioris sapientiae cupidum erudiuit mox varijs gentium linguis & moribus instructo dignitatē auxit Senatorium in Patria munus & Constantinopolitana Legatio difficillimis temporibus laudabiliter obita tandem intermissis publicis curis ad Vrbē reuerso sibique & musis honeste vacāti in otio tou giorem suae virtutis fructum intempestiua mors inuidit annos nato xlvij. Anno Salutis MDCLX.

Vladislaus & Nicolaus fratri optimo posuerunt.

E sopra alli cancelli, che racchiudono li sudetti altari in ciascheduno si legge.

Congregatio Nationis Illyricae f.

Sopra alla porta maggiore di questa Chiesa vi è vn marmo, nel quale stà scritto.

Vrbano VIII. P. O. M. quod patris affectu complexus nationem Illyricam à CC annis in hoc tēplo postea à Sixto V. à fundamentis extructo congregatam eidem Congregationi tranquillitate reddita domo S. Caii PP. M. Illyrici à fund. excitata Baptisterio S. Constantini Imp. Illyr. illustrato sacrorum mysteriorum libris Illyricis purgatis Alumnis Illyr. Lauretano Collegio restitutis immortalibus beneficijs affecerit Alexandro S. R. E. Diac. Card. Caesarino Protectore eadem Natio grati animi hoc monumentum PP. A. D. MDCXXX.

Nel pauimento di questa Chiesa nella nauata si legge in vna sepoltura piccola vicino alla porticella dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore accanto al muro questa inscrittione.

D. O. M.
Ossa Georgij Lignicei Cedulini Abbatis
MDCXXVI.

Indi si trouano trà le due prime colonne tre sepolture, nella prima delle quali si legge.

Paulæ nobili Bosnen. Reginam vsque ad mor. secutæ Helenaco͞stantiss. Fort. Spōtia mæstiss. F. C. Anno Salutis MCCCCLXXIX. *Id. Oct. eodē lapide Simeonē Tettā Sicensē I. V. D. miræ integritatis virū Io: Tomco Marnauich Bosnen. amicus texit* MDCXXIIII. *v. Id. Ianuarij.*

La seconda sepoltura dice,

D. O. M.
Georgio Blascouich dicto Liberali à Ielsa quarto huius Ecclesiæ Archipræsb. Executores testamentarij posuere An. Sal. MDLXXVI.

Nella terza si legge.

Confratres Congregat. Nationis Illyricæ F.

Nel pauimento di mezzo auanti all'Altare di San Girolamo vi è in vn tumolo la seguente inscrittione,

D. O. M.
Blasio Veidouich Nerent. qui obijt pridie Non. Nouemb. Catha Io: Gpiuno-uich Cetin. viro dilec. P. quæ obiens vi. Kal. Mart. MDLXXXIV. *curante Io: Maria Bellino Arimi-nen. viro suo hic cond. est.*

E nel medesimo pauimento auanti l'Altare del santissimo Sacramento in vn'altra sepoltura si legge.

D. O. M.
Comulo Comulcio Clerico ac Nobili Spalatensi viro pio ac religioso Alexander Comuleius Abbas Nonensis primus Archipresbiter huius Ecclesiæ S. Hieronymi Apostolica Legatione quinquennali perfunctus ad Vrbem unde à Clemente Octauo P. O. M. ad magnū Moscouiæ Ducem aliosque Principes pro Religione Catholica fœdereque contra Turcas instido missus erat reuersus fratri carissimo vita functo mærens posuit anno Domini CIↃIↃXCIX.

Eodem anno Petro Comuleio nepoti ex fratre filio huiusmet Ecclesiæ Canonico optimæ spei adolescenti immatura morte sublato idem Alexander rite parentauit & hoc eodem tumulo cum patruo inclusit.

Indi più à basso nel mezzo di questo pauimento vi è in vn'altra sepoltura la seguente inscrittione,

D. O. M.
Georgio Barakouiæ Gentis à Bela IV. Rege Vng. in Regnum restitute magna parte Aenonen. agri donata fero nepoti Pio V. Pont. contra Turcas aduersis vulneribus illustri musarum Illyricarum ad octuag. etat. miro cultori tertia Romanę peregrinat. vita functo Kal. Aug.
MDCXXVIII.
Amicitiæ veterisque Hospitij iure Ios Tomcus Marnauitius parentauit.

In vn'altra auanti all'Altare della Pietà si legge.

D. O. M.
Petro Vrsino ex Comitibus Papuen. Thomæ Archiep. Antibarenis Seruiæ primatis fratris filio pietate in Deum amore in patriam officio in amicos raris dotibus Sacerdotalibus charitate in egenos castimonia perpetua rarissimo L. annum ineunti ipso Christi vati: sacro die mortalib. ærumnis abeunti MDCXXIX. *Benedictus Vrsinus Alexien. Episcop. patrueli de se optimo merito P. P.*

E sopra alla porta piccola per vscire dalla detta Chiesa dalla porta dell'Epistola dell'Altar Maggiore, per di fuori si legge. *Sixtus V. P. M.*

Auanti questa Chiesa giace la Piazza

za di Ripetta, che si stende da S. Rocco fino alle stalle de' Borghesi, di sito nō molto grande, mà di veduta non seconda ad alcun' altro luogo di Roma; dalla parte d'Occidente è bagnata dal fiume Teuere, doue fanno scala tutte le vittouaglie, che dalla Sabina, & altri luoghi sono portate à seconda del fiume à Roma, e da quella parte è tutta scoperta, & apre l'adito alla vista d'ampio tratto di paese, che in delitiose, e variate prospettiue mirabilmente alletta. Sò che il fiume Teuere è per se stesso così famoso, che ogni notitia, che se ne aggiunga, è affatto superflua, contuttociò, per non lasciar cosa intatta, ne discorrerò breuemente.

Scaturisce il Teuere quasi nel mezzo della longhezza dell' Apennino, e scorrendo per i confini degli Aretini, diuide la Toscana primieramente dall' Vmbria, e dalla Sabina, e poscia dal Latio, & entrato in Roma, si lascia dalla destra il Gianicolo; nel principio della sua origine è angusto, & humile, riceuēdo poi in progresso il tributo da 40. fiumi in circa, & in particolare dalla Nera, e dal Teuerone, bagna Roma con abondantissime acque, e drizzando il corso verso Mezzogiorno cō ritorti giri scarica l'onde tacite nel Mar Tirreno à dirittura di Notolibico. Fù prima detto Albula, e sortì tal denominatione dall'acque sue, che in vn certo modo biancheggiano: si chiamò poi Teuere da vn Rè di Toscana di questo nome, che infestando con varie incursioni il Latio, fù veciso alle riue di questo fiume, ò pure, secondo altri, fù così detto da Tiberino Rè degli Albani, che nell' Albula restò sommerso. L'aspetto presente del Teuere è molto diuerso dall'antico, se è verò ch'egli occupasse per larghezza 53. canne di sito, come vuole la comune degli Scrittori. Il letto d'esso fù diuerse volte alterato, & in particolare da Tarquinio Prisco, che in parte lo mutò dall' antica positura facendolo più dritto, e più comodo per i nauilij: se bene il Nardini, & il Bonini in questa parte sono di senso diuerso, diuersamente interpretando Ouidio, Propertio, & altri Poeti, che di ciò hanno parlato, & asseuerantemente dicono, che Tarquinio altro non fece, che vna, ò più chiauiche, onde l'acque vscite, che ne allagauano i piani, potessero di nuouo ritornar nel fiume, & in particolare quelle, che ne' fondi radunate stagnauano. M. Agrippa, come vuole il Fauno, & altri lo fece parimente rasciugare in molte parti doue danneggiaua l'habitato, e lo fece polire da calcinacci di molti edificij rouinati, ond'era ripieno, e così rese l'alueo più capace, e riparò in parte alle inondationi; se poi M. Agrippa facesse tal opra d'ordine d'Augusto, ò di sua spontanea volontà, ò che ampliasse solamente le chiauiche, resta affatto indeciso appresso i Scrittori. Traiano ancora vsò ogn'industria per reprimerlo, che non isboccasse con tanta furia, mà sempre in vano, rompendo ogni riparo, con l'impeto, e violenza dell' onde. Con più accortezza prouidde à tale inconueniente Aureliano, che ergendo sopra ambe le sponde vn' alto muro, lo rinchiuse in modo, che non così facilmente poteua sormontarlo; però dice il Nardini d'hauer visto i vestigij di questo muro fatto di grosse pietre quadrate, e che nō gli pare fabrica d'Aureliano, mà fatta più tosto ne' tēpi d'Augusto: stima nondimeno, che alcuni residui di calcinacci, che sù le riue in diuerse parti del fiume ancora sono in essere, siano del medesimo Aureliano. Alle riue del detto fiume anticamente

fa-

faceuano corona sontuosissimi Palazzi, delitiosissime Ville, & amenissimi Giardini, che non istarò à diffondermi in descriuerli, non solo perche la magnificenza, & industria incomparabile de' nostri antichi Romani in tutte le attioni loro pare che si possano più con le congetture comprendere, che con figurati giri di parole rappresentare; mà stante la diligenza esattissima fatta dall'Abbate Filippo Maria Bonini in raccogliere quanto al detto fiume apparteng hi, si spera, che dandola alle Stampe, ne restarà da esso ciascheduno à pieno informato.

S. Pietro in questo fiume si legge hauer condotto numero infinito di persone, le quali come lordi nella peruersa fede, con l'acqua del medesimo essi lauaua, e con le proprie mani battezzaua, come riferisce Francesco Maria Torrigio nel suo libro de' Trofei Romani, conformandosi con il parere di Tertulliano, del Pamelio, e di Gioseppe Visconti.

Si vedono in questo fiume molti Molini da grano, che sono fabricati di grosse tauole in forma di barconi sostenuti da grossissime traui, e legati con fortissime catene di ferro. L'origine de quali nel Teuere viene da Procopio attribuita à Gothi, mà perche poco doppo il medesimo ascriue quest' inuentione à Belisario, direi con il Nardini, che i Gothi ne fussero gl' inuentori, e Belisario il ristauratore; mà comunque si sia certo è, che il detto Belisario li rese più stabili, poiche doue prima erano sostenuti da corde, e perciò facilmente soggetti à dissoluersi, & esposti alle insidie de' nemici, mentre ogni grosso legno portato dalla corrente poteua troncarle, esso Belisario li fece cingere con catene grossissime di ferro atte à resistere à qualsiuoglia impeto, e violenza, come tuttauia hoggidì si costuma; erano in antico tempo i molini fuori del fiume, prendendo l'acque da condotti, se non come altri riferiscono, che si volgeuano da serui, ò caualli. L'inuentione di questi viene attribuita à Pilunno, quando non vogliasi prestar fede à chi hà scritto esattamente dell' origine d'ogni professione, il quale attesta che ciò deriui da Mileta à cui più si accosta anche il nome di Mola, e Molino; il numero di essi per il più è incerto non adoprandosi tutti, mà secondo il bisogno, che il Presidente dell' Annona tiene della farina per l'abbondanza del pane, la quale da' caualli presa da' Molini è portata à fornari, il cui esercitio, ouero arte non fù introdotta in Roma prima, che doppo la Guerra di Persio Rè di Macedonia, cioè l'anno dalla fondatione di Roma 580. poiche fù in vso per auanti amassar il pane di materia assai differente dal frumento, che dalle Donne si cuoceua in pile, di che fù inuentrice la Dea Cerere, ò secondo altri Anno Egittio; mà troppo per auuentura mi sono dilungato dal mio primiero intento con simili digressioni; seguitando però il camino per la medesima strada verso Mezzogiorno, passata la Chiesa di San Girolamo si trouano per la medesima linea tre vicoli, vno detto di San Girolamo, l'altro della stufa, che ambi due conducono alla piazza detta del Monte d'Oro, & il terzo si chiama di Borghese, perche ne porta alla Piazza chiamata parimente di Borghese, quindi piegando à mano destra verso Occidente, si lascia la strada maestra, che à dirittura conduce al centro di quella detta della Scrofa, e caminando per la riua del fiume si arriua alla Chiesa di San Gregorio.

QVIN-

QVINTA GIORNATA.

Dalla Chiesa di San Gregorio per Piazza Nicosia verso S. Lucia della Tinta sino alla Madonna detta all'Orso.

ELLA prima fõdatione di questa Chiesa non s'hà notitia certa. Gli Antiquarij, che vissero sotto Clemente VII. Sommo Pontefice, dicono, che fusse ristaurata, e ridotta in miglior forma l'anno dì nostra Salute 1527. mà che però la sua prima origine sia molto più antica, come dall' inscrittioni, che in essa esistenti si giustifica, asserendosi anche da Giorgio Vasari nelle Vite de Pittori che fù chiamata S. Gioseppe à Ripetta.

Del sudetto anno fù instituita la Cõpagnia de' Muratori, e ne véne loro cõsegnata per offitiare la detta Chiesa, doue fabricarono vn' Oratorio, della quale parlando Camillo Fanucci dice, che la sudetta compagnia fù vnita con vn' altra de Maestri di legnami. Ne' tempi presenti continua sotto la medesima Compagnia, & è offitiata con ogni vigilanza, ne v'è che desiderar di vantaggio per quel che ne aspetta al diuino culto, conforme all'Ordinationi de' Sacri Riti, tanto preuale in questa Compagnia la diuotione verso S. Gregorio ad ogni altro interesse. Li Confrati vestono di Sacco turchino, e portano per segno l'Imagine di S. Gregorio Papa, e la Chiesa è in cura d'vn Cappellano.

Racchiude questa Chiesa tre Altari, compresoui il magg ore.

L'Altar Maggiore è dedicato à San Gregorio, la cui imagine assieme con quella della B. Vergine, e S. Carlo si vedono iui dipinti; questa Cappella è lauorata, e figurata di stucco, & è anche dipinta tutta à guazzo cõ miracoli di detto Santo, e sopra l'arco in lettere indorate si legge.

Diuo Gregorio Pontifici max. Dicatum.

Il secondo Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore è dedicato parimente à S. Gregorio Papa, doue nel muro si legge dalla parte dell'Euangelio.

S. Marinella V. M.

E nel muro dalla parte dell'Epistola stà scritto.

S. Siluia Vidua.

Et il terzo Altare posto dalla parte dell'Epistola dell' Altar Maggiore è dedicato à Christo Signor nostro in Croce, la cui Imagine assieme con quella della B. Vergine, e S. Gio: Euangelista sono dipinti in tela.

Sotto la predella di questo altare in vna sepoltura si legge.

Franciscus de Vacchis de Caruagio Obiit die xvi. Iulii MDXXII.

Nel pauimento di questa Chiesa vi sono l'infrascritte sepolture.

Auanti la Cappella dell' Altar Maggiore dalla parte dell'Epistola ve ne sono due, e nella prima si legge.

Ant. Ricio Bononien. Fabro lign. dedaleo Qui vixit ann. I. Ioa. Saccomanna Vxor multis cum lachr. B. M. P. xix. Nouem. MDXXII.

Nella seconda sepoltura.

D. O. M.

Berardino de Tadini da Carauagio Figliuolo de Lorenzio Tadino mori il mese di Giugno MDXXVII.

Nel pauimento dalla parte dell'Epistola del secondo Altare in vna sepoltura si legge.

Questa Sepoltura e di M. Christoforo di Sbardellini da Vggia & di M. Baptista suo Fratello che mori a di xxx. Nouembre MDXXXX. *& di soi Heredi.*

Nel pauimento auanti il sudetto Altare vi sono due sepolture, vna grande, & vna picciola nella quale stà scritto.

Tetinus de Talinis de Coruagio Murator Cons. hic sepultus obijt anno lv. Aetatis suae MDXXI. *die xxviv. April.*

Nell' altra si legge.

D. O. M.

Iuliano Mazz. Mussen Archifabro Egregio murario fide ac bonitate in omnes conspicuo qui dum charus omnibus & prae caeteris Vrsinorum Illus. peracceptus inuida atque insperata nece preuentus est ann. aetat. suae lvi. die xviij. Ian. MDLX. *Bernardus frater Coniuxque M. cum filijs maerent. posuer.*

Accanto à questa si legge in vn' altra.

Retinus de Tadinis de Carauagio murator cons. hic situs est Obijt anno lv. aetatis suae MDXXI. *die xxviv. Ian.*

Caminando auanti verso la Sacrestia si vede vn tumulo assai antico, sopra il quale solo si leggono le seguēti parole.

. . . . . . citā . . . . .

. . . .

Maestro Francesco de Pelle . . .
Grini da Como Camerlengo . . . .

. . . .

. . . .

Sopra la porta di questa Chiesa vi è vn Choro, sotto il quale si legge nel muro.

Petrus Ferrarius Antonius Cancianus et Io: Antonius Roncaiolus Chorū hūc F. die xx. Martij an. Dom. 1642.

La facciata dell'Oratorio qui contiguo non mostra per ancora alcuna perfettione stante la fabrica pochi mesi sono principiata.

Contiene questo Oratorio vn'Altare, il quale è dedicato à San Gregorio, la cui imagine assieme con quella della Beata Vergine, è di San Matteo è dipinta in tela, doue si legge G.C.F.

Questa Chiesa, & Oratorio non hà hauuto Protettore doppo la morte del Cardinal Lanti.

Camillo Fanucci nel trattato dell'opere pie, che egli esattamente descriue di Roma registra il seguente epitaffio in questa Chiesa.

Primus Ianuarius de Carauaggio Architectura & pietate paucis secundus habendus Diui Gregorij sodalitatem ex asse Moriens heredem instituit. Huius ope tres quotannis nubant virgines patriae quidem suae cum Romae illas inueniri contigerit. Alienae vero cum suae defuerint. Propinquis porro Magnam partem occupātibus consodalitatis DCCC. *tantum scutorum egre. Et post diuturnas atque acres lites consequi licuerit idipsum quoque hoc marmore mandari placuit.*

E caminādo pochi passi più auāti si troua Piazza Nicosia, e sortì tal nome da vn'Ambasciator Raguseo di Patria, è di cognome Nicosia, la quale è di sito angusto, e si stende per lunghezza à dirittura verso l'Occaso brumale: nel primo

mo ingresso hà vna sboccatura, che rientra nella strada maestra della Scrofa: sù'l lato di Mezzogiorno si vede il Palazzo habitato dal Cardinal Vecchiarelli di architettura assai bella; nel fine del quale s'apre vn Vicolo detto della Campana, che tortuoso rientra con due vscite nella medesima strada Maestra della Scrofa; dalla parte d'Occidente è la strada detta del Monte di Brianzo, che per l'Orso, e Torre di Nona si stende fino à Ponte Sant' Angelo, e dalla parte destra è chiusa dal Collegio Clementino. La veduta di questa piazza è assai vaga, & in particolare verso mano manca, doue sbocca per trauerso nella strada della Scrofa, perche apre l'adito alla vista per la strada di Borghese à dirittura fino al Mõte Pincio, doue s'alza il Tempio della Santissima Trinità, che con due nobili Campanili sù'l frontispicio di esso chiude la veduta con si bella prospettiua, che certo le scene non possono hauerla più leggiadra.

Il detto Collegio Clementino hebbe il suo principio l'anno di nostra salute 1593. che si come fù fondato per ordine espresso di Clemente VIII. Sõmo Pontefice, così dal nome del medesimo fù detto Clementino. Il motiuo della fondatione venne dalla Natione de' Schiauoni, che cresciuti in numero grande, non pareua conueniente, che si lasciassero andar per Roma spersi, e vagabondi: Furono però da quel Põtefice ridotti tutti in vna certa habitatione in Piazza di Sciarra nella via lata detta del Corso, & accioche potessero attender meglio agli studij, furono dal medesimo dati in cura a' Padri Preti Riformati Sommaschi; mà perche cresciuti di numero stauano con incommodità grande nella habitatione della Piazza sudetta; per ordine del medesimo Papa furono transferiti nel Palazzo di Piazza Nicosia, doue hora dimorano (già della famiglia Orsina) principiato à fabricare coll'architettura di Giacomo della Porta. Hebbe questo Sommo Pontefice particolar premura dell' augumento di questo Collegio, che perciò l'honorò di molti priuilegij, l'arrichì di molte entrate, e gli concesse facoltà di pigliar giouени di nascita qualificata con honesta prouisione, per ammaestrarli nelle buone lettere, e volle che la santa Casa di Loreto continuasse à pagare il medesimo denaro, che prima daua per souuenimento alla Natione Schiauona, se bene fù altrimente disposto da Vrbano VIII. come si disse in S.Girolamo de Schiauoni. Indi poi è stato amministrato con si buona economia, che non solo s'è mãtenuto nell' esser primiero; mà s'è di molto auuantaggiato, in modo che hoggi risplende in posto molto riguardeuole, e qualificato non inferiore ad alcun altro Collegio per educatione della giouentù, come ben ne fanno fede tanti illustri soggetti, che dal medesimo sono vsciti in varie scienze.

Da Piazza Nicosia s'entra nella detta strada del Monte di Brianzo, e lasciando à mano dritta vna sboccatura, che riesce in fiume, doue, secondo il Nardini, Euandro venendo da Arcadia prese terra, si troua S.Lucia detta alla Tinta. Quãto sia antica questa Chiesa, ne fà chiarissima proua il Breue iui registrato in marmo, e diretto al Priore, e Capitolo della medesima da Nicolao I. che fù assunto al Pontificato l'anno di nostra salute 858. doue espressamente si legge, che per la sua antichità diuenuta ruinosa, e difforme, fù raggiustata e rinouata da Gio: Romanuccio Canonico d'essa l'anno 2. del Pontificato del sudetto Nicolao I. mà di

che tempo precisamente hauesse la sua prima origine, non se ne hà memoria, essendosi perse le scritture nelle depredationi, & incendij di barbare Nationi, alle quali Roma tãte volte soggiacque, e se bene alcuni con speculationi curiose ne hanno discorso, non hauendo il lor pensiero fondamẽto autentico, meritano più tosto titolo d'ingegnosi Inuestigatori, che d'Historici veraci. L'anno però di nostra salute 1545. fù data in cura questa Chiesa alla Compagnia delli Carrozzieri, la di cui origine così si racconta da' scrittori di quei tempi; scopertasi vna Miracolosa Imagine di Maria Vergine in Campo Marzo, che cõ insigni gratie fauoriua i suoi diuoti, vi concorse frequenza grandissima di popolo à venerarla; e parendo à molti indecenza, che si lasciasse stare in publica strada, come si trouaua congregatisi per tanto insieme frà gli altri alcuni Carrozzieri, ricorsero à Paolo III. supplicandolo di licenza per poter portare questa Sacrata Imagine in alcuna Chiesa, essibendosi di custodirla con quel decoro, che alla diuotione loro verso della medesima si conueniua. Condescesse benignamẽte il Pontefice alle loro giuste istanze, onde eglino processionalmente coll'interuento del Clero la portarono nella detta Chiesa di S. Lucia della Tinta, doue instituirono la Cõpagnia della loro professione, chiamãdola di S. Maria degl' Angeli: E così questa Chiesa, che non haueua all'hora altro titolo, che di Parochia, & era mal tenuta, risorse di nuouo nel numero delle meglio offitiate di Roma, proueduta dalla detta Compagnia d'adobbi, e d'ogn' altra cosa necessaria al diuino culto. Vestiuano i Confrati di sacco turchino, sopra il quale portauano l'Imagine della Madonna col figlio in braccio in mezzo d'vn Choro d'Angeli; Pio V. vedendo il feruente zelo di questi Confratri riconfermò la Cõpagnia fauorendola di nuoue indulgẽze; li quali per corrisponder sempre coll' opere alla loro diuotione verso questa Sacrata Imagine, vedendo che la Chiesa haueua bisogno di risarcimẽto, non restarono di farlo con quella liberalità, che puotè venir maggiore dalle loro deboli forze, e come ripieni di santo zelo, e carità vollero erigere anche vn' Ospidale per gli ammalati della loro professione contiguo alla medesima Chiesa; mà ne' tẽmpi presenti la detta Compagnia si è trasferita in S. Maria in Campo Carleo; onde la Chiesa sudetta hoggi stà sotto custodia de' Canonici, e Curato.

Contiene questa Chiesa quattro Altari compresoui il maggiore, il quale è dedicato alla Beata Vergine assieme cõ San Gioseppe, e sopra di esso in lettere indorate si legge.

Aue Regina Cælorum.

Fuori di questo Altar vi è à scalinata, & in mezzo di essa si vede vna grata d'ottone, e sopra vi è scritto.

Corpora SS. MM. Luciæ & Geminiani.

Il primo Altare posto dalla parte dell' Euangelio è dedicato à Christo nostro Signore in Croce, la figura del quale è intagliata in legno.

Caminando dall'istessa parte si troua vn' Altare fatto di stucco, & indorato, in cima del quale si legge.

Omnis plebs te expectat.

Et è dedicato à Sãta Lucia, la cui figura è dipinta in tela, e nel muro da questa parte in vn marmo in lettere antiche si legge.

Nicolaus Episcopus Seruus seruorũ Dei. Dilectis filijs Priori & Capitulo Ecclesiæ Sanctæ Luciæ qua tuor-

por-

portarum de Vrbe Sal. & Apostolicam Benedictionem. Lucia Virgo inter sanctitatis merita quibus per lucet in alimoniis ministrandis pauperibus per patrimonii proprii dispensationem assiduam adhuc sub caduce carnis velamine latitans fieri studuit lucis exemplũ hæc quoque virgo sapiens vna de numero prudẽtum cum quibus ad clamorem mediæ noctis factum silentio expergefacta à somno & in vase suo sumpto secum oleo & aptata lampade obuiam sponso exiens venienti cum ipso denique ad nuptias perpetuas meruit introire quare ad eiusdem Virginis honorandam memoriam & gloriam venerãdam plurimum Domini per spiritualia munera cupimus excitare indubii quin in sanctorũ honorificentijs maiestas honoretur æterna & per consequens pro caduco retribuatur æternum vt igitur Ecclesia vestra ipsius Virginis nomine insignita quam nimia vetustate consumptam dilectus filius Magister Ioannes Romanurij ipsius Ecclesiæ Canonicus litterarũ nostrarum Corrector vt asseritur in fabricam nouam obtẽtu perennis retributionis erexit frequentera honoretur fidelium & circa eam quærentium Dominum tanto feruentius deuotio ferueat quanto abundantius spirituales thesauros ibidem reperiẽt in cælesti Ierusalem sibi perenniter profuturos omnibus vere penitentibus & confessis qui ad eandem Ecclesiam in festiuitate eiusdem Virginis Luciæ ac in anniuersario die dedicationis eiusdem Ecclesiæ & per octo dies easdem festiuitatem & diẽ dedicationis immediate sequẽtes necnon à Dominica Domunice Passionis vsque ad diem Resurrectionis Domini singul. diebus deuotè accesserint annuatim omnipotẽtis Dei misericordia & Beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius auctoritate confisi vnum annum & quadraginta dies de miunctis sibi penitentiis misericorditer relaxamus postea verò Dominus PP. iterato concessit in dedicatione ipsius Ecclesiæ vnum annum & quadraginta dies vsque ad Pascha quotidie Archiepiscopus autem & Episcopi consecrantes ipsam Ecclesiam quilibet eorum vnum annum & quadraginta dies vsque ad octauam Paschæ concesserunt Datũ Romæ apud Sanctam Mariam Maiorem 2. Id. Januar. Pontificatus nostri anno secundo.

Il primo Altare posto dalla parte dell'Epistola dell' Altar maggiore è dedicato à Sant' Antonio.

Nel pauimento di questa Chiesa sotto la scalinata vi è vna sepoltura con vna testa di morto à piedi, & in cima si legge.

D. O. M.
Lucretiæ Guiducciæ filiæ dulcissimæ & amantissimæ vixit annos xij. mens. xi. obiit die xvi. Ianuarii
MDCXXI.
Ioanna Prolissa Guiduccia mæstissima mater & sibi posuit an. D.
MDCXXV.

E sotto vno scalino in vn' altra si legge.

D. O. M.
Iacet hic Bucchinia Iacomella de Danis obiit anno MDLXXXI. *die xii. Octob. ætat. suæ lxx. cui benemer. Stephanus Iacomellus Vir. Io: q. Baptista ex ipso & . . . . D. peuerellis Expr. viro . . . mæstiss. & sibi & heredib. poss.*

Si troua appresso in vn tumulo la seguẽte inscrittione.

D. O. M.

Otto de Graeben eques Borussus hereditarius in Redden. Iuuenis nobilitatis splendore probitate morumque integritate clarus peregrina in inuementum futuri peragrando loca Romæ communi orbatorum luctu mortalitatis damna in lucrum mutauit æternitatis præmatur morte matura salus benigne rapuit in Deo piè obijt Anno MDCXXX. *tertio peregrinationis suæ Octob. ii. ætatis xxi. suo posuit monumentum consocio Ioannes Anshelmus Truchsesides de VVetzhausen. & Gottofredus de Herbst.*

Et à piedi della Chiesa dalla parte dell'Euangelio dell' Altar Maggiore vi è vna sepoltura, nella quale si legge solo.

Societas de Cocbieri.

Passata la sudetta Chiesa di Santa Lucia, da sinistra si troua il vicolo detto del Pauócello, e seguitãdo auanti si giũge nella piazzetta detta dell' Orso, così denominata da vn' hostaria, che fà frõte sù la medesima strada, & hà per insegna vn'Orso; dal lato sinistro di quest a hostaria s'apre vna strada detta similmẽte dell'Orso, che à drittura cõduce al la Scrofa, e da fiãco medesimamẽte à si nistra si vede il vicolo di Altemps così denominato dal Palazzo di questa Famiglia, nel quale vna parte d'esso è situato, e qui si troua la Casa de Gottifredi, doue habita al presente la sua Famiglia.

Potrà ciascuno conoscere quanto di nobiltà, & antichità tiene in Roma la Famiglia Gottifreda dalle seguenti assertioni.

Cencio Camerario nel suo libro manoscritto dice, che Roberto Gottifredi si trouò presente con altri Romani alla concessione, che fece il Senato, e Popolo di Roma al Papa del tenimento di Frascati in perpetuo, che fù circa l'anno 1144.

Cenc. Camer.

Leggesi in vn'instromento nel sopradetto libro di Cẽcio rogato l'anno 1224. Ridolfo Gottifredi

Ibidem.

Emanuele Gottifredi fù figliuolo di Giouani Gottifredi, come si proua da più instromenti rogati nell'anno 1244.

Arch. S.M. in Via lata.

Cintio Gottifredi si legge in vn' instromento rogato l'anno 1244. & in vn'altro del 1266.

Arch. S. M. Noue Io. Petr. Gualter.

Replicasi più volte il nome di Giouanni nella famiglia Gottifreda, poiche n'habbiamo vno così nominato, oltre il sudetto Giouanni Gottifredi, che nell'anno 1350. interuiene testimonio in vn rogito fatto sotto li 13. di Settembre assieme con Andrea della Valle, il qual Giouanni fù vno delli sette riformatori delli statuti de' Mercanti di Roma nel 1362.

Arch. S. M. Noue int. scrip. Nardi Venetin.

Statut. Mercat paua.

Fù del sudetto Giouãni Gottifredi legitimo figliuolo Lutio, come appare da vn' instromento rogato nel 1421. oltre la sentenza data dal Vicario del Papa nel 1371. sopra la diuisione di 28. rubbia di terra, che esso possedeua pro indiuiso con il Capitolo di S. Maria in Pallara, doue ne viene cognominato Gottifredi de Pierleoni.

Arch. S. M. in Via Lat. Lib. reuelat. fa. br. S. Petri.

Cecco Gottifredi hebbe per suo figliuolo Nardo, si come lo giustifica l'Instromẽto stipolato li 20. Agosto 1401. fù questi vno de gl' Offitiali circa il 1414. eletti dal Popolo Romano contro il Rè Ladislao, & hebbe per moglie Caterina figliuola di Nicolò de

Arch. Capitol. Iacobel. Steph. Capogal. Diar. Anton. de Petr.

de Pierleoni, come appare dall'instromento rogato li 23. Nouembre 1425. & egli venne à morte nel 1431. à cui fù data honoreuole sepoltura nella Chiesa di S. Agnese in Agona, doue i Gottifredi haueuano anticamẽte i loro sepolchri; si come hebbero anche l'habitatione in quella parte, sopra la cui porta si conseruò, finche dal Prencipe Camillo Panfilio nel 1652. fù leuata quella inscrittione, che diceua, *Stephanus Romanus de Gotifredis*, oltre le altre habitationi, che godeuano verso la piazza hoggi detta di Pasquino, che particolarmẽte vna n'è quella, che al presẽte la possiede il Marchese Tassi, la quale viuente Paolo II. fù da detta famiglia in miglior forma di quel che era prima ampliata, e rifatta.

Arch. Capitol. Iacobel. Steph. Capogal

Segu itando hora l'ordine incominciato, si deue auuertire, che questi quì sopra nominati della famiglia Gottifreda sono quelli, che per mancamento di notitie non si sono potuti annouerare sotto vna continuata geneologia; se bene per altro non meno chiaramente dimostrano l'antica nobiltà della detta loro famiglia, dalli quali passando però à quelli, che con certa discendenza ne procedono primieramẽte.

N. 1. N 2. Paolo Gottifredi hebbe per suo legitimo figliuolo Giacomo, come appare da vn'instromento rogato li 21. Giugno 1480. del qual tempo era egli già venuto à morte; poiche in esso s'asserisce da Lorenza sua figliuola hauere in deposito alcuni denari, fù questi come gli altri Gottifredi sepolto in S. Agnese in Agona, sopra della cui tomba da Rita Altieri sua moglie gli fù posta l'inscrittione, come asserisce Francesco Gottifredi, ciò apparire nel nel libro manoscritto chiamato il Nuttiale di Marc'Antonio Altieri, e dall'armi di essa, che anche si cõseruano nella casa Gottifredi à Pasquino.

Arch. Capitol. Lauren. Paluzel. de Rub. vel Theo dor. Gualter.

Nuptial. Marc. Anton. Alter.

Lorenza che fusse figliuola di Giacomo Gottifredi sudetto, ne fà autentica testimonianza il medesimo instromento sopra accẽnato stipolato come dissi li 21 Giugno 1480. doue è nominata vedoua di Giacomo Muti, sicome appare in vn'altro instromento rogato il dì 31. Agosto dell'anno 1495.

Archiuio Capitol. Lauren. Paluzel. de Rub. vel Theodor. Gualter. Arch. Capitol. Alexi. Pelegr.

Stefano Gottifredi esser similmẽte altro figliuolo legitimo, e naturale di Giacomo appare dal sudetto instromẽto rogato il dì 21. Giugno 1480. nel quale viẽ nominato Venerabile Rettore della Chiesa di S. Agnese nel foro di Agona, e Canonico di S. Pietro; fù anche Arciprete della Chiesa di S. Maria di Sergio diocesi di Gaeta, come lo testifica vn'instromento rogato li 22. di Decembre 1481. e finalmente fù fatto Vescouo di Catanzaro, come si raccoglie da vna sentenza data il 1. Giugno 1498. da Lorenzo de Ariani di Parma Giudice, e Primo Collaterale di Campidoglio à suo fauore.

Arch. Capitol. Lauren. Paluzel. de Rub. vel Theo dor. Gualter. Ibidem. Arch. Capitol. Io. Bap. de Iaijs

N. 3. Nicola altrimente Cola Antonio chiamato, che sia figliuolo similmente di Giacomo Gottifredi lo testifica l'obligo, che vien fatto à suo fauore da Francesco di Giouanni Astalli all'hora Cõser-

Arch. Capitol. Math. Peuj Taglien.

seruatore di Roma nel giorno 18. Settembre dell'anno 1489. cioè della metà d'vn Casale chiamato la Torricella, e questo per la somma di scudi cinquecento, che fù parte della dote da esso Francesco Astalli promessali, come Padre di Stallesca Astalli, doue anche si vede, che esso Nicola era custode della Cancellaria Apostolica; prima però di questa haueua esso Nicola hauuta per moglie (che in breue tempo gli morì) Giulia Maffei, che oltre molte certezze, che di questo fatto n'apparisconó, vi è l'inscrittione, che egli fece sopra il di lei tumulo posta nella Chiesa di S. Maria della Minerua, doue per l'antichità hoggi non si rauuisano tutte le parole, & è del seguente tenore.

S. M. sup. Miner.

Iuliæ Maffeæ pudicitia fide pietate moribus & vitæ sanctimonia insigni Nicolaus Antonius Gottifredus coniugi dulcissimæ mærens fecit vixit ann. xxiv. men. vij. dies xi. MCCCCLXXXII. . .

. . . .

Questa verisimilmente fù figliuola di Benedetto Maffei, che hebbe per moglie Caterina de Conti, come dal codicillo di questa manifestamente si vede stipolato li 19. Gennaro 1476.

Arch. Capitol. Petr. de Meril

Gentile fù altro figliuolo di Cola, ò Nicola Antonio Gottifredi sudetto, e ciò si vede in vn' instromento rogato li 22. Marzo 1492. doue è nominato Cappellano della Cappella di S. Nicolò posta nella Chiesa di S. Maria in Campitelli ius patronato della Famiglia Muti. Fu questi Canonico de' SS. Cosmo, e Damiano di Roma, come appare da vn instromento rogato li 31. maggio 1509. doue il Cardinal Alessandro Farnese, come Arciprete di quella Chiesa assieme con gli altri Canonici, cioè Giouanni de Rossi, Girolamo Serlupi, & Andrea Apollinari concedono in enfiteosi vna Casa à Pietro Tarascone spettante alla loro Canonica.

Arch. Capitol. Alexi. de Pelegr.

Sim. A. . con. Pirot

Girolamo similmente fù figliuolo di Nicola Antonio Gottifredi sudetto, come lo giustifica l'instromento dotale che tra esso ne fù stipolato li 20. Settembre 1495. con Paola figliuola di Bartolomeo Santacroce sua futura sposa, à cui vengono promessi per dote tre mila fiorini, il qual Bartolomeo fù marito di Iacobella, sicome in diuersi instromenti si vede nominata, mà senza cognome, forse come in diuersi altri instrumenti hò osseruato costumarsi in quei secoli da' notarij stipulanti, che in parlando di persone nobili, e per conseguenza in quel tempo assai note, con solo notare il loro nome ne stimauano superflua ogni altra espressione, senza far riflessione all'oscurità, che poi da ciò ne sarebbe occorsa ne' posteri, sopra di che fattane più particolare osseruatione, parmi che possiamo senza dubbio confessare essa Iacobella d'esser stata della casa Crescenti, e tanto maggiormente, quanto che non trouo detto Bartolomeo Santacroce hauer hauuta più d'vna moglie, e l'argomento dal testamento fatto da Stefano de Crescentij il dì 7. Settemb. 1477. nel quale vien

N. 4.

Arch. Capitol. Io. Paul. Desteron in lib. in fil.

nomi-

Arch. Capitol. Marian. Stalbast

nominato Bartolomeo Santacroce suo genero, e come in vn' obligo che fà il dì 20. Aprile 1534. la sudetta Paola interuenendoui, come suoi parenti più prossimi Mario Iacouacci, e Mario Crescentio; comprò il detto Girolamo da Carlo Muti la terza parte del Casale detto Polidoro, come dall'instromento sopra di ciò stipolato li 6. Gennaro dell'anno 1504. apparisce; questo Casale passò dalla famiglia Capizucchi nelli Muti per ragione d'Elisabetta Capizucchi moglie di Valeriano Muti, come meglio vedremo quando sarà tempo, e luogo di trattare di queste Famiglie. Da vn libro che ritiene appresso di se Francesco Gottifredi, da cui hoggi non solo si propaga la Famiglia nella successione, ma anche nella stima, si cauano diuerse memorie.

Arch. Capito Felic. de Cesis 1504. vsq ad 1554.

Arch. Capitol. Alexi. de Pelegr.

Giacomo che nacq; nel 1506 da Girolamo sudetto trouasi questo, che fù Canonico di S. Pietro, e ciò si vede prima dalla bolla di detto Canonicato datoli da Leone X. che si conserua dal sudetto Francesco Gottifredi, & anche da vn Mandato di procura fatto li 6. Agosto 1527. prima del qual Canonicato haueua egli hauuto quello di S. Maria in Via Lata.

Arch. Capitol. int. scrip. Iudou. Dambij.

Marsilio nacque da Girolamo Gottifredi secondo il sudetto libro alli 16. Marzo 1517. e come appare da vn'instromento rogato li 20. Aprile 1524. & in vn'altro stipolato li 23. Aprile 1529. si fà mentione, che fù Canonico di S. Pietro.

Arch. Capitol. Felicia. de Cesis 1504. vs. que 1554

Vincenza similmente di Girolamo Gottifredi costa esser figliuola (come nel sudetto libro appare nata li 3. Aprile 1525.) dall'instromento stipolato il dì 20. Aprile 1534. la quale fù moglie di Stefano de Crescentij, come si giustifica dall' instromento dotale rogato li 7. Marzo, e 27. Giug. 1545.

Ibidem.

Arch. Capitol. Curt. Sacc.

Hebbe il sudetto Girolamo Gottifredi oltre i sopranominati figliuoli anche Nicolà Antonio come appare dall' obligo, che Paola Santacroce sua Madre fà à fauore di Liuia figlia di Domenico de Iuuenibus moglie d'esso Nicola Antonio, quanto di questa altre tanta testimonianza ne porta esser stata di detto Domenico de Iuuenibus Moglie, e respetiuamente Madre di essa Liuia Beatrice de Cenci vna donatione fatta da questa, e stipolata li 19. Luglio 1530. à fauore di Laura Castellani.

N. 5.

Archiu. Capitol. Felicia. de Cesis 1504. vs. que 1554.

Arch. Capitol. Felicia. de Cesis.

Nacque da Nicola Antonio sudetto Sulpitia, e ciò si scorge dall'instromento dotale stipolato li 8. Febraro 1556. quando da suoi fratelli fù data in moglie à Papirio Capizucchi soldato Celebre figliuolo di Bruto Capizucchi, e di Sigismõda Tebaldi sorella del famoso Simon Tebaldi, che da molti Historici è chiamato Simõ Romano Caualiere di S. Michele, e fù Vicerè in Calabria, come appare dall' instromento rogato li 27. Settembre 1529. del quale rimasta vedoua detta Sulpitia Gottifredi, e senza figliuoli, si maritò l'ãno 1567 à Fausto di Lorenzo Venturi nobile Senese con dotte di sei mila scudi, come appare dall' instromen-

Arch. Capit. Curt. Sacc.

Inter Instrum. apud Tho Paluc. N. A.C.

men-

Arch. Capitol. Curt. Sacc.

mento dotale rogato nell'anno sudetto à di 10. Agosto.

Francesco Gottifredi dice però, che anche questa si maritò con Bernardino Caffarelli; mà perche non hò riscōtro per adesso d'instromenti, lasso di apportarne più distinta relatione, per quando mi capitasse da porsi con altre in fine dell'vltimo tomo.

E benche il sudetto Nicola Antonio habbia hauuto altri figliuoli, tralasceremo hora di farne particolar racconto, poiche di quelle come in clausura cessa ogni douuta rimembranza, che per altro gli conuerrebbe.

Pompeo, che sia figliuolo legitimo, e naturale di Nicola Antonio Gottifredi, e marito di Vittoria Caffarelli, ciò non può dubitarsi mentre il tutto si proua dall'instromento dotale rogato li 3. Nouēbre 1552. dall'Instromento stipolato. li 12. Gennaro 1553. e finalmente dal testamento d'essa stipolato li 12. Aprile 1588. Si come, che la detta Vittoria sia figliuola di Gio: Pietro Caffarelli lo proua il testamento fatto da Prospero Caffarelli di essa fratello rogato li 24. Decembre 1580. e che sia figliuola d'Ersilia Frangipani si proua dalla confessione ch'habbiamo, ch'ella fù moglie di detto Gio: Pietro, poiche prima di farsi il parentado il di 7. Luglio 1516. essa fà renuntia à fauore de' suoi fratelli, doue anche si viene in cognitione esser detta Ersilia figlia d'Antonino Frangipani, e d'Antonina del Bufalo; trouasi anche nominato il detto Pompeo con il cognome de Iuuenibus in vn instromento rogato li 7. Luglio 1537. Il detto Pōpeo Gottifre di fece in oltre testamēto nel giorno 17. Settēb 1572. mētre era conseruatore di Roma, come in esso è nominato, & hebbe per suoi legitimi figliuoli primieramente.

(Arch. Capitol. Cur. Sac. — Arch. Capitol. — Dom. Berard. — Thom. Font. — Arch. Capitol. Curt. Sacc. — Arch. Capitol. Pacific. Nar. Pacific. — Arch. Capitol. Felicia. de Cesis)

Lauinia, come lo testifica il suo instromento dotale stipolato il primo Aprile dell'anno 1581 all'hora, che la Madre, e fratelli la diedero ad Antonio di Simone Tassi con noue mila scudi di dote, con il quale hebbe diuersi figliuoli, e frà gli altri Gio: Battista, Antonio, Simone, Pompeo, Alessandro che fù Prelato, e Pietro come si hà nō solo dal testamento di essa Lauinia rogato li 23. Agosto 1629. & aperto li 25 Luglio 1630. mà anche dal testamento di esso Antonio rogato li 27. Settembre 1619.

(Nic. Pir. — Dom. Fonthia N.A.C. Demoph Ferina)

Ottauio, & Alessandro, che siano figliuoli anche essi di Pōpeo Gottifredi lo cōfessa l'instromēto di concordia, che fecero ambidue nel giorno 7. Gennaro 1578 sopra la tenuta del Casale delle Paludi Pontine con Caterina de Medici Regina di Francia, alla qual concordia ne vennero mediante le ragioni, che ella haueua sopra di esso come herede di Lorenzo de Medici. Questo Alessādro hebbe per moglie Virginia figlia di Giulia Astalli, e di Gio: Battista Aragonia, come dall'Instromento dotale apparisce rogato li 28. Marzo 1590. & anche dal testamento di essa Virginia stipolato li 10. Marzo 1627. nel quale sostituisce herede Olimpia Aragonia sua sorella moglie di Marc' Antonio Pietra; vi è finalmen-

(Barth. Bunor. N. Cam. — Tom. Fon. — Columna N.A.C.)

Andrea Mattei N.C. mente il testamento di detto Alessandro, che mostra esser egli figlio di Pompeo sudetto rogato li 9. Nouembre 1591.

Bruto, che sia altro figliuolo di Nicola Antonio Gottifredi sudetto non può dubitarsi, mentre ciò confessa l'instromento che vedesi stipolato li 12. Gennaro 1553, doue anche s'asserisce esser sua moglie Girolama Caffarelli, che fù sorella della sopranominata Vittoria Caffarelli moglie di Pompeo Gottifredi, come anche ciò apparisce dall' instromento dotale rogato li 20. Nouembre 1544. onde non fà di bisogno porre il Padre, e la Madre di questa Girolama, mentre poco anzi si disse, come quello che appartiene à Vittoria, à questa anche s'appoggia. Nel libro che sopra accennai hauer veduto, esistente appresso Francesco Gottifredi leggesi, che da Bruto ne nacquero molti figliuoli, e frà gli altri Olimpia, che fù alli 27. Maggio dell'anno 1557. oltre che lo confessa la renuntia, che ella fà li 31. Gennaro 1578. a fauore de' suoi fratelli, quando fu data in moglie à Gasparo della Molara da quali li vẽgono promessi per sua dote scudi cinque mila, e cinquecento, essendo stata sposata li 26. detto.

Archiu. Capitol. Dom Berar.

Archiu. Cap. Cur. Sacc.

Ibidem.

Lib. Matrim. SS. XII. Ap.

Et anche vedesi nel sudetto libro notata Paola figliuola del detto Bruto, che nacque li 3. di Luglio 1562. e fù moglie di Angelo de' Nobili da Rieti.

Acta olim Bur. N.A.C.

N. 7. Gio. Battista fù l'altro figliuolo di Bruto Gottifredi, come si proua specialmente dalla renuntia, che fà à suo fauore Olimpia sopranominata sua sorella il dì 31. Gennaro 1578. Hebbe questi per moglie Girolama Poggi rimasta vedoua di Paolo Lelij, come si proua da vn' Instromento stipolato li 11. Febraro 1563. Fù la detta Girolama figliuola di Alessandro Poggi come in vn' Instromento stipolato li 22. Febraro 1592. del cui Alessandro fù moglie, e respettiuamente Madre di Girolama sudetta Polimena, ò altrimente detta Polina della Valle, come costa dalla ratificatione, che fà Valerio della Valle suo fratello d'vna donatione fatta da essa Polinia à suo fauore di vna parte dell'heredità di Giulia Caffarelli loro Madre il dì 17 Febraro 1568. Militò Gio: Battista in Fiandra al tempo del Duca Alessandro Farnese, e fù venturiere per più anni nel famoso Reggiméto del Marchese Camil lo Capizucchi, e trouossi al memorabile assedio di Anuersa, & à tutte l'altre gloriose imprese, che seguirono sotto il detto Duca Alessádro, come attesta il Padre Famiano Strada nelle sue historie.

Arch. Ca pit. Curt. Sac.

Nic. Pir.

Ibidem.

Ibidem.

Famian. Strad. histor. Bel. P. 2. lib. 9

Alessandro figliuolo di Gio: Battista Gottifredi in età giouenile prese l'habito della Compagnia di Giesù, che poi fù stimato degno, e meriteuole del Generalato, qual dignità conseguì con applauso non solo della Religione, ma di tutta Roma, mediante le sue rare qualità, benche dalla morte ben presto li fusse tolta, che seguì l'áno 1652. pochi mesi doppo la sua esaltatione.

N. 8. Francesco hoggi Viuente, che sia figliuolo similmente del detto Gio: Battista Gottifredi, e marito

di Costāza figliuola del Marchese Antonio del Drago, e di Giulia Muti, appare dall'instromento dotale stipolato frà di loro del mese di Aprile 1640. il quale Antonio fù figliuolo di Gio: Pietro del Drago, come appare dalla renuntia fatta da Ersilia figliuola di Tiberio della Citera, e di Virginia Americi à fauore d'essa sua Madre all'hora che in primo luogo fù sposata dal detto Antonio del Drago, & assegnatili per dote scudi tredici mila, il cui instrumento fù stipolato li 20. Febraro 1588. qual FrancescoGottifredi hà hauto cō detta Costāza frà gl' altri figliuoli Girolama moglie hoggi diFrācesco Nunez

Morus N. Capitol.

Nic. Pis.

Oltre li sopra notati Autori nella descrittione della famiglia Gottifreda, non meno nobile, che antica, come habbiamo veduto, vi sono anche li due infrascritti Autori, che fanno mentione, come in essi si legge, cioè Gasparo Sardi nell' Historia di Ferrara, Luigi Contarini nell' Antichità di Roma, e forsi altri che per diligenza da me fatta nel rintraciamento di questa relatione non hò potuto incontrare quando vi siano.

Caminando finalmente per la medesima strada dell'Orso pochi passi più auanti sù la mano destra si troua la Chiesa della Madōna detta all' Orso.

SESTA GIORNATA.

Dalla Madonna detta all'Orso verso la Chiesa di S. Simeone alli Lancellotti, sino alla Chiesa di San Saluatore del Lauro.

CONTINVANDO il camino verso Occidente, pochi passi più auanti à mano dritta si troua la Chiesa detta anticamente S. Agata, & hoggi la Madonna in Posterula, da molti anche è chiamata la Madonna all'Orso, per li due vicoli, che gli stanno di fronte, detti de' Corsini, e dell'Orso. La voce Posterula è voce Sassona, che nella nostra lingua suona il medesimo che Porta; perche venisse così nominata, vuole il Panciroli, che deriui da vna Famiglia detta Posterula, che ne fù fondatrice, come esso riferisce ne' suoi Tesori nascosti di Roma; mà però senza fondamento di proua alcuna; onde attendo la più comune, mà forse il motiuo di chiamarla S. Maria venne da vn'Imagine di Maria Vergine, che staua sopra la Porta del Rettore, che poi per i molti suoi miracoli, & in particolare per hauer resa la luce ad vn Cieco, fù posta in questa Chiesa l'anno di nostra salute 1573. doue hoggi vi continua à compartir gratie à' suoi diuoti, come bene ne fanno fede molti voti, che in segno de' riceuuti fauori di cõtinuo vi s'appendono. Fù dotata questa Chiesa dal Cardinale di Parma di grosse rẽdite, e poscia fù concessa da Clemente VII. in ius patronato alla Famiglia Caetana, la quale tanto magiormente stimò la gratia per singolare, quanto che possedeua iui cõtiguo vn comodo Palazzo fabricato già dal nominato Cardinal di Parma per habitatione, e poi venduto alli medesimi Caetani viuente Adriano VI. del quale l'anno 1627. nõ solo si priuò questa Famiglia, mà etiãdio del ius patronato della Chiesa, vẽdendo, e l'vno, e l'altro à i Padri Celestini, altrimente detti di S. Benedetto, che tutto comprarono per il prezzo di 18. mila scudi per habitatione del loro Generale, che dimoraua in S. Eusebio, se ben poi non hebbe effetto questo lor fine; perche piacque al Card. Barberino di essi Protettore, che vi si erigesse vn Collegio d'otto Monaci giouani studenti in Teologia, e si chiamasse Vrbano, conforme fù fatto, però iui non continuarõ detti studenti; perche essendo questa strada tutta habitata da Vetturini, e Postieri, per il rumor grande, e continuo, che vi sentiuano era loro di molto impedimento; hoggi la detta Chiesa è Parochia sotto la cura delli detti Monaci.

In questa Chiesa vi sono due Altari. L'Altar maggiore è guarnito di stucco, e parte messo ad oro, doue si venera l'effigie miracolosa sopranominata di Maria Vergine, e di sopra vi stà vna Anuntiata con dui puttini creduta di Girolamo Nanni, doue si legge.

Deiparæ Virgini
Sacellum Caietanis precibus olim instauratum Celestinum Collegium Ordinis

nis S. Benedicti exornauit anno Salutis CIↃIↃCXXXIII. *cũ huic Vrbanus VIII. P. O. Max. Parochiam quoque addixisset anno* CIↃIↃCXXVI.

E nel guarnimento vi è scritto.

Gaudium Mundi Gratiæ Mater.

Dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore in faccia alla porta si vede l'altro Altare di S. Biagio, il guarnimento di detto altare è tutto di stucco lauorato, e dalla parte destra della porta quando si esce vi è nel muro vn Deposito di pietre, e marmi, doue si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Francisco Capocio Interamnati Viro Frugi & eleganti
Nicolao Caetano Card. Sermonetæ cuius Domum administrabat alijsq; Principibus Viris ob fidẽ & ingenij dexteritatem summopere grato
Camilli Caetani iussu Hæredes posuer. & annuum censum huius Aedis Sacerdoti ex test. constituer. pro missa quolibet Sabbato pro eius parentum animis perpetuo celebrãda obijt anno ætat. suæ lviij. Sal. MDLXXXI. *xv. Kal. Nouemb.*

Nel pauimento di detta Chiesa sopra la scalinata vicino al muro dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore vi è vna sepoltura, doue si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Liuius Piersanctes à Saxoferrato huius Ecclesiæ Parochus hic humatus quiescit Sacerdos doctus & pius orate pro eo. Vix. an. xlv. ob.
MDLXXXIV. *iij. Kl. xxx. Mar.*

Vicino alla predella del sudetto Altare dalla parte dell'Euangelio in vn'altra sepoltura si legge.

D. O. M.

Petrus Paulus Saluatus ex Arcepape Tuscul. Dioc. huius Eccl. Rector qui gradus ante fores Sacellum in memoriam Parochialis S. Blasii de Tinta F. Clem. VIII. auctoritate suppressæ huic vnitæ quã annis xxviij rexerat viuens sibi P. Anno Domini MDCIII.

Dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore vi è in vna sepoltura la seguente inscrittione.

D. O. M.

Ioanna Francisci Marcelli filia obdormiuit in Domino Die xxvi. Febr.
MDLXXXVIII.

Et accanto à questa in vn'altra si legge come segue.

D. O. M.

D. Archangelus Romanus huius Eccl. ex Ord. Cælestinorũ primus Parochus hoc monumentum sibi viuens posuit An. Dom. MDCXL. *ætatis suæ lx. & curæ Parochialis viij.*

E fuori della detta scalinata vicino all'Altare di S. Biagio dalla parte dell'Epistola vi è vna sepoltura con questa inscrittione.

D. O. M.

Dominico Luperello Mercatori Florentino Liuia Lõgha cõiugi carissimo faciendam curauit vixit annos lij. obijt pridie Kal. Decembris Anno
MDLXXXVVI.

Et incõtro al detto Altare di S. Biagio si troua notato sopra vna sepoltura.

Memento
Paulus Saluati Viri . . . .
MDCXXIV.

Continuando dalla detta Chiesa per la strada dritta il camino, à mano destra si troua l'arco di Parma, che riesce al fiume, perauentura così chiamato per esser contiguo all'habitatione del sopranominato Cardinale di Parma, hora Monasterio de' Padri Celestini, come si disse.

Dirimpetto à questo arco è il vicolo de'

de' Lancellotti, così detto da vn Palazzo di questa Famiglia, hoggi habitato dal Card. Gabrielli architettura del Volterra. Qui lasciando la strada maestra tendente à Ponte S. Angelo, che nel fine della medesima à mano dritta si vede, entrando nell' accennato vicolo, che si stende verso mezzogiorno si troua da sinistra la Chiesa parochiale di S. Simeone Profeta. Dell' origine precisa di questa Chiesa nõ s'ha memoria certa, che fusse in piedi prima del 1610. nel qual'ãno fù rifatta dal Card. Girolamo Lancellotti, si raccoglie manifestamente da gli antichi depositi, che in essa si vedono, e dall' essere stata cassata dal numero delle Titolari Cardinalitie da Sisto V. Mà se incerta è la sua Fondatione, ben è certa la sua rinouatione seguita sotto l'anno sudetto 1610. che totalmẽte riconoscer si deue dal sopranominato Card. Lancellotti, che finì gli Altari, l'aggiustò in miglior forma, & abbellì la facciata per il di fuori; Nella quale stà scritto sopra la Porta del Curato, che alla di lei cura hoggi si troua.

Dominicus Bartolus Balneoregiensis Rector S. Simeonis *domum sibi & successoribus f. f. An. Domini.*
MDCXLI.

E sopra la Porta che conduce in Chiesa si legge.

S. Simeoni Prophetæ H. Lancellottus.

Si venerano in questa Chiesa cinque Altari; il Maggiore è di stucco lauorato, & indorato dedicato alla Circoncisione di Nostro Signore, e dalla parte dell' Euangelio nel muro si vede vn Deposito di marmo, nel quale si legge.

D. O. M.
Vincentio Leonino domo Tyburtes cum cæteris virtutibus tum militari laude præstanti prætorianorum equitum apud summum Pont. Iulium II. Leonem X. Adrianum VI. Clemẽtem VII. Tribuno sapientiss. Ioanni Dominico Leonino Vincentij filio qui cum fide prudẽtia consilioq; polleret fuit Principibus viris in primis familiaris & carus vixit annos lxvij. decessit mærentibus bonis Kal. xi. Septemb. MDLXXVIII.
Andreas Leoninus patri opt. & fratri B. M. Pos.

E sotto il sudetto Deposito nel pauimẽto si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.
Vincentius Leoninus pater & Ioannes Dominicus filius hic expectant donec eorum veniat immutatio.

Accanto à questo Deposito nel medesimo muro si legge in vn' altro marmo.

D. O. M.
Vincentij Leonini de Tybure conduntur hic ossa qui ob egregias animi corporisque dotes equestrium militum ad custodiã Iulii II. Leonis X. Adriani VI. & Clementis VII. deputatorum præfectus fuit vixit an. 58. obiit Ann. Domini 1527. men. Sept. Ioannes Dominicus & Andreas filii patri optimo posuerunt.

Nel pauimẽto del sudetto Altar maggiore appresso alla predella non si può distinguere altro in vn marmo bianco che S. Rect. & S.

Nel medesimo pauimento dalla parte dell' Epistola del sudetto Altare si vede vna sepoltura di marmo con la statua colca, doue si legge.

In nomine Domini Amen Anno Domini MCCCLXXX. *Pontificatus Domini Vrbani Papæ VI. Indictione tertia men. Martii die xxii. hic requiescit magnificus vir Iechellus de Vrsis huius animæ benedicatur.*

Il primo Altare dalla parte dell' Euangelio dell' Altar maggiore è dedicato à S. Simeone, e nel pauimento à' piedi di questo Altare vi è la seguente sepoltura, che dice.

Portia alias Catherina Florentina filia Frã-

ci-

eisci de Cruce viuens sibi posterisque suis posuit Anno MDLXVIIII.

Il secondo Altare dalla parte dell'Euangelio dell' Altar maggiore è dedicato à S. Anna pittura di Carlo Venetiano.

Il primo Altare dalla parte dell'Epistola dell' Altar maggiore è dedicato à San Venantio.

Dalla parte dell' Epistola del sudetto Altare nel muro si legge in vn Deposito la seguente inscrittione.

D. O. M.

Non vrbana quies nec profuit optima mater
Tota nec excultis moribus acta dies
Vt non immani prostratus vulnere lauens
Desineret medium currere lucis iter
Quod si nec pietas nec se benefacta tuentur
Quis nã erit infido tutus ab hoste locus.
Laurentio Gerusino Iuueni charissimo qui cum an. ageret xxxvii. sine sua causa interfectus est xxiii. Nou. MCCCCXCVIII. *Sancta mater infelicissima vnico filio dulcissimo posuit qui scutiferus & ostiarius S.D.A.V I. ac Apter Hosten. fuit.*

Nel pauimento del detto Altare vicino la predella in vna sepoltura di marmo si legge.

Sepul. Francisci Spezza MDCXXV.

Il secondo Altare dalla sudetta parte dell'Epistola è dedicato à San Carlo.

Nella prima Colonna dalla banda dell' Euangelio dell' Altar maggiore nella parte, che risponde in mezzo del. la Chiesa stà vn Deposito di marmo cõ la seguente inscrittione.

Iulio Vairo Ciui Parmensi Reuerẽdiss. & Illustriss. D. Cardinalis de Medicis intimo cubiculario continuis febribus sanguinisque profluuio vita functo Melchior Vairus affini suauissimo inter lachrymas posuit uixit an. xxv, mensis dies

Nel pauimento di questa Chiesa principiãdo dalla parte dell' Euangelio dell'Altar maggiore nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Nobilis hoc protonobilissimus ille Ioannes Franciscus Muri marmore baro iacet.

Nella seconda trà le due colonne stà scritto.

Hic requiescit Petrus Dauini Anno Domini MCCCC... *omnes uos qui legitis Deum pro me rogate Amen.*

Nella terza si legge.

Iohannes Andreas Viruga Romanus Notarius Capitolinus uixit annos lii. & dies xx. obiit mortem pestis epidimiæ die iii. Nouembris anno à Natiuitate Domini egregius & spectabilis uir MDXXII.

Nella quarta sepoltura dalla sudetta parte sotto alle due soprascritte si legge

D. O. M.

Familiæ D. Blancha de Gratianis Ianuen. Andreas de Gratianis Ianuen. eius filius posuit.

E quì vicino alla porta sopra vn tumo lo stà notato.

Sepulcrum Infantium.

Appresso à questo in vn pezzetto di marmo si legge solo.

. . . . *viuo corporis*
. . . . . . *s. ii. dies xxvii.*
. . . . . . *nas Augustas.*

Dalla parte dell' Epistola del detto Altar maggiore nel medesimo pauimento vicino la scalinata di esso Altare si legge nella prima sepoltura.

D. O. M.

Iulio Carimberto Ciui Parmen. antiquiss. atque ornatiss. qui dum Romæ ageret repent. morbo interiit ætat. suæ an. xxxii. Marc. Ant. Garimbertus Collega fidiss. hic magno cum dolore pos. quint. Nonas Iul. An. Sal. MDXLVI.

Nella seconda.

D. O. M.

Leonardo Fenzono Cremensi Episcopo Vul-

Vulturariæ Cremæ Præposito vtriusque Signat. Referen. Pauli & Iulij III. & Proton. de num. Par. comen. . . . .
fortunatus . . . e Consul. . . .
fra. tri . . . .
posuit vixit an. . . . men. x. . . .
xxv. ob. an. MDLII. . . .
viij. Kal. Aprilis . . . . . .

Nella terza sepoltura dalla detta parte.

Antoniæ de Brunellis & Helisabet filiæ defunctis & hic conditis Chaterina filia & soror ac Ioannes Don. . . .
. . . .

Nella quarta sotto vna statua colca si legge.

Faustinæ Grassæ filiæ amabili & dulcissimæ quæ vixit an. v. men. v. diebus x. Cornelius Grassus Sa. Pa. Ap. Ca. Not. pater mærens posuit.
MDXXII.

Nella quinta.

D. O. M.

Cinthio Cellio Ciui Rom. Aquespartæ nob. genere nato diu in Vrbe cum laude versat. fide virtute & morum suauitate commendabili qui relicto prius in Collegio Cur. Cau. Cam. Ap. sui apud Collegas desiderio vita functus prid. Id. Octob. An. Sal. MDCVII. *ætatis suæ lviij. & P. Franciscus fil. septenis patris cineribus additus.*

E sotto l'arme si legge.

Octauius fratri optimo mæstiss. P. C. ò fœlicē cuius animū diuinus regit amor.

E nell' vltima sepoltura del detto pauimento posta sotto la cancellata della Chiesa, e trà la porta si legge.

D. O. M.

Cæsari Mariano Firmano Illustriss. & Reuerendiss. piæ memoriæ Domini Ioannis Antonij Cardinalis Capisucchi dum vixit familiari amicus quidam integritatis P. C.
Ingenium vitamque tuam carissime Cæsar
Cognoui Romæ tunc placuisse bonis.
Vt te gaudentem videam regione Polorum
Conciuem faciat qui regit Astra Deus
Obiit mense Augusti MDLXXX.

In tempo di Pio V. conforme mi assicurano alcune note d'epitaffi fatte in quel tempo da vna veridica, & esatta penna, staua scritto in vn Deposito, che hoggi non si riconosce dal tempo consumato.

D. O. M.

Bernardina de Turino vxor Iacobi de Vlpiano vix. an. c. men. vi. dies xv. obiit iv. Idus Septembris Margarita Picadora eius filia mæstiss. fieri curauit pro se ac suis hæred. An. D.
MDLXIII.

E finalmente in Sacrestia in vna sepoltura di marmo si legge.

D. O. M.

Ecclesia in meliorem formam redacta Domo instaurata redditibus recuperatis & auctis Dominicus Bartolus de Balneoregio patria Serafici Doct. Bonauent. ciuis Romanus I. V. D. ac Prot. Apost. huius Ecclesiæ S. Simeonis Prophetæ Rector an. vigesimo currente ab omni tandem opere cessaturus monumentum ordinauit ac die xii. Augusti defuncto an. ætatis suæ lii. men. iv. diebus xiiii. Bacc. Fr. Hyacinthus germanus frater Ord. Erem. S. Augustini & Maria Lucretia ex fratre neptis & hæres mæsti. posuere Anno Incarnationis Dominicæ
MDCLVI.
Pontificatus Alexandri D. N. Papæ VII. Anno ii.

SET.

SETTIMA GIORNATA

Dalla Chiesa di San Saluatore in Lauro per Ponte, e Castel S.Angelo sino à Borgo nuouo.

ALLA porta della sudetta Chiesa di S.Simeone girando il vicolo de' Lancellotti si lassa alla mano manca il vicolo, che porta alla Chiesa di S.Saluatore in Lauro, e ritornando nella strada maestra sopra lassata, fatti per questa pochi passi, e voltando da sinistra s'entra nel vicolo detto della calata à Torre di Nona, e di S.Saluatore; nel fine del quale medesimamente dalla parte manca in vna vaga piazza è situata la Chiesa sopra nominata di S.Saluatore in Lauro, che secondo il parere di molti scrittori è così detta da vn Arbore, che quì vicino staua, reliquià d'vn antico boschetto, che già fin'à questo luogo si stendeua simile à quello, che fù contiguo al Portico d'Europa situato nel Campo Marzo.

Riconosce la sua fondatione dalla magnanima pietà del Cardinal Latino Orsino Creatura di Nicolò V. il quale vi edificò parimente vna comoda habitatione, e la consegnò à Canonici di S.Giorgio in Alga di Venetia, li quali, venuta ad abbrusciarsi la detta Chiesa, fecero rifabricarla mediante il disegno fattone da Ottauiano Mascherino, come riferisce il Baglioni nel suo libro delle pitture, che nel Ritratto di Roma Antica ristampato da Filippo de Rossi si asceriue al Padre Massimiano. Sisto V. pose questa Chiesa frà le titolari Cardinalitie.

Il Quadro che stà nella Sacrestia, doue si vede in iscorcio vn Christo morto con la Beata Vergine, secondo il Baglioni, è opera di Horatio Borgiani. La Pittura à fresco della facciata, e lati del Refettorio, secondo la comune de'Pittori historici, sono di Francesco sopranominato Ceccho del Saluiati, come anche sono le nozze di Cana Galilea à oglio, & alcuni ritratti, trà quali v'è Eugenio IV. vno de fondatori dell' Ordine di S. Giorgio in Alga, e dalla parte di dentro sopra la Porta vn S.Giorgio à Cauallo, che con la lancia vccide il serpe, Pitture tutte giuditiosamente, e con buon disegno condotte, & appresso gl' intendenti tenute in molto pregio, doue anche si leggono le susequenti Inscritioni.

D. O. M.

Flaminio Pontano Canonico Lateranensi
Adolescenti ornatissimo
Summa morum grauitate Comitateque insigni in ipso ætatis flore immatura morte erepto vixit ann. xxii. m. iii. d. xxv. o biit xvi. Kal. Nou.
MDLXIX.
Io: Baptista Pontanus Aduocatus Ro. Pater filio dulcissimo posuit
Qui proximo Beatæ Virginis exornato sacello adque rem in eo sacram faciendam de suo adtributis bonis monumentum hoc in quod ipse Coniux

Poste-

Posteriq. eius inferentur extruxit
An. MDLXX.

D. O. M.

Petrus Mates V.I.D. Cubicularius & miles Apostolicus Barchinone Ciuitate Cathaloniæ citerioris Hispaniæ ex Ioanne Mates & Catharina Verdaguerij honestis & Catholicis Ciuibus legitimis Coniugibus xxviiii. Ianuarij anni Domini MCCCCLXXIV. *(voto parẽtũ iam octo annis coniunctorũ prolem non habentium prius domi deinde in Cappella S. Seueri Ecclesiæ Barchinonæ cum missa solemnis ibi in honorem duodecim Apostolorum ardentibus duodecim cereis cuilibet Apostolo subscriptis deuotissimè cũ vita & moribus religiosi essent propterea celebraretur permissoque vtriusque sexus filijs si eis diuina pietate nascerentur nomen Apostoli imponerent quique in terdecim annis octo masculos & quatuor fœminas filios habuerunt & cuilibet nomen Apostoli imposuerunt nec plures cum adhuc essent iuuenes conceperunt) legitimè natus & superstes cũ omnes ante multos annos mortui sint & quilibet prope festum sui Apostoli decesserit quique primo Bernardinam Tutonam ex qua Petrum V. Septembris*

MCCCCCXXII.

et Iacobum xxx. Decembris

MCCCCCXXV.

annis Domini natos habet legitimos et naturales filios et illa vi. Iulij.

MCCCCCXXVII.

in illa Vrbis calamitate grauida peste et tribus horis post Ioanne simili filio etiam peste defunctis Iuliam Buseiam honestas Romanas habuit et adhuc ipsam Iuliã habet vxores et vltra quadraginta annis theoricis et practicis Iuris laboribus et negotijs sine reprehẽsione viuens laudabilem operam Romæ dedit tandẽ suorum diligentiã præueniens Cappellam & Altare Sancti Petri ad vincula & sepulchrum huiusmodi sua pecunia construi fecit ac R.P.D. Priori & Canonicis huius Ecclesiæ Sancti Saluatoris in Lauro Domum prope Turrim nonam sitam ipsi Ecclesiæ propinquam quam nuper apud Dominum Hieronimum de Pirotis Notarium Romanum à nobili Iacobo Zambecharo emit perpetuo concessit ita tamen quod nullo modo alienari sed solum inquilinis locari possit & vnus ex ipsis Priore & Canonicis quotidie etiam in maioribus anni Festiuitatibus & Processionibus perpetuo post solemnem vel simplicem missam conuentualem finitam aut si conuentualis non dicetur post horam sextam pulsata dum celebraturus se induet grossiori campana vt pro prima matutina missa solent Missam in dicto Altari pro ipso Petro & suis quoad vixerint pro viuis & eo defuncto pro ipso & suis mortuis & anno quolibet in die defunctorum ante dictum sepulchrum positis pallio et luminibus solita respõsoria ac octaua diei defunctorum nec non die obitus ipsius Petri quem in calce huius lapidis sculpi faciant vt sciant quo die anniuersarium obitus celebrari debet anno quolibet perpetuo pulsatis de more campanis aniuersaria pro eo et suis viuis et defunctis respectiuè et eo viuente ipsa responsoria et anniuersaria pro suis defunctis celebrent propter quæ dicta missa quotidiana nullatenus omittatur et corpus suum cum ad dictam Ecclesiam mortuum fuerit portatum in dicto sepulchro amoto inde lapide figuræ suæ præmisso so-

lemni officio defunctorũ in præsentia Populi poni & ipsum lapidem illesum vt prius reponi & sigillari faciant& dimittant quæ omnia& singula dicti Domini Prior & Canonici capitulariter congregati acceptarunt ac promiserunt perpetuo facere & obseruare vt patet publico instrumento desuper apud vnum ex Notarijs R.P.D. Vicarij Vrbis confecto hoc an. Dom.
MCCCCCXXXX.
& vult quantum potest quod iste lapis faciat plenam præmissorum probationem obijt dictus Petrus die xviij. mensis Iulij Anni à Natiuitate Domini nostri Iesu Christi MCCCCCXLV. *Laus Deo.*

D. Annibal Pollastrus ex Test. reliquit tria loca Mont. sub. trte huic Ecclesiæ vt celebretur missa singulis VI. ferijs pro anima D. Annibalis Marzzanti
Ex quor. prætio fuit empta domus a D.D. de Camerino in monte Iordano

E nel claustro si vede vn Deposito grande di marmo à mano manca, e sopra il tumolo si legge.

Vrbs Venetum dedit ortum quid Roma Vrbis & Orbis
Iura det optanti cælica regna Deus
Memoriæ Eugenij IV. Summi atq. Optimi Pontificis hic in pace grauis in Bellis pro Christi Ecclesia impiger in iniurijs patiens Religiosorum amator ac in eruditos viros munificus Concilij Basileensis insolentiam aduersus Pontificiam Romanã potestatem Concilio Florentiæ celebrato refrenauit ac fregit in quo Ioannes Palæologus Græciæ Imperator Romanum caput agnoscens eius pedibus se multasque externas & remotas nationes humill. substrauit Congregatio Canonicorum S. Georgij in Alga Venet. Fundatori Religiosissimo Pietatis causa P. C.

Vi sono in questa Chiesa otto Altari con il Maggiore.

L'Altar Maggiore di marmi, e pietre composto è dedicato alla Transfiguratione di Nostro Signore opera di Giouanni Serodine,& il rimanente di Perino del Vaga celebri pittori.

La prima Cappella dalla parte dell' Euangelio dell'Altar Maggiore è dedicata al Santissimo Crocifisso.

La seconda Cappella dalla detta parte è dedicata al Beato Lorenzo Giustiniani, la cui pittura è dell' Albano, benche altri credino, che sia di Agostino Caracci.

La terza Cappella posta dalla medesima banda è dedicata alla B. Vergine, la cui Imagine viene creduta per opera di Francesco Cozzi.

Et in cima alla detta Cappella si leggono le seguenti parole.

Coronata triumphat.

La quarta Cappella dalla detta parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore è dedicata à S. Pietro,e l' Imagine del detto Santo dipinse l' Antiueduto.

Et in cima al detto Altare in lettere indorate si legge.

Gratiam & gloriam dedit Dominus.

Nel muro vicino alla porta grande della Chiesa dalla detta parte dell' Euangelio dell'Altar Maggiore vi è vn deposito di marmo con la statua colca doue si legge.

Magdalena Vrsina pudicitiæ exemplum

Et in cima al detto deposito sotto l'arme stà scritto.

Ranalius Vrsin. Archiepiscopus Florent. parenti B. M. pientiss. P.

La prima Cappella dalla parte dell' Epistola dell'Altar Maggiore è dedicata al Santissimo Presepe di Nostro Signore,e vi è la detta Imagine dipinta da Pietro da Cortona.

Dalla parte dell'Euangelio del detto

tò Altare dentro la medesima Cappella nel muro vi è vn deposito di pietre, e mármi, e nel mezzo la seguẽte Inscrittione composta di lettere indorate.

D. O. M.

Altaris huius sacrificium funebre à Purgatorij pœnis piam animam soluit Gregorio XIII. Pont. Max. sic donant e An. MDLXXVI. *die xi. Men. Feb. Pont. sui anno iv.*

La seconda Cappella dalla detta parte dell' Epistola dell' Altar Maggiore tutta lauorata di stucco, & oro è dedicata à San Carlo Borromeo, e la detta Imagine assieme con quelle d'altri Santi le dipinse, come si crede, Alessandro Veronese.

E nel luogo doue suole stare il paliotto del detto Altare, quale è tutto di marmo, e pietre di più colori cõ vna ferratella di metallo, doue stanno li Corpi Sãti, in cima in marmo bianco in lettere indorate si leggono le seguẽti parole *Hic requiescunt corpora* SS. *Quirini Vrsi & Valerij Martyrum.*

Et in cima alla detta Cappella si legge.

Soli Deo Honor & gloria.

La terza, & vltima Cappella dalla parte medesima dell'Epistola è dedicata à Santa Caterina, il cui quadro è opera di Andrea d'Ancona.

Nel muro vicino la porta grande della Chiesa dalla parte dell' Epistola dell'Altar Maggiore vi è vn deposito contornato di alcune pitture, nel quale in marmo si legge.

Sancta Maria ora pro eo,

Et in mezzo del tumolo.

Qui tuba cecinit voce terribili surgite mortui venite ad Iudicium.

Indi più à basso si legge la seguente Inscrittione.

Alexander Spaniolus vnus ex nouem fratribus qui licet à vita origine Cordubenses Mantuæ tamen claris parentibus orti omnes omnium scientiarum doctrina & moribus insignes à Pontificibus Imperatoribus. Regibusque & Ducibus dignitatibus ac priuilegijs decorati fuere hic autem Iur. Doctor Archipresbiter in Patria post multa pro temporali & spirituali Iustitia & in Romana Curia integerr. administrata officia vices Episcoporum & Principum secularium gerens studio bonarum artium & legum continue vacans audientia humaniss. consilio fidelis Iudicio integer. & constantis animi tandem à Leone X. accitus Referendarius creatur ac Prothonotarius & per annum Iubilei Pænitentiarius Præsidens Cõmissarius Apostolicus deputatur demum absque vlla ambitione & auaritia à Deo velut Aaron vocatus Episcopus Tricaricensis per Clē. VII. consecratus Christianissima vita functus animam Deo reddidit & corpus in hoc sepulcro deponi mandauit.

Nel pauimento della detta Chiesa nel mezzo vi è vna sepoltura con il tumolo, sopra del quale si legge come segue.

D. O. M.

Ioãnes Mates Patricius Romanus Hispanus genere vir ingenio manuq; argutissimus in miserorũ ęgrorumq; cõmodis æuo traducto nèque hic olim maiorũ & monumẽta & Sacellũ Tẽpli huius inopinatũ absũpsit incẽdiũ penitus auriret obliuio hic sibi suisq; sepulchrum optauit vixit An. lv. Menses viii. obijt Augusti die xv. MDCXXXVIII.

E vicino à questa in vn'altra si legge.

D. O. M.

Equiti Ioanni Baptistæ Amaltheo opitergien. vitæ integritate varia doctrina

ctrina eruditione triumque lingua-rum notitia claro
Obijt Anno MDLXXIII. *mense Februarij ætatis suæ xlvij.*
*AEmilius Amaltheus Archiepiscopus Athenarum fratris filius initicto pro illius anima Canonicis huius Ecclesiæ iugi missæ sacrificio monumentũ posuit An.D.*MDCXXX.

E sopra la porta nel vscir di Chiesa per il difuori stà scritto *Latinus Cardinalis Vrsinus Templum erexit & dotauit*; viene questa Chiesa hoggi offitiata dalli medesimi Canonici di S.Giorgio in Alga, che iui congiunta hanno parimente la loro habitatione.

Dalla piazza di S.Saluatore in Lauro, lassando il Vicolo già de'Vecchiarelli, e quello, che nõ hà riuscita, sẽtra à mano dritta per vn altro vicolo, che sbocca appresso Torre di Nona già vna delle carceri di questa Città, e nella strada maestra, già detta, per la quale ripigliando di nuouo il camino verso Ponente, si lassano sù la mano dritta la già detta carcere di Torre di Nona, così chiamata corrottamente da vna antica Torre, che in Latino era detta *Turris Annonæ*, e sù la mano manca li vicoli de Mazzei, della Palma, e del Carnefice; à cui di fronte da mano dritta si vede vna Cappelletta, doue li condannati à morte, quando sono cõdotti al patibolo fanno l'vltime loro diuotioni, e finalmẽte pochi passi più auanti s' entra nella Piazza di Ponte S.Angelo. Non è questa Piazza di sito molto grande; ma insigne nondimeno per cinque strade principali, che in essa vi sboccano, che sono da Leuante quella di Torre di Nona, da Subsolano hiemale quella di Panico, da Mezzogiorno quella di Banchi, da Ponente Hiemale quella di S.Gio: de Fiorentini, e da Settentrione Ponte S. Angelo; situate in tal misura alla piazza, e terminando la vista in tal proportione, che rendono la medesima per appunto in forma di stella.

Resta nondimeno molto auuilita questa Piazza da alcune casette di legno, che in mezzo di essa si ritrouano, che seruono à riuenditori di pane, & herbaggi; mà molto più dall'esser destinata ordinariamente per luogo, doue la maggior parte di alcuni Rei pagano publicamente la pena de loro misfatti. Nobilita però questa piazza l'habitatione della Casa Altouiti, la quale secondo il camino viene à stare sopra il lato sinistro della medesima.

Trà le Famiglie nobili, & antiche Fiorentine è quella dell'Altouiti, come il tutto conferma Gio: Villani, Ricordato Malespina, e Pio secondo, della quale parlando, così dice, *Aliqui etiam ex nobilissima Altouitorum familia tum in armis tum in litteris floruere.* Altri vogliono, che descenda dall'antica Città di Fiesole, e che di là ne passasse in Fiorenza, & il Caualier Hermita nella sua historia delle famiglie Italiane trasferite in Francia scritta in lingua Francese di questa à lungo ragiona, e dell'origine dell'Arme, e sua Impresa, oltre la quale discorre delle famiglie Alamani, Alberti, Aluiani, Anselmi, Ariqueti, Baglioni, Bandinelli, Barbarini, Boche, Bonsi, Cambi, Canigiani, Capponi, Cardoni, Cipriani, Craponne, Delbene, Diacetto, Gaddi, Gianni, Giouanni, Gondi, Guadagni, Magalotti, Medici, Orlandini, Paneti, Peperone, Peruzzi, Pisciolini, Soderini, Strozzi, Venerosi, e Vitelli.

Scipione Ammirato parlando delle Famiglie Fiorẽtine, dice che questa degli Altouiti possedeua nell'anno del Signore 1150. vna

Scip. Ammir.

di

di quelle Torri, che soleuano hauere le famiglie nobili, e potenti Fiorentine, la quale era situata nel borgo S.Apostolo, doue poi gli Altouiti fabricarono le loro habitationi, come racconta Christoforo Landini nel commentario di Dante; concorda con questo vn' instromento rogato nel detto anno il primo Nouembre, nel quale Brunetto di Tebaldo Altouiti vendette vn pezzo della piazza chiamata Altouita situata in detto luogo. Hebbe la famiglia Altouita nel 1201. vn Consolo, ò per meglio dire Dittatore, si come tre Consoli dell'arti similmēte dignità di molta consideratione in Fiorenza, e ciò fù nel 1215. 1251. 1278. e cominciando dal 1294. fino alla mutatione del Gouerno hebbe questa famiglia vndeci Confalonieri, sei Senatori da altri chiamati Quarantotto, che da'Gran Duchi di Toscana tal dignità fù all'Altouiti mantenuta dal 1565. fino alli presenti tempi. Hà hauuto la detta Famiglia 7. Ambasciatori, cioè Oddo Altouiti à Senesi per parte de'Fiorentini nell'anno 1256. indi à Benedetto XI. nel 1340. à Clemente VI. nel 1342 à Lodouico d'Vngaria nel 1347. che fù Oddo Altouiti Cōfaloniere, e Dottor di legge (Ambasciata la più memorabile nella Republica Fiorentina) assieme con i seguenti noue altri Ambasciatori, cioè, Antonio degl' Adimari, Francesco Strozzi, Simone Peruzzi, Andrea Rucellai, Tomaso Corsini Dottor di legge, Antonio degl' Albizi, Paolo Capponi, Vanni de'Medici, e Gherardo Bordoni, à Gregorio XI. nel 1377. à Innocentio VII. nel 1405. à Gregorio XII. nel 1406. oltre quelli, che sono stati ne' tēpi de' Grā Duchi, poiche hebbero vn Ambasciatore straordinario à Ferdinādo Rè di Boemia, & Vngaria, vn' Ambasciator resideēte à Ferdinādo II. Imperatore, & vna straordinaria Ambasciata à Massimiliano Duca di Bauiera, & Elettore.

Christof. Land. in Dant. — Beller. de Iudic. N. — Scip. Ammir. Hist. Fioren.

Bardo Altouiti fù anch'esso Ambasciatore in Cāpo à Pandolfo Malatesta circa l'anno 1527. in cōpagnia di Lorenzo Strozzi, Pier Francesco Portinari, e Giacomo Morelli. A questi si può aggiungere vna serie d'huomini Illustri, non solo per dignità, mà anche per lettere, frà li quali per non vscir dalla breuità mi si fà lecito de gl' infrascritti poterne fare vn breue racconto.

Iacobus Nardus.

Palmerio Altouiti fù segretario dell'Imperatore Enrico, la cui sepoltura piena di antica semplicità, e vota d'ogni ambitione si troua in Pisa nella Chiesa di San Francesco con questa inscritione.

MCCCX.

Hic iacet Dominus Palmerius de Altouitis de Florentia legis Doctor à secretis Domini Imperator. Enrigi

Giacomo Altouiti dell' Ordine de'Predicatori fù da Bonifatio IX. nel 1390. dichiarato Vescouo di Fiesole, hebbe anche la Nūtiatura Apostolica, come da Pio II. nel sopracitato luogo de'suoi Commentarij afferma, si come anche ragiona di questo il Lopez nell'historia Domenicana.

Vghell. Ital. Sac. tom. 3. — Pius II. loc. cit. Io. Lopez Histor. Dominic.

Francesco di Giouanni Altouiti

Plac. Puccius hist. vello. Lopez.

uiti fù monaco di Vall'Ombrosa; che ne morì generale l'āno 1479

Antonio Altouiti anche qualificò la Famiglia; poiche per il suo valore, e stima fù ammesso all' Arciuescouato di Fioréza nel l'anno 1548 Fù Chierico decano della Camera Apostolica, come si proua dall'inscrittione marmorea posta à Ripa grande nella strada, che dalla dogana conduce à Porta Portese in vn pilastro con vn' arme dell' Altouiti, che si legge del seguente tenore.

Antonius Altouita Archiepiscopus Florentinus Cameræ Apostolicæ Decanus & Riparum Præses commoditati vtilitatique publicæ Anno Domini MDLIV.

Era questi insigne non solo nella Filosofia, mà anche in Teologia, come à bastanza per tale lo palesano i trattati ch'egli compose de *propositione, de Syllogismo, atque demonstratione*, ac *Porphirii prædicabilibus, de Elementis, de essentia animæ, de natura ventorum*, & altro riferito dall' Vghelli, dà Leonardo Fiorauanti Bolognese nello specchio vniuersale stampato nel 1566. e da Giacomo Gaddi nel trattato historico della famiglia Gaddi.

Vghell. Ital. facr. Leonard Fiorau. in specul. vniu. Iacob. Gadd. hist. fam. Gadd.

Questo Prelato fù presēte nel Concilio di Trento, doue operò con ogni feruore, dal quale isbrigatosi prese il camino verso Roma, nel cui viaggio volle alcun giorno per sua diuotione fermarsi nella Santa Casa di Loreto, & iui veder principiare la fabrica d'vna sua Cappella, che iui quel sacrosanto luogo haueua destinata, la quale hoggi si vede ornata di pretiosissime pitture, poiche vi sono tre tauole del Mutiani, & alcune cose à fresco di Francesco Oruietano pittori celebri, dedicata à S. Elisabetta. Celebrò doppo in Fiorenza vn Sinodo in essecutione del Concilio sudetto, le cui costitutioni sono stampate. Introdusse egli nella Città di Fiorenza i Padri della Cōpagnia di Giesù l'anno 1551. come attesta l'Vghelli sudetto, e venne à morte l'anno 52. della sua età, e del Saluatore 1573. al cui corpo fù data honoreuole sepoltura nella Chiesa di S. Apostolo iuspatronato di detta Famiglia, doue Gio: Battista Altouiti suo fratello pose nel suo sepolcro questa inscrittione.

Silu. Serragl. Histor. Lau

Vghell. Ital. Sacr. to. 3.

Antonio Altouitæ Archiepiscopo Florentino Vitæ integritate litterarum scientia ac morum suauitate incomparabili Io: Baptista frater posuit. Obiit anno Salutis. MDLXXIII. *Kal. Ianuarii Vixit Ann. lii. Mense v. dieb. xx.*

Nella cui Chiesa fù da Bindo Altouiti nel 1540. fatta dipingere la tauola dell' Altare con dentro la Cōcettione da Giorgio Vasari, à cui più tosto per regalo, che per pagamento di sì bell' opera diede trecento scudi d'oro, il qual Bindo fù vno de' Caualieri, che furono deputati alla fabrica di San Pietro in Vaticano. Fù adornata anche questa nobil famiglia di tre Iuriscōsulti molti celebri, cioè Nicolò, Berardo, e Bernardino Altouiti, e come tali sono descritti nel Catalogo dell'Insigni Iurisconsulti, che hà hauuto anticamente la Città di Fiorenza messo insieme da Giuseppe de Rustici nel Commentario ch'egli fà alla

Georg. Vasar. in Vit. pict.

Ioseph. de Rustic. in Comment. ad S. Stic ff. de cōdit. & demostr.

la legge *Cum Sticus. ff. de condit. & Demonstrat.* e trà i più Valorosi, che la famiglia Altouiti hà generato nell' armi, primieramente è da notarsi Bartolomeo Altouiti soprannominato *Meo senza paura*, che fù Generale de' Signori di Padouà, del quale ragionando Pio II. così dice *Bartolomeus Copiarum ductor & generalis Dominorum Patauii qui eandem ciuitatem ab exercitu Mediolanensium tunc temporis obsessam summa virtute liberauit*, e di cui discorrendo Christoforo Landini, dice, che mentre teneua tal carica andò cō ducento lancie à soccorrer Verona assediata da vn grosso essercito del Duca di Milano, e che cacciādosi frà le nemiche schiere aperse à suoi la via con il ferro.

Pio II. in com. Guar.

Christoph. Landin. in Dant.

Palmerio Altouiti fù Capitano del Popolo in Pistoia nella riuolutione di quella Città auuenuta nel 1296.

M. Angelus Salu.

Gentile Altouiti fù in questo genere si accreditato, che lo vollero i Fiorentini per loro difensore, e conseruatore della pace l'anno 1297.

Scip. Ammir.

Guglielmo Altouiti fù Capitano di Arezzo, il quale prouò quali fussero gl'effetti di sinistra fortuna, e ne morì l'anno 1341.

In Vit. hom. ill. Siluan. Razzius.

Bindo Altouiti vno de i quattordici riformatori di Fiorenza hebbe vn figliuolo chiamato Antonio, il quale nell' 1448. pigliò per moglie Dianora nata di Rinaldo Altouiti, e di Clarentia Cibo sorella del Cardinal Cibo detto il Cardinal di Malfetta, che fù assonto al Pontificato con il nome di Innocentio VIII. il quale non solo acconsentì à questo parentato, e l'approuò, mà volle de suoi proprij denari sopradotare la sudetta Dianora di scudi cinque mila d'oro, e donò ad Antonio Altouiti per se, e suoi descēdenti il iuspatronato della Chiesa di S. Apostolo di Fiorenza, come per breue il tutto si legge, che si conserua appresso de gli Altouiti. Questo Antonio fù il primo che portasse la famiglia in Roma, & il motiuo, che à far ciò gli ne diede, fù il sudetto parentato. Fù questi non inferiore de ricchezze de' suoi antenati, come hoggi ne godono i descendēti, & heredi di quello, ōde cōprò in Roma beni di molta valuta, come anche molte case à Pōte S. Angelo, quali hoggi possiedono, e dall' Ospidale di S. Spirito vn'altra casa in Borgo il dì 30. Luglio 1495.

Bre. Ap. Innoc. VIII.

Not. Lucian. Firmus.

Da questo Antonio, e Dianora nacque Bindo, il quale continuò à stantiare in Roma, & à pena fatto d'età maggiore aquistò la piazza qui detta anche hoggi degl' Altouiti, che da essa Famiglia è medesimamente posseduta, quale per render maggiormente spatiosa gli fù di mestiero far il gettito d'alcune case, che erano ad essa d'impedimento; con l'istessa splendidezza ristaurò la casa comprata, come sopra dicēmo, dal padre, in quella guisa, che hoggi si ritroua, e di ciò ne fà testimonianza l'inscrittione in vn marmo posta nel cortile della sudetta casa, et è del seguēte tenore.

Bindus Antonii de Altouitis Nobilis Florentinus Domum ab eius Genitore emptam restaurauit Anno Domini MDXIIII.

Fù anche celebre, & immorta-

tale la fama di questo corteseCavaliero, poiche egli diede aiuto a' Fiorentini in tempo della loro cadente Republica, e per molt'altre attioni degne di memoria, trà le quali non è da tacersi l'impre-stito ch' egli fece gratis al Duca Carlo di Sauoia nell'anno 1529. all' hora che ne fù all' improuiso assalito da gli Heretici, per il che meritò poi, che Papa Clemente Settimo gli desse facolta di sodisfarsi dell' imprestato, con i denari delle speditioni de benefitij dello stato di Sauoia, che in futuro si doueuano alla Cancellaria di Roma, del che n'apparisce instromēto rogato tra l'Ambasciatore del sudetto Duca Carlo, e detto Bindo Altouiti il dì 31. Agosto 1529. doue così si legge.

Iacob. Apocell. Not.

Et accepto quod spectabilis Bindus de Altouitis Florentinus &c. dicto Illustriss. Duci prouiserit anticipate de dicta summa consideransque piũ opus præstitisse ac Reipublicæ Christianæ vniuersæ non modo vtile sed necessarium & ea de causa dignum esse quod indemnitati per Sanctitatem suam prouideretur per suum motum proprium &c. Il quale moto proprio è registrato nel sudetto instromento, e le parole di esso in sostanza sono queste.

Mot. propr. Clem VII.

Clemens Papa Septimus &c. & sicut accepimus quod dilectus filius Bindus Altouitus &c. Romanam curiam sequens summam &c. eidem Duci vt ex met illis contra dictos Luteranos se iuuari posset gratiosè mutauerit &c. Il detto Bindo hebbe per moglie Fiammetta de' Soderini, come l'attesta Scipione Ammirato nel suo trattato delle Famiglie Fiorentine, dalli quali ne nacquero diuersi figliuoli, e fra gl' altri vna maritata in casa Strozzi, da cui nacque Filippo Strozzi, che fù bisauo del Duca Luigi Strozzi hoggi viuente, & Antonio Altouiti Arciuescouo di Fiorenza, come sopra si disse, al quale hauendo Bindo suo Padre fatta certa donatione d'alcuni suoi beni posti nel Fiorentino, quella poscia volle confermare a fauore dell' altro suo figliuolo generato con Fiāmetta sudetta chiamato Gio: Battista, come appare dell' instromento rogato li 30. Agosto 1550. visse questi sempre con molto splendore per quello che ne racconta il detto Scipione Ammirato, il che tanto più si comproua, quanto che fù in molta stima appresso Pio V. di santa memoria, poiche lo dichiarò suo depositario Generale, e segreto, come per breue sotto la data delli 6. Febraro 1566. continuando a seruirlo lodeuolmente anche nel tempo della lega tanto celebre da detto Pontefice stabilita tra' Prencipi Christiani contro l'Imperatore Ottomanno. Comprò il detto Gio: Battista molti Casali in Roma, e fra gl'altri quello di Buon Ricouero fuori di porta San Pietro per prezzo di scudi ventiunmila, e cinquecento da Francesco de' Rustici, che lo vendette per restituire la dote a Portia del Drago moglie di Ottauio Rustici suo fratello, di che stipolarono publico instromento nel giorno 8. di Marzo dell'anno 1586. Ss ornò parimente la Vigna paterna, che è la medesima posseduta hoggi dagl' Altouiti situata in-con-

Scip. Ammir. in tract. famil. Floren.

Arch. Capitol. Io. Nar chilcb.

Ibidem.

Ex Breu. Apost.

Arch. Capitol. Prosper. Camp.

contro all'Orso, e Ripetta dall'altra parte del Teuere, hauendo la sua entrata fuori di porta di Castello, quale ornò di bellissime statue vendute poialli Duchi di Sauoia, e già ritrouate nella Villa Adriana nel territorio di Tiuoli, che era, come anche hoggè degli Altouiti qual Vigna è molto celebre per vna gran Loggia, iui dipinta da Giorgio Vasari, con molta vaghezza, che in questo genere tiene il secondo luogo doppo la famosa Loggia de Chigi alla Lungara dipinta dal Grã Raffaele d'Vrbino. Hebbe anche il sudetto Gio: Battista tesoro non meno pretioso nello spirituale di quello haueua nel temporale, poiche da i Frati della Trinità nel Monte Pincio gli fù cõcessa vna nõ mẽ vaga, che adorna Cappella, come dall' instromẽto fra essi stipolato il tutto si vede rogato li 9. Marzo 1573. alla quale assegnò per sua dote l'vsofrutto di alcune Case, come nel detto instromento si asserisce, e finalmente dall'inscrittione di essa il tutto meglio s'intende, che à suo tempo fra gli altri epitaffij hauerà il suo luogo.

Giorg. Vas. Vit. Pit.

Gaspar. Raijdet. Not.

Inscript. Eccles. S. Trinit in Mont. Pinc.

Disperato il detto Gio: Battista d'hauer figliuoli da Clarice sua moglie Sorella del Cardinal Ridolfi vecchio nipote di Leone X. chiamò da Fiorenza in sua casa Alessandro di Giacomo Altouiti, come suo più prossimo parente, con pensiero forsi di lasciarlo herede, dal quale Alessandro ne nacquero Francesca, e Lorenzo.

Francesca gli toccò per consorte Gio: Battista Sacchetti, come dall'inscrittione ad ambidue posta in San Giouanñi de' Fiorẽtini si proua situata nella prima Cappella dalla parte dell'Euãgelio dell' Altare Maggiore, dalli quali ne nacquero Ottauia, (questa fù maritata ad Horatio Falconieri fratello di Lelio Cardinal Falconieri, con la quale vi hebbe Paolo Frãcesco marito di Vittoria del Bufalo, da cui hoggi si propaga la Famiglia) Marcello, Alessandro, Gio: Francesco, Matteo, e Giulio hoggi Cardinale Prefetto dalla Signatura di Giustitia Signore di tuta bõtà, e dottrina, di Matteo sudetto fù moglie Casandra Ricasoli, con la quale generò diuersi figliuoli, e frà gl'altri tre maschi, cioè Gio: Battista Marchese di Rigatti, e Caualier di S. Giacomo, à cui spetta il prender moglie, Marcello Caualier di Malta, & Vrbano Abbate.

Inscript. sepulchr. Eccles. S. Io. Floren.

Da lorenzo Altouiti sudetto, che fù Senatore Fiorentino ne nacque Monsig. Giacomo Altouiti Arciuescouo di Atene, e per la Santità di Nostro Signore ALESSANDRO VII. di presẽte Nuntio Apostolico alla Republica di Venetia; ma essendo il sopranominato Alessãdro Altouiti dedito al giuoco fù cagione, che perdesse la gratia del Vecchio Giouan Battista, il quale venne à morte nell'ãno 1590. e ne chiamò alla sua heredità Giouanni Altouiti figliuolo di Bernardo Altouiti, come dal testamento di esso Gio: Battista rogatoli 8. Nouembre 1590. appare, à cui in capo ad vn'anno sucesse per sostitutione Pierozzo della medesima linea di Gio: Battista, e fi-

Att. Catalon.

gliuolo del Senatore Ridolfo Altouiti deſcendente dall' vltimo Confaloniere di queſta famiglia, le parole del qual teſtamento ſtāpate ſi trouano appreſſo il Menochio nel conſiglio 775 *e* 776 *lib.*8.e nell'Honded.*conſ.*45.*e* 46 *lib.* 2. ſopra del quale ſcriſſero queſti famoſi Iuriſconſulti. Detto Pierozzo nel 1600. fù vno de' Conſeruatori eletti da Paolo V. e ſi accasò con Caterina de gl' Vbertini, la quale per naſcere d'Artemiſia Capizucchi, venne perciò eſſo Pierozzo ad imparentare con alcune principali Famiglie di Roma; poiche Artemiſia moglie di Gio:Battiſta Vbertini fù figlia di Domenico Capizucchi fratello del Cardinal Gio:Antonio Capizucchi,e e di Portia Santacroce, & in oltre fù ſorella di Liuia Capizucchi maritata à Bernardo Aldobrandini fratello di Clemente Ottauo, di Fauſta Capizucchi moglie di Domitio Cecchini padre di Laura maritata à Gaſparo Alueri Seniore, e del Card. Domenico Cecchini, e finalmente ſorella di Vittoria Capizucchi moglie di Giacomo della Riccia, ancor'egli Caualier Romano come i ſudetti. Da Pierozzo Altouiti, e Caterina Vbertini nacque Helena hoggi maritata al Marcheſe Riniero de Cōti Delci fratello del viuo Cardinal Scipiō Delci Arciueſcouo di Piſa, & al preſente Legato d'Vrbino. Nacque di eſſa Helena Franceſco Delci il quale è Canonico di S. Pietro, e Cameriero ſegreto di Noſtro Signore Aleſſandro VII. Nacque anche dal ſudetto Pierozzo Gio:Battiſta, che ſeruì la fel.me.d'Vrbano VIII. di Camerier ſegreto detto però di ſpada,e cappa, hebbe queſti due mogli, cioè Ippolita Venturi Dama di nobil lignaggio Fiorentino, con la quale generò Anna Maria maritata al preſente à Donato Acciaioli fratello di Nicola Acciaioli Chierico di Camera, & in ſecondo luogo Caterina della nobil Famiglia Ricci,che era nipote della gran ſerua di Dio madre ſuor Caterina de Ricci aſſai celebre per la di lei ſantità, ſi come aſſieme con la relatione della nobiltà di queſta Famiglia vièn deſcrita dall'Ammirato; da queſta Caterina,dico,hebbe Gio:Battiſta quattro figliuoli,cioè Gio:Frāceſco,e Filippo il quale è Caualier di Malta, che hora ſi trouano in Fiorenza, & Antonio, e Domenico, che habitano la loro antica caſa quì in Roma,de cui le virtù per eſſer famoſe nō hanno biſogno d'altro teſtimonio. Sono anche di preſente in Fiorenza diuerſe famiglie degl' Altouiti, che diſcēdono da vn certo Tebalduolo,da cui vogliono, che queſta di cui parliamo habbia hauuto i ſuoi natali;quelli che Altouiti ſi nominano habitanti in Marſilia, doue per longo tēpo ſi ſono fermati, godono al preſente quegli honori,che ſi diſpenſano da quel Magiſtrato à Nobili della Città. Fanno gli Altouiti per arme vna Lupa di color bianco in campo nero, e per impreſa vna Grue cō il motto, che dice *Eſto vigilans*, che Scipione Bargagli ragionando dell'impreſe, dice, che Carlo Altouiti mutò queſto in vn'

Scip. Ammir.

Scip. Bergagl.

al-

altro motto, il quale diceua *Robore intuituque*, & il Caualier Hermita de Sulieres, come sopra dissi, che parla à lungo degli Altouiti ascrisce, che quest'arme la cangiarono in vn'altra loro propria.

C. Herm. de Sulier.

Vissero anche in Roma oltre i sopranominati Altouiti Martio, e Giulio Altouiti suo padre, come si giustifica dal testamento di quello rogato li 24. Aprile 1562. Ippolito Altouiti, ch'hebbe per moglie Flaminia Laudati legitimi genitori di Giulia maritata à Vincenzo figliuolo d'Ottauio Muti, e di Olimpia Parauicini, come si proua dall'instromẽto dotale stipolato li 13. Mar. 1559. & Eugenio Altouiti, come si vede dal suo testamento rogato li 25. Luglio 1629. hebbe questi per moglie Fuluia Nari, la quale in seconde nozze si maritò ad Asdrubale Cardelli, che venne à morte nel 1649. viue hoggi questa Dama esemplarmente imitando in gran parte l'attioni di Sulpitia della Corbara sua madre.

Arch. Capitol. Bernard. de Co...

S. Bapti de Octauianis.

Saracen. Notar.

Trattano anche diffusamente di questa Famiglia oltre i sopranominati, gl' infrascritti Autori, Ambrogio Landucci Vescouo di Porfirio, e Sacrista di N.S. nel suo lib. intit. Sacra Ilicetana Sylua, Cesare Campana nella vita di Filippo II., Cesare Nostradamo nell'historia di Prouenza, Cherubino Gherardacci nell' historia di Bologna, Cipriano Manente, Domenico Buoninsegni nell'historia di Fiorenza, Giacomo Bosio nell'assedio di Rodi, Gio: Villani, Gio: Michel Bruto nelle historie Fiorentine, Gio: Luigi Celli, Gio: Battista Cini nella vita di Cosmo Primo Gran Duca di Toscana, Giorgio Vasari in occasione di pitture fatte in varij tempi à gl' Altouiti, Honorato de Reinez nelle sue regole, e sentẽze dell'Arte Militare, Leonardo Aretino, Lodouico Iacobelli nel historia di Foligno, Lodouico Guicciardini nel Cometo di Europa, Lucio Mauro, che hà scritto dell'antichità di Roma, Luca Ferrini nelle vite, ch'egli vltimamente hà ristampate de sette Beati Fiorẽtini, Monaldo Monaldeschi, Nicolò Macchiauelli, Oratio Gratiani nell'Historia di Pistoia, Orlando Malauolti, Paolo Mini nel discorso della nobiltà di Fiorenza, Paolo Gouio, Pietro Calzolari nella sua historia Monastica, Pietro Buoninsegni, Ricordano Malespini, il quale attesta, che quanto in se tiene di nobiltà la famiglia Corbizi il tutto si deue riferire all' Altouiti, come che sono d'vna medesima descẽdenza, si come fù affermato dalla Ruota Romana in vna Comẽ. Beneficij prima Iulij 1641. corã R.P.D. Royas, Scipione Ammirãto nella descrittione de Vescoui di Fiesole, e nell'historia de Conti Guidi, Thuan. historia, Varrino doue fà mentione delle famiglie nobili Fiorentine, Vincenzo Borghini nelli suoi discorsi delle cose più notabili di Fiorẽza, Vittorio Tomasi nella raccolta delle lettere, e molt' altri Autori, che per non portarmi più àlungo lasso di riferire.

E questo, e quanto doppo le diligenze da me fatte hò potuto incontrare della famiglia Altouita,

delle cui notitie per maggiormēte accrescere questa mia relatione hauēdone procurate altre appresso la medesima famiglia, e non ritrouato altro riscōtro, mi è parso di assicurarne il Lettore con la presente attestatione.

Copia di vna lettera in confermatione di questa verità.

Illustriss. Sig. e Padrone Osseru.

Ho veduto ciò che V. S. Illustrissima si compiace di scriuere della mia famiglia, il che si come stimo tutto il racconto veridico, così ancora mi confesso in nome di Monsignor Illustrissimo Nuntio di Venetia, & altri della Casa obligato alla sua dotta pēna in confermatione di che mi confermo.

Di V. S. Illustrissima.

Ser. Deuotiss. & Oblig. Parente.

Antonio Altouiti.

Seguitando l'intralassato camino, si entra nel pōte S. Angelo, doue si offrono alla vista de'riguardāti marauigliose prospettiue; poiche tale è la superba sēbianza della Mole Adriana, tale il prospetto maestoso della Cupola di S. Pietro, e tale la veduta delitiosa di varie Colline, e Ville, che tutte da vn sol punto di questo Ponte si mirano, che pare l'Arte, e la Natura à gara habbiano qui fatte l'vltime proue della loro magnificenza, e vaghezza. Dalla parte di Settentrione della sudetta piazza, come si disse, è il Pōte S. Angelo, fondato sopra cinque stabilissimi archi di teuertino, che per lungo tratto con le sue sponde della istessa pietra si stende à dirittura verso la mole Adriana, & vnisce insieme le due opposte riue del Teuere. Che sia opera da Elio Adriano ordinata, io non hò dubbio alcuno; poiche l'istesso Nardini, che hà per assunto di facilmente contradire, tuttauia in questa parte acconsente alla comune. Fù prima chiamato Ponte Eliō, e sortì tal denominatione dal suo fondatore; indi Ponte S. Angelo dalla Mole Adriana, che in progresso di tempo fù detta Castel S. Angelo, cioè, dall'anno di nostra Salute 590. quando S. Gregorio Magno vidde sopra la Mole vn'Angelo, che rimetteua nel fodero la spada, che hoggi tuttauia così si nomina.

Fù eretto questo Ponte per magnificenza maggiore della Mole, e per aprire insieme l'adito alla medesima, onde acciò le genti potessero più facilmente portarsi à vederla.

Vogliono alcuni, che non fusse finito da Adriano, mà dal suo figliuolo Antonino; e deducono le proue dalla medesima Mole, che per l'intempestiua morte di Adriano fù dal suo figliuolo Antonino perfettionata. Io però se liberamente deuo dire il mio sentimento, sono di contrario parere; perche essendo la Mole, & il Ponte opere trà di loro separate affatto, e potendo l'vna stare senza l'altra; non corre la conseguenza, la Mole è stata finita da Antonino; adunque anche il Ponte. Sorge ben in contrario vrgentissima congettura; poiche essendo comune opinione degl'Historici, che il Ponte, e la Mole siano opere ordinate da Adriano; asserendo poi li medesimi, che la Mole fù perfettionata da Antonino suo figliuolo, si può quindi con buona ragione necessariamente conchiudere: adunque il Ponte fù dal medesimo Adriano perfettionato, se vera è la regola, che l'esclusione d'vno sia l'inclusione dell'altro. Ma ciò sia detto più per compiacere alla curiosità d'alcuni, che per asserir cosa di certo in vn fatto così remoto da'nostri tempi. Non molto lungi dall'ingresso di esso fù fatto fabricare da gl'Imperatori Gratiano, Valen-

stiniano, e Teodosio vn magnifico Arco; come meglio il tutto esaminaremo quãdo al luogo preciso d'esso si peruerrà nel camino, il quale fù non molto discosto da S. Celso in banchi. Si trouauano sopra questo Pōte alcune casette, che recando grande impedimento a' passaggieri, l'anno Santo del 1450. vi perirono molti, che andando à visitare la Basilica di S. Pietro, incontratisi con quelli, che ne veniuano, crebbe tanto, e così folta la calca, che molti per non morir in essa suffocati, caderono in fiume affogati, & altri calpestati dalla medesima moltitudine, ò da Caualli restarono miseramente morti, ò malamente feriti; onde Nicolo V. per ouuiare in auuenire tanto incōueniente, le fece demolire; se bene altri vogliono, che la rouina delle genti sopra accennata, non procedesse tanto dalla moltitudine, quanto dalla rouina di esso Pōte, che oppresso da detta moltitudine ne vēne in parte à cadere, e che rifatto dal medesimo Pōtef. rese il piano del Pōte nell'ãtico suo stato spatioso, e come hoggi dì si vede. Alessandro VI. mosso dalla medesima ragione fece leuare vna porta, che staua trà il Ponte, & il Castello per riporla in luogo, doue non potesse impedire il transito al Popolo. Fece parimente scoprire il Pōte alcuni passi dalla parte della piazza per tale effetto, & adornò ambedue i lati dell'imboccatura con due Cappellette di marmo in forma rotonda, che poi furono demolite d'ordine di Clemente Settimo, come quelle, che impediuano, la vista del Castello, e perche esso Pontefice haueua veduto essere state in tempo del lagrimeuole sacco ricouero di coloro, che voleuano impedire chi andaua intorno le mure del medesimo Castello à far le sentinelle, poiche fattisi forti di lì l'archibugiauano, come il Vasari nella vita di Lorenzetto scultore attesta; doue nō essēdoui hoggi rimasto altro, che due statue sù piedestalli, l'vna di S. Pietro à mano dritta, e l'altra di S. Paolo à mano mãca, quella opera di Lorenzetto sudetto; e quésta di Paolo Romano, che ãbe due fanno veduta alle strade di Banchi, Panico, e Fiorentini, nella quale si legge da vna parte.

Binis hoc loco sacellis bellica vi & parte Pontis impetu fluminis disiectis ad retinend. loci religionem ornatumque has statuas substituit.

Dall'altra.

Clemens VII. Pont. Max. Petro & Paulo Apostolis vrbis Patronis anno Sal. Christianae MDXXXIV *Pont. sui X.*

E nelle faccie de piedestalli, che riguardano la piazza del Ponte in vna si legge.

Hinc retributio superbis

E nell'altra.

Hinc humilibus venia

E opinione di molti, che diuersi Pōtefici habbiano voluto coprire questo Ponte per renderlo praticabile anche d'estate (perche in tale stagione sono in questo così cuocenti, e maligni i raggi del Sole, che non vi si può passare per il gran calore) mà per non impedire la veduta al Castello, non fù mai effettuato il disegno: e veramente sin'hoggidì si vedono qui eretti alcuni pilastri con grossi perni di ferro, che pare diano inditio molto fondato della verità di questa opinione; però da altri vien considerato, che questi habbiano seruito alle basi di statue iui già poste; quando non siano fragmēti di quegl'archi, chè altri ãche dicono non solo fusse ricoperto il detto Ponte, ma la strada, che da questo ne conduce a S. Pietro; contuttociò sapendo

do quanto spesso siano fallaci le cõgetture nelle suppositioni de' fatti, non saprei, che dirne di certo; Clemente Ottauo viene posto trà i ristauratori di questo Ponte, e si hà per traditione, che esso nell'inondatione auuenuta in suo tempo, essendo cadute alcune delle sponde, le fece ristorare, e vltimamente Vrbano VIII. in principio & in fine del detto Ponte fece aprire alcuni degl'Archi sudetti, accioche l'acque del Teuere nelle piene hauessero più libero l'esito, e meno nuocessero alla Città nelle inondationi, onde in memoria di si vtile ordinatione vi fù scolpita l'inscrittione del seguente tenore in vno di quegl'archi.

Vrbanus VIII. Pont. Max. propugnaculum duo hæc intercludens sub pontis fornice spatia inutiliter antiquitus fabrefactum solo æquauit fluminis lapsu hac ex parte reserato quod minutam magis arcem efficit & exundationes ingruentes cohibet ne posteri prouenientis hinc vtilitatis ignari secus quid moliantur hoc voluit extare documentum Anno Dom. MDCXXVIII. *Pont. v.*

Essendo Sigismondo Imperatore coronato in S. Pietro; fù nel ritorno accõpagnato da Eugenio Quarto sino à questo Ponte; doue giunto creò suoi Caualieri molti Signori Italiani, e Tedeschi. Il medesimo fece Federico IV. Imperatore in tempo di Nicolò Quinto mentre da San Pietro andaua à San Giouanni Laterano; e rinouò anche il medesimo essempio sotto Paolo II. A dirittura del Ponte dalla parte di Settẽtrione sorge la sopradetta superba Mole d'Adriano Imperatore eretta à fronte del Mausoleo d'Augusto per sepoltura de' Cesari: non potè però vederla finita preuenuto da morte. Onde Antonino Pio suo figliuolo adottiuo la perfettionò di tutto punto, come si è detto, doue rinchiuse le ceneri del Padre, che da Baia fece quà trasportare; e l'adornò marauigliosamente di pretiosi marmi, e colonne, e di pregiatissime statue; & in somma fece l'vltime proue della sua magnificenza per renderla più illustre del Mausoleo di Augusto; & in honore del Padre la denominò Adriana.

Durò tal nome alla Mole fino a' tẽpi di S. Gregorio Magno Pontefice, il quale mentre con tutto il Clero portaua vna Sacrata Imagine di Maria Vergine per implorare l'aiuto diuino contro vna crudelissima pestilenza, che miseramente ne distruggeua Roma, passando da questa Mole vidde sù la cima d'essa vn' Angelo, che rimetteua nel fodero la spada, come si è detto, ancor fumante di sangue. Ammirò il santo Pastore la celeste apparitione, e presò quindi sicuro presagio, che l'ira Diuina fusse placata (presagio, che subito fù comprouato dall'euento, essendo cessata totalmẽte la peste) rese però gratie à Dio benedetto, che si fusse degnato di esaudire le diuote sue preghiere, e del suo popolo, & in memoria del fatto fece erigere nel luogo medesimo dell'apparitione la statua di S. Michel' Arcangelo, e d'indi poi volle, che la Mole si nominasse di Sant'Angelo, che anche si disse Monte Sant'Angelo, come attesta il Seuerano per detto di Pietro Damiano. Si trouaua nella sõmità di questa Mole vna gran Pigna di Bronzo; quale stima il Panuinio, che fin dall'hora fusse leuata, e sia la medesima, che già stette nell'Atrio di S. Pietro, e che di presente si vede nel Giardino Vaticano. Sotto Giouanni XV. e molto doppo fù anche chiamata la Rocca di Crescentio, e sortì tal nome da Crescentio Nomentano, che se ne fece Signore;

dop-

doppo il quale ne furono padroni gl' Orsini di Bomarso come quelli, che l'haueuano hauuta da Giouanna prima Regina di Napoli; la forma del sopradetto Castel Sant' Angelo è di figura circolare, di architetura bella, tutta massiccia, e di materia così ben conglutinata, che riesce di durezza insuperabile. In diuersi tempi hebbe diuersa fortuna, e stato. Seruì di Rocca doppo, che Aureliano cinse di mura il Campo Marzo; e che Honorio, ò altro più vero Imperatore la fortificò in modo, che presa Roma da' Gothi poterono i Cittadini in essa per alcuni giorni difenderst; mà vistisi al fine troppo disuguali alle forze poderose del nemico, atterrarono le infinite statue, che iui ne stauano, e spezzatele accioche non venissero in mano de' Barbari, si valsero per offenderli de' fragmenti delle medesime, lanciandoli con varie machine contro di loro. Gli essarchi parimente la tennero lungo tempo; e finalmẽte venne in potere di quel Capitano, che di sopra dissi, chiamato Crescentio da Nomento; passò parimente in potere di Ottone III. viuente Gregorio V. che fù creato Pōtefice l'anno di nostra Salute 995. e in tempo d'Alessandro II. sotto l'autorità di Cencio Romano, se bene il Panuinio stima, che ciò fusse viuente Gregorio VII. Fù però sempre nuda di ogni altra fabrica sino a' tempi di Bonifatio IX. sommo Pontefice, il quale volendola ridurre in meglior forma di fortezza, la munì di muri, di Cannoni, Moschetti, & altri simili stromenti militari, onde seruir potesse non solo di ricouero a' Pontefici, mà di diffesa à tutta Roma, nella cui fabrica si valse del valore, & industria di Nicolò Aretini Scultore (che dal Seuerano si dice esser ciò stato ne tempi di Bonifatio VIII.) & in essecutione de suoi magnanimi sētimēti fōdò parimēte, o ristaurò sù la più alta parte d'essa vna Chiesa, e dedicolla à San Michele l'Archangelo; che per la sua distāza da terra fù chiamata trà le nubi, & il Cielo; fù ancho detta trà Cerchi, o per la forma sferica della Mole, o per la vicinanza del Cerchio di Nerone da altri detto di Domitia, se bene io tengo che questa Chiesa fusse eretta ne' tēpi di Bonifatio III. e non come asserisce il Seuerano sotto Bonifatio II. dell' anno 530. che fù 60. anni prima di Gregorio Magno, nel tempo del quale occorse la detta apparitione; ma hoggi questa Chiesa è in altro sito come si dirà a suo luogo. Gregorio Nono anche la fortificò. Nicolò V. imitatore de' generosi pensieri di Bonifatio IX. nō solo attese a munirla di nuoue fortificationi, ma l'adornò di molte stanze, & habitationi comode col dissegno di Bernardo Rossellino. Alessandro VI. il quale non solo l'abbellì di fabriche, ma la munì di Baloardi, cinse di più forti mura, e la comunicò col Palazzo Vaticano mediante vn lunghissimo Corritore coperto, onde i Pontefici potessero andarui senza esser veduti, il tutto coll' Archittetura di Antonio da Sangallo il vecchio, Giorgio Vasari descriuendo la vita di Antonio da Sangallo il Giouane riferisce, che questi in luogo di Bramante proseguisse il sudetto corritore in tempo di Giulio Secondo, che anche non era condotto a perfettione. Clemente VII. hebbe in pensiero di porre sopra il torrione tōdo di marmo del Castello (in esecutione d'vn voto da lui fatto, all'hora che quì si trouò di stanza) sette figure di bronzo di bracia sei l'vna, che ne giacessero in varie positure, sopra delle quali fusse stato vn'Angelo in mezzo del torrione posato sopra vna colonna

in

in atto di calpestrare le sudette figure rapresentanti i sette peccati mortali, del quale ne fù ànche fatto vn nobil disegno da Baccio Bandinelli che non si sà la causa perche poi non fusse messo in opera. Sisto V. in ogni suo gesto sempre singolare, e magnanimo, conoscendo, che il sostegno maggiore de' dominij è il denaro, eresse primo quiui vn'Erario, e nel corso di 5. anni del suo Pontificato l'arricchì ogn' anno d'vn milione. Però l'vltimo, e più cospicuo honore di questa Mole meritamente si riserbaua al grande Vrbano VIII. il quale in grado supremo di eccellenza accopiando generosa splendidezza à singolar peritia in ogni professione, e virtù, conoscendo quello mancaua alla medesima Mole di necessario ornamento, per renderla inespugnabile, demolito prima come inutile il Torrione di Alessandro Sesto, che staua dirimpetto al Ponte, ordinò à Giulio Buratti, che la cingesse di Baloardi, Cortine, Terrapieni, e Bastioni, con large, e profonde fosse d'intorno, acciò che l'acque potessero scorrere come puntualmente, e diligentemente fù fatto, in memoria di che vi si leggono nel coritore le seguente parole.

Vrbanus VIII. Pont. Max. deductum in arcem latenti fornice transitum à Vaticano ruinam minantem constabiliuit tectoque muniuit anno MDCXXX. *Pont. viij.*

Vi eresse in oltre vna fondaria per fabricare militari instromenti d'ogni sorte; fornì la piazza di viueri, e monitioni da guerra in abondanza; ma singolare sopra ogn'altra cosa fù l'armeria, che vi pose, & i Molini di marauiglioso artificio, e d'incredibile agilità, che girati à mano macinano tãto grano in vn giorno, quanto farebbe vna Mola da acqua, opera, & inuentione di Domenico Mariotti.

Tali sono le prerogatiue presenti di questa Mole, la quale benche non arriui alla magnificenza del suo primiero stato, poiche il Pancirola si merauiglia; come all'hora non fosse annouerata trà i miracoli del mondo, è degnissima nondimeno di essere osseruata, e dourebbe ogni forestiere in Roma veder questa prima d' ogn' altra curiosità, tanto più che ad ogn' vno si concede in essa l'ingresso; e cortesissimamente si mostra à ciascuno; poiche quiui non solo potrà ammirare la singolare eccellenza della Fabrica; di cui l'Ariosto volendo amplificare à maggior segno la magnificenza della Torre, ch'ei finge eretta da Rodomonte in honore d'Isabella, paragonandola à questa, così cantò.

Imita quasi la superba Mole,
Che fe Adriano all'onda Tiberina.

mà potrà insieme godere della vista delle pitture, e scolture, e se non di tutte per la longhezza del tempo forsi consumate, almeno di quelle, che iui hoggi si ritrouano in essere, de'cui Auttori à quest'effetto, per sodisfare all'altrui curiosità, n'apporto l' infrascritta nota, come di Antonio da Sangallo, di Bernardino Penturicchi l'historia d'Alessãdro VI. con i ritratti d'Isabella Regina Cattolica, di Nicolò Orsini Conte di Pitigliano, di Gio: Giacomo Triuultio, di Cesare Borgia, e di altri; le pitture di Girolamo da Sermoneta, di Lutio Romano, di Marcello Mantouano, di Marco da Siena, di Pellegrino Bolognese, di Perino del Vaga, e d'altri, e diuersi intagli in pietra fatti secõdo l'ordine imposto da Tiberio Crispo all'hora Castellano di questa Mole, di Raffaele da Montelupo l' Angelo di marmo alto da sei braccia in circa, & altr'ope-

re

re di Pittori, & Statuarij, che perno esser di tanto grido, hò qui tralasciato di farne altra mentione, si come di altri particolari concernenti ad essa Mole, che si leggono sparsi nelle vite de' Pontefici, & Imperatori, e nelli capitoli susseguenti nella prima Parte.

Si fà ogn' anno quatro volte vn nobilissimo fuoco sù la parte più alta di essa Mole, due in honore della solennità di SS. Pietro, e Paolo, e due nella Coronatione del Sommo Pontefice, Fuoco artificiato bellissimo, e degno d'essere visto, per esser composto di migliaia di razzi, che quasi in vn punto accesi, tutti parimente quasi in vn'istante salendo in alto, e nell'vscire rassembrano apunto l'Api quando vengono cacciate dalle loro celle, nella quantità, nella velocità, e nel susurro, che indi sparsi per l'aria si risoluono in auree, e lucidissime fiammelle, e rappresentando la sembianza d'vn gran vaso d'aurati fiori; poscia ne cadono à terra in forma di purissime stelle, e d'aurea pioggia chiamata per altro Girandola. Da rastelli della Porta del Castello sudetto, che stanno in cima e per fianco del medesimo Ponte, s'entra in vna Strada, che à dirittura si stende verso Ponente fiancheggiata dalla parte di Settentrione da vn parapetto del medesimo Castello, e dall'altra dalla sponda del fiume Teuere, e da vn Baloardo, che entra nella Città Leoniana hoggi detta Borgo.

OTTAVA GIORNATA.

Dall' ingresso di Borgo nuouo per Borgo Pio alla Chiesa di S. Angelo, d'indi alla Porta di Castello, e di là alla Chiesa di S. Anna sino alla Chiesa di San Egidio.

PRIMA però di passar più auanti, non sarà se non bene di discorrere breuemente dell' origine denominatione, e di quanto si appartiene a questa parte di Roma. Il sudetto Ponte fù già munito di vn fortissimo muro tanto dalla parte di S. Pietro quanto dalla banda di San Spirito, il quale hebbe due Porte oltre l'arco di sopra nominato di Gratiano, Valentiniano, e Theodosio Imperatori, vna delle qual fù detta Trionfale, e l'altra Aurelia, questa era di sito non molto lungi dal luogo, doue hora siamo, dalla quale si stēdeua il Portico di sopra nominato, che vogliono molti historici, ne fusse ricoperta la strada, che di qui ne và à S. Pietro, il quale da Adriano I. Sommo Pontefice fù ristaurato, ò come altri riferiscono allargato, e posto finalmente à terra all' hora che i Gothi ne trauagliarono Roma con incredibile strage; non fù però il rimanente della sopradetta parte di Roma da gl'antichi Romani rinchiusa dentro le mura, forse per non essere d'aria perfetta, perche in quanto al sito, non può essere nè più comodo, nè più vago per la vicinanza del Teuere, che da Mezzogiorno la bagna, e per essere in pianura spatiosa, che verso Settontrione in bellissima vista si stende per lungo tratto, da destra serrato dal Teuere, e da sinistra rinchiuso da' colline tutte fruttifere in vigne, e Giardini distinte, ma seruì solo per Mausolei, Cerchi, e simili fabriche; però essendoui poi stato portato il Corpo dell' Apostolo San Pietro, & erettoui sopra da Constantino vn Tempio, come diremo a suo luogo, fù in tanto honore appresso i Christiani, che per poter con più prontezza frequētare la veneratione di quel Sacrato Corpo, molti posero quiui la loro habitatione, & in progresso resero questa parte pòpolatissima: onde considerando molti Sommi Pontefici di quanta importanza potesse essere a Roma questa parte, pensarono di cingerla di mura per nō lasciarla esposta alle incursioni straniere, e Leone Terzo fù il primo a gettarui i fondamenti; ma preuenuto da morte non potè compire il suo disegno. Leone IV. poi conoscendo in fatti quanto fusse prudente il pēsiero di Leone Terzo, poiche i Saraceni entrati per il Teuere in questa parte, & impatronitisene, fecero a Roma notabili dāni, oltre quelli per il fuoco quiui acceso, e smorzato allora che il detto Pontefice con la benedittione, si fece a fronte delle fiamme portandoui anche l'imagine di S. M. Maggiore, ordinò che si ripigliasse l'opera, e si tirasse a fine,

ne dando principio all' Impresa l'anno secondo del suo Pontificato, e del Signore 848. che la continuò con sì sollecita cura, il quale coll'aiuto dell'Imperator Lotario, che con splendida liberalità lo soccorse di denari, la perfettionò nello spatio di quattro anni: Cõuocati poi tutti i Cardinali, & il Clero di Roma l'antiuigilia di San Pietro, la girò tutta a piedi nudi, e con vn aspersorio in mano benedisse le mura cinte da 44. torri, e dal suo nome la chiamò Citta Leoniana, dandola ad habitare a' Corsi, che scacciati da Saraceni dalla priopria Isola, si erano quà ricouerati. Habitarono anche in questa parte i Frisoni, Sassoni, & Illirici detti Schiauoni circa l'anno 1451. come nella descrittione di S.Girolamo della natione Illirica si disse. Nicolò V. haueua destinato di separare questa Citta con più nobile distintione di quella, che ne' suoi tempi si ritrouaua, & ordinatone il disegno a Bernardo Rossellini scultore di molta stima, questi con il suo solito valore, per sodisfare a i magnanimi pensieri di quel generoso Pontefice dispose, che per tre vie ne fusse la Città Leoniana diuisa, le quali andassero con vna medesima circonferenza à riuscire nella Basilica Constantina, e queste ricoprire di loggie, doue sarebbero state spartite comode Botteghe distinte da quelle, le quali voleua, che seruir douessero per l'arti più nobili, sopra le quali loggie, e botteghe pensaua di erigere Palazzi comodi da poter iui habitar Prencipi, e nobiltà Romana, & ornarli in guisa tale, che nel loro prospetto auanzassero ogni altro ornamento, à che in quel tempo l'arte n'era giunta; e che il Palazzo Papale, il quale nel fine delle sudette strade era di già principiato à fabricare si riducesse a tal perfettione, che di magnificenza fusse stato nel Mõdo il più cospicuo; poiche voleua separarlo dall'habitatione vastissima, che vi riuscirua per il medesimo Papa, da quelle che seruirne doueuano per gl' Imperatori, Rè, Duchi, & altri Principi, che venendo in Roma doueuano esser riceuti con ogni decoro, e pompa; e dall' altra habitatione, che haueua destinato fare per i Cardinali, che iui il Papa intendeua di ridurre ad habitare, sì come anche da vn luogo appartato, che voleua faruì per la Coronatione de' Sommi Pontefici distinto in vn' magnifico teatro per riceuere la moltitudine del popolo, che in simil funtione vi concorre: nè minor diligenza haueua vsato il detto Bernardo in pensare ad altre delitie, e comodità, di cui voleua render prouisto quel Palazzo; poiche non solo haueua pensato, che il tutto messo in opera non potesse essere offeso da certe conditioni di venti, che rendono quelli di Roma il più delle volte l'aria non molto perfetta, e che l'acque piouane, come in luogo piano à pena cadute, di lì ne corressero al Teuere; mà haueua disegnato di farui loggie da passeggi, Giardini doue per acquedotti ne venisse gran copia d'acqua, che in vaghe fontane ne facesse varij giuochi, e finalmente in parte lontana dall'altre sopra accennate habitationi, voleua farui quella doue sarebbero stati tutti gli offitiali di Palazzo, e di Roma, i Notari, e loro tribunali; mà la morte sopragiunta al detto Nicolò fù cagione, che non si potesse mettere in esecutione la fabrica di sì vasto edificio. Alessandro Sesto per rendere spatiosa la strada, ò il borgo da lui nuouamente fatto fece gettare à terra vna meta ò piramide, che era iui d'impedimento, dalla quale per il medesimo borgo più volte si corsero i palij fino alla Chiesa di S.Pietro,

che ciò costumaua farsi ne'giorni doppoNatale;riferisce il Torrigio,che il sito della medesima era doue al presēte si vede la fontana nel ingresso del detto Borgo, e c he in questa teneuano i Canonici di S.Pietro pagati alcuni soldati per difesa della Santa Basilica.

Furono però le mura di questa Città conforme all'vso di quei tempi fiancheggiate di spesse torri,mà debili,e mal'atte à sostener l'impeto furioso dell'artigliaria, che dipoi fù inuentata. Onde Paolo Terzo, Pio Quarto,e Pio Quinto per assicurare questa parte di Roma così gelosa, la cinsero di nuoue mura con bastioni, e baloardi alla moderna, l'accrebbero di maggior spatio, e la distinsero in sei gran Borghi, che tutti si stendono da Oriente verso Occidente, e cominciando dal più meridionale,caminando verso Settentrione sono Borgo S.Spirito vicino al fiume così denominato dalla Chiesa di S. Spirito iui posta:Il secōdo è detto Borgo Vecchio.Il terzo Borgo Alessādrino fatto da Alessādro VI.in occasione dell'anno Santo del 1500. e lastricato in tempo di Giulio II. che hebbe anche il nome di Borgo nuouo, & hoggidì il ritiene,come che il medesimo Alessādro v'inuitò il popolo Romano con molti priuilegij à fabricarui habitationi.Il quarto è Borgo Pio fatto da Pio IV.Il quinto è Borgo Angelico così detto dalla Chiesa di S.Angelo che in esso si ritroua, bēche prima si chiamò Borgo Sistino in memoria del suo Autore, che fù Sisto IV.Il sesto è Borgo Sant'Angelo in memoria, & honore di quell'Angelo,che fù visto da S. Gregorio Magno sù la più alta parte del Castello, quando col Clero andaua à S.Pietro per implorare l'aiuto diuino contro vna fiera pestilenza, che miseramente distruggeua Roma, come s'è detto nella descritione di Castel S. Angelo.

Come poi lasciato il nome di Leoniana, hoggi si chiami Borgo, credesi, che ciò auuenga dagl' accennati sei gran Borghi, ne'quali tutta è distinta, e tanto basti dell'origine, e denominatione di questa Città. Ritornando hora all' incominciato camino, nel fine del Parapetto ò Baloardo accennato, non si può dire quanto esso ingresso sia nobile,poiche incomincia da vna Piazza di sito angusta, mà cospicua non solo per vna vaga fontana, che iui fù fatta fabricare da Paolo Quinto con il disegno di Carlo Maderno per ornamento del luogo,doue si legge come segue.

Paulus Quintus Pont. Max. Regionem Leoninam perenniū aquarum inopia laborantem aqua absē in Vrbem deductæ vberi dispēsatione varijs fontibus attributa locupletauit Anno Dom. MDCXIV. *Pont. x.*

Ma anche per tre delli già detti Borghi, che da essa hanno il suo principio stendendosi verso Occidente fino al Vaticano, e sono Borgo S.Spirito, che è il più meridionale, indi Borgo vecchio, e poscia Borgo Alessandrino; che è il più magnifico di essi per ampiezza, per lunghezza, e per i suoi ricchi edificij, scorrendo per la medesima linea del Parapetto, e Baloardo accennato di Castello à dirittura fino al Vaticano, imboccando in quella parte del Teatro marauiglioso di N. S. Alessandro Settimo doue si apre l'adito alle scale del palazzo Pontificio, chiudendo la veduta con si maestosa prospettiua,che supera ogni maggiore espressione, come meglio diremo nell' ingresso di quello.A mano drita di esso Borgo Alessandrino si apre vna sboccatura verso Settentrione, che girando parte de' fos-

fossi di Castello sempre leggiermente piegando verso Occidente, ne conduce nel detto Borgo S. Angelo: poscia caminando per detto Borgo Alessandrino si troua à mano dritta il vicolo detto de Frati, che si stende verso Settentrione; indi s'entra in quello detto del Villano, e poi in quello detto di Sant' Apollonia, che riesce in Borgo S. Angelo, doue sù la mano drita stà la Chiesa detta parimente di S. Angelo.

Fù eretta questa Chiesa l'anno di nostra Salute 1564. come attestano molti Historici in honore di quell' Angelo, già detto, che sopra il Castello apparue à S. Greg. Magno in segno ch'era cessata la pestilenza, che affligeua la città di Roma. La prima sua fondatione non fù doue hora si vede; mà più sotto il Castello, di doue poi fù trasportata, per hauer Alessandro VI. fatto demolire la prima per l'impedimento, che recaua alle fortificationi, con le quali munì il detto Castello. Chi fossero i fondatori di questa, e di quella, secondo la comune degli Scrittori non si sà, il Fanucci però chiaramente afferma, che l'antica fù eretta da San Gregorio Magno nel medesimo luogo doue vidde l'apparitione dell' Angelo. Di presente si troua questa Chiesa sotto la cura d'vna Compagnia detta pur di S. Angelo, che anche nel tempo di Giulio II. era in essere, & è offitiata da vn Cappellano. Chi prima instituisse questa Compagnia è parimente incerto, perche essēdosi smarriti i primi Statuti di essa nell'inondationi del Teuere, non se ne hà altra cognitione. Afferma però il Pancirolo esser traditione de' Vecchi, che contiguo alla prima Chiesa di Sant'Angelo vi fusse vn Ospedale, il quale d'altri historici è chiamato dell' Angelo, che per la medesima ragione dell' impedimento, che apportaua alle nuoue fortificationi di Castello, fusse d'ordine d'Alessādro VI. cō la medesima Chiesa demolito, argomēta però egli, che le rendite di esso seruissero per la fabrica della Chiesa moderna; mà comūque sia; certo è che essa fà molte buone opere; sù la facciata della Chiesa nelle due porte della medesima si legge questa inscrittione. *Societas Sancti Angeli.*

Dentro la Chiesa vi sono tre Altari, il maggiore è dedicato à S. Michele Arcāgelo, il cui quadro dipinse Giouāni de Vecchi con maniera assai gentile.

Nella Cappella posta dalla parte dell'Altar maggiore vi è l'imagine della Madonna, doue nel muro vi sono le pitture di Gio: Battista della Marca.

E l'Altare dalla parte dell' Epistola dell'Altar maggiore è dedicato al santissimo Crocifisso, e sopra si legge.

Cuius liuore sanati sumus
MDLXXVI.

E dalla parte dell'Epistola del detto Altare vicino alla porta grāde della Chiesa, si vede nel muro in marmo la seguente inscrittione.

Iesu Christo Redemptori
Ioannes Baptista Sansouinus Episcopus
Aliphanus Sixto V. Pont. Max.
permittente
Antonio de Abbatib. Foroliuien.
Ioanne Guidetto Bononiensi
Ioanne Cieratano Florentino Cust.
Et Alex. Marzolato Procamerario
Cæterisque Confratribus Societatis instantibus Templum hoc Sancti Michaelis Archangeli decimo Kal. Octobris S.R.E. seruato ritu consecrauit Anno Salutis
MDLXXXV.
Qua die quot annis voluit idem Sixtus visitantes peccatorum noxæ exemptos esse.

E nel pauimento a'piedi della scalinata del-

dell'Altar Maggiore vi sono tre sepolture, nella prima delle quali vi è la statua colca e si legge.

Ioanni Paulo de Ariet. Aromatario qui tandem relictis humanis negocijs diuina tantum affetan. sese omniaque eius bona Diuo Angelo viuens dono dedit Societas eiusdem Sancti colleg. benemereñ. posuerunt die xxvij. mensis Iulij
MDXXVII.
de quibus lxx. vixit.

Nell'altra accanto à questa similmente con la statua colca stà scritto.

D. O. M.
Antonio Salutio Clausiane Condomino Ex nobil. Marchionum Salutiarum familia orto Proth. App. ob eximiam probitatem omnibus caro Deo huius Templi Societate benemerito vixit Annos li. obijt. xvij. Ian.
MDLXX.
Vincentius Parpea sub E. Philiberti Sabaudiæ Ducis Orator Nepoti Cariss. M. P.

E nell'vltima auanti la porta grande della Chiesa si legge.

D. O. M.
Garsiæ Ferdinandi Pontificio Scutifero Natione Hispano ex Oppido de Annona Toletan. Dioc. fide integritate inagendisq; rebus solertia & dexteritate prædito ob idque Iulio II. Leo. X. Adriano VI. & Clemente VII. grato atque in famulatum accito Cereisque faculis & id genus cæteris quibus Sacrorum & Pontificis cultus indiget Præfecto Io. Cauallero Hispanus Palentin. Dioc. benefico Patrono Vixit Annos circiter lxx. obijt xi. Kal. Aprilis MDXXIIII. *Pontificat. eiusdem Clementis Anno P.*

Suoltando dal lato Occidentale della Chiesa di S. Angelo verso Settētrione, si troua vno de gl' archi, che sostentano il corritore, che vnisce Castello col Palazzo Vaticano; & indi s'entra in vno spatioso piano, che à dirittura conduce alla Porta della Città detta anticamente Enea, Posterula, & hora di Castello, per la vicinanza che hà cō il medesimo Castello, la quale è vna delle sei che Leone IV. fece alla Città Leoniana: mà è così rozza, & inciuilmente architettata, che più tosto ha forma di semplice cancello di vigna, che di Porta di Citta. E non dimeno di grand' vtile alle vigne circonuicine; poiche senz'essa sarebbe troppo scomodo il poterle coltiuare, e forse a questo vso solo fù fatta, mentre ad altro pochissimo serue.

Il Borgo più vicino alla porta di Castello si chiama Pio; si stende questo dall' accennato piano a drittura verso Occidente, & hebbe la denominatione di Pio dal suo autore, che fù Pio IV. Sommo Pontefice. Nel primo ingresso a mano dritta si troua il vicolo del Forno nuouo, incontro a cui si aprè vna sboccatura di strada, e poco più auãti si vede sù la mano dritta il cortile detto de' Cataloni, indi il vicolo detto degl' Orfei, a cui fa fronte il vicolo detto de' Leoncini; poscia il vicolo detto della Palla, & vn' altro a mano mãca, che risponde a Borgo Vittorio; seguitãdo il camino si vede sù la mano dritta il vicolo detto de' Capponi, e dirimpetto quello detto del Falcone, indi vn' altro detto il Mascherino, e finalmente si giunge alla Chiesa di S. Anna posta nel fine del Borgo sù la mano dritta, contigua alla strada, che dalla piazza di S. Pietro per di quà si dirama à Porta Angelica. Questa Chiesa hebbe

be la sua origine nel seguente modo.

Li Palafrenieri del Papa, e de' Cardinali instituirono vna Compagnia sotto il titolo di S. Anna l'anno di nostra Salute 1378. & ottennero di poter erigegere nella Chiesa vecchia di S. Pietro vn'Altare in honore della medesima Santa, come fecero; cresciuta poi in progresso di tempo ne i posteri la diuotione, l'anno del Signore 1572. ò secondo il Fanucci nel 1575. Fondarono questa Chiesa, e v'aggiunsero le stãze per vn Cappellano, e per altri bisogni, il tutto con la direttione di Giacinto Barozzi Architetto, che si seruì del disegno di Giacomo suo padre, assai ben inteso.

Non è di presente questa Compagnia molto ricca, contuttociò tanto abonda di pietà e zelo, che non solo mantiene prouista la Chiesa di quanto spetta al culto diuino; mà con singolare essempio di carità raccoglje tutti i figli de' Palafrenieri rimasti priui di padre, gli alimenta, e ne hà cura particolare per indrizzarli al ben viuere. E per non lasciar cosa alcuna intentata in demostratione della sua riuerẽza verso S. Anna celebra ogni anno la festa di essa Sãta con particolar solennità, interuenendoui li Confrati Palafrenieri de' Cardinali sù le Mule de' loro Padroni pomposamente guarnite. Si trouano in questa Chiesa tre Altari, sopra il Maggiore de quali vi è l'imagine di S. Anna, doue nel fregio si legge.

Diuæ Annæ Dicatum.

E nelli due piedestalli.

ALEX. VII. PONT. MAX.
regnante
Parafrenerij eiusdem in nobiliorem formam redegerunt A.D.
MDCLX.

Il secondo Altare, cioè quello posto dalla parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore è dedicato à S. Egidio.

Il terzo posto dalla parte dell' Epistola di esso Altar maggiore è dedicato à S. Carlo con l'inscrittione, che dice.

Sumptibus Palafrenorum Vrbani VIII.
Anno MDCXXIX.

Nell'mezzo di questo pauimẽto si vedono due sepolture, nella prima delle quali vi si leggono alcune parole in lingua Etiopica.

E nel mezzo in lettere Italiane si legge.

Fate bene adesso che hauete tempo.
Dottrina Christiana e Armenia.

E nell'altra in mezzo al Pauimento stà notato questo millesimo, cioè.

MDCXVI.

Nella Sacrestia sopra il vaso dell'acqua santa in vn marmo si legge.

D. O. M.

Memoria Gio: Battista Olliuelli lasciò alla Compagnia di Santa Anna scudi 200. moneta con obligo perpetuo di vna Messa il mese li quali scudi 200. sono stati dalli esecutori testamentarij inuestiti in vn censo di rendita di scudi 12. l'anno come per gli atti del Florido Notaro A. C. sotto li xv. Settembre MDCXLV. *Camillo Rescazzini Decano Generale Angelo Alboni Felice Pagliarini Christofano Ricci Oratio Talone Offitiali Michel Angelo Bocci e Donato Cartaginese esecutori testamentarij.*

E nell'entrare in detta Sacrestia à mano dritta in vn'altro marmo si hà.

D. O. M.

Memoria de legati pij lasciati alla Ven. Compagnia di S. Anna de Palafrenieri dell'Eminentiss. della S.R.C. Cardinali Giouanni Longo lasciò al-

alla Compagnia di S. Anna vn luogo di monte di Ripa con obligo perpetuo di trenta Messe l'anno per l'anima sua qual luogo fù estratto e rinuestito in luogo di monte Cōmunità terza erettione.

Christofaro Cagnacci lasciò alla sudetta Compagnia scudi 250. moneta con obligo che scudi cinquanta se ne douesse comprare vna Lampada d'argento e li scudi 200. si douessero inuestire e li frutti di essi douessero seruire per mantener la Lāpada continuamente accesa auanti l'Altare di S. Anna come per gli atti dell'Arigona Notaro Capitolino sotto li v. Gennaro

MDCXXXV.

La Lampada fù fatta e delli scudi 200. ne furono compri due luoghi di monti Comunità terza erettione come per patente sotto li xix. Nouembre MDCXXXVI.

Felice Pagliarini Decano Generale Christofano Visconti Andrea Spini Gio: Simone Mancini Francesco Cagnone Offitiali.

Et à mano sinistra in vn'altro marmo si legge.

D. O. M.

Caterina Cenni moglie del q. Andrea Grandi renuntiò la casa hereditaria del d. q. Andrea e della q. Liuia Paganella posta dietro al Palazzo delli Signori Varesi alla Ven. Compagnia di S. Anna de Palafrenieri reseruatisi scudi venti setteannui sopra le pigioni di detta Casa mentre viuerà & scudi ducento cinquanta ad effetto di restare con peso che la Compagnia faccia celebrare ogni mese diece Messe perpetuamente per l'anime delli detti Andrea & Liuia e di questa renuntia ne appare instromento rogato per gli atti del Leonardi notaro del Vicario sotto li xvij. di Giugno

MDCXXXXVII.

Sotto il Gouerno delli sottoscritti Donato Cartaginese Decano Generale Pomponio Pierleoni Piersimone Vergari Gio: Battista Tarigo Giouanni Clabafron Offitiali.

E di quì caminando per il medesimo Borgo Pio, si giunge all'ingresso della piazza di Beluedere, doue è situata la Chiesa di S. Egidio.

NO-

NONA GIORNATA.

Dalla Chiesa di S. Egidio, à quella di San Pellegrino, e di qui à Porta Angelica, & alla Chiesa di S. Maria delle Gratie, di doue si arriua alla Chiesa di S. Maria in Traspontina, sino alla Chiesa di S. Giacomo Scossacauallo.

NEL fine di Borgo Pio si entra sù la piazza di Beluedere, doue stà la Chiesa di S. Egidio. Della vera origine non vi è memoria certa; ma ch'ella sia molto antica non vi è dubio alcuno, e si raccoglie da vna Bolla di Bonifatio VIII. che essendo vacata la Chiesa sudetta di S. Egidio per morte d'vn Canonico di S. Pietro, che n'era stato titolare, si cōpiacque d'vnirla alla medesima di San Pietro l'āno di Christo 1300. ōde se in questi āni era benefitio semplice, è certo che ella molto prima doueua essere stata eretta, sopra la cui facciata nel di fuori vi si conserua l'arme della medesima Basilica di S. Pietro. Fù detta anticamente questa Chiesa secondo riferisce il Torrigio nelle grotte Vaticane *ad montem geretulum, ò iuxta via Cassiam*.

Dentro la Chiesa vi è vn solo Altare consecrato à S. Egidio, doue sotto la statua del medesimo Santo si legge.

Venantum insidias canumque vitat
Hæc syluæ fera quam videtis altrix
Beati Aegidij & Comes fidelis
Dedignari homo discere inde noli.

Da S. Egidio caminando per l'istessa parte si troua la Chiesa di S. Pellegrino, detta anticamēte *extra portā viridariā*. Fù eretta questa picciola Chiesa appresso l'antica Naumachia di Nerone da Leone Terzo Sommo Pontefice circa l'anno di Christo 800. e fù consecrata in honore di S. Pellegrino Martire Prete Romano. Cōtiguo alla istessa Chiesa fù parimente eretto vn grāde Ospidale dal medesimo Leone, e si crede, che seruisse per ricouero de' Pellegrini, che da parti remote veniuano à visitare la Basilica di S. Pietro: due furono i motiui, che indussero il Papa alla fondatione di questo Sacro luogo; vno l'ardente carità verso i Pellegrini stimando debito di conuenienza di ricompensar in parte con questo ristoro il merito delle loro fatiche, e stenti compagni indiuisibili de' lunghi camini, e l'altro fù il desiderio di testificare à Carlo Magno cō qualche splendida dimostratione quanto gli fosse gradito il dono, che da lui hebbe del Corpo pregiatissimo di San Pellegrino; hoggi però questa Chiesa insieme cō l'Ospidale è quasi distrutta, & vnita alla Chiesa di S. Pietro. Sopra la porta nel di fuori si legge.

Ecclesia S. Peregrini Episcopi Antisiodorensis Martyris quam S. Leo Papa III. ædificauit circa Annum Domini DCCC. vetustate collabentem Capitulum & Canonici Sacrosanctæ Vaticanæ Basilicæ instaurarunt Anno Sal. MDXC.

Contiene la detta Chiesa due Altari; il

Maggiore è dedicato alla B. Vergine.

L'altro Altare à man sinistra nell'entrare è dedicato al trãsito di S. Gioseppe, e sotto il suo quadro si legge.

S.Iosepho Agonizantium.

Dalla parte destra nell'entrare si vede vn Deposito di marmo con la seguente inscrittione.

Ego diligentes me diligo. Prou.8.

Diue Peregrinum tu me Peregrine teneto
Sic Pfeiffer summa voce Rudolphe sonas
Qui tamen hanc vrges tumulum superesse tabellam
Conscia quæ Matris Virginis ora refert
Sic puto qui fueras nostro peregrinus in Orbe
Iã Sancti dextram viscera matris habes
Ioãnes Rudolphus Pfeiffer Heluetus Natione Patricius Lucern. Eques auratus & sanguine dignitate Senatorium Sum. Pont. Officialis duorum corporis custodiæ Capitaneus moribus placidus prudentia insignis pietate feruens vitã cæpit MDCXI. *vij. Maij finiuit* MDCLVII. *v. Decembris Tu qui cum illo immortalia spectas beatam functo æternitatem comprecare & Peregrinus memẽto MatrẽVirginẽ vt ille collere.*

Accãto al sudetto Altare di S. Gioseppe in due cartelle, cioè vna per parte si osseruano queste memorie.

S.Ioannes Baptista Præcursor Dei in Castello Macheronta Anno Christi 30. gladio percussus.

S. *Peregrino Ciui Romano in loco Domine quo vadis Anno Christi* 130. *gladio percusso.*

Nel pauimento sono due sepolture, nella prima delle quali si legge.

D. O. M.

Hic Castrum fixit Ioann. Rodulph. Pfiffer euius vitam ad latus VIrgo Mater & LapIs DoCent

Nella seconda si hà.

D. O. M.

Admirabile factu hic MartinumVVeber Tuginum Heluet.S.D.N. Præsidij scribam & Apost. marmorum custodem audax mors non præsidentia arma timens adhuc viuentem sibi ac suis castra metari iussit interim suarũ suorũq; exuuias humo animas Deipara intercedẽte reDDere Des Igna VIs CæLo seu ann. fluente maligno MDCLVII.

Viatores fuimus qui vos
Eritis qui nos
Orate pro nobis
Vt fiat & vobis.

Dalla medesima Chiesa del sudetto S.Pellegrino costeggiando le fornaci, e voltando sotto le mura di Beluedere, si riesce à Porta Angelica. La primiera denominatione di questa porta fù di S. Pietro, e fù così detta per esser vicino al famoso Tempio di S.Pietro; fù chiamata anche di S. Pellegrino, e di Beluedere per essere prossima alla Chiesa di quello, e contigua al Giardino Pontificio, detto di Beluedere, e si disse Giulia da Giulio II. che la fece rifabricare. Mà hoggi, aboliti affatto gli antichi nomi si chiama Angelica, e sortì tal denominatione dalli due Angeli, che sopra di essa fece porre Pio IV. quãdo la ristaurò, con questa inscrittione.

Angelis suis mandauit de te vt custodiant te in omnibus vijs tuis. Qui vult Remp. saluam nos sequatur Pius IIII. Pont. Max.

Hà il prospetto verso Settentrione, e non è di Architettura molto nobile; mà cõtuttociò imboccando in vna strada spatiosa coperta di arbori, fà bellissima vista, & è frequẽtissima, e dà l'ingresso in Roma alle nationi più Boreali

Voltando le spalle à Porta Angelica, e caminando verso Austro, in pochi

chi passi si arriua alla Chiesa di S. Maria delle Gratie, ouero dell' Ascensione di N.S. al Cielo. Hebbe questa Chiesa il suo principio l'anno di nostra Salute 1588. e ne fù Autore vn certo Albentio Albentij Calabrese di genio, e di vita Eremitica, il quale vedendo non esserui alcun luogo pio, che raccogliesse i Pellegrini Eremiti, che da parti remote veniuano à visitare i luoghi Santi di Roma, così inspirato da Dio determinò egli di fondarne vno: Applicatosi però con tutto l'animo a cercare elemosine, e raccolta qualche somma di denaro, diede principio all' opera, e seguitando a tirarla inanzi secondo, che veniua raccogliendo elemosine, tanto s'industriò, che finì la Chiesa cō alcune stāze per l'habitatione de' sudetti Pellegrini, & Eremiti, e la dedicò in honore dell' Ascensione di N. S. al Cielo. Fù di fabrica rozza, e senza disegno alcuno, come fatta a pezzi; contuttociò s'vnirono ad hauerne cura col medesimo Albentio altri compagni, e senza professione di voti soleni vi fecero vita in commune coll' habito di Frati bianchi, non con altro assegnamento, che di elemosine. E fù così gradita al Cielo quest' opera, che Dio benedetto si compiacque di dimostrarlo nelle gratie concesse à molti diuoti sotto il dì 11. Giugno 1618. in merito della veneratione, che prestauano ad vna sacrata Imagine di Maria Vergine portata quà dal medesimo Albentio da Terra Santa, e d'all' hora cominciò a chiamarsi la Madonna delle Gratie, che hoggi tuttauia così si dice. Da tanti celesti fauori verso questo sacrato luogo mosso il Cardinal Lanti di felice memoria, per accrescere splendore alla impareggiabile pietà sua rifabricò la Chiesa in più vaga forma, ampliò il Conuento, e lo rese più comodo, e fece larghe elemosine a quei fratelli, che ne haueano la cura, onde viuer potessero con minori stenti, & attendere con maggior feruore, e decoro al diuino culto.

Contiene dentro tre Altari, compresoui il Maggiore, nel quale vi è l'imagine della Madonna, che poco fa dissi, il quale Altare è cōposto di marmi, e pietre.

Dalla parte dell' Epistola vi è vna sepoltura con vno scudo, e dentro vna disciplina, e sopra si legge.

D. O. M.

Faciamo bene adesso che hauemo tempo.

Si come anche sta scritto sopra l'Altar grande.

Il secondo Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell' Altar maggiore è dedicato all' Ascensione di N.S.

E l'altro Altare posto dalla parte dell' Epistola è dedicato a San Francesco di Assisi.

E nel muro in Sacrestia sopra vn marmo si legge.

D. O. M.

Illustriss. D. Comes Carolus Sorbellonus An. MDCXXII. *xxv. Ianuarij donauit Can.lxxxiiii.situs huic Ecclesiæ cum onere celebrandi missam quolibet mense & anniuersarium pro ipsius & suorum animabus.*

Continuando poi il camino dalla Chiesa sudetta di S. M. delle Gratie verso Mezzogiorno si lascia sù la mano dritta vn vicolo, e d'indi si giunge al Borgo detto Vittorio posto sù'l lato sinistro, per il quale caminādo verso Oriente s'incontrano quei vicoli, gia di sopra mentouati nell' ingresso dell' altro Borgo, e di quà si giunge ad vna piazzetta detta delle Vaschette, che si lascia sù la mano dritta, e s'arriua alla strada detta della muraglia, quì piegando il camino verso Austro per

vn vicolo, che atrauerſa tutti 6. li Borghi, ſi perviene al già detto vicolo de' Frati, e finalmente s'entra nel Borgo nuouo: per il quale, volgendo i passi verſo Occidente, ſi troua sù'l lato deſtro S. Maria Transpontina.

Il ſito preſente di queſta Chieſa ſi crede eſſere parte degli Horti di Nerone; mà il ſuo primiero fù vicino à Caſtello S. Angelo poco diſcoſto dal Ponte, che perciò hebbe il nome di Traſpontina, che ſecondo altri hiſtorici fù detta Traſpadina, ò vero S. Maria in Capo al Ponte, ò in capo al Portico, come atteſta Franceſco Maria Torrigio ne' ſuoi Trofei Romani. Dell'antica ſua origine non ſe n'ha notitia certa; perche nell'inondatione del Teuere cō le ſcritture d'eſſa ne reſtò ſommerſa anche la memoria. Congettura però il Panciroli, ch'ella haueſſe il ſuo principio ſotto Honorio Terzo l'anno di noſtra Salute 1316. quando li Padri Carmelitani ſcacciati da' Saraceni da Terra Santa furono da quel ſommo Pontefice in Roma benignamente raccolti, è penſa, che in merito de' patimenti riceuuti da' nemici della Chieſa, & in ricompenſa di molte ſacre, e degne memorie portate da quelle parti in dono all'iſteſſo Pontefice, concedeſſe loro di fondar la Chieſa col Monaſtero appreſſo il ponte, e ch'eglino poi la conſecraſſero à Maria Vergine in honore d'vna ſacratiſſima Imagine da eſſi medeſimamente portata dall'Oriente: congettura belliſſima, & ingegnoſa, mà in buona ragione hiſtorica non concludente, e di poco peſo, e tanto maggiormente quanto è probabile, che la Chieſa vecchia era in eſſere in tempo di Papa Adriano I. nel 772. e che Celeſtino III. là priuilegiò come riferiſce il Torrigio nel ſopracitato luogo, e nel libro delle Grotte Vaticane, doue ſi legge *Reliquiæ diuerſorum inter cæteras duo dētes B. Petri Apoſtoli à Celeſtino III. ſub Altare colūnarū SS. Petri & Pauli veteris Eccleſiæ B. Mariæ Trāſpōtinæ* MCXCVIII. *die 15. Maij recōditæ. Mox ſub Sixto V. die xxix. Iunij anno* MDLXXXVII. *in Eccleſ. nouam trāſlatæ in hac arcula ſeruantur.*

Demolita poi la Chieſa vecchia col Monaſtero d'ordine di Pio Quarto per l'impedimento, che recaua al Caſtello, comandò, che in queſto ſito ſi rifabricaſſero, e l'vna, e l'altro; che poi l'anno di noſtra Sal. 1566. vi fù poſta la prima pietra fondamentale dal Cardinale Aleſſandrino, e coll' aiuto di molti diuoti furono perfettionati l'anno 1587. ſotto il Pontificato di Siſto Quinto; ſe bene dal Seuerano ſi aſſeriſce, che il getti to ſeguiſſe nel ſuo Pontificato. Non ſi può dire quanto la fabrica ſia vaga, e ſontuoſa non oſtante, che fuſſe eretta con variati diſſegni, ne venne nondimeno dal Peparelli moderno Architetto, e da Ottauio Maſcherino così bene inſieme vnita con quella parte di facciāta, che principiò Giouanni Saluſtio Peruzzi figliuolo del gran Baldaſſar da Siena, e terminata; che non ſi poteua condur à fine ne con più gran machina, ne con maggior accuratezza.

Siſto Quinto deſcriſſe queſta frà i titoli de' Preti Cardinali doppo ch'egli proceſſionalmente vi riposè l'imagine della Beata Vergine, la quale per eſſer molto antica ſi crede, che ſia quella, che portarono à Roma i Padri Carmelitani quando furonò diſcacciati, come ſi diſſe, da Terra Santa con altre reliquie. Il Conuento è habitato da' Frati Carmelitani, e la Chieſa offitiata da' medeſimi, che eſſendo in numero conſiderabile, e viuendo con ogni religioſa modeſtia, attendono non meno à

ſpi-

ſpirituali eſſercitij, che al diuino Culto con edificatione d'ogn'vno. La Cõpagnia de' Bombardieri hà in queſta Chieſa vna Cappella dedicata à Santa Barbara e inuigila con ogni accuratezza, perche ſia bene officiata, che oltre il mantenerui di continuo vn Sacerdote, nel giorno della feſta della Santa vi fà cantare vna Meſſa ſolenne con muſiche, e ſinfonie, & all'eleuatione del Santiſſimo ſpara Caſtello alcuni colpi d'Artigliarie. Fù inſtituita queſta Compagnia de' Bombardieri l'anno di noſtra Salute 1594. ſotto il titolo di ogn'arte militare per opera del Cardinal Pietro Aldobrandino: & il motiuo, che induſſe queſto Signore à farla fù la ſcarſezza de' Bombardieri nello ſtato Eccleſiaſtico; poiche mentre fù Caſtellano di Caſtel S. Angelo prima d'eſſer promoſſo alla ſacra Porpora, douendoſi ſeruire di ſimili perſone in certe picciole congiunture, biſognò, che ſe ne prouedeſſe da paeſi ſtranieri: Onde per ouiare in auuenire vn così graue incõueniente, conſigliatoſene col ſuo Luogotenente Amerigo Capponi Fiorentino, ſi riſoluette d'inſtituir, come fece, la ſudetta Compagnia col ſuo Capitano, & altri Offitiali da guerra, e per allettar maggiormente ogni gẽte di ſimil profeſſione, gli aſſegnò molte prouiſioni, onde i fratelli ſi poteſſero comodamente mantenere, per inſtruttione de quali fù introdotto, che ogni meſe vna volta con vn pezzo d'artigliaria i Bombardieri più prouetti ſi cõduceſſero, come fanno, sù la piazza detta di monte Teſtaccio per eſſercitare i nouitij al tiro del Canone, hauendo perciò ſempre all'ordine alcuni premij per darli à chi più ſi auanza al berſaglio; detti confrati non veſtono di ſacco, mà alle loro funtioni vi aſſiſtono in habito di ſoldato, e frà l'altre gratie, e priuilegij ad eſſa compagnia conceſſi, hebbe facoltà di liberare ogn'anno nella feſta di detta Sãta loro protetrice vn prigione condennato à morte, come vogliono la maggior parte de ſcrittori, ſe bene Camillo Fanucci nella deſcrittione di queſta Confraternità vuole, che fuſſero due.

Sono in eſſa racchiuſi tredici Altari, vno de quali è il Maggiore compoſto di marmi, e pietre diuerſe, tenẽdo alla ſchina il Coro, e l'imagine della detta miracoloſa Madonna poſa ſopra eſſo Altare.

L'Altare nella Croce dalla parte dell'Euangelio è dedicato à Sant' Andrea Corſino, doue ſi legge.

S. Petrus Thomas Prou. Carm. S. Andreas Cor. Epiſ. Carm. S. Cyrillus Gen. Carm.

Et in cima del detto Altare vi ſtà ſcritto.

Ad maiorem Dei Gloriam Beato Andreæ Corſino Epiſcopo Carmelitæ Dicatum.

Nelli piedeſtalli dalla parte dell'Euangelio ſi legge.

D. O. M.

Andreæ Corſino Florentiæ nato Carmelo dato Feſulis Prælato & ab Vrbano VIII. Pont. Max. in Sanctorum numerum relato cum pietas orbem in templum erexiſſet.

Dalla parte dell'Epiſtola.

Fr. Franciſcus Bido à Granuola Burgundiæ Reuerendiſſ. Patre Leone Bonfilio Carmeli Generali annuente in Vrbe ſacellum humillimus Carmelita poſuit & dicauit anno Domini

MDCXLVI.

La prima Cappella dalla detta parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore dedicata à Sant'Angelo Carmelitano è pittura di Gio: Battiſta Ricci, come ſono anche alcune hiſtorie alludenti alla Vita del detto Santo iui dipinte in buona maniera à freſco.

La

La seconda Cappella dalla detta parte è dedicata à Santa Teresia.

La terza Cappella è dedicata alli Sāti Pietro, e Paolo, che sono dipinti dal d.Gio:Battista Ricci cō tutto il remanē te, che vi si troua, doue sono le colonne del martirio de'SS.Pietro, e Paolo.

E dalla parte dell'Epistola del detto Altare dētro la detta Cappella nel muro si legge.

Hic locus aetherea Dominae matriq; tonātis
Prospice sit quanto dignus honore sacer
Hic sunt lucentes Petri Paulique columnae
Sanguine tantorū nūc monumēta virū.
Hic Saluatoris facies ibi fertur imago
Haec ostensa oculis illa locuta diū
Hic quae sparsa viae fuerāt Altaria sācta
Sunt manibus sūmi nēpe sacrata patris
Ipse ouiū pastor post Christi funera Petrus
Hic cruce sustinuit fata nefanda libens
Plurimus hic martyr situs est Poliādrion vnde
Sanctorū fertur sanguine quippe sacrū
Hic sua monstrauit crebro miracula virgo
Huicque loco Mariae nomina sancta dedit
Tempore Alexandri VI. Pont. Max. die v.Decembris
MCCCCLXXXXV.
Tiberis ad hoc signum inundauit.

In vn'altro marmo si legge dalla detta parte.

Desideratae memoriae Comitis Castrinoui Buccae Abduae Io. Bapt. Stanghae Cremonensis. Leuiri iucundissimi qui cum praeclara gentilium merita ac auitam conditoris huius Sacelli pietatem coequare contenderet in ipsomet florentis aetatis exordio intempestiuè decerptus est Iacobus Fran. Aribertus ex liberis Baron. ac March. Malgrati V.S. R. & Camerae Apostolicae Clericus Anno post Christum natum CIƆIƆCXLVIII. *Maerens P.*

La quarta Cappella dalla detta parte dell'Euangelio dell' Altar Maggiore è dedicata à S.Antonio.

La quinta Cappella dalla detta parte è dedicata à S.Michel Archangelo, la cui effigie dipinta in tela, dice Gio: Battista Mola esser stata fatta dal Procaccino.

L'Altare nella Croce dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore è dedicato alla Beata Maria Madalena de Pazzi, & in cima dell'Altare si leggono le seguenti parole.

Ad maiorem Dei gloriam Beataeque
Mariae Magdalenae de Pazzis
Carmelitae dicatum.

E nelli piedestalli, cioè dalla parte dell' Euangelio si legge.

D. O. M.
Beatae Mariae Magdalene de Pazzis flori e florum solo in flore in solem erumpenti Carmelium floribus Caelum luminibus concinnauit

E dalla parte dell'Epistola si legge.

F.Franciscus Bido Carmelita à Granuela Burgundiae dum Reuerendissimus Pr.Theodorus Stratius Generalis plaudebat odore pietatis deuotionis impulsu allectus erexit dicauit Anno Domini
MDCXXXIX.

La prima Cappella dalla detta parte del l'Epistola dell'Altar maggiore è dedicata à S.Alberto Carmelitano, la cui imagine dipinse Antonio Pomarancio, si come del medesimo sono l'altre historie, che ne adornano la detta Cappella.

E dalla parte dell'Euangelio del detto Altare sotto vna nichia si vede vn Altare piccolo dedicato alla Beata Vergine.

La seconda Cappella dalla detta parte dell'Epistola dell'Altar maggiore è dedicata al Santissimo Crocifisso la cui imagine si ha per certa traditione, che par-

parlassi à S.S. Pietro, e Paolo.
E nelli piedestalli del detto Altare cioè dalla parte dell'Euangelio si legge.

Sapientissimo Dei Filio Deo Opt. Max. Christo Iesu Crucifixo victori triũphatori Optimo ad imos pedes crucifixos proiectus.

E dalla parte dell'Epistola.

F. Franciscus Bido Carmelita à Granuella Burgundiae eius humillima creatura hoc sacellum. Reuerendissimo P. M. Io: Antonio Philippino totius Ord. Carmelitarum vigilantiss. Generali annuente ex corde offert dedicat & consecrat Ann. D. MDCXLVIIII.

La terza Cappella dalla detta parte dell'Epistola dell'Altar maggiore è dedicata alla SS. Concettione la cui imagine dipinse Girolamo Mutiani, à piedi della quale nel medesimo quadro si leggono le seguenti parole.

Tota pulchra es Maria & Macula originalis non est in te

E dalla parte dell'Euangelio del detto Altare stà scritto in marmo.

Sacellum Conceptioni Mariae Virginis dedicatum Victoria Tulphia Marchionissa Guardiae aere suo aedificauit vinetis cannetis in Pincio Monte donauit alienari vetuit in eo sacrum quotidie iusta quot annis propitiando sibi Deo fieri iussit Ant. Meliorius Episcopus S. Marci Hospitalis S. Spiritus in Saxia Commendator & Innocentius Maluasia Cam. Apostolicae Clericus & Alexander Grandius Valerius de Valle & Io: Enriquez Archihosp. S. Iacobi Incurabilium de vrbe Custodes quo piae faeminae liberalitatis monumentum extaret haeredes posuere MDLXXXVIII.

La quarta Cappella dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore è dedicata à San Canuto Rè di Dania, sopra del quale si legge.

D. O. M.
S. Canuto Daniae Regi & Martyri sacrum.

In cima della detta Cappella in luogo dell'arme si stà scritto.

D. O. M.
Vrbani VIII. P. M. authoritate S. Canuto Daniae Regi et Mart. Natio Daniae P. Anno 1640.

Nella quinta, & vltima Cappella dalla detta parte dell'Epistola vi è il quadro di S. Barbara dipinto in tela dal Caualier Giuseppe Cesare d'Arpino, e le pitture della volta, & l'historia del martirio di detta Sãta, che vi si cõseruano furono lauorate da Cesare Rosetti Romano, con il disegno del detto Caualiere.

Dalla parte dell'Epistola del detto Altare dentro la medesima Cappella nel muro si legge in vn Deposito.

Deo & S. Barbarae Virgini & Mart. Clemente VIII. Pont. Max. Petro eius Fratris Filio S. R. E. Diacono Card. Aldobrandino Arcis S. Angeli Praefecto Autore Americo Capponio Arcis pro praeficurante Bombardiariorum sodalitas. Quorum nomina infrascripta sunt Io: Stephani Glizzohe Ordinis Carmelitar. Magistri Generalis assenssu e suis stipendijs viritim collata pecunia S. Barbarae Patronae Optimae sacellũ erexit ornauit dotauitq; xvi. Kal. Febr. Anno à Christo nato CIƆIƆXCIV.

Io: Maria fabrices à Cagliali insuber. Manilius Orlandus Romanus Curtius Gallucius Mattili Cas. Picen. Dominicus Cona Romanus Sebastianus Binus Florentinus Franciscus Cilauattus Perusinus Antonius Mar-

Marcucius Perusinus Io: Menichinus Pientinus Franciscus Mazza Mediolanensis Sāctes Bardus Florentinus Io: Dominicus Iordanus Tibur. Horatius Censorius Romanus Andreas Ferrarius Mutinensis Io: Maria vicinus Ligur.

E nel pauimeto sotto à questo Deposito in vna sepoltura di marmo si legge.

D. O. M.

Abb. Carolus Antonius de Gabrielis Eugubinus.

Sotto l'Arme si legge.

Obijt xxvi. Ianuarij MDCLV. *AEtatis suæ An. xxi.*

Nel pauimento della Chiesa vi sono più sepolture, e nel primo ordine cominciando dalla Cappella di S. Angelo Carmelitano, cioè dalla parte dell'Euāgelio dell'Altar maggiore fino alla Cappella di S. Alberto dalla parte dell'Epistola sono quattro sepolture, nella prima delle quali si legge.

S. D. H. G.

Paulo Scarlattino de interamna & Angelæ Cassianæ Rom. Frāciscus Scarlattinus Patri & coniugi dulcibus charifs. singularibus meritis sibi & posteris suis monumentū viuens ponendum curauit obierunt Angela die iij. Iunij MDCXXXII. *æt. suæ xxxiij. Paulus die ix. Aug. seq. ætæ suæ lxxviij.*

Nella seconda si legge.

D. O. M.

Hic iacet Malfius Mattiolus Siculus ALcamensis sanctitate doctrina prudendentia regimine admirabilis omniq; virtutum genere floridissimus multū docuit multū præfuit multū profuit obijt ætatis suæ ann. lxxxi. die vi. Iunij MDCXX. *ex Carmelit. familia.*

E più sotto in vn tumolo.

Sepulcrum fratrum Carmelitarum.

Nella terza si legge.

D. O. M.

Io. Baptistæ Calandræ Vercellen. Musiuorum Emblematum opifici præstātissimo Rō. Pictorū Academiæ Principi qui annos xl. circiter Vaticanā Basilicā operibus suis decorauit Fuluia Paris inconsolabilis vxor ne diu ab eo quem dilexit se iungeretur viro præmor tuo sibique P. obijt xxvij. Octobris Anno Domini MDCXLIV. *æt. suæ lviij.*

Nella quarta sepoltura si legge.

D. O. M.

Ioanni Giannozzio Florentino viro omni probitate mor. ornato qui lxij. Annum agens. diem vltimum anno MDLXXX. *mense Augusti Michael Angelus & Sebastianus filij mestissimi Patri integerrimo posuerunt ac sibi ipsis posterisque suis monumentum elegerunt.*

Nel pauimēto dalla parte dell' Euāgelio dell'Altar maggiore accāto la balaustrata della Cappella de' S S. Pietro, e Paolo vi sono le seguenti inscrittioni.

Sepulchrum Demetrij Canevarij F. Therami Philosophi medici Patricij Genuensis qui obijt Anno Domini MDCXXV. *xxij. Setemb.*

D. O. M.

M. Antonio Bassetto de Crema qui conditionis suæ memor locum istum ossibus suis deputauit nec Angeli Bassetti & consanguineorum immemor suos heredes missam vnam quolibet die & aliàs certā quolibet anno in perpet. celebrari mandauit FF. Transpontinæ honor. suorum ex Testamento heredes monumentum hoc grati animi ergo posuere An. Sal. D. MDCXXVII.

In vna altra sepoltura vicino alla colōna, e Cappella di S. Canuto si legge.

D. O. M.

Alamanno Dracomannio à Castilione Are-

Aretinæ Diocesis Equiti sancti Stephani quem Clemens VIII. P.M. intimum à cubic.charum habuit honoribus auxit prothonotariatus Ap. munere decorauit vixit an. xxxx. menses vij. des.vij. moritur xiij. Kal. Sep. CIↃIↃXCV. *Nereus Dracomannius fratri integerrimo mæstissimus posuit.*

In vn'altra si legge.

D. O. M.

Iuliæ de Ferrarijs Bononiensi mulieri nobilitate gēnis ac animi pietate prudentia & charitate præditæ in pauperes munificentiss. & erga virum suum amore incomparabili vix.ann. lxx. à luce migrauit die xvij.Decēbris MDXCVIII.*Mutius Buccapadulius coniux coniugi suæ chariss. & amantiss.benemerenti P.*

Indi in vn pezzo di marmo si legge.

Annibalis Petrasanctæ à Ripolta Aquen Diœces.Basilicæ S.Petri musici ac Decani ossa qui Ecclesiæ huic pro anima sua Faustinæq; vxoris ac posterorū V scuta cētum legauit vt singulis hebdomadis sacrū fiat vixit ann. lvij. obijt xiij.cal.Aug. MDIC.

E sotto questa in vn' altra sepoltura si legge.

D. O. M.

Dionoræ Colūnæ à Caramanico Theat. D. amantissimæ coniugi insigni pietate singulari pudicitia & prudentia ornatæ vigintiquinq; annis Christiana & coniugali charitate trāsactis Alexander Rainaldus V. I. D. Bibliothecæ Vaticanæ Custos sepulchri loco proprijs sūptibus parato monumentum posuit vixit annos lv. obijt xij.Ianuarij MDCXXII.

In vn' altra sepoltura incōtro à questa stà scritto.

D. O. M.

Andreas Baiochus ex Volaterra & Chā. Genua Peci Romana eius vxor dum adhuc viuerent de morte cogitantes sibi & hæredibus praepararunt.

Sotto questa in vn'altra si legge.

D. O. M.

Io.Baptista de Richis Romanus summa probitatis & virtutis & omni genere musicæ artis præditus dum florebat insignis morti cessit inuidæ vix ann.xxxij.men. x.obijt die ij.Setēb. MDCXIX.

E sotto l'arme si legge.

Paula Parola de Richis filio dilect. sibique P.C.

Alla quale ne segue vn'altra, che dice.

D. O. M.

Et memoriæ Leonardi Crescentij Bononiē. Capellæ Pont.musici vocis elegātia morum suauitate officiorum humanitate ac cæteris ornamentis florētissimi Carolus Ant.Vaccarius ex testamento amici optimi hæres posuit vixit annos lxi.menses vij. dies xxi. obijt an.sal. MDCXIIX.*die xxv. Decemb.*

Et iui appresso sono i seguēti epitaffi.

D. O. M.

Alberto Guardino Bononien. S. D. N. Mazzerio Viro spectatæ pietatis & integritatis eiusque vxori dilectiss.Franciscæ Antelliæ Carmelitæ huius Conuentus hær.poss.pro quibus tenentur per annos xxx.quotidie sacrificium offerre dein vero quibus diebus decesserunt perpetuis temporibus anniuersaria sacra facere obijt ille lx.Calend.Martij MDCVIII. *hæc v.Cal.Feb.*MDCIX.

D. O. M.

Baptista Capite Albus Ciuis Ro. fe. re. Pauli PP.III.ac Illustriss.& Reuerendiss.DD.Alexandri & bo.me: Rainutij Farnesior.S.R.E.Card.per lx.an.Continuos fidelissimus familiaris & credentiarius secretus vi-

xit annos lxxv. obijt die xviij. Oct.
MDLXXXI.
Cæsar & Saluator eius filij mœstissimè posuerunt.

Auanti lo scalino della Cappella di S. Michel' Archangelo si legge in vna sepoltura.

D. O. M.
Archangelus Cribellius Presbyter Bergomen. Santis. D. N. Papæ musicus Capellanus annũ agens lx. sibi viuẽs posuit anno 1606. vixit annos lxxi. mensis dies xiij. obijt iv. Maij
MDCXVII.

Trouasi finalmente registrato nell' Archiuio di questa Chiesa Parrochiale vn breue del seguente tenore.

PAVLVS QVINTVS
Ad perpetuam rei memoriam.

Omnium saluti paterna charitate intenti sacra interdum loca spiritualibus Indulgentiarum muneribus decoramus vt inde fideliũ defunctorum animæ Dom. N. I. C. eiusq; Sanctorũ suffragia meritorũ consequi & illis adiutæ ex Purgatorij pœnis ad æternã salutẽ per Dei misericordiã perduci valeãt. Cũ itaque vt accepimus ex antiqua traditione pie credatur Altare Colũnarũ SS. Petri & Pauli in Ecclesia B. Mariæ Trãspõtinæ Burgi S. Petri de Vrbe Fratrũ Ord. B. M. de Monte Carmelo ex antiqua & demolita Ecclesia eiusdem S. Mariæ Transpontinæ translatum olim in dicta Ecclesia antiqua à fel. rec. Cælestino Papa III. prædecessore nostro consecratum speciali priuilegio pro animabus defũctorũ decoratum fuisse. Nos volẽtes eãdẽ Ecclesiã nouam B. Mariæ Transpõtinæ & in ea prædictũ Altare Colũnarũ SS. Petri & Pauli hoc speciali dono illustrare auctoritate Nobis à Domino tradita ac de Omnipotentis Dei misericordia & Beatorũ Petri & Pauli App. eius auctoritate confisi supplicationibus quoque venerabilis fratris nostri Dominici Episcopi Portuẽsis Cardinalis Pinelli nuncupati eiusdẽ Ordinis Protectoris Nobis super hoc humiliter porrectis inclinati vt quandocũque Sacerdos aliquis Missam defũctorum pro anima cuiuscunq; fidelis quæ Deo in charitate coniuncta ab hac luce migrauerit ad præfatũ Altare celebrabit anima ipsa de Thesauro Ecclesiæ per modum suffragij Indulgentiam consequatur ita vt eiusdem D. N. I. C. ac B. M. Virginis Sanctorũque omnium meritis sibi suffragantibus Purgatorij pœnis liberetur cõcedimus & indulgemus in contrarium facientibus non obstãtibus quibuscũque Dat. Romæ apud S. Petrum sub Annulo Piscatoris die 6. Aprilis 1606. Pontificatus nostri anno primo.

Vscendo dalla Chiesa sudetta di S. Maria della Transpontina si vedono in fronte di essa le carceri di Borgo, è cõtiguo à queste si apre vn vicolo, che sbocca verso Mezzogiorno in Borgo Vecchio, che dalle medesime carceri prende la denominatione, e dirimpetto vn'altro vicolo annesso alle scale della Transpontina, il quale si stende verso Settentrione, che ne và alla parte superiore di Borgo S. Angelo. Quindi continuando il camino di Borgo nuouo verso Occidente sù la mano dritta si troua il vicolo de' Colonnesi, e d'indi sù la mano manca vna Piazza, in mezzo della quale si inalza vna vaga fontana opera dell' Architetto Carlo Maderno fatta d'ordine di Paolo V. e quì si troua la Chiesa di S. Giacomo detta Scossacaualli.

DECIMA GIORNATA.

Dalla Chiesa di S. Giacomo Scossacaualli alla Chiesa di S. Maria della Purità, à quella già di S. Caterina fino all' ingresso del nuouo Teatro della Basilica di S. Pietro.

TRA le molte venerande Reliquie, che S. Helena Madre dell' Imperator Constantino portò à Roma da Gerusaléme, furono due religiosissime Pietre, cioè vna che è quella sopra di cui Abraamo pose il suo vnico figlio Isaac per sacrificarlo à Dio, e l'altra sopra la quale l'Vnigenito figlio dell' Altissimo Christo Saluator nostro fù presentato al Tempio. Delle cui sante memorie volendo Sant' Helena honorare la Basilica di S. Pietro, le inuiò colà sopra di vn Carrò, che giõto, doue hora è la Chiesa di San Giacomo si fermò, non volendo i caualli, che lo tirauano, battuti, e ribattuti più volte, ancorche recalcitrando alla violenza delle sferzate s'inalberarono, e doppo lungo contrasto, passare auanti, ma cadendo à terra, restarono scosciati. Il che saputosi da S. Helena, argomentò esser voler Diuino, che le sacrate Pietre restassero, e s'honorassero in questo luogo. Onde fondataui vna Chiesa, ò più tosto Cappella (che tale fù la sua prima sembianza) ordinò che in essa si riponessero, & in memoria del fatto volle, che la Chiesa si denominasse del Saluatore, detta poi de Burdonio, che in latino risuona Cauallo nato, Cauallo da tiro, ò Cauallo da carro, che poi tralassata questa denominatione fù chiamata San Saluatore Scossacaualli: altri dicono, che la parola Burdonia gli sia deriuata mediante il Bordone, che tiene S. Giacomo nella destra; mà lassatone il nome del Saluatore si disse poi di S. Giacomo, e ciò fù circa il 1250. medianti alcune reliquie, che di questo Apostolo iui si riposero con altre portate da persona diuota di S. Giacomo da diuersi luoghi; fù anche così quella del Saluatore, come questa di S. Giacomo denominata in Portico mediante il Portico, di cui altroue habbiamo fatta mentione, che dal Ponte si stendeua fino alla Basilica di S. Pietro, il quale dal Torrigio nella descrittione di questa Chiesa si pone che fusse di longhezza di dui miglia, e 500. piedi, Fù detta anche questa Chiesa S. Giacomo nella Via sacra, e via Santa in memoria di quei Santi, che per queste strade erano condotti al martirio. Quale fusse lo stato di essa, e come offitiata dalla sua prima fondatione fino che da Innocentio III. fù vnita à quella di S. Pietro, non ne habbiamo notitia. Sotto il patrocinio però del Capitolo di S. Pietro n'hebbe la cura vn Sacerdote, mantenutoui dal medesimo Capitolo, e continuò in tale stato fino all' anno di nostra Salute 1231. in circa, nel quale secondo la comune de' Scrittori venne in pote-

re de' Monaci Siluestrini concessagli dal medesimo Capitolo, che presto l'abbandonarono; e ritornata poi indi à poco sotto il dominio del sudetto Capitolo di S. Pietro, tornò parimente ad essere offitiata da vn' Sacerdote come prima, e così durò fino che fù data in cura alla Compagnia del Santissimo Sacramento, coll' obligo della Parocchia, l'anno di Christo 1601. mà il sudetto Torrigio proua nel medesimo libro, che non fusse questa quella che fù data à detti Monaci, mà quella di S. Giacomo alla Longara, come alla descrittione di essa meglio rintracciaremo.

La Compagnia del Santissimo Sacramento, ottenuta che hebbe questa Chiesa in cura dal Capitolo di S. Pietro, la riedificò da' fondamenti in più vaga forma, e vi fece riporre sopra due Altari l'accennate due Pietre in memoria degli alti Misteri, che sopra di esse vi furono diuotamente operati, & eressè iui contiguo vn' Oratorio in honore di S. Sebastiano, come qui sotto meglio vedremo, il tutto à proprie spese, e de' fratelli diuoti. La singolar vigilanza, e cura di questa Compagnia nell'essercitio del Diuino culto, e delle Christiane virtù, chiaramente dimostra quãto sia vero, che la limpidezza del fiume argomenta la limpidezza del fõte. L'origine sua deriuò da vn' atto di religiosissima pietà; e fù che l'anno di nostra salute 1506. portando il Parocchiano della Chiesa della Traspontina, che all'hora staua vicina à Castel S. Angelo, il Santissimo Sacramento Eucaristico per viatico ad vno infermo, non da altri veniua accompagnato, che da vn sol Chierico con vna Torcia accesa, & vn Campanello in mano: auuenne che la Torcia restò spenta dal vento, & entrato però il Chierico in vna Bottega per riaccenderla, il Parocchiano restò solo col Santissimo in strada. Parue così indecente quest' accidente, che accostatisi alcuni al Parocchiano, con essemplar diuotione l'accompagnarono fino in Chiesa. Quindi per infiammar via maggiormente se medesimi, & eccitar altri à così douuta riuerenza in ogni tempo, determinarono di fondare vna Compagnia sotto l'inuocatione del Santissimo Sacramento, come fecero con edificatione d'ogn' vno, e questi furono i segni, che diedero della singolar pietà loro in varie congiunture; & i primi Vfficij, che cantarono, come costumano tutte le Compagnie ne' giorni solenni, furono nella Chiesa della Madonna della Traspontina, doue per alcuni giorni continuarono i loro essercitij spirituali, indi presero vn' Altare in S. Spirito in Sassia, poscia ottennero di poter frequentare le loro diuotioni in S. Lorẽzolo in Borgo Vecchio sopranominato dal Fanucci, dell' Armellino, e finalmente chiesero al Capitolo di San Pietro la Chiesa di S. Giacomo Scossacaualli, che fù loro concessa con ogni pienezza di volontà, tãto può sempre nelle persuasioni la certezza d'vna ingenua, & honesta instanza. Si essercitano i fratelli di questa Archicõfraternità in varie opere di carità; mà principalmente in sepellire per amor di Dio i poueri morti di questo Rione, il che fecero con tanto feruore, che nehãno mosso gl'animi di più Sõmi Pontefici à conceder loro priuilegiatissime gratie, frà le quali vna fù il poter liberare vn condannato à morte ogn' anno, conferitagli da Gregorio XIII. e confermata da Clemente Ottauo. Vestono i confrati cõ Sacchi bianchi, e sopra la spalla de medesimi portano per insegna vna Pietà dentro vn Calice.

Contiene la sudetta Chiesa sei Altari compresoui il maggiore, nel quale si tro-

troua dipinta la Cena di Nostro Signore, e vi è vn tabernacolo fatto di pietra Affricana opera di Battista Ciolli.

Il primo Altare dalla parte dell' Euangelio del detto Altar maggiore è dedicato al Santissimo Crocifisso.

Il secondo Altare è tutto di legno dipinto, doue è vna statua rappresentante S. Giacomo già benedetta da M. Patritio Donati Vescouo di Minori in Regno.

Et accanto alla predella si legge in vn tumolo.

Sepoltura de i Fratelli della Compagnia.

Nel terzo Altare si conserua la detta pietra doue Abraamo pose il suo figliuolo Isaac, e vi è vn quadro dipinto con la Natiuità della B. Vergine opera di Gio: Battista Ricci da Nouara, & in vn' altra sepoltura vi è scritto.

Familia Carchano.

Nel primo Altare dalla parte dell'Epistola dell' Altar maggiore vi è dipinta l'Imagine della Santissima Circoncisione, e quiui è la pietra sopra la quale Nostro Signore Giesù Christo fù offerto al tempio, doue si legge.

Hic lapis est in quo natum templo obtulit olim more Hebræorum Virgo Maria suum.

Il secondo Altare caminãdo dalla detta parte è dedicato alla B. Vergine, e le pitture, che vi sono vengono descritte per opere di Christoforo Ambrosini.

Vicino alla colonna dalla parte dell' Euangelio del detto Altare si vede vna sepoltura, nella quale si legge.

D. O. M.

Agnesinæ Strambæ quæ corporis præstantia animi modestia ingenij virtute omnes fere mortales superauit immatura morte perempta ab humanis recessit Petrus Marchesius cõiux & Antonius Strambus frater non sine lacrymis posuere vixit an. xxxiii. menses viii. dies xvii. obijt vii. Kal. Ianuarij Anno humanæ salutis.

MDLII.

E vicino alla porta grande nel muro sopra vn marmo bianco si legge.

D. O. M.

Gabrieli Saluago P. Ianuen. Aulico veterano multæ rerum memoriæ iucundæ in magnis facundiæ eximiæ erga patriam pietatis viro amici ciues B. M. F. vix. annis lxx. ob. An. P. S. MDLXX. *die x. Augusti.*

Nella prima colonna dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore stà vn marmo, nel quale si legge.

Deo Immortali Sacrum

Et pietati ac memoriæ Ludouici Bombardæ laici Mutinen. qui venerabili Dominici corporis Archiconfraternitati hoc in templo cõstitutæ scuta mille quadringenta moriens piè legauit ea lege vt sacrũ quotidie bis hic & in proximo oratorio Festis quidem ac Dominicis diebus de festo ipso reliquis vero pro sua & suorum defunctorum animabus perageretur obijt vij. Id. Octob. anno MDCIII.

Horatius Maffeus Apo. Cam. Præf. Clericus Archiconfraternitatis huius gubernator Matthæus Argentus Frãciscus Sodus Petrus Philipponus Rutilius Martilianus executores testamentarij amico integerrimo Petrus & Ioannes Dominicus filij patri B. M. poss.

Nella seconda colonna dalla detta parte in vn' altro marmo stanno notate le seguenti parole.

D. O. M.

D. Blasio Senso de Pariana Lucens. Diæcesi. viro pietate insigni qui inter cætera pietatis argumenta satis amplã quinque locorum montium annui cẽsus vna cum ducentis nummis mo-

tiene V. Soc. huius Eccles. S. Iacobi Scoffa Caballi monumentum reliquit qui sue ac D. Isabelle Vxori amantiss. parentum amicorumque saluti consulens Sacrum singulis diebus in hac eadem Eccles. perpetuo celebrari mandauit.

Reuerendiss. P. D. Io. Nicolaus Tanari Guber. Soc. D. Sebastianus de Gabrielis Guard. D. Io. Baptista Sottili Guard. D. Ferdinandus Carrettonius Deputatus execut. legat. B. O. P. C. An. Dom. MDCXIX.

Nella prima Colonna dalla parte dell'Epistola dell' Altar maggiore stà impresso in marmo la seguente memoria.

D. O. M.

Ludouico Fulgineo patria Veneto fel. rec. Sixti Papae V. Referendario & à secretis familiari vitae integritate morum suauitate prudentia religione & erga Deum pietate viro spectatissimo qui Archicõfraternitatis Corporis Christi in hac Ecclesia fundatae pium legatum scutorum 2000. *tum ad huius Ecclesiae frontispicium de nouo aedificandum & ornandum tum ad miserabiles puellas ex illorum redditibus nubẽdas reliquit Cõfratres beneficij memores benefactor. posuere vixit annos xlii. decessit die iij. Septembris* MDLXXXX.

E finalmente nel pauimẽto della Chiese si trouano in diuerse parti le annotate sepolture.

D. O. M.

Iacobo Ausazae Ciui Ro. sanctissimi Corporis Christi huius Basilicae vetustissimae sodalitatis custodi & gubernatori prudentissimo virtute ac moribus ornato vixit ann. lxx. die xxi. Ian. MDLXXXI.

Helisabetta Mantuana coniugi cariss. & Iacobus Ausaza patri optimo & B. M. multis cum lacrimis poss. MDLXXXI.

Herculi de Realibus aetatis suae an. lxii. v. Kal. Febr. MDLXII. *& Luciae de Zannettis annum agenti lxvij. xiij. Kal. Nouembr.* MDLXIX. *vita functis coniugibus Ferrarien. parẽtibus pientiss. ac Petro fratri annor. xxv. xvii. Kal. Maias* MDLV. *& Isabellae sorori in xvii. exist. anno vi. Kal. Decembris* MDLIIII. *facto relict.*

Ioannes Baptista maerens superstes sibique & posteris posuit suis impensis vi. Idus Nouembris An. sal. MDLXIX.

D. O. M.

Augustino Sodo Rom. Iuueni Lat. ac Grae. lingua erud. qui dum max. expect. vtri. iur. operam daret contin. feb. prerep. ob. vi. Oct. MDLXXXI. *an. agens xiix. m. i. d. x.*

Fran. Sodus S. Mariae in Cosmedin. Canon. frat. car. sibique viu. x. MDLXXXVIII.

D. O. M.

Maino Mistorgio Mediolanen. sculptori claro Militi sancti Petri annonae praesidenti Ripaeque portionario & Sabinae vxori ac Theodorae vnicae filiae intra xiiij. diem morte immatura absumptis.

M. Ant. Burghesius Aduocatus Consistorialis haeres ex testamẽto P. A. D. MDLXVI.

D. O. M.

Michele Zozzi Bolognese & Maria sua Consorte.

D. O. M.

Blasio da Prato Florentino Sculptori Viro moribus & probitate ornato Catherina de Taralii Ariminensis Coniugi carissimo B. M. L. P. Vixit an. xxxxvi. Obiit die xxvii. Iulii. MDLXXI.

Io-

Ioannes Angelus de Lauri de Sernobio Scalptur. filium eius duxit Vxori opus hoc manu propria prapa.

D. O. M.

Stephano Francisci de Vola Bergomen. Viro sagaci Costantia Vxor Iohannes Bapt. Petrusque filij mœstiss. Patre cölr non sine lacrimis P. Qui vixit an. lix. & obiit xxviii. Maii Anni MDXXXVI.

D. O. M.

Franciscæ Molæ Comen. Dioc. Relict. q. Antonii Lun. quæ obiit die xxvi. Februarii MDC.

Aetatis vero suæ lxxv.

Sotto l'arme si legge.

Ambrosius & Bernardinus Car. sibi ac posteris Pos. Anno MDC.

D. O. M.

Honestæ Coniugi D. Dianæ Bucciæ prid. idus Aug. anno ætatis suæ vigesimo-quarto extinctæ & dilecto filio Petro Ant. P. Genito quarto Cal. Septemb. ex hac vita migrato anno eius quarto.

Cambius Mansalonus Ciuis Florent. necnon & Ioannes de Naldis eorum Mœ tinis mœrentes sibique & posteris communi Patri posuerunt Anno salutis nostræ MDLXXX.

Trà le due Colonne auanti la porta picciola della detta Chiesa nel medesimo pauimento in vn pezzo di marmo si legge.

Christo Seruatori S.

Matthiæ Girodio Sequano Nicolaus Vicinius Sequanus Hæres ex testamento P. vixit An. l. mortuus.

MDLII.

Sotto la Balaustrata dell' Altar maggiore in vn' altra sepoltura à' piedi della statua colca si legge.

Benedicto Iuno Chirurgo Palat. Gratiss. Vrelia Blanchina vxor mœstiss. posuit obiit xxx. Martii An. MDLII.

Vita vero suæ lx. Pauperibus inprimis magno sui Relicto desiderio.

L'Oratorio contiguo alla medesima Chiesa, come di sopra si disse, fù eretto dall' Archiconfraternità del 1601. doue sopra l'Altare, che è disegno di Gio: Battista Gerosastà vn quadro con dentro l'imagine di S. Sebastiano dipinta dal Caualier Paolo Guidotti detto il Borghese da Lucca, e sopra la volta vi è vn Dio Padre, e ne' lati i quattro Dottori Latini opere di Vespasiano Strada.

Dalla Piazza di San Giacomo Scossacaualli rientrando in Borgo nuouo, e continuando per esso il camino verso Occidéte à mano destra si troua vn vicolo assai angusto, che conduce alla Chiesa della Madonna detta della Purità. Sorse questa Chiesa dalle ruine, che patì Roma sotto Clemente VII. nel sacco di Borbone l' anno di nostra salute 1527. & hebbe la seguente origine. Trà i molti, e non mai à bastanza deplorabili danni, che sostenne la Città Leoniana da' soldati Cesariani, vna casa quiui di Lucretia Saluiati ne restò talméte distrutta, che nô gli rimase altro, che le mura esteriori, e resa però in habile ad esser più habitatione d'huomini, con istrana metamorfosi diuenêdo ricetto dell' immôdezze di tutto il vicinato, à che aggiôtaui la posa che vi lasciò nô molto doppo l'innôdatione del teuere ne cagionaua, che nessuno se gli poteua più accostare. Staua sù le mura d'essa dalla parte di détro vna Imagine diuotissima di Maria Vergine, che trà quelle lordure inuolta generaua insieme horrore, e pietà nell' animo di chi la miraua; onde molte persone pie determinarono di leuarla da vn luogo così vile, e negletto. Secondò la Beati-

tissima Vergine il loro santo pensiero con molte gratie, & in particolare con hauer restituito il moto alla perduta mano di Brianda Spagnola. Trasse la fama di questo miracolo gran concorso di gente à venerarla,& in particolare di fanciulle, e fanciulli, che ogni giorno accendeuano lumi, e gli cantauano orationi, continuando tanto il concorso, e cotanto sempre auanzandosi, che raccolta buona somma d'Elemosine, non solo trassero la sacrata Imagine da quelle immondezze, mà gli fabricarono questa picciola sì, mà diuota Chiesa, dedicandola à S. Maria della Purità. Quale fusse il motiuo di questa denominatione, non se ne hà memoria autentica, però pensa il Fanucci, che deriuasse dal concorso de' giouanetti, che la venerauano, *Simbolo della purità*. Mà questi sono concetti più tosto pij, che historici, onde se fusse lecito di congetturare la verità de' fatti in tal modo, si potrebbe forse più propriamente dire, che fusse così denominata dall' essersi questa Sacrata Imagine preseruata illesa, e pura frà tante lordure, in cui ne staua inuolta, ò vero, perche la casa sudetta fusse propietaria della famiglia della Purità, che in quel tempo era in Roma, sopra di che si potrebbero formare altri simili pensieri. Mà comunque si sia, stette ella sotto la cura d'vn semplice Sacerdote sino all' anno 1538. nel quale fù da Paolo Terzo Sommo Pontefice concessa à' Caudatarij de' Cardinali, li quali presosche n'hebbero il possesso, la ridussero in miglior forma, e vi aggiunsero vna stanza per vn Cappellano, che tengono prouisionato, perche vi celebri la Messa.

Contiene questa Chiesa vn solo Altare, nel quale è dipinta nel muro la miracolosa Imagine di Maria Vergine sopradetta, e nel legno in lettere indorate vi si legge.

Tota pulchra es & macula non est in te.

Sopra l'Altare anche nel muro vi è dipinto il Padre Eterno, e la Santissima Annuntiata doue si legge.

Ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum Verbum tuum.

E dalla parte dell' Euangelio del detto Altare vi è vn marmo nel quale si legge.

D. O. M.
Hic iacet corpus Leonardi Lilij Presbyteri Thean. Dioc. olim Caudat. Card. Theanen. huius Ven. Ecclesiæ seruitio per annos xvij. mancipati qui eximiæ pietatis exemplo obiit ætatis suæ anno lxxxiv. ultima Martii
MDXCIII. *Coll. Caudat. Pos.*

Nel mezzo del pauimento vi è vna sepoltura con la seguente inscrittione.

D. O. M.
Melchiori Pelettæ Asten. Chrysopolitanorum Antistiti Hieronymi S.R.E. Cardinalis Rusticucii Vrbis Vicarij suffraganeo anno salutis
MDXCVII. *ætatis lviii.*
Vita functo uniuerso Patrimonio pie distributo.

Vicino alla porticella è vn tumolo scritto con le seguenti parole.

D. O. M.
Sepulchrum R. Societatis Caudatariorum S.R.E. Cardinal. quod structum est Autore D. Roberto Pino Reuerendissimi Sermonetæ Caudatario & dictæ Societatis Priore anno nostræ salutis 1557. *sumptibus quondam Io: Baptistæ de Lancis Reuerendissimi S. Georgii Caudat. cuius corpus hic requiescit.*

Dalla Chiesa di S. Maria della Purità passando per Borgo S. Angelo verso il vicolo de Rusticucci si rientra nella stra-

strada maestra di Borgo nuouo; doue sù la mano destra si troua il palazzo già detto del Card. Rusticucci hoggi posseduto dagli Accoromboni, nel quale habita di presente questa famiglia.

La famiglia Accorombona hà tali prerogatiue, che non può se non chiamarsi nobile, & antica della Città di Eugubio, di doue ne trasferì la sua habitatione in Roma, & hà quiui goduto la maggior parte di quegli honori, che non così facilmente sogliono concedersi à famiglie forastiere, non che alle Romane.

Fù Rettore di San Spirito in Sassia di Roma N. Accoromboni l'anno 1254. come dal Registro d'Alessandro IV. si vede.

Regist. Alex. PP IV.

Leggesi in vna sentenza, la qual copia fù da me hauuta dal Conte Cantalmaggio persona di tutta fede, sotto la data de li 19. Marzo 1289. doue le parole spettāti alla famigliā Accorombona sono le seguenti *Nobilis vir D. Ioannes D. Accorombonis &c.* da che si raccoglie esser fino di quest'anno la detta famiglia in stato di nobiltà; & esso Giouanni fù mādato dalla Città, e Popolo di Eugubio Ambasciatore all'Imperatore in Oriente.

Arch. Eu gub. s. Secundi.

Seb. Mac Dur. M.S apud Accoromb.

Pietro Accoromboni hebbe il Chiericato di Camera, si come dall'infrascritto instromento si proua, e queste sono le medesime parole copiate dall'originale con ogni fedeltà dal sopra citato Cātalmaggio. *Anno D. 1304. sedente Sanctissimo Domino Benedicto XI. Ordinis Prædicatorum vitæ & sāctitate conspicuo Magister & sapiens D. Petrus Accorombonus de Eugubio Clericus Cameræ Apostolicæ in Palatio cōmuni Perusiæ in quo morabatur ante portā Cameræ Papali renunciauit Ecclesiā S. Martini de Eugubio Sacri Ordinis Prædicatorū cū beneficio palatio horto possessionibus & omnia pertinentia ad dictam Ecclesiam in manibus Reuerendissimi D. B. Iacobi de Benefactis Episcopi Marturan. fratris Prædicatorum qui miraculis est clarus recipientis vice & nomine Reuerendissimi D. Francisci Episcopi Eugubini anno supradicto die 23. mensis Aprilis Patres Prædicatores impossessati fuerunt de omnibus supradictis cum maxima difficultate quia supradictus Episcopus Eugubinus nolebat Fratribus Prædicatoribus possessionē dare sed per litteras D. Fratris Nicolai Episcopi Hostiēsis & Velitrensis Apostolicæ sedis legati Ordinis Prædicatorum S.R.E. Cardinalis de mandato Sāctissimi P. dandā esse dictis patribus possessionem concurrente in hoc D.D. Canonicorum consensu qui tūc temporis erant. Chatedralis Ecclesiæ &c.* Introdusse questi in Eugubio la religione Domenicana.

Arch. Eu gub.

Vesam. Arg. de calcalar.

Accorombono Accoromboni Signore di Tolentino fù Pretore dell'anno 1304. in circa della Città di Fiorenza, nel 1336. fatto della medesima Conseruatore, & in età di 75. anni rimase priuo della detta Signoria di Tolentino, che fù circa l'anno 1339.

Io: Vill. Hist.

Gaddo Accorōboni nel 1337 andò Podestà alla Terra di Treui, come si raccoglie dal libro del la Città di Eugubio, & indi dichiarato Gouernatore delle genti Ecclesiastiche, nella qual carica se ne morì.

Sebast. Maccius Dur. M.S apud Accoromb.

Arch. Eugub. San. Claræ.

Suor Sabina Accoromboni con Suor Orsolina Panfilia monache in S. Chiara di Eugubio fondarono il monastero di S. Saluatore in Camerino.

Lib. Comun. Eugub.

Gio: Paolo Accoromboni fù inuiato Ambasciatore à Fioréza nel 1377. come costa dal libro del Comune della Città di Eugubio.

In offic. reformat. Florétiæ

Gaddo Accoromboni circa il 1380. possedeua diuersi Castelli nell'Vmbria nel territorio di Eugubio, quali offerse alla Republica Fioretina in diuerse occorézé.

Lib. Comun. Eugubij

Melchiorre d'Attutio Accoromboni nel 1385. viueua Confaloniere della Città di Eugubio, come si proua dal sopradetto libro. Fù questi vno degl'otto, che richiamarono in Eugubio il Conte Antonio di Montefeltro.

Arch. Eugub. S. Petri.

Gaddo di Pietro di Gaddo Accoromboni trouasi nominato in vn'instromento rogato li 31. Decembre 1386. cō queste parole; nobilis Miles D. Gaddus D. Petri Domini Gaddi de Accoròbonis.

Lib. Comun. Eugub.

Baldo Antonio di Pietro Paolo Accoromboni fù eletto deputato nel 1468. nell'allegrezze da farsi nella Città di Eugubio per la nascita del figliuolo del Duca di Vrbino.

Ibidem.

Filippo di Pietro Paolo Accoromboni hebbe l'incumbenza di far risarcire le muraglie della Città d'Eugubio, che esso nell'anno 1470. il tutto operò con molta auuedutezza, e diligenza.

Venant. Argent. de calar. in orat. ad Cinct. Accor.

Girolamo Accoromboni in età di anni 22. lesse in Perugia Filosofia, sicome poi in Bologna, e Padoua, di doue fù chiamato in Roma da Leone X. che di quà sbrigatosi ne andò à Venetia, la qual Republica volle, che si fermasse alla lettura in Padoua con prouisione di mille, e cinquecentò scudi d'oro annui, doue meritò d'hauere oltra i sopradetti honori la prima Catedra di quella Città, e finalmente ritornato in Roma volle Gregorio XIII. come à lui note le virtù, e la dottrina di Girolamo, che quiui si fermasse con la sua famiglia, come prōtamente vbidì. Hebbe questi per moglie Agnesina della nobil casa de gli Vbaldini, della quale legasi il testamēto rogato li 13. Febraro 1537.

Sebast. Maccius Durant. M. S. apud Accoromb.

Venant. Argent. de calcar. in ora tion. ad. Cint. Accoromb.

Fabio di Girolamo Accoromboni lesse similmente Padoua, & hebbe il seguito di tāti scolari, che al Senato di Venetia fu bisogno di ampliare la sua scuola, che in memoria di così dotto legista si disse sēpre la scuola Fabiana, hebbe nell'āno 1541. l'Auuocatura Cōcistor. d'indi fù promosso all'Auditorato della Ruota Romana, che poi nel 1550. ne rimase Decáno, e venne à morte nel 1559. che la Città di Tolentino in memoria dell'antica padronanza, che la famiglia Accorombona haueua hauuto di se medesima, haueua risoluto se questi fusse arriuato alla Porpora, come da ogni vno si poteua sperare, se dalla morte così presto non ne veniua tolto, di procurare, che fusse chiamato il Cardinale di Tolentino.

Cartar. de Adu. consist. Decis. Cantal. mag.

Ludon. Carbon.

Lodouico Carboni nel suo libro *de interiore homine & de sui ipsius cognitione*, parlando del sudetto Fabio Accoromboni dice, che trà le molte dotte compositioni, che esso haueua poste insieme per stāpare, vi era vn trattato, doue ne di-

discorreua di tutte le questioni, che sogliono occorrere nelle liti.

Ibidem. Felice di Girolamo Accoromboni si diede ne'primi anni allo studio della lingua Greca, che aggiunse alla Latina, di cui fù intendissimo, sicome della Filosofia, oltre i quali studij in età più matura procurò di comprendere, si come fece, la sacra Teologia, e la lingua Hebraicha, onde fù stimato meriteuole della dignità Episcopale, quale offertagli più volte, sempre la ricusò, dicendo, ch'era offitio da Angelo, e non da huomo; nella sua morte gli furono trouate diuerse compositione parti degnissimi della sua dottrina, frà le quali vi era vn libro da lui esatamente descritto, che conteneua molte annotationi sopra le materie più difficili di Platone, Aristotele, e Theofrasto.

Sebast. Maccius Durant. M. S. apud. Accoromb. Claudio di Girolamo Accoromboni militò in diuerse parte d'Italia, e fuori di essa appresso Pietro Strozzi; fù carissimo a Paolo Terzo, il quale fù autore del parentado fatto trà esso, e Tarquinia figliuola di Mario Paluzzi Albertoni, e di Girolama Caffarelli, che ne fù stipolato instromento li 21. Marzo 1519. e nel 1577. hebbe il Conseruatorato, carica in Roma di molto honore, e furono suoi colleghi Curtio Petrucci Iurisconsulto, e Fuluio Amodei, come lo testifica l'instromēto rogato li 8. Settembre del detto anno.

Arch. Capit. Mar. cel. Farinac. Nicol. Piro. Not

Sebast. Maccius. Durant. M. S. apud Accoromb. Camillo di Claudio Accorōboni fù familiarissimo di Filiberto Duca di Sauoia, e guerregiò appresso Gio: d'Austria, & appresso Marc'Antonio Colonna nella guerra contro Turchi, e ne morì in Francia.

Ottauio di Claudio Accorōboni in tempo di Gregorio XIII. fù fatto Referendario dell'vna, e l'altra Signatura, Abbreuiatore della maggior presidenza, e d'anni 30. fatto Vescouo di Fossōbruno, che fù l'āno 1579. nella qual Citta venuta à morte Tarquinia Paluzzi Albertoni sua madre fù sepolta nella Chiesa Catredale con questo Epitaffio.

E prima dentro la cornice.

Sicut qui thesaurizat ita & qui honorificat matrem suam Ecc. 3. Inscript. sepolchr. Forosem pron.

E dentro la lapide si legge.

Christo resurgenti.

Tarquiniæ Marij F. Albertoniæ de Palutijs Romanæ Claudij Accorōboni coniugi fideliss. fœminæ religiosiss. in alendis pieque educandis xi. filijs vigilantiss. morum facilitate, atque suauitate singulari prudentia & castitate incomparabili constātia uero in humanis casibus fortiter præsentique animo ferendis plenæ admirabili.

Octauius Accorombonus Ep. Forosempron. matri santiss. pijssim. B. M. P. uixit annos lxxix. obijt vij. Cal. martias MDXCV. Il sudetto Ottauio del 1614. fù mādato da Paolo V. Collettore in Portogallo della Reuer. Fabrica di S. Pietro, come appare per Breue sotto la data delli 10. Giugno del detto anno, e finalmente dal medesimo Paolo V. dichiarato Arciuescouo di Vrbino l'anno 1621. sotto la qual dignità venne à morte. Vghell. to. 2.

Petr. de Vix. Not Eugub. Mario di Claudio Accoromboni hebbe per moglie Teodora di Vincenzo Vannelli con dos-

te di quindici mila scudi, come appare dall' instromento dotale rogato in Eugubio li 13. Deceb. 1588. & anche dal testamento di essa Teodora stipolato li 7. Aprile 1631. venne à morte il detto Mario nell' anno 1625. come dal suo testamento appare.

Sebast. Maccius Durant. M. S. apud Accoromb. Cintio di Mario Accoromboni fù Abbate, e studiò nel Collegio Conimbricen. di doue ritornato fù da Greg. XV. fatto Abbreuiatore della maggior pñsidēza, e Referendario dell' vna, e l'altra Signatura, e mandato al Gouerno di Camerino, doue ne morì.

Ibidem. Ottauio di Mario Accoromboni fù Abbate, e morì impiegato nella corte.

Maria Isabella di Mario Accoromboni fù maritata ad Ottauio Vbaldini Caualiere di ottime qualità.

Fabio di Mario Accoromboni dell' habito di S. Giacomo hebbe per moglie Angelica Petronia, come appare da varij instromenti. Arch. Vrban.

Anna Maria di Fabio Accoromboni fù maritata à Giacinto del Bufalo, che in breue gli morì, il quale in seconde nozze ne passò con Portia Sant a Croce.

Roberto di Fabio Accoromboni è incaminato alla corte, e và esercitando quei Gouerni, che sono soliti darsi à Prelati nel loro ingresso alla toga, e ne fù adoprato dalla S. di N. S. Alessandro VII. nelle calamità del contagio, con hauerli conferito la vigilanza sopra il Rione di Borgo; hoggi si troua nella vicelegatione di Ferrara appresso il Cardinal Frãzoni.

Inscript. in Capitol. Mario di Fabio Accoromboni hà hauuto il Conseruatorato, come appare dall' inscrittione posta nel Campidoglio, & è dotato di rari costumi, e come tale da tutta la Città di Roma amato, e desideratogli copia in tutto di suo gusto con felice, e numerosa prole.

Fà per arme la famiglia Accoromboni vn Grifo in piedi di color bianco attrauersato da quattro sbarre di colore turchino; e tiene nella destra vna spada, e nella sinistra tre monti tutto in cãpo rosso.

Seguitando finalmente il nostro camino per il medesimo Borgo, in fine di esso caminando verso Occidente à mano dritta già staua la Chiesa di S. Caterina, & in essa la Cõpagnia de' Mazzieri del Papa, e de' Cardinali, di presente demolita d'ordine di Nostro Signore Alessandro Settimo, come quella, che recaua impedimento al maestoso giro di colõne, cõ il quale egli fà adornare la piazza di S. Pietro in forma di Teatro; Francesco Maria Torrigi nella descritione delle grotte Vaticane aserisce, che in questa chiesa viuente Vrbano VI. vi habitauano le monache Agostiniane dette de Cauallerottis, per essere di nascita nobile, e qualificata, & anche dette incarcerate di Sãta Maria in Portico, mediante il portico, che altroue habiamo fatto mentione che fin quì dà ponte S. Angelo si stendeua, le quali furono all' hora leuate, che da Paolo II. fù la detta Chiesa data al Capitolo di S. Pietro, rimettẽdo per tãto il lettore in questa à quãto ne hãno scritto il Fanucci, il Panciroli, alla Roma stampata da Gio: Domenico Franzini, & ad altri.

DECIMA PRIMA GIORNATA.

Dall' ingresso della Piazza di San Pietro per ogni parte della medesima fino alla Basilica di San Pietro.

OVE termina Borgo nuouo dalla parte d'Occidente, iui comincia la Piazza di S.Pietro. Fù anticamente questo sito detto Campò Vaticano, & hebbe tal nome dal Monte Vaticano, che da Ponente lo serra, e si stendeua per longhissimo tratto da Porta Angelica per tutta la Regione Trasteuerina, quinci dal fiume, e quindi dal colle rinchiuso. Il Vaticano viene annouerato trà i Sette Colli, che tanto Roma honorano, e scorre dagl' Orti Vaticani per San Pietro Montorio fino incontro all' vltima punta dell' Auentino verso Porta S.Paolo. Furono questi monti prima detti Gianicoli; & anche Vaticani, e sortirono quest'vltima denominatione dal Tempio d'vn' Idolo, detto Vaticano; ò Vagitano, che sopra il colle sorgeua à dirittura, doue hora è la Chiesa di San Pietro; ò pure furono così detti da' Vaticinij, che si prendeuano nel Tempio d'Appolline posto alle radici del medesimo colle, nel sito dell'istessa Chiesa di S.Pietro, come si legge respettiuamẽte appresso gl'infrascritti Autori, cioè S.Agostino *de Ciuitate Dei*, Aulo Gellio, Cicerone *ad Atticum*, Cornelio Tacito, S. Damaso Papa, e Girolamo Santo (secondo alcuni suo Bibliotecario) Ferdinando Carlo, Festo, Giulio Capitolino, Lampridio nella vita di Claudio, Marco Varrone, Martiale facendo mentione de' vini biasma quelli del colle Vaticano con questi versi.

Quid te tucca iuuat vetulo miscere falerno
In Vaticinis condita musta cadis?

Plinio, Porfirio interpretando Oratio, Tito Liuio, Tranquillo nella vità di Claudio, e molti altri riferiti da Onofrio Panuinio, che discorrono di questo monte. Fù questo sito negl' antichi tempi celebre, & illustre al maggior segno per le varie, e superbe Moli, che lo rendeuano adorno, il quale hoggi parimente arrichito di nuoue prerogatiue, non cede punto di splendore alla primiera sua magnificenza; anzi di lunga mano l'auanza; e perche ciò più chiaro apparisca, porremo à confronto vicendeuolmẽte l'vno, e l'altro suo stato.

Fù quiui in tempo de'Gentili il Tẽpio d'Appoline oltre à molt'altri superbo di marmi, e d'oro, e famoso per gli Oracoli, che superstitiosamente se ne prendeuano. Hoggi hà contiguo il Tempio di S.Pietro miracolo dell'arte, e della magnificenza, e degno d'ogni maggior honore per le gratie celesti, che vi s'impetrano da chi diuotamente lo venera, e visita. Hebbe anticamẽte vicino dalla parte Meridionale Nerone vn superbo palazzo, che dal sito, doue è ho-

è hora il S.Offitio; si stendeua sino à S.Spirito. Hoggi dalla parte Aquilonare hà il Palazzo Vaticano, che per vastità di Mole, e splendore di struttura in tutta Europa hà pochi pari.

Fù da Constantino Imperatore quiui fatta fabricare l'habitatione Pontificia, benche vogliono alcuni in luogo più alto; & in sito vario da questo; nel quale di presente si troua, che n'andò sēpre auāzādosi, hauēdolo primieramētè Simaco Papa molto accresciuto.

Eugenio III. risarcì la sudetta habitatione con quella maggior diligenza à che l'arte potè giungere.

Innocentio III. non fù lento in riparare il Palazzo Pontificio, che per vecchiaia minacciaua rouina; onde nel raggiustarlo l'amplificò, e l'ornò con più comodità di quello, che i suoi antecessori haueuano fatto, seruēdosi per architteto di Arnolfo di Lapo.

Vrbano V. tra i ristauratori del Palazzo Vaticano ne vien riposto, poiche se non fece altro, è certo, che accurò la conseruatione di quanto vi haueua ritrouato.

Bonifatio IX. nell'aggiustamento del Palazzo auanzò ogn' altro suo antecessore, poiche lo ridusse ad vna perfettione, che altro non vi mancaua ne di cōmodità, ne di vaghezza.

Paolo II. nō cōtento di quanto Nicolò V. e Pio II. haueuano fatto in quello dinuouo, volle ampliare l'habitatione Ponteficia con ogni maggior splendore; si come fù fatto mediante il disegno, & architettura di Giuliano da Maiano, alla cui fabrica sopra intese M. Antonio Rosello secretario del Papa.

Sisto IV. hà il suo luogo trà i ristauratori del Palazzo Pontificio.

Innocentio VIII. ancor esso auanzò ogn' altro nell' amplificarlo, abellirlo, e aggiustarlo con nobil arcitettura, della cui fabrica diede il disegno Antonio Pollaiuolo.

Alessandro VI. inuigilò nel migliorare il palazzo con rēderlo più magnifico, & ornato.

Giulio II. non solo più d' ogn' altro Pontefice applicò all' ingrandimento di questo Palazzo, mà fù più d'ogn' altro fortunato nel rifabricarlo, poiche hebbe per architetto l'ammirabil Bramante d'Vrbino, il quale per dinotarui il nome del medesimo Pontefice, haueua stabilito di porre vna testa di Giulio Cesare, con dui archi, vn ponte, & vna Guglia del Cerchio Massimo, che doueua dire *Iulio Secundo Pont. Max.*

Leone X. migliorò il Palazzo di tutto quello che richiedeua alla maestà d'vna tanta habitatione, e nelle pitture particolarmente, nelle quale si adoprò Raffael d'Vrbino, come à suo luogo diremo.

Clemente VII. benche alterasse la forma del Palazzo, nulla di meno ritenne sempre i modi, con che Bramante sudetto n'haueua disposto.

Paolo III. ornò nobilmente il Palazzo Pōtificio, il che fù tutto operato cō l'architettura di Antonio di Sangallo.

Giulio III. conoscendo di qual ornamento era al Palazzo Papale l'architettura di Bramante; volle però che questa nelle nuoue edificationi, che vi fece non si guastasse.

Paolo IV. Pio IV. e Pio V. non furono trascurati in fare ne' loro tempi tutto quello, che secondo il bisogno si richiedeua al Palazzo Vaticano.

Gregorio XIII. accuratissimo delle fabriche molto nobilitò questo Palazzo, si per le comode habitationi, che vi ordinò di nuouo, come per l'architettura vaghissima, con che fù portato quanto vi aggiunse.

Sisto V. mediante l'ingegno del Ca-

ualier Domenico Fontana molto fece in questo Palazzo, oltre la Libraria Vaticana, che da Mutio Pansa in vn libro à parte si descriue con ogni diligenza.

Clemente Ottauo vestì il Palazzo Papale di nobili ornamenti, e di fabriche molto vtili, riducendo il tutto all'vsanza de' nostri tempi.

Paolo Quinto, bẽche intento à tãti edifitij da lui ordinati, e cõdotti à fine sot to il di lui Pontificato, non restò però di fare aggiustare in questo Palazzo quello, che dal suo eleuatissimo ingegno potè considerarsi bisogneuole.

Finalmente Gregorio XV. l'ornò, Vrbano VIII. vi pose vna armaria, Innocentio X. lo preseruò intatto dal ingiurie del tẽpo, e Nostro Signore Alessandro VII. hoggi viuente hà fatto in detto Palazzo Apostolico molti miglio ramẽti, e rinouate diuerse habitationi, oltre alla scala reggia, che di suo ordine si và fabricãdo secõdo il disegno datone dal Caual. Bernino. In questo Palazzo si vedono molte pitture de' più artefici degli andati secoli, cioè di Andrea Mantegna, di Antonio detto il Sordo, di Antonio Tempesta, di Baldassar Peruzzi, di Baldassar da Bologna, di Baldassar Croce, di Bernardino Penturicchi, di Cesare Nebbia, di Daniele da Volterra, di Donato da Formello, di Durante del Nero, di Federico Barocci, di Federico Zucchero, di Gaudentio Milanese, di Giacomo Palma, di Gio: Alberti dal Borgo S. Sepolcro, di Gio: Batt: Fiorini, di Gio: Batt: della Marca, di Gio: Francesco Fattoretto, di Gio: da Vdine, di Gio: da Verona, di Gio: Schiauone, di Girolamo Siciolante, di Girolamo Massei, di Giorgio Vasari, di Giuseppe Porta, di Giuseppe Cesare d'Arpino, di Giulio Romano, di Giuseppe Carfagnino, di Leonardo Cungi, di Liuio da Formello, di Liuio Agresti, di Lorenzino da Bologna, di Lorenzo Costa, di Marco da Faenza, di Matteo da Siena, di Michel' Angelo Buonaruoti, di Oratio Samachini, di Ottauio Mascherini, di Paolo Brilli, di Paris Nogari, di Pasqual Cati da Iesi, di Pellegrino da Modena, di Perino del Vaga, di Polidoro da Carauaggio, di Raffaelle d'Vrbino, di Santi Tidi, di Taddeo Zuccheri, e di molt' altri, che in numero maggiore vi dipinsero.

E perche in questo medesimo Palazzo Apostolico nell' anno 1565. sotto il Pontificato di Pio Quarto nel nuouo all' hora teatro detto di Beluedere si rappresẽtò vn marauiglioso Torneo da diuersi Caualieri, che per essere de' maggiori, che si siano rappresentati in questa Citta, si per l'apparato del luogo, come per le mostre fatte da sudetti Caualieri, e loro ordinanze, non mi è parso di tralasciarne vna breue relatione, per maggiore intelligenza della quale ne farò precedere i capitoli di essa, e poi le squadre de Caualieri, che vi interuennero con le loro operationi.

Capitoli del Torneo

CHe le squadre de' Caualieri, doppo l'ẽtrata del Cõte Anibale precedano secondo la sorte, alla qual tiraranno prima. Et se alcuna tardasse, in suo luogo succeda quella, che ne segue, & essa sia l'vltima, e se fossero più d'vna si gouerneranno secõdo la sorte prima, e l'ordine de' Maestri di Campo.

Che ogni squadra possa menar seco due Padrini con staffieri, e liuree.

Che ogni squadra meni seco vn' Armaruolo; accioche venendo alcun Caualiero disarmato per incontro, possa ritornare ad armarsi, & à combattere.

Che nell' entrata vadino con la celata in testa.

Che nell' entrata ſi poſſa portar lancia con ferro amolato a ſua elettione, e ſi faccia prima la riuerenza à chi ſi deue.

Che alla ſpada non ſi porti ne legame, ne catena per attaccarla al braccio.

Che alla teſtiera del cauallo non ſi poſſi portar coſa, che habbia punta, ò poſſa ferire, e non ſi poſſa armare, ſe non la teſta di eſſo.

Che nel correre non debbino vſare ſe non le lance preparate, che ſaranno vguali, e ſiano riconoſciute, e date loro in mano da Padrini.

Che le ſpade ſiano di peſo conueniēte ſenza punta, e filo, e ſiano date dà loro in mano de' Padrini.

Che ſi metta mano alla ſpada ſenza aiuto di Padrini, ò d'altri.

Che rompendoſi la ſpada ad alcun Caualiero gli ſia dato tempo, che ne poſſa prendere vn' altra.

Che habbiano à correre ſolo due volte con la lancia ferendo, ò non ferendo.

Che il colpo da mezzo il petto ſino al mento ſi conti per vno, e nella teſta rompendo per due, e non rompendo per vno.

Che il colpo da mezzo il petto in giù non guadagni premio.

Che à quello che ſi laſciarà cadere la lancia, ò la ſpada di mano, non ſi darà premio.

Chi ferirà il cauallo non guadagni premio, e chi l'ammazzarà per vrto, ò lo guaſtarà lo paghi.

Che nō ſi poſſa menar più che quattro colpi di ſpada.

Chi ferirà di punta non ſolo non guadagni, mà vadi fuori del Teatro.

Chi vſcirà della ſella per incontro, ò mancamento ſuo non guadagni premio.

Che alla folla ſolo ſi poſſa mutare il cauallo.

Che nella folla non ſi debba far quadriglia ſopra vn ſolo, mà combattino con legge di amicitia, la qual folla ſi debba finire al primo tiro di artegliaria dell'vltima ſalua. E finita debba ſeguire ciaſcuna ſquadra quella del Conte Anibale, e quella inſegna, che comparirà degna di ſi valoroſi Caualieri col medeſimo ordine, che all'ētrata ſi tēne.

Che la virtù di quei Caualieri, che più de gli altri reſtarà ſegnalata ne riporti il degno premio.

Si dichiara; che à chi romperà meglio la prima lancia, la qual ſarà deſtinata alla Dama, ſi darà vna croce di ſmeraldi, diamanti, rubini, e perle.

A chi romperà meglio tutte tre le lancie ſi darà vn pendente con diamante, robino, e perle.

A chi combatterà meglio cō la ſpada ne' primi quattro colpi ſi darà vn' altro pendente con rubino, diamante, e perle.

A quella ſquadra che con lancia, e ſpada ſi portara meglio ſi dara vn frontale di rubini, e perle.

A chi comparira più leggiadro ſi dara vna medaglia con vn' Marte d'oro.

Che alli Giudici non ſia preciſo il termine del giudicare qualſiuoglia querela.

Che ad arbitrio de' Giudici ſtia il giudicare, e terminare ogni occorrenza, & i Padrini non debbano replicare quando ſara loro impoſto ſilentio.

Caualieri di tutte le ſquadre, e prima della ſquadra del Conte Annibale.

Conte Nicolò Gambara
Aſcanio Caffarello.
Pietro Paolo Mignanello
PietrAntonio del Verme
Curtio Gonzaga.

Pom-

Pompeo Giustini detto da Castello
Federigo Porro
Il Marino da Brescia.

Di Don Giouanni d'Aualos
Francesco Basurta
Mauritio della Quadra
Francesco Lodi
Oratio Buongiouanni
Don Ferrante Ciscara
Stefano Mutino.

Di Donato Carcano, e
Gio: Battista Serbelloni

Di Gio: Battista Carcano
Gio: Giacomo Mandello
Marcantonio de Medici
Tullio da Monticello
Cencio Bizocchi.

Di Menico de Massimi
Conte Francesco Retorzi
Gio: Matteo Pallauicino
Mario Caffarello
Quintio del Caualiere
Conte Pietro Corbara
Gio: Battista Pignatelli.

Di Ottauio Buffalini
Ettorre Amici
Gio: Battista Pusterla
Momo da Castello:
Giulio Stanga
Il Guerra da Castello
Giuseppe da Mantoa.

Di Pompeo Colonna
Prospero Colonna
Marcantonio d'Azzia
Alfonso Gonzaga
Tito Madaleni
Rutilio Mantaco
Scipion Mazzatosto.

Di Giouanni Orsino
Capitan Ranuccio Corbara.
Caualier Capodiferro
Conte Cesare della Porta
Capitan Bernardino Vicentino
Capitan Galeotto d'Assisi
Capitan Girolamo da Trani.

Di Palauicino Rangone
Giacomo Maineri
Francesco Priorato
Agostino Benzoni
Gio: Battista Corgna
Cecchino del Nero
Girolamo Emmo.

Di Pirro Maluezzi
Capitan Valerio Legnano
Caualier Tomaso Cospi
Virgilio Guidotti
Caualier Vangelista Vitale
Giouan Battista de Amatis
Sforza Tortorello.

Di Gio: Giorgio Cesarino
Mario Capizucchi
Mario Mellini
Girolamo &) Gabrielli
Enea)
Gasparo Garzon da Iesi
Oratio Muti.

Di Bernardino Sauelli
Capitan Vincenzo Magnano
Caualier Lorenzo Maluezzi
Capitan Giulio Landi
Capitan Gio: Batt. Palombara
Capitan Lodouico da Fabriano
Giouanni Buonnasone)

Di Mutio, e)
Ciriaco Mattei
Alfonso Soderini
Flaminio Palelli
Antonio Ramazzotto
Paluzzo Mattei.

La felice memoria di Papa Pio IV. doppo hauer con somma cura, e santo amore atteso ad illuminare gli animi offuscati dalla nebbia de gli humani errori, per ridurli al vero sentiero di luce, stabilir la concordia vniuersale, & apportar vera salute à tutto il Christianesimo; desiderando d'vnir parimente i suoi Nipoti, come Padre di prudenza, e di consiglio, riguardando così al priuato, come al publico

T be-

bene, non men con ſaldo giuditio, che con pio affetto ne congiunſe il Conte Anibale Altemps con Ortentia Borromea Dama d'honeſtiſſima bellezza, e di rariſſime maniere. Perilche il Conte Anibale ſi applicò l'animo in queſte ſue nozze à fare vna feſta, e dimoſtratione, doue interueniſſe alcuno eſercitio di Caualleria, e di perſone d'honore, e particolarmente in quei tempi di Primauera, che portano ſeco la ſtagione temperata, diletteuole verdure, et accompagnata da fiori. E preſupponendo, che il Papa non hauerebbe à diſpiacere il ſuo penſiero, ſi propoſe di vſare ogni diligenza per fare vn Torneo à campo aperto, ancorche il tempo fuſſe breue, e non ſolito in queſta Città di eſſercitarſi ſimili giuochi da molti anni adietro, accioche ogn'animo nobile non per vana gloria, mà con sì degna proua ſi accendeſſe di famoſo, e militar deſiderio à reprimere le rapine dell' Otio, à rinouar le glorie eſtinte; & illuſtrar con nuoui lumi quelli, che vinti dal ſenſuale appetito, odiando la luce, ſi laſſano condurre al fine di queſta fallaciſſima vita, ſenza che di loro reſti memória alcuna degna di lode. Queſto deſiderio del Conte Anibale andò anche creſcendo ogni giorno inuitato dal vedere, che il Papa come vnico riſtauratore della fede, e della verita, conſeruatore della Religione, e della pietà, e non meno amatore della giuſtitia, e clementia, che dell' abbondanza, e pace vniuerſale; riguardando con l'occhio della pietà le miſerabili rouine di queſta Città Madre, e Regina di tutte l'altre della Chriſtianità, con ornare, magnificare, e ſtabilire non ſolo eſſa, ma tutto lo ſtato Eccleſiaſtico, con i ſontuoſi, e nuoui tempij, con l'ineſpugnabili, e nuoue fortezze, con le varie, & ornate Porte, con le vie diuerſe, e grandi, con gl' incredibili aquedotti, l'acqua che n'haueuano condotta chiara, e ſalutifera, con le molte fonti diſegnate per la Città, con i nuoui Porti, realiſſime habitationi, loggie magnifiche, e ſale ornate di pietre, e marmi, e con tanti altri edifitij da lui fatti con l'intelligenza, giuditio, e longa eſperienza de' Periti, deputati alla cura di far complire queſte ſue nobili impreſe, li quali haueuano con egregi, e longhiſſimi corridori quaſi condotto à fine vn vago, e mirabil Teatro tanto ricco di varij ornamenti, di sì eccellente lauoro, e con tante colonne, e ſtatue, che ſuperaua ogni grandezza moderna, & agguagliaua l'antica magnificenza, e degniſſimo veramente d'eſſer chiamato Beluedere, la cui gran piazza era lunga ſeſſanta ſei canne, e larga trentadue, con vna ſpatioſa ſcala di tutta vaghezza, e comodità, che piglia tutto il largo per linea retta verſo l'emiciclo di Beluedere dalla parte di Tramontana ornata di balauſtri, e capace di cinque mila perſone, & in oppoſito ſotto le ſtanze di Torre Borgia con vn'altra comoda, e bella ſcala con li ſcalini per per linea curua, e molte nicchie, ſopra la cui nicchia grande dalla parte Meridionale è capace di mille e più perſone ſtando à ſedere, doue ſi può fare ogni atto Pontificale, e regio, come di coronare Imperatori, e Rè, & ogni giuocho, & honeſto trionfo.

Il Conte Anibale dunque promettendoſi molto della agililtà di molti Gentilhuomini, al primo di Febraro gli eſortò à queſto Torneo con tanta corteſia, che riduſſe dieci d'eſſi a pigliar l'aſſunto di fare vna ſquadra inſieme con la perſona loro di ſette caualieri per ciaſcuno. Per la qual coſa il Conte Anibale ſubito lo publicò, e ſtabili accio-

cioche ognuno potesse prouedersi di caualli, e di armi, & essercitarsi per esser il tempo molto breue. Et il Lunedì 5. di Marzo fù assegnato per giorno da eseguirsi, ancorche per la breuità del tempo non haueuano, come bisognaua potuto essercitarsi. E venuto il giorno determinato erano le genti tanto desiderose di vedere in atto il detto Torneo, che insino dalla Domenica à sera vi andarono ad accomodarsi, & à dormirui per dubbio, rispetto al gran concorso, di non esser à tempo à pigliare i luoghi. La mattina dunque non si presto sparì l'ombra notturna, che il popolo già vi si trouaua infinito, doue li Cardinali Farnese, Sant' Angelo, Perugia, Monte Pulciano, San Clemente, Capizucchi, Pisa, Sauelli, San Giorgio, Cornaro, Simonetta, Bordisiera, Pucetto, Amulio, Gambara, Gonzaga, Borromeo, Costanza, Ferrara, Simoncelli, Vitelli Camerlengo, & Aragona furono accomodati nel più basso corridore delle stanze di Monsignor Borromeo fatto à balaustri con altri Prelati per esser quel luogo più comodo à poter vedere tutto il Teatro. La Sposa con le altre Dame, e Gentildonne in sua compagnia furono disposte nelle scale della nicchia verso Torre Borgia, ch' erano tutte tapezzate senza che vi potessero andare altri huomini. E perche ogni cosa si terminasse non men con sincerità, che con prudente discorso, e sano giuditio furono eletti per Giudici gli Ambasciatori di sua Maestà Cesarea, di sua Maestà Christianissima, Marcantonio Colonna, e il Conte Francesco Landriano, & hauendo proueduto di molte gioie, le fecero ad essi consegnare, accioche potessero premiare i Caualieri secondo il merito; che furono accomodati in vn palco à basso per mezzo la piazza sotto vno arco verso il boschetto incontrò alla porta principale del Teatro. Il Cōte di Santafiore, e Gabrio Serbelloni Luogotenente Generale di non meno esperienza, che di valore, e somma virtù, furono eletti Maestri di campo; da i quali fù ordinata l'entrata de' Caualieri, il modo di gouernarsi nel campo, e l' vscita della maniera, che sarà descritta. Questi Maestri di campo deputarono alcuni Gentilhuomini, che attesero da vna parte ad accomodare le Dame, e Gentildonne, e dall' altra tutti gli huomini quietamente, e senza discordia ne luoghi, ch' erano publici, e ne i palchi priuati. Poi prouidero di due compagnie di Caualleggieri armati, che li fecero distribuire con la guardia de' Suizzeri doue bisognaua, così dentro del Teatro con forze da poter prouedere ad ogni disordine, che fusse potuto succedere, come fuori, oltre il prouedere per la città, che si hauesse cura, che alcuno non ardisse in quello spatio di tempo à far alcun malefitio. E fatti i capitoli del Torneo dal Conte Francesco Landriano, i Maestri di cāpo fecero fare tre righe per linea obliqua di terra nera, che veniuano à mostrare due strade da ambe le parti da gl' angoli in croce, & alquante altre per il largo della piazza, accioche i Caualieri potessero fare il loro corso dritto senza inuestirsi, i quali alle 18. hore cominciarono à comparire, e fù ordinato à' Padrini loro, che non conducessero seco alcuna persona eccetto quelle delle loro liuree, perche nel campo non haueuano à stare se non i Caualieri, & ad ogni squadra d'essi furono assegnati 2. archi per poterui mettere i loro maestri, caualli, & arnesi. E così per il primo entrò il Conte Anibale con vn cimiero ornato di gioie, e finissime piume condotto da

Giulio Orſino, Torquato Conti', Baron Sfondrato, & Aſcanio Minali Padrini, con ſei trombetti, vn timpano, e 30. Staffieri veſtiti di raſo bianco, pauonazzo, e giallo con berrette, e cappelli di velluto bianco, e cordoni d'oro, con vn velame di ſeta bianca ricamato di ſeta pauonazza, & oro, che pendeua dal cimiero, cō cinque belliſſimi caualli innanzi, che il primo, & il ſecondo erano guerniti di velluto pauonazzo con girelli, fiocchi, e frangie ricamati d'argento in vaghiſſima, e differente foggia caualcati da due Paggi cō celate, e zagaglie in mano all' antica, veſtiti di velluto pauonazzo ornato di vaghi lauori d'argento, & oro; il terzo, e quarto erano finiti di velluto roſſo cremisì lauorato con eccellente ricamo d'oro pieno di vaghezza, con due altri Paggi ſopra, l'vno con celata da piè cō vno ſcudo, e zagaglia in mano, l'altro con celata, e lancia alla leggiera, & il quinto bardato d'arme bianche rariſſime tutte dorate con vn Paggio con celata, e lancia da huomo d'arme, quali tre Paggi vltimi erano veſtiti di velluto bianco ricamato di roſette di tela d'oro con fiocchi, e frangie ſimili, con noue ſuoi Caualeri con i Paggi bene à cauallo ciaſcuno veſtito del medeſimo velluto con gl'iſteſſi ricami, fiocchi, e frangie d'oro, coperti i caualli pur di velluto bianco ricamato con roſe di tela d'oro, perle, pietre, fiocchi, e frangie di ſeta pauonazza cinti di reticella d'oro tutti cō belliſſimi, e vaghi cimieri ſoſtenuti d'alcune maſcherine d'argēto, & i caualli di tutto ornamēto, & eccellenza ornati cō vaghe piume, e fatta la debita riuerēza, come fecero tutti li ſeguenti, ſe n'andò all' angolo B. verſo Belluedere. Seguì Don Giouanni d'Aualos Aragona condotto da Virgilio Orſino ſuo Padrino con quattro trombetti, & vn tamburo alla moreſca à guiſa di fanciulli rappreſentanti la Fama veſtiti di raſo incarnato, e bianco con ſette Paggi vagamente accomodati ſopra buoniſſimi caualli, che ſignificauano le ſette virtù principali con vn motto, che diceua ASSEQVIMVR VSQVE ADIPISCAMVR con 12. Staffieri veſtiti di velluto incarnato cremisì ricamati di tela d'argento, con ſei ſuoi Caualieri coperti li caualli di velluto cremesì incarnato con ricami à trionfi di teletta d'argento con fiocchi, e frangie, cimieri, e piume, il quale ſe n'andò all'angolo D. verſo Torre Borgia. Doppo ſeguirono gli altri capi di ſquadre, l'vno appreſſo l'altro per ordine, cioè Donato Carcano, e Gio: Battiſta Serbelloni cōdotti da Pietro Antonio Lonato, e Capitano Alberto Angelelli cō 4. trōbetti, & vn tamburo alla moreſca veſtiti di raſo bianco, e nero con ſette Paggi mori veſtiti ſimilmēte di raſo biā co ſopra ſette caualli bianchi, e leggiadri ſenza ſella, tutti piceati i veſtiti, & i caualli di nero à guiſa di Leopardi, con cinque Caualieri coperti i caualli di velluto nero con vna reticella ſopra d'argento con tremolanti ſimili, fiocchi, frangie, e piume, che ſe n'andorono à mano manca B. Domenico de Maſſimi condotto da Ferrante de Torres, Oratio Maſſimi, Aleſſandro Cinquino, e Caualier Ceſare Caſale con quattro trombetti, & vn timpano con 14. Staffieri veſtiti di tela di ſeta incarnata, pauonazza, e bianca alla Turcheſca con archi, e carcaſſi pieni di freccie con otto Paggi ſopra caualli veſtiti del medeſimo modo, con vna impreſa d'vn Giraſole ſotto al Sole col motto. NON SAN QVESTI OCCHI MIEI VOLGERSI ALTROVE; con ſei Caualieri coperti i caualli di tela d'oro incarnata, pauonazza, e bianca alla damaſchina con diuer-

uersi specchietti accomodati sopra per ordine, con frangie, fiocchi vaghi, e piume, il quale se n'andò à manomanca dell'angolo A. Ottauio Busalini cõdotto da Fabio Mattei, e Gio: Battista Busalini con quattro trombetti, otto Staffieri, e sette Paggi à cauallo tutti vestiti di raso rosso, e bianco, con sei Caualieri coperti i caualli di tocca d'oro, e d'argento guarniti sopra di raso biãco, e rosso intagliato con fiocchi, frangie, e piume, & essendo il suo cauallo toccato da vna bacchetta faceua la riuerẽza cõ le ginocchie in terra, e leuato se n'ãdò à manodritta dell'angolo D. Pompeo Colonna cõdotto da Marcello del Nero, e Lelio de Massimi con quattro trombetti, dieci Staffieri, & otto Paggi bene à cauallo tutti vestiti di velluto cremesì, e bianco, con sei Caualieri guerniti similmente i caualli di velluto cremisì, e bianco ricamato riccamente di tela d'oro à fogliami cõ frangie, fiocchi, e piume, e con vna Palma per impresa col motto. SERIO QVAERENDA ET LVDO, e se n'andò à manomanca del l'angolo C. Gio: Orsino condotto da Gio: Battista Micinelli, e Capitano Gio: Pietro Muti con 4. trombetti, sette Paggi à cauallo, & otto Staffieri vestiti di velluto turchino, incarnato, e bianco cõ l'impresa d'vn bãbino in atto di far riuerenza, con questo motto. SV, con sei Caualieri, coperti i caualli di velluto turchino, incarnato cremesì, e bianco con ricami à fogliami di tela d'argento, e d'oro à rose con frangie, fiocchi, e piume, il quale se n'andò à manodritta dell'angolo B. Il Palauicino Rangone condotto da Antonio Orsino, e Pasotto Fantucci con quattro trombetti, sette Paggi à cauallo, e noue Staffieri vestiti di raso turchino, bianco, e giallo con l'impresa d'vna Conca, che produce la Perla, e mentre ch'ella s'apre per accoglier la rugiada, vn mostro marino l'osserua, e dall'altra parte vna mazza con due palle di pegola col motto. IIS ARTIBVS, con sei Caualieri coperti i caualli di tela di seta turchina, e gialla con occhi dipinti sotto molti specchietti, con vn ricamo largo di perle con alcune mascarine, frangie, fiocchi, e piume, il quale se n'andò à manodritta dell'angolo D. Pirro Maluezzi condotto da Ercole Riario, e Marc'Antonio Tasso con sei Caualieri, nominati i Desti, venuti da Bologna per mostrare in Roma questo cortese segno dell'animo loro verso il Conte Anibale, con 4. Trombetti, 6. Paggi à cauallo; e 6. Staffieri tutti vestiti di raso rosso, e verde coperti i caualli di velluto simile con fogliami di tela d'oro con frangie, fiocchi, e piume, con l'impresa d'vn Gallo con vn ramo d'Oliua in bocca, col motto. VIGILANDO, che se n'ãdò à manodritta dell'angolo A. Sei Caualieri di Gio: Giorgio Cesarini condotti da Ricciardo Mazzatosto, e Capitan Cesare Muti con quattro trombetti; sei Paggi à cauallo; e noue Staffieri vestiti di velluto rosso, bianco, e giallo coperti i caualli di velluto de' medesimi colori lauorato à fogliami con frangie, fiocchi, e piume, i quali se n'andarono à manodritta dell'angolo C. Bernardino Sauelli cõdotto da Lodouico Sauelli, e Capitan Innocentio da Norcia con quattro trombetti, sette Paggi à cauallo, e noue Staffieri vestiti di velluto nero, e giallo cõ sei Caualieri coperti i caualli di velluto nero con ricami di broccato, e fila d'oro con frangie; fiocchi; e piume riccamente ornati; con l'impresa d'vn Carro Trionfale tirato da quattro caualli; doue vn' Imperatore sotto vn lauro (sopra il quale stauano due tortore) era guidato verso vna stella, che co' rag-

raggi l'alluma, che ſe n'andò all'angolo .A. e finalmente Mutio, e Ciriaco Mattei condotti da Fabritio Maſſimi, e Proſpero Caffarelli con quattro trõbetti, ſei Paggi à cauallo, e ſette Staffieri veſtiti di velluto roſſo, turchino, biãco, e giallo cõ vna impreſa per ciaſcun Caualiere, la prima e ra vna lãterna, e lume, col motto ARDE E NON LVCE, e la ſeconda vna pietra da far fuoco cõ tre fucili col motto NON QVOVIS FERRO, con ſei Caualieri coperti i caualli di velluto delli medeſimi colori à foggia di lume, piramidi, e fogliami con frangie, fiocchi, e piume, ſe n'andarono all'angolo C. E furono in tutto dodici ſquadre con cimieri belliſſimi leggiadramente accomodati, come anche comparuero gli honoratiſſimi Padrini ſontuoſiſſimamente veſtiti, & ornati con molti Staffieri per ciaſcuno, oltre li deſcritti conforme alle medeſime liuree delli capi di ſquadre, con cappelli finiti, e ricamati di perle, ſmeraldi, rubini, e diamanti, che rappreſentauano gran ricchezza, & ornamento, i quali haueuano il nome di ciaſcũ Caualiere per farli correre ſecondo l'ordine, perche alla folla poteſſero incontrarſi con i medeſimi, co'quali prima haueſſero corſo. Li quattro Angoli erano ſegnati per ordine. A.B. verſo Beluede re, e C.D. verſo torre Borgia. Rappreſentaua il Teatro vna proſpettiua di piume di variati colori, & vna apparẽza intorno gli archi, e ſcale, che dicono pareſſi vna teſtura di varijſſime, & ornatiſſime liuree, di molte d'elle quali fù inuentore l'eccellẽte miniat ore Giulio Clouio, empiendo la viſta altrui non men di diletto, che di merauiglia, mouẽdoſi prima d'ogn'altro il Conte Anibale con le ſei ſquadre da gl'ãgoli. A. B. e ſi poſe in fila occupãdo la teſta della piazza, e cõgiũgẽdoſi à mezza ſcala. Il medeſimo fecero le ſei altre ſquadre contrarie de gl'angoli, C. D, tutti in battaglia con la viſiera alzata, e con la lancia alla coſcia ſenza muouerſi ne Caualieri, ne Padrini. All'hora all'improuiſo dal palco de Giudici apparue fuori vna banderola bianca, e gialla per ſegno, alla viſta della quale ſi ſentì il tiro d'arteglia ria verſo Beluedere, di doue ſempre haueuano à cominciare gl'inuiti, e le retirate con l'arteglia ria, e con le trombe, e per ſpatio d'vna Auemaria fù riſpoſto con vn'altro verſo Torre Borgia, di doue haueuano ſempre à riſpondere, & appreſſo ſeguì il ſuono di alquante trombe con la richiamata à guiſa di prouocarſi à battaglia, e ciò ſeguì d'accordo, e ſenza fraude, & il medeſimo rifecero per ordine ſino à trè volte. In vltimo ſonarono tutte le trombe, con la riſpoſta dall'altra parte. In tanto apparue il ſegno di vn'altra banderola differente, e ſubito ſi ſentì vna gran ſalua d'arteglia ria dalla parte di Beluedere, cõ la riſpoſta verſo Torre Borgia, & à queſta ſeguẽdo il ſuono di tutte le trõbe inſieme, da ciaſcuna parte furono abbaſſate le viſiere, e per dimoſtrare l'ardente deſiderio di combattere, cominciarono à correre l'vna parte contro l'altra per alquanto ſpatio, e ſeguitando il ſuono delle trombe con rinforzo à modo di ſcaramuccia, i Caualieri correndo fecero vn'altra rappreſentata. Poi ſi retirarono ciaſcuna ſquadra à gl'angoli loro diſegnati. Così doppo ſentiti tre altri tiri d'artiglia ria, e la riſpoſta cominciò à correre all'incontro il Cõte Anibale Altemps con Don Giouãni d'Aualos correndo due volte con le lance, e tirandoſi quattro colpi di ſpada per ciaſcuno. Appreſſo corſero Bernardino Sauelli, e Mutio Mattei

tei incrocicchiando per angolo, come haueuano da fare tutti gl'altri; onde così seguendo per ordine l'vno appresso l'altro finirono tutti i loro corsi. E frà gli altri due Caualieri delle squadre dell'angolo B. con due altri dell'angolo D. s'vrtarono andando per terra con i caualli, tre de quali ne morirono poco dopoi, e'l quarto restò maltrattato, sēza male alcuno de' Caualieri. Doppo questo si mosse il Conte Anibale con le sei squadre, e fecero il medesimo che all'entrata, e poi riducendole in vn squadrone di sei file mostrando di voler inuestir di nuouo lo squadrone contrario, e facendo la parte auuersa il medesimo caminando verso quella per fianco cō tutti i Padrini à mano dritta occuparono dall'āgolo B. fino al C. per lūgo in fila non passando ciascuna squadra lo spatio di due archi, e mezzo, hauendo lasciati gli vltimi dalle teste per l'impedimento de' scalini. E la contraria parte all'opposito fece il medesimo, occupando dall'angolo D. fino al A. Così restando il Conte Anibale verso gl' archi del Boschetto, e la parte contraria verso gl' archi della porta principale corse vna lancia per il largo con Don Giouanni, e così seguendo l'vno appresso l'altro ordinatamente senza interuallo finirono tutti, che fù di sommo piacere, e bellissima vista. Mentre che seguirono questi assalti, essendo passate le ventitre hore, oltre che lo spettacolo rappresentaua non meno sublime maestà, che perfetta eccellenza, mostrando vna intersiatura di così varia, e bella gente con quella maggior vaghezza, e leggiadria, che può penetrare l'humana intelligēza, si videro però di poco in poco spatio sbalzare dalla cima delle scale verso Beluedere molti huomini, che scendendo à basso rotolando sopra le spessissime teste delle persone dierono materia molto da ridere con infinite allegre voci, e giubili. Talche si può credere, che il Papa (il quale non si lasciò mai vedere) sentendo tanto applauso, e consolatione del suo diuotissimo Popolo ad honore delli sposi, commosso da paterna dolcezza, non lasasse di goderne; e perche non vi hauesse à succedere male alcuno; ancora con la sua santa beneditione di fauorire, e contemplare così eccelsa, e legiadrissima pospettiua fino all'hora non più veduta. Venēdo poi la notte in vn momēto s'accesero molti lumi in diuerse luminiere per tutti gl' archi accomodate con materia artifitiata, e doppo breue spatio cominciarono à sonare tutte le trombe, & hauendo i Caualieri abbassata la visiera, e messo mano alla spada cominciò il Cōte Anibale à battersi con D. Giouanni, e facendo il medesimo i capi delle squadre, si mossero tutti gli altri Caualieri d'ambe le parti in aiuto ciascuno del suo capo, e combatterono alla folla mostrando ogni valore, e fortezza maggiore per molto spatio, finche sentito il primo tiro d'artegliaria, n'vscì dall' angolo B. vn Carro Trionfale carico di varij Trofei tutto inargentato, e dorato con vn Cupido guidato da vna Venere regiamente ornata con veste finita d'argento, e d'oro, tirato da 4. legiadrissimi, e bianchi caualli con le sue piume per eccellenza accomodate, che mostraua arder quei trofei, e gettaua fiāme per diuerse bocche, che andando alla volta loro si diuisero à poco à poco in due parti facendo strada al detto Cupido con molto diletto di ciascuno, & seguitando moltissimi tiri d'artegliaria si sentirono due bellissime salue, prima l'vna, e poi l'altra per risposta d'ambe le parti, il qual Cupido con l'arco, e frezze andaua saettando quei Caualieri

lieri con grandiſſimo piacer d'ognuno. In queſto alla ſprouiſta fù dato fuoco ad vna girandola dalla ſommità dell'emiciclo delle ſtanze di Beluedere, con vna pioggia di razzi, che vſciuano da quelle colonne, & arriuaua no ſino alle ſcale doue ſtaua la Spoſa cō piaceuoliſſima viſta. Del cui Carro Trionfale, del keſalue, e luminiere haueua cura Franceſco Cadamoſto cōil Capitano Saluſtio Peruzzi. Queſto fù l'allegriſſimo fine della detta feſta con vna contentezza incredibile di ciaſcuno à mezz' hora di notte in circa. Tutti queſti nobiliſſimi Caualieri ſeguiuano il Conte Anibale, che dopo di hauer girato col Carro molte volte per la piazza ſpargendo melodie di trombe, l'accompagnarono ſino alle ſue ſtanze dell' Arcipresbiterato. E fù fatto diſcorſo che vi fuſſero da 50. mila perſone, ſecōdo il giuditio di molti, quali tutti ſe ne partirono allegramēte. Nelli primi due incontri per angolo quaſi la maggior parte de' Caualieri ruppero le loro lance; alcuni de quali ferirono nella teſta, e ſi viddero molti buoni colpi, così di lancia, come di ſpada anche ſù la teſta. Nell'incontrarſi poi per largo quaſi tutti i Caualieri ruppero le loro lance, ſenza che ſucce deſſe diſcordia, ò male alcuno, & in ogni coſa la ſufficienza, e giuditio de' Maeſtri di Campo così bene ordinarono tutto quello che conueniua in ſimile occorrenza, che il ſucceſſo moſtrò che non ſi poteua deſiderar meglio. La ſera il Conte Anibale fece vn ſontuoſiſſimo, e lautiſſimo paſto, al quale ſi trouarono i medeſimi Cardinali, Caualieri, e Gentilhuomini, e più di cento venti Dame Romane, che haueuano accompagnata la Spoſa alle ſue ſtāze, arriuādo in tutto al numero di mille perſone. Doppo la cena per intermedio de i molti balli, delle ſinfonie & varie muſiche, che ſi fecero, fù publicata la ſētēza de' Giudici del tenor ſeguente, ſecondo l'originale già dato da eſſi Giudici.

Forma della ſentenza data per i premij del Torneo.

Hauendo noi con diligenti eſamini, e maturo diſcorſo conforme alla noſtra ſincerità, e teſtimonio di perſone degne di fede, e maſſime delli Maſtri di campo, con quella maggior diligenza, che hanno potuto, e ſecondo la maniera del loro combattere hà conceduto, ben conſiderate tutte le attioni de' combattenti, diciamo che ſi come la feſta è ſtata belliſſima rappreſentando vna ben finta guerra; come il Conte deſideraua, così hauendo veduti in quella nobilmente ſegnalarſi molti Caualieri, eſſendoſi bene incontrati, & hauendo combattuto molto valoroſamente. Però per l'autorità noſtra dataci in virtù de' capitoli, à quali ſono ſtati ſottopoſti tutti i Caualieri, habbiamo giudicato, che vna Croce con quattro ſmeraldi, quattro rubini, due diamanti, e tre perle ſi dia al Capitan Gio: Battiſta Palombara, per il primo premio, hauendo rotto meglio la prima lancia.

E parimente vn pendente con vn diamante, & vn rubino con ſei perle ſi dia al medeſimo Capitan Gio: Battiſta, per ſecondo premio, per hauer rotto tutte trè le lance meglio de gl' altri.

Che vn'altro pendente con vn rubino, vn diamante, e cinque perle ſi dia al Capitan Bernardino da Vicenza, per premio, hauendo combattuto meglio con la ſpada, e con vn colpo ſegnalatamente fatto cadere la ſpada di mano all'auuerſario, & alzatogli la viſiera;

fiera; ancor che i Capitani Lodouico da Fabriano, Gio: Battista Carcano, Agostino Benzoni, Pompeo Colonna, Marcantonio d'Azzia, e Menico de' Massimi habbiano combattuto tanto bene, che furono vicini ciascun d'essi à riportarne il premio.

Che vn frontale con sette rubini legati in oro, e sedici perle si dia à Pompeo Colonna con la sua squadra, per essersi ella non men con la lancia, che con la spada diportata più segnalatamente.

Che vna medaglia con vna figura di marte d'oro con la testa, e braccia di calcidonio legata in oro con alcune granate si dia al Conte Anibale (non ostante, che molte squadre siano comparse tanto leggiadramente per inuentione, e per ricchezza, che meritano molta lode) per esser comparsa la sua squadra non meno ornata, che ricchissimamente vestita, con maggior pompa, con maggior numero di Caualieri, e con arme conformi à fatti di guerra, che è quello che il Torneo d'hoggi in tutte le parti hà voluto rappresentare. In quanto alla decisione delle querele presẽtatec[illegible] pe[illegible] i capi delle squadre, vsãdo noi de la nostra liberta dataci, diciamo, che più tempo bisogna à tãte lite.

A i Caualieri che caderono all' incontro per difetto de loro caualli non hauendo noi premio da dare suppliranno le Dame gratificandoli, e premiandoli del pericolo, al quale si sono esposti per piacer loro, il che haueranno in maggior stima di quello, che da noi si potesse dar loro. E generalmente à tutti i Caualieri deuono far fauore hauendo trauagliato, ben combattuto, e resa vbidienza al Cõte Anibale à cui essi desiderauano, che s'obedisse, e seruisse; & ancora à noi deuono qualche cosa, poiche in si real spettacolo siamo stati ancor noi bersaglio del medesimo Amore. Questi premij all' hora alla presenza della Sposa, e Dame furono à soprascritti Caualieri presentati. E verso le sette hore ogn' vno se ne andò a riposare. Poi s'intese che la Santità Sua si compiacque assai ch'essi Sposi fussero honorati con tanta pompa, & vniuersal contento, e massime che il suo affettionatissimo popolo sẽtisse, e mostrasse tãta cõsolatione, & allegrezza, che si può credere infinita, mentre il tutto successe sẽz'alcũ disordine. Così carneuale vẽne à finire il suo triõfo dãdo luogo alla sacra, e gia molto tempo desiderata promotione de' Cardinali, della quale subito si cominciò a ragionare, e trattare.

Hebbe anticamente dall' Occaso il Cerchio di Nerone, ò come altri vogliono di Caio, il quale haueua il suo principio, e la sua entrata doue hora è la Chiesa di S. Marta alle falde del colle, e finiua à gli vltimi scalini delle scale antiche di S. Pietro; longo palmi 720. largo 400. cinto di tre ordini di muri alti da terra palmi 41. grossi palmi 14. che sosteneuano le volte, e sedili per i spettatori; rinchiudendo nel loro giro vna piazza, doue si faceuano i giuochi, larga palmi 230. Hoggi è cinto da vn m[illegible]co portico, che lo rende in forma di Teatro, opera del Caualier Bernino famoso, & insigne ingegnero, fatto d'ordine di Nostro Signore Alessandro Settimo. Sorge questa merauigliosa mole sostenuta da gran numero di colõne di Teuertino disposte cõ ordine dorico, e in giro in proportionata distanza, aprendo per dentro tre spatij ò strade assai larghe, che scorrono d'ogn' intorno il Teatro tutto, e particolarmente quella di mezzo molto più capace dell' altre.

Il Teatro, come diceuo è di forma ouale, che è la più perfetta, essendo

composto di dui Cerchi, non continuato; mà diſgiunto dall' apertura delle ſcale della Baſilica di S. Pietro, e dallo sbocco delle ſtrade di Borgo nuouo, e Vecchio, reſtandone perciò il pezzo in faccia alle dette ſcale iſolato, e le dette due portioni maggiori ſono terminate à capo di dette ſtrade con il finimento di vn fronteſpicio di forma triangolare retta, e i loro intercolunnij di mezzo, che riguardano per il centro della Guglia, come parti più nobili, ſono arrichiti d'vn riſalto di quattro colonne per ciaſcuno con il finimento d'architraue, e fregio, con lettere di rilieuo, che dicono.

ALEXANDER VII. PONT. MAX.

E ſopra alla detta cornice vi è vn ſodo, che ricorre con il reſtante della detta Balauſtrata, doue poſa l'Arme di Sua Santità, & al dritto delle ſudette quattro Colonne ſi ergono quattro ſtatue rappreſentanti i Santi Martiri, conforme ſi doueranno collocare nel reſtante del giro, che formaranno à tutta la machina corona nobiliſſima.

Il ſegmento Settentrionale hà il ſuo principio dalla ſudetta ſtrada di Borgo nuouo, e termina doue vniſce con altro portico d'ordine di Pilaſtri, che forma quaſi vn braccio, e guida ſino al ripiano, che cala nel portico di San Pietro, e ſale nella ſcala regia, che ſi và diſponendo di o[illegible]a al maggior ſegno, tralaſſando di dire altre particolarità, perche il [illegible]o ancora non è terminato, benche con ogni ſollicitudine, e diligenza ſi camini alla perfettione di eſſo.

Hebbe anticamente il cerchio di Nerone vna ſuperba Guglia di granito Orientale, che fù vna delle due già erette da Noncoreo Rè di Egitto al Sole, e le prime, che ſi faceſſero ſenza lettere geroglifiche, come riferiſce il Mercati, e poſcia quiui eretta da Caio in honore di Auguſto, e di Tiberio. Hoggi in queſta piazza ſi vede la medeſima Guglia fattaui erigere da Siſto Quinto ſommo Pontefice con la direttione di Domenico Fõtana in honore della SS. Croce l'anno di noſtra Salute 1586. ſecondo del ſuo Pontificato, come dall'inſcrittione chiaramẽte appariſce, nel ſito medeſimo doue anticamente vi era la Chieſa di S. Maria detta de Virgarij, perche haueua appreſſo le botteghe, nelle quali ſi vendeuono i cordoni de Pellegrini detti da Latini Virge itinerales, ò itinerarie.

Nicolò V. hebbe grandiſſimo deſiderio di traſportare queſt' Obeliſco dal luogo doue all'hora quaſi ſepolto ſi trouaua, in queſto medeſimo ſito della piazza di S. Pietro, e farlo poſare ſopra quattro ſtatue di bronzo, di grandezza in forma di coloſſi rappreſentanti i 4. Euangeliſti, e ſopra porui vna ſtatua figurante il Saluatore dell' vniuerſo, ſimilmente di bronzo, mà appena haueua ciò deſtinato, e doppo eſaminata da periti dell' Architettura ogni difficultà, che vi poteua naſcere, che in breue venne à morte, perilche ne rimaſe l'opera abbandonata.

Paolo III. hebbe l'animo di eſſer lui il primo Pontefice in drizzare gl'Obeliſchi nelle piazze, e luoghi coſpicui di Roma, e particolarmente queſto di S. Pietro, che haueua deſtinato nel luogo medeſimo doue di preſente ſi troua, per il cui effetto Michel' Angelo Buonaroti fece ordinare i modelli degl' argani, con i quali penſaua traſportarlo con grandiſſima facilità, machina, che per prima non ſi e à viſta vſare, mà il Pontefice applicato in altro non adẽpì il deſiderio, in che vi hebbe grã parte il medeſimo Michel'Angelo, il quale ſi di c[illegible] mal volẽtieri ingerirſi in vn af-

fa-

fare più faticoso in riguardo della multiplicità de gl'operanti che per l'essecutione della machina.

Gregorio XIII. come vigilantissimo in ornare la Città di Roma non meno di fabriche spirituali, che temporali, con ogni magnificenza volendo preferire quest'Obelisco ad ogn'altro, che si era proposto d'inalzare; e porlo nella presente piazza di S. Pietro, gli parue nel principio di questo desiderio tanto più facile l'opera quãto, che ne venne assicurato da vn ingegnero, di comodissima inuentione, à cui haueua aggiunto la pratica propostali da Camillo Agrippa Architetto, cioè di alzarlo con tanta agilità, che asseuerantemente s'offeriua drizzarlo senza pericolo; onde pareua, che altro non rimanesse, se non che il Pôtefice ne dasse licenza, quando non assicurato del proposto espediente, che si doueua pigliare à quest'effetto, non volle che si preseguisse in altro.

Onde era à Sisto riserbata vna tanta gloria; poiche nô solo fece eriger quello situato nella piazza del Popolo, come si disse, e questo di cui parliamo, mà anche quello di S. Giouanni Laterano, e di S. Maria Maggiore, come à suo tempo scriueremo. Fù posta questa bellissima piramide sopra quattro leoni di bronzo indorati, che ne fece il gettito Prospero Bresciano Scultore. Vien misurato quest'Obelisco conforme anche alla relatione, che ne porta Michele Mercati con la sua base dal pauimento di teuertino sin'all'estremità della punta alto cento cinquanta dui palmi, il qual Obelisco può rendere di peso libre nouecento nouanta dui mila settecento ottanta noue, sopra di cui s'alza la Croce posta sopra vna stella sostenuta da quattro monti di bronzo indorata, il cui gettito lo fece Oratio Censore. Finalmente in detto Obelisco vi si leggono l'infrascritte memorie, cioè nella parte inferiore verso la Chiesa di S. Pietro.

Christus vincit Christus regnat Christus imperat Christus ab omni malo plebem suam defendat.

Verso Mezzo giorno.

Sixtus V. Pont. Max. Obeliscum Vaticanum Dis gentium impio cultu dicatum ad Apostolorum limina operoso labore transtulit Anno. MDLXXXVI. *Pont. II.*

Verso Leuante.

Ecce Crux Domini fugite partes aduersæ vicit Leo de Tribu Iuda.

Verso Tramontana.

Sixtus V. Pont. Max. Cruci inuictæ Obeliscum Vaticanũ ab impura superstitione expiatum iustius & felicius cõsec. an. MDLXXXVI. *Pont. II.*

E nell'vltima quadratura nella facciata che guarda la Chiesa di S. Pietro.

Sanctissimæ Cruci Sixtus V. Pont. Max. cõsecrauit è priore sede auulsum & Cæs. Aug. ac tibi ...... ablatum MDLXXXVI.

Dominicus Fontana ex pago Mili agri Nouocomensis transtulit & erexit.

Si vede in oltre in questa piazza vna Fontana iui prima fabricata d'ordine d'Innocentio Ottauo; poscia ridotta in miglior forma da Bramante famoso Architetto ne'tempi di Alessandro Sesto, e finalmente d'ordine di Paolo Quinto condotta come di presente si vede da Carlo Maderno. La Tazza di questa fonte è di granito Orientale di merauigliosa grandezza, &

artificio, tutta d'vn pezzo che posa sopra vn vaghissimo piedestallo di teuertino, la di cui base fà centro ad vna grandissima conca del medesimo teuertino, la quale serue di seno all'acqua, che dalla detta fonte in essa si raccoglie; dalla parte superiore della Tazza sorge, come si vede, vn grossissimo capo d'acqua in forma d'vn Giglio, che nel cadere percuote cō tanta forza sopra là medesima tazza, che tutta si rompe, e piomba in detta conca in sembianza di grandine, diffondendo d'ogni intorno per lungo giro vn folto spruzzo di stille, nelle quali riflettendo il Sole sù le 23. hore particolarmente d'Inuerno, per non esser impedito dalla Chiesa di S. Pietro, forma vn Iride in bellissima vista. Questa Fontana è posta in sito Settentrionale rispetto alla Guglia; onde per accompagnare hà da esserne in breue eretta vn' altra simile dalla parte Meridionale della medesima Guglia, e con quanto ornamento del Teatro, senza ch'io mi diffonda in dimostrarlo, ogn'vno può da se stesso imaginarselo.

Se finalmente in questo luogo negli antichi tempi era il Territorio Trionfale, così detto perche quiui si preparaua il Trionfo, e di doue s'inuiaua il Trionfante per la Porta, Ponte, e Via Triōfale al Tempio di Gioue Capitolino; qui ogn'anno nella sollennità del Corpus Domini si porta dal Sommo Pontefice con solenne pompa processionalmente in Trionfo il Vincitor del Mondo, e dell'Inferno Christo nostro Redentore sacramentato nell'Eucaristico Pane girando per le dette loggie della piazza, e strade di Borgo Vecchio, e Nuouo al Tempio di S. Pietro.

Hor consideri ciascuno, se si può trouar luogo in Roma, e fuori di essa, che di prerogatiua, e vaghezza con questo ne possa concorrere.

Dalla mano dritta del sopradetto Teatro si troua la Chiesa de' SS. Martino, e Sebastiano, la quale viuente Pio V. fù fabricata, come dall'inscrittione che si legge sopra alla porta della medesima ne apparisce, e ne fù dal detto Papa ordinata l'erettione acciò la guardia de' Todeschi del Palazzo Pontificio douesse in essa esercitare le sue diuotioni, elegendo questo più ch'altro luogo mediante l'habitatione della detta Guardia che tiene appresso alla medesima, dalla quale Guardia in detta Chiesa vi è mantenuto vn Cappellano per celebrarui la messa in giorno di festa.

DECIMA SECONDA GIORNATA.

Della Sacrosanta Basilica Constantina detta S. Pietro in Vaticano.

EL fine della piazza dal lato d'Occidente, sorge (siami lecito di così dire) la maggiore delle merauiglie dell'vniuerso, la Chiesa di S. Pietro. S'io volessi pienamente discorrere di questo sontuosissimo Tempio, sarebbe materia non d'vn giorno, mà di anni, tante, e sì illustri sono le sue prerogatiue. Contenti però d'vna sommaria notitia delle cose più principali, discorreremo dell'origine, augumento, e stati di esso fino al presente.

Hebbe questo merauiglioso Tempio il suo principio, come hanno tutte le cose grandi, cioè angusto, & humile da Anacleto discepolo di S. Pietro, che poi fù terzo sommo Pontefice, e da lui fatto mentre era Prete in forma di Cappelletta sopra il luogo, doue il Corpo di San Pietro si trouaua sepolto, che poi insieme con vn'altra Cappelletta simile fabricata, doue il corpo di San Paolo si trouaua, nomaronsi Trofei degli Apostoli. Continuò in tale stato fino a' tempi di Constantino il Magno; mà sempre molto famoso, e venerato per i prodigiosi miracoli, che di continuo iui si faceuano; onde molte genti qualificate, e di remotissime Regioni veniuano à prestargli ossequio, non ostante gl'Imperiali diuieti, che sotto seuerissime pene ciò ne prohibiuano, & i spietatissimi scempij, che ogni giorno se ne vedeuano. Mà quel che reca maggior stupore è, che restasse illeso nelle demolitioni degli edifitij, e sepolcri del Vaticano ordinate prima da Nerone, e poi da Eliogabalo, & altri, che per l'odio implacabile, che portauano a le Christiane memorie, questa del Prencipe degli Apostoli doueua verisimilmente esser la prima demolita, e pure restò intatta; argomento non meno della futura grandezza, in cui di presente risplende, che dell'Apostolica Potenza, inuitta sempre contro ogni forza terrena, & infernale. Constantino Imperatore il Magno, rinato nel sacro fonte del Battesimo circa l'anno di Christo 324. riconoscendo la salute dell'anima, e del corpo da SS. Pietro, e Paolo, che gli apparuero in sogno, per mostrarsi grato a tanto benifitio, con atti degni della grandezza, e maestà sua, si portò al Trofeo di S. Pietro, e deposti gl'Imperiali ornamenti, con essemplar diuotione prostrato venerò la Sacra Tomba, per rinchiuderla poi in vn magnificentissimo tempio. Dissegnatone però il sito da Perito Architetto, fu egli il primo à cauar con la zappa la terra portandone fuori dodici cofani in honore de' dodeci Apostoli, e lasciata la cura della fabrica à chi poi n'hebbe l'assunto, ordinò che con particolar sollecitudine si tirasse a fine, che volle si fabricasse in forma di Croce, per dimostrare, che sicome in virtu della

la Croce ; era liberato l'vniuerſo dalla tirannia del demonio monſtro dell' Inferno ; così egli in virtù del medeſimo ſacroſanto ſegno haueua liberato l'Imperio della tirannia di Maſſentio monſtro del Mondo (quaſi diſſi , demonio humanato) Fù finita l'opera nobile al maggior ſegno , e corriſpondente alla magnanima pietà di Conſtantino, longa palmi 528. e larga nella trauerſa della croce palmi 390. riſplendente di 96. colonne , che dalla medeſima trauerſa dall' atrio , diſtinte in quattro ordini , formauano cinque naui, che erano tutte di marmo Pario , ò granito , eccetto le due prime verſo le porte , fatte di marmo Africano , ſopramodo belliſſime , e perciò d'ineſtimabile valore. L'atrio , che faceua baſe allo ſtipite della Croce verſo Oriente corriſpondeua alla ſplendidezza del Tempio, & era rinchiuſo trà quattro portici, che ſopra pretioſe colonne gli faceuano corona; lungo palmi 256. e largo palmi 200. haueua il laſtrico belliſſimo, e di finiſſimi marmi compoſto, nel mezzo del quale ſorgeua vna fōte di limpidiſſima acqua, il tutto così ben' architettato e di ſplēdidi ornamenti arricchito , che volgarmente era detto il Paradiſo. Reſtò la tomba di San Pietro trà la tribuna , trauerſa , e ſtipite della Croce , come appunto ſtà di preſente , di doue mai è ſtata rimoſſa, ne aperta d' alcun Pontefice. Queſta [illegible] Conſtantino di finiſſimi marmi , e la circondò di dodici v[illegible], mà pretioſiſſime colonne , che ſecondo alcuni erano ſtate del Tempio di Apolline in Troia , ò ſecondo altri del Tempio di Salomone , che il tutto adorno con tanto argento, oro, gemme , e con sì bel lauoro , che lo ſplendore , che ne riſultaua egualmente , & in vn medeſimo tempo abbagliaua la viſta , & inſtupidiua la mente de' riſguardanti.

Non ſtarò qui à ridire gl' altri ornamenti , e doni fatti à queſta Chieſa da Conſtantino , e da altri Imperatori , e ſommi Pontefici in diuerſi tempi, perche ſarebbe vn nō venirne mai à capo ; mà rimettendomi à quanto ne ſcriuono il Baronio, il Panciroli, il Panuinio , il Seuerano , il Torrigio , l'Vgonio , & altri paſſerò à diſcorrere della demolitione d'eſſa, onde poi riſorſe più glorioſa , e magnifica come di preſente ſi vede.

Giulio ſommo Pontefice di queſto nome il Secondo la fece demolire dalla metà in sù verſo la tribuna, per volerla di nuouo da fōdamēti rifabricare, onde di grandezza , d'arte , e di ſplendore paſsò le fabriche più illuſtri di Roma , fatte anche ne' tempi migliori della Republica. Eſſecutore di sì vaſto penſiero fù Bramante celebre architetto , il quale con incredibile celerità la fondò , e tirò alta ſino alla cornice de quattro pilaſtri ; mà con tutta la ſua ſollecitudine non potè finirla per la morte di Giulio , e certo fù gran diſgratia dell' opera , poiche ſe così imperfetta faceua perder l'ingegno a' più famoſi dell' arte in conſiderar l'inuentione, e l'ordine ſingolare di sì ſmiſurato concerto , hor penſi ciaſcuno la ſua eccellenza , ſe foſſe ſtata da lui condotta à fine , conforme ne fu veduto il diſegno nelle medaglie fatte vna dal medeſimo Bramante, e l'altra dal Caradoſſo. Morto poi Bramante, fù alterato il diſegno , prima da Raffael d' Vrbino, da Giuliano da Sāgallo, e da Frà Giocondo Veroneſe eſſecutori di queſt' opera , e doppo la morte di queſti da Baldaſſar Peruzzi , indi poſcia ſotto Paolo III. da Antonio Sangallo , che lo mutò totalmēte, che Lorēzetto Scultore ne proſegui i muri , e finalmente ſot-

sotto il medesimo Paolo Terzo l'anno 1546. da Michel'Angelo Buonaroti, che col suo giuditio veramente sublime, rimossa la varietà delle opinioni, e leuata ogni superfluità, la ridusse in forma di Croce greca con simetria, vaghezza, e maestà veramente incomparabile. Proseguirono la fabrica Giulio III. del 1550. Paolo IV. del 1555. Pio IV. del 1560. che la coperse di volte sode superbamente indorate, e la vestì di fuori ricca, e vagamente di pietra di teuertino; con la direttione di Giacomo Barozza. Sisto V. del 1585. l'ornò di Corona con la marauigliosa Cupola; il quale si valse in ciò della peritia, e diligenza di Giacomo della Porta, e del Fontana, se ben la Laterna si compì nel Pontificato di Clemente Ottauo, nell' estremità della quale s'alza la Santissima Croce di metallo dorata à cui serue di base vna palla similmẽte di metallo larga per diametro 11. palmi, che si l'vna come l'altra furono gettate da Bastiano Torrisani detto il Bologna.

Clemente Ottauo raggiustò, & ornò vagamente la Confessione di S. Pietro, facendo sotto l' Altare vn' altro Altare con vna Cappella riccamente abbellita, e fù tanta la sua veneratione verso questo sacrato luogo, che ordinò vna strada sotterranea, per la quale i Sommi Pontefici potessero dalle loro stanze passare al detto luogo, & iui orare, come esso spessissimo era solito di fare.

Paolo V. finalmente diede l'intiera perfettione à questa Santa Basilica, poiche fatto gettare à terra il residuo della Chiesa vecchia, vi aggiunse tre Cappelle per parte stendendosi verso Oriente, e terminò la fabrica con vn superbissimo Portico, riducendola in forma di Croce Latina, come hoggi si vede il tutto con la direttione di Carlo Maderno, il quale particolarmente nella facciata maggiore, fece apparire gli vltimi sforzi dell' ingegno, e dell'arte.

Il medesimo Paolo V. ornò parimẽte questa sacra Tomba, che doue prima era restata sotto il pauimento della nuoua fabrica, egli con mirabile industria la rese visibile in forma più vaga, e di pretiosi marmi riccamẽte adornata.

Vrbano Ottauo finalmente non solo vi fece l'ornamento delle quattro superbissime ringhiere, che ne' quattro pilastri seruono per mostrare le reliquie; mà ricoprì l'Altare superiore con vn gran Cielo di metallo di finissimi fregi adorno, con lo Spirito Santo in mezzo in forma di Colomba coll'ali aperte, che d'aurei raggi illustra per ogni parte il medesimo Cielo sostenuto da quattro gran Colonne del medesimo metallo, fatte in forma di vite, vn terzo dalla base in sù scannellate, e nel restante liscie, mà ornate di varij fregi indorati in sembianza di pampani di viti, e con molte Api dorate: opera del Caualier Bernino, nel cui gettito si seruì di Gregorio de' Rossi; al cui proposito Nicolò Pascali mio partiale amico in vn suo Poema, intitolato, *Ara Vaticana ab Vrbano VIII. excitata*, descrisse elegantemente questo medesimo Altare in Versi essametri, che sono li seguenti.

Vrbani mirantur Opus iuuat vsque morando
Mirari sed Opus quem non remoratur & ardet?
Equè Corintiaco prægrandes ære Columnas
Inquè modum vitis tortas teretesque corusco
Illusasquè auro suspenso cernimus ore
Vitea tortilibus diffundi brachia ramis
Hicquè suos Daphnem passim soluisse Corimbos

Hinc-

Hìncque per apricos topiaria ſurgere cam-
pos
Hinc & Apes rerum Dominas volita-
rep er amplos
Auratos tractus perque aurea fulmina
Cœli
Nam vel ab auratis aluearibus aurea mel-
la
Sponte fluent duroquè è cortice mella li-
queſcent &c.

Innocentio X. ancora abbellì non ordinariamẽte l'interno di queſto Tẽpio, poiche laſtricò di variati marmi, e con nobile diſegno il pauimento dell anuoua fabrica di Paolo V. adornò di finiſſimi marmi roſſi i pilaſtri delle cappelle della detta nuoua fabrica, e ſparſe per i medeſimi pilaſtri con belliſſimo ſpartimento le imagini de' ſommi Pontefici, che la Chieſa venera per Santi, che ſono ſcolpite in marmo bianco in forma di medaglie di baſſo rilieuo ſoſtenute da figure di rara ſcoltura, leuò tutte le colonne degl' archi delle cappelle, e da fronteſpici de gl' Altari, che erano di pietra aſſai ordinaria, e le rimiſe tutte di marmo macchiato di roſſo con qualche vena bianca vagamente bizzarro; & in ſomma riduſſe ogni coſa ad vn bell' ordine, & armonia; il tutto con la direttione del Caualier Bernino, che diede ſpirito, e decoro marauiglioſo à tutta la machina, e quel che per la morte d'Innocentio reſtò d'imperfetto, hora ſotto Aleſſandro Settimo, che di magnificenza, e pietà Chriſtiana à neſſuno è ſecondo, ſi va in modo aggiuſtando, che non reſtarà che deſiderarſi di vantaggio.

Il detto Paſcali nel ſopr' accennato ſuo Poema deſcriue anche queſto famoſo, e non mai à baſtanza lodato Tẽpio con molta eleganza, e cõ bella proſopopea; che hò voluto qui porre per degno Epilogo di quanto s'è detto.

Non trabibus ſuffulta mihi laqueata-
uè tecta
Syluaquè terribili per me non ſecta bipen-
ni
Non inciſa latrix Abies non ſuſtinet al-
ta
Culmina non formidatis manet ignibus
eſca
Surrexi aurato quadrati fornice ſaxi
Tota lapis latera ampla mihi curuami-
na tecti
Auro totà rigent conuexaque tota ſuperna
Plana videre potes varijs ſpatiatibus ap-
ta
Marmoreis paries aulæis ſtratus vbique
Enitet at ſolidus Conchilia concaua mu-
rus
Admitti patitur Diuum ſtatuiſque locari
E Cruce qua tamquam gradibus con-
ſcendere Cœlum
Ioneades fratres didicerunt ritè trium-
phant
Alter quod ſurſum pedibus ſublatus in illo
Montis ramento poſitum cui nomen ab
auro
Ad ſuperos contendit iter conſcendit &
alter
Rectus Quadrifico trunco quadratus A-
thleta
Vix decuſſato cœpit præ ſtipite Conca
Illic qui domini transfixit cuſpide pectus
Adſtat Longinus nomen cui lancea fecit
Hinc è conſpectu pretioſæ Regia Mater
Stat Crucis inuentrix decus immortale
Britannis
Angelicis ſublatum humeris inſigne tro-
phæum
Inſeritur Cœlo quondam non creditus Or-
bis
Sub pedibus ſublime videt proſtratus a-
dorat
Ac parte ex alia Velo Conchile ſuperbit

Quod

Quod tibi præmonstrat Berenice Virgo verendus
Quo Vultus non pictus acu graphio que nec vllo.
Ductus sed Vultus impressus mirabile Vultu
Me plures fecere manus & gloria nostri
Ortus exarsit plures me vindicat vnus
Quisquè suam exoptatque suam quam cernitis Aedem
Cuius ero? an Constantini qui rursus in auras
Surgere posse dedit Templum quod condidit olim
Tertius à Petro successor Cletus? & auxit
At dedit angusto egrediens è limine Cælo
Liberiore frui? & longo post tempore fastu
Maiori Nobis venientibus ardua passus
Culmina subduci? & toto se corpore sterni?
Iacta fuere suis mihi fundamenta ruinis
Illius an? sedes dederat cui nomen Iulij?
Iam Vaticanæ consurgere Molis Imago
Cœperat obscuraque altum caput abdere nube
Egregij Bramantis Opus Mors inuida magnis
Vsquè adeò cœptis Magnum subtraxit Iulum
Interea exposita heu quantum cunabula diris
Imbribus, & sæuis iacuerunt rudera ventis
Quæ mihi tempus atrox mortalia vulnera fecit
Insuber esse Pius casum miseratus acerbum
Iam Medicas adhibere manus & marmore circum
Vestiri Tiburtino mea viscera curat
Vepribus è duris miserosque rapacibus artus
Exesos hederis redemit perducere tentat
E fundamentis Palatia rursus in altum
Ergò Pij iam dicar ego? qui brachia trunco
Addidit? extremasque ardens erat addere plantas?
Illius ne ferar Sixti? qui sistere Cælum
Conatus super ingentes mirabile pilas?
Atque suo vicina Tholo me ducere in Astra?
Num Pauli? Sacrum qui pectus & ardua Nobis
Crura dedit? Summis sandalia & aurea plantis?
Corpus eram sine corde tamen sine voce Cadauer
Prorsus eram sine luce aderat sine lumine Vultus
Nunc Altare loco cordis quod condidit ingens
Vrbanus circumfulget sublime Columnis
Suauissimum pro voce meleos quod follibus edit
Organicis digitisque mouet modulamina mira
Perpetuumque vago collustrat lumine vultum
Antra quidem non atra tamen tamen atria Templi
Alterius subter solis veneranda sepulcris
Pontificum spectare potes prius inuia Magni
Vrbani patefacta manu lustrataque pictis
Luminibus superi picturis æmula Templi
Atria quanta patent Diuum penetralia quanta
Apparent sacræque Patres fundamina legis

Cuncta animat lucemque affert memoratque fidelis
Datque suum cuique decus pulcherrimus Ordo
It per membra vigor viuũ spargitque colorem
Pulchrior & multò quàm demonstrarat Imago
Viuo ego & à Puppi ad Proram bene sarta Carina
Nauigo & Vrbano portum spirante tenebo
Donec Apes sua mella dabunt funalibus Orbem
Ceratis dum lustrabut inuicta manebunt
Pergama Maiestasque simul venerabilis Ara
Sistit Opus magis aspectu loquiturque patetque
Quàm verbis expressa sui præsentia Tẽpli

Così cantò il Pascali, e degnamente in vero, della maestà d'vn tanto Tempio. Resta hora che si discorra per ordine degli Ornamenti particolari fatti in varij tempi al medesimo Tempio da diuersi Sommi Pontefici, per quanto di fuori, e dentro tiene di considerabile.

Nel ingresso della prima scalinata, per la quale si ascẽde à questa sacrosãta Basilica si vedono due statue di marmo poste vna per parte, che mettono in mezzo la facciata rapresentanti vna S.Pietro, e l'altra S.Paolo sculture di Mino da Fiesole, come si legge nella descrittione di questa Basilica nel libro delle noue Chiese di Roma del Caualier Baglioni, & in Giorgio Vasari nella vita di Paolo Romano; & in quella di S.Pietro sta notato come segue.

Paulus V. Pont. Max. Veterum scalarum gradibus admotis noue Basilicæ restituit anno D. MDCXVII.
Paulus V. P. M. Pont. anno duodecimo.

E nella seconda parte inferiore si legge.

Pius II. Pont. Max. Petri Cœli Iannitori.

Et in quella di S.Paolo stà scritto.

Paulus V. Pont. Max. scalis antiquis restitutis instaurauit Anno Domini MDCXVII. *Paulus V. Pont. Max. Pontificatus anno duodecimo.*

E dall'altra banda si legge.

Pius II. Pont. Max. Paulo Vasi Electionis

E la facciata, come dissi, finita di teuertini, e nel suo porticale hà cinque porte tutte con le sue ferrate lauorate, che alcune di esse sono con imprese, & Armi Põtificie tramezzate, e con lauori d'ottone, e di mettalo guarnite.

Sopra la Porta maggiore di detto Porticale si vede scolpita in marmo l'historia del nostro Saluatore, che consegna le chiaui della Chiesa à S. Pietro basso rilieuo di Ambrogio Buonuicino.

Nell'alto della detta facciata à proportione nella quarta parte della medesima si vede l' arme assai grande Pontificia scolpita di teuertino di Papa Paolo V. e di sotto in vn a linea che occupa tutta la facciata per trauerso (principiando però, e finendo respettiuamente trà li due Campanili) si leggono le seguenti parole scritte con lettere assai grandi di carattere antico Romano da Fabritio Badesio Benefitiato di S.Maria Maggiore.

IN HONOREM PRINCIPIS APOST. PAVLVS V. BVRGHESIVS ROMANVS PONT. MAX. ANN. MDCXII. PONT. VII.

In cima poi della detta facciata sono situate le statue rappresentanti alcuni Apostoli, e Santi di notabil grandezza scolpite nel teuertino à misura di persona intiera, in mezzo delle quali vi è quella di N.S.Giesù Christo similmẽte di teuertino, che ciascheduna posa sopra piedestallo separato.

Di quì entrando sotto il Porticale di

di detta Basilica vi si vedeno 7. porte, cioè vna dal lato destro, e l'altra dal sinistro questa ne conduce al Palazzo Pontificio, e quella verso l'inquisitione, e le cinque altre che danno l'ingresso in Chiesa, trà le quali la porta maggiore è tutta di bronzo artificiosamente gettata da Antonio Filarete, e da Simone scultori per ordine di Eugenio Quarto sommo Pontefice; la cui grandezza & architettura è simile alle altre quattro collaterali.

Sopra ciascuna di esse cinque porte si vedono in lettere scolpite le seguenti parole.

Paulus V. Pont. Max. Anno xiv.

Però in quella di mezzo si legge.

Paulus V. Pont. Max. Restaurauit A. Pontif. xv.

La quinta porta, che viene ad essere à mano dritta nell'entrare è la porta Santa murata, doue nel mezzo è la Croce con raggi di metallo indorato. Furono anticamente anche cinque le porte, che dauano l'ingresso à questa Santa Basilica, vna delle quali si chiamaua Argentea perche era d'argento ricoperta, doue in tempo di Pio V. stiedero sospese le dodici Bandiere, che Carlo VIIII. Rè di Francia prese agl'Heretici Vgonotti, per la cui vittoria in ringratiamento à Dio fù dal sudetto Pontefice tenuta Cappella in S. Pietro alli quattro d' Aprile; l' altra era detta Romana, e quella che seguiua Guidonea, perche da questa n' entrauano i pelegrini, che veniuano à S. Pietro, la quarta era detta Rauēnata; per hauer da essa l'ingresso tutti quelli, che habitauano in Trasteuere detto all'hora città de Rauēnati, e l'vltima ne veniua nominata del Giuditio, perche per questa si portauano à seppellire quei morti, à quali ciò si permetteua con licenza de' Pontefici, e non altrimente.

Sopra la detta porta Sāta nel primo mo Campo in porfido verde mischio si legge in vn verso à lettere dorate

Gregorius XIII. Pont. Max.

Sopra questo verso si vedono due altre inscrittioni.

Nella prima delle quali si legge:

Vrbanus VIII. Pontifex Maximus portam Sanctā reserauit & clausit Anno Iubilei MDCXXV.

E nella seconda inscrittione accanto si legge.

Innocentius X. Pont. Max. portam hanc sanctam reseratam & clausam ab Vrbano VIII. Pōt. Max. Anno Iubilei MDCXXV. *aperuit et clausit anno iubilei* MDCL.

Tra la sudetta porta Santa, & la quarta porta si vede in alto vn marmo oscuro con il seguente Breue.

Bonifatius Episcopus Seruus seruorum Dei ad certitudinem præsentium & memoriam futuram antiquorum habet fida relatio quod accedentibus ad honorabilem Basilicam Principis Apostolorum de vrbe concessæ sint remissiones magnæ & indulgentiæ peccatorum nos igitur qui iusta officij nostri debitum salutem appetimus & procuramus libentius singulorū huiusmodi remissiones & indulgentias omnes & singulas ratas & gratas habentes ipsas auctoritate Apostolica confirmamus & approbamus & etiam innouamus & præsentis scripti patrocinio communimus & tamen beatissimi Petrus & Paulus Apostoli eo amplius honorentur quo ipsorum Basilicæ de vrbe deuotius fuerint à fidelibus frequentatæ & fideles ipsi spiritualium largitione munerum ex huiusmodi frequentatione magis senserint se refectos nos

de Omnipotentis Dei misericordia & eorundem Apostolorum eius meritis & auctoritate confisi de præsentium nostrorum consilio & Apostolicæ plenitudine potestatis omnibus in præsenti anno millesimo trecentesimo in festo Natiuitatis Domini Nostri Iesu Christi præterito primæ indictionis & in quolibet anno centesimo secuturo ad Basilicas ipsas accedentibus reuerenter.

Verè pænitentibus & confessis vel qui verè penitebunt & confitebuntur in huiusmodi festiuitatibus & in quolibet centesimo secuturo anno non solum plenam & largiorem imò plenissimam omnium suorum concedimus veniam peccatorum statuentes vt qui voluerint huiusmodi indulgẽtiæ à nobis concessæ fore participes si fuerint Romani ad minus triginta diebus continuis vel interpolatis & saltem semel in die si verò peregrini fuerint aut forenses modo simili diebus quindecim ad Basilicas easdem accedant vnusquisque tamen plus mærebitur & indulgentiam efficacius consequetur qui Basilicas ipsas deuotiùs frequentauerit Nulli omnino hominum liceat hanc paginam nostræ confirmationis inuocationis & constitutionis infringere vel ei ausu temerario contrauenire si quis autem hoc attentare præsumpserit indignationem omnipotentis Dei & Beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius se nouerint incursurũ Datum apud S. Petrum Kalend. Martij Pontific. nostri an. sexto.

Tra la prima, e seconda porta a mano manca nell'entrare di detta Basilica sotto il medesimo portico si vede vna inscrittione della medesima altezza della lapide del detto Breue, doue si leggono i seguenti Versi.

Hic Pater Eccelesiæ Romæ decus Inclytus auctor
Hadrianus requiem Papa beatus habet
Vir cui vita decus pietas lex gloria Christus
Pastor Apostolicus promptus ad omne bonum
Nobilis ex magna genitus iam gente parentum
Sed sacris longè nobilior meritis
Exornare studens deuoto pectore pastor
Semper vbique suo templa sacrata Deo
Ecclesias donis Populos & dogmate sancto
Imbuit & cunctis pandit ad astra Viam
Pauperibus largus nulli pietate secundus
Et pro plebe sacris peruigil in precibus
Doctrinis opibus miris erexerat arces
Vrbs caput orbis honor inclyta Roma tuas
Mors cui nil nocuit Christi quæ morte perempta est
Ianua sed vitæ mox melioris erat
Post Patrem lachrimans Karolus hæc Carmina scripsi
Tu mihi dulcis amor te modo plango Pater
Tu memor esto mei sequitur te mens mea semper
Cum Christo teneas regna beata poli
Te Clerus Populus magno dilexit amore
Omnibus vnus amor optime præsul eras
Nomina iungo simul titulis clarissime nostra
Hadrianus Karolus Rex ego tuque Pater
Quisque legas versus deuoto pectore supplex
Amborum mitis dic miserere Deus
Hæc tua nunc teneat requies carissime membra

Cum

Cum sanctis anima gaudeat alma Dei
Vltima quippe tuas donec tuba clamet in aures
Principe cum Petro surge videre Deum
Auditurus eris vocem scio Iudicis almam
Intra nunc Domini gaudia magna tui
Tunc memor esto tui nati te Pater optime posco
Cum Patre dic natus pergat & iste meus
O pete regna Pater felix Cælestia Christi
Inde tuum precibus auxiliare gregem
Dum sol ignicomo rutilus splendescit ab axe
Laus tua sancte Pater semper in orbe manet

sedit beatæ memoriæ Hadrianus Papa annos XXIII. menses x. dies xvij. obijt vij Kal. Ian.

In vn'altro marmo mischio vi stà vna alrra inscrittione, che dice.

Dominis sanctis ac beatiss. Petro & Paulo Apostolorum Principibus Gregorius indignus seruus quotiens laudi vestræ vsibus seruitura quædam licet parua conquirimus vestra vobis reddimus non nostra largimur vt hac agentes non simus elati de munere sed de solutione securi nam quid vnquam sine vobis nostrum est qui non possumus accepta reddere nisi quia per vos iterum & ipsum hoc vt redderemus accepimus vnde ego vester seruus reducens ad animum multum me vobis beati Apostoli Petri & Pauli esse debitorem propter quod ab vberibus matris mea diuinæ potentia gratia protegente intra gremium Ecclesiæ vestræ aluisti & ad incrementum per singulos gradus vsque ad summum apicem sacerdotij licet immeritum perducere estis dignati ideoque hoc priuilegij munusculum humili interim offerre deuotione præuidi statuo enim & à meis successoribus seruandum sine aliqua refragatione constituo vt loca vel prædia cum oliuetis qui inferius describuntur quæ pro concinnatione luminariorum vestrorum à diuersis quibus detinebantur recolligens vestra vobis dicaui immutilata permanere idest in patrimonio appiæ mass. victoriolas oliuet. in fundo rumeliano in integr. oliuet. in fũdo octabiano in integr. Mass. Trabatiana oliuet. in fund. Burreiano vt supra oliuet. in fund. oppiano vt supra oliuet. in fundo Iuliano integr. oliuet. in fundo Viuiano vt supra oliuet. in fundo Cattiano oliuet. in fundo Solisigiano vt supra oliuet. in fundo palmis vt supra oliuet. in fundo Sagaris vt supra oliuet. in fundo Marano vt supra oliuet. in fundo Iuliano vt supra oliuet. in fundo Saturiano vt supra oliuet. in fundo Cantiano & Carbonaria vt supra Mass. Cæsariana oliuet. in fundo Florano vt supra oliuet. in fundo Prisciano & Grassiano vt supra oliuet. in fundo Pascurano vt supra oliuet. in fundo Variniano vt supra oliuet. in fundo Cæsariano vt supra Mass. Pontiana oliuet. in fundo Pontiano vt supra oliuet. in fundo Casa Romana vt supra oliuet. in fundo Tattiano vt supra oliuet. in fundo Casa Florana vt supra Mass. Steiana oliuet. in fundo Berrano vt supra oliuet. in fundo Cacciano vt supra oliuet. in fundo Pontiano vt supra oliuet. in fun-

fundo Aquiliano vt ſupra oliuet. in fundo Steiano vt ſupra oliuet.in fũdo Caſſis vt ſupra Maſſ. Tertianæ oliuet.in fundo Camelliano & fundo Tortilliano vt ſupra oliuet.in fũdo Caſacuculi vt ſupra Maſſ. Neuiana oliuet.in fundo Arcipiano vt ſupra oliuet.in fundo Coreliano vt ſupra oliuet.in fondo Vrſano vt ſuperius in patrimonio Labicanenſ. Maſſ.algiſia oliuet.qui eſt ad Tuſum iuxta Anagnias in integro oliuet.qui eſt in Silbula & modicaStalias Scotagemmulum agmilit. olibet. in Aplineas in integro oliuet.Qui eſt in Clauiano oliuet.quem tenet Frãculus Colonus in fundo Ordiniano in integro.

Sopra la Porta maggiore ſudetta nel principio della volta, e cornicione vi è l'Hiſtoria di Noſtro Signore quando diſſe a S. Pietro *paſce oues meas* ſcolpita nel marmo diſegno del pregiatiſſimo Bernino; il rimanente della volta và ſeguitando con lauori di ſtucco, la maggior parte de quali ſono meſſi ad oro, e nel cornicione vi ſono ſimilmente lauori di ſtucco ſuperbamente figurati, e nel mezzo di detta naue in tre parti ſi vedono l'armi Pontificie di Paolo V. & intorno alle dette armi in quattro campi piccoli ſi legge.

Paulus V. Pont. Max. Pont. ſui Anno xv.

Nel rimanẽte intorno al cornicione di detta volta ſi vedono diuerſi Santi aſſiſi, & in altre poſiture formati di ſtucco indorati, li quali principiando ſopra la porta di dentro, che và al campanile à mano manca ſi ritrouano ſpartiti con l'ordine ſuſſeguente.

Sanctus Caliſtus I.
S. Zephirinus I.
S. Victor I.
S. Eleutherius I.
S. Soter I.
S. Anicetus I.
S. Pius I.
S. Hyginus I.
S. Theleſphorus I.
S. Xyſtus I.
S. Alexander I.
S. Euariſtus I.
S. Anacletus I.
S. Clemens I.
S. Cletus I.
S. Linus I.
S. Miltiades I.
S. Euſebius I.
S. Marcellus I.
S. Marcellinus I.
S. Caius I.
S. Eutychianus I.
S. Felix I.
S. Dionyſius I.
S. Xyſtus II.
S. Stephanus I.
S. Lucius I.
S. Cornelius I.
S. Fabianus I.
S. Anterus I.
S. Pontianus I.
S. Vrbanus I.

E ſotto il detto Porticale trà la Portà Santa, e l'altra più vicina è vna fontana, che dimoſtra nel vaſo del ſuo corpo vna ſepoltura gentile con vna mezza ſtatua di marmo, doue da vna parte ſi legge queſta inſcrittione.

D.

Fecerunt Vberti vniuerſi M. Cornelio Hermandioni & Corneliæ Hyciæ Patronis ſuis benemerentibus.

E dall'altra parte parimente ſi legge.

Fi-

M.

Fili & Filia & Nepotes M. Cornelio Hermădioni Patri Pientissimo & Corneliæ Hyciæ Matri dulcissimæ & pientissimæ fecerunt.

Entrando finalmente in Chiesa, o per l'vna, ò per l'altra bussola di noce cō inuetriate fatte viuente Innocentio X. si presenta alla vista la magnificenza, e grandezza di detta Sacrosanta Basilica, e primieramente si vede il voltone della naue di mezzo riccamente adornato di stucchi messi ad oro, nel mezzo del quale posa l'arme di Paolo V. composta di musaico da Marcello Prouenzale da Cento, e leggonsi attorno. *Paulus V. Pont. Max. An.* MDCXV. E sopra gl' archi delle Cappelle stanno le statue di stucco, come si disse, ornamento fatto da Innocentio Decimo, rappresentanti le Virtù, opere del Rossi, del Fancelli, del Morelli, del Marcelli, del Prestinora, del Cenino, del Menghino, del Bolgi, del Chiuizzani, e d'altri, oltre l'antiche fatte dall'Ambrogini, dal Ruggiero, e da diuersi.

Principiando dunque la nostra descrittione dall' Altare degl' Apostoli sotto il quale riposano parte delli Santissimi Corpi delli Săti Pietro, e Paolo,

Quì particolarmente si vede la machina superbissima retta da quattro colonne artificiosamente intagliate cō fogliami, e diuerse imprese tutte di metallo parte naturale, e parte indorato, come si disse sopra in occasione di annouerare le fabriche, & ornamenti fatti da sommi Pontefici in detta Basilica.

Et in ciascuno de' quattro Piedestalli di detto Altare si vedono nella prima, e seconda faccia l'armi di Papa Vrbano Ottauo scolpite in marmo come autore d'vn tanto ornamento.

L'Altare sotto al sudetto è de Santi Pietro e Paolo, alli quali è dedicato.

Si scende quì per l' apertura della balaustrata fino alla sepoltura, e grotta di detti Santi, doue si vede la facciata del luogo, nel quale sono riposti, la cui porta è tutta di metallo studiosamente perforato, & indorato cō tre mezze statue di rilieuo parimente di metallo indorato rappresentanti N. S. e li Santi Apostoli vna per parte.

Anche accanto alla detta porta da ciascun lato si vedono due colonne mischie, & appresso alle dette colōne due statue intiere di metallo indorato rapresentati vna S. Pietro, e l'altra S. Paolo.

Sopra la porta sudetta della grotta si legge la seguente inscrittione.

Sacra Beati Petri Confessio à Paulo Papa V. eius seruo exornata An. Domini MDCXV. *Pont. xi.*

Nel resto l'entrata, scala, balaustrata, & altri ornamenti auanti la detta grotta sono tutti di marmi, e pietre.

Sopra la volta di detta porta si vedono diuerse pitture con inscrittioni, che dicono, cioè quella nel mezzo.

S. Anacletus PP. & mart. memoriam B. Petri primus construxit cōfessionem appellatam.

A mano dritta nell'altra si legge.

Sanctus Siluester altare lapideum supra corpus Beati Petri Apostoli cōsecrauit

Et à mano sinistra in vn'altra inscritione si legge.

Sicut & nos experti sumus & nostri probauere maiores credimus atque con-

fr-

sidimus inter omnes labores istius vitæ ad obtinendam misericordiã Dei semper nos specialiũ patronorum orationibus adiuuandos vt quantũ proprijs peccatis deprimimur tãtũ Apostolicis meritis erigamur Paulus P.V.

Ritornando nel piano finalmente sotto la Cupola, quì si vedono quattro gran nicchie situate vna per ciascuno de'quattro angoli del largo dell' Altare maggiore, e principiando dalla parte destra si troua la nicchia doue è la statua di Santo Longino scolpita in marmo sopra vn piedestallo, opera del Caualier Bernino: quì sono due scale, per le quali da questa parte si cala all'Altare posto sotto la detta statua nella grotta.

Nel piedestallo della sudetta statua trà le Imprese Pontificie di Vrbano Ottauo, che vi sono, si leggono in vn scudo di marmo in lettere indorate le seguenti parole.

Sanctus Longinus Martyr.

E sopra la volta della detta statua appare vn marmo lungo, dentro il quale si legge la seguente memoria.

Longini Lanceam quã Innocentius VIII. Pont. Max. à Baiazete Turcarum Tyrãno accepit Vrbanus VIII. statua adposita et Sacello substructo in exornatũ conditorium transtulit.

E sopra la detta inscrittione si vede l' arme medesimamente di Vrbano Ottauo

E nella parte più alta vi è vna balaustrata di marmo in forma di ringhiera, dẽtro la quale apparisce vn tabernacolo, doue si custodiscono le Reliquie, e nel mezzo di esso trà due colõne di eccellentissima opera si vede incastrato nel marmo vn Agelo scolpito similmẽte in marmo, che tiene vna lancia.

Sono poi sopra il detto tabernacolo altri Angeli parimente di marmo, in forma di Gloria, che tengono nelle mani vna cartella con dentro scolpite le seguenti parole.

Lancea latus eius aperuit.

Incontro alla statua sudetta di S. Longino dalla detta parte destra nel grosso dell'altro pilastro si vede dentro quella nicchia la statua di Sant'Andrea similmente scolpita in marmo scultura di Francesco Quercino Fiamengo, che per essere in tutto e per tutto simile nell'architettura, diuersità di marmi, piedestalli, grotta, introito, pauimento, ringhiera superiore, & inferiore con il tabernacolo parimente simile all'altre, che però stimo bene non replicarne altro, solo che di questa statua di Sant' Andrea nel piedestallo si legge.

Sanctus Andreas Apostolus.

E sopra la volta nel marmo vi è scritto

Sancti Andreæ caput quod Pius Secundus ex Achaia in Vaticanum asportandum curauit Vrbanus VIII. nouis hic ornamentis decoratum sacrisque statuæ ac Sacelli honoribus coli voluit.

In cima del tabernacolo della nicchia sopradetta vi sono nel mezzo Angeli di marmo, che sostengono vna Croce, & altri in alto con cartella, doue si leggono le seguenti parole.

Aue Crux diu desiderata.

Incõtro alla nicchia, e statua sudetta di S. Andrea dalla parte sinistra si vede l'altra statua di S. Veronica, che tiene il Sãtissimo Sudario nelle mani similmẽte scolpita l'vna, e l'altro in marmo, situata in vna delle sudette quattro gran nic-

nicchie, la cui scultura è opera di Francesco Mochi, doue nel piedestallo si legge.

Sancta Veronica Ierosolymitana.

Sopra la volta nel marmo simile all'altre si leggono le seguenti parole.

Saluatoris Imaginem Veronicæ Sudario exceptā vt loci maiestas decenter custodiret Vrbanus VIII. Pont. M. Conditorium extruxit & ornauit Anno Iubilei MDCXXV.

Et in cima del tabernacolo vi sono Angeli; che tengono il velo rappresentante il Santissimo Sudario scolpiti in marmo.

E nell' alto trà raggi di gloria vi sono similmente, come nell' altre sudette alcuni Angeli con vna Cartella, nella quale si leggono le seguenti parole.

Vultum tuum deprecabuntur.

E finalmente nell' altra nicchia dalla detta parte sinistra vi è vn' altra statua rappresentante Santa Helena Imperatrice, che tiene la Santissima Croce in mano parimēte scolpita in marmo fatta d' Andrea Bolgi da Carrara, doue nel piedestallo si legge.

Sancta Helena Imperatrix.

E sopra la volta nel marmo si leggono le seguenti parole.

Partem Crucis quam Helena Imperatrix è Caluario in vrbem aduexit Vrbanus VIII. Pont. Max. e Sessoriana Basilica desumptam additis ara & statua hic in Vaticano Conditorio collocauit.

Et in cima del tabernacolo vi sono nel mezzo gli Angeli scolpiti di marmo, che portano la Santissima Croce.

E nell'alto similmente si vedono trà raggi di gloria altri Angeli, che sostengono vna cartella, nella quale si legge.

In hoc vinces.

La quale si come l'altre sopranotate nicchie fù fatta con disegno del Caualier Bernino per commissione di Vrbano Ottauo, come sopra si disse.

Hora venendo alla descrittione della superba, e magnifica Cupola, si vedono primieramente li quattro angoli, dentro li quali vi sono collocati con opera eccellentissima di musaico i quattro Euangelisti operati da insigni artefici, cioè S. Giouanni, e S. Luca da Giouanni de Vecchi dal Borgo S. Sepolcro, & il S. Marco, e S. Matteo da Cesare Nebbia da Oruieto, li puttini, & altri ornamenti, che à ciascuno stanno all' intorno in varie guise, e positure vengono dal Pomarancio.

Sopra li sudetti quattro Euangelisti immediatamente sotto il cornicione in campo di musaico messo in oro si leggono in lettere antiche Romane queste parole doppo il segno della S. Croce

TV ES PETRVS ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM MEAM ET TIBI DABO CLAVES REGNI CAELORVM.

Seguitano i finestroni, & il resto della volta di detta Cupola lauorati similmēte di musaico parte indorato, e parte vario, doue sono compartiti diuersi Santi, & altri ornamenti similmente di musaico, il tutto disegnato dal Caualier Giuseppe Cesare d'Arpino, doue frà gl' altri, che vi lauorarono furono Francesco Zucchi, Cesare Torelli, e Paolo Rossetti, che adoprò alle volte i cartoni del Pomaranci, il quale si seruì anche in questi lauori di Marcello Prouenzale, e nella parte superiore di detta Cupola si vede in vn' altro giro ornato di pitture, & oro la seguente memoria.

Sancti Petri gloriæ Sixtus Papa V. An MDXC. *Pontif. v.*

Tramezzano la detta parte diuersi altri finestroni, doue similmente vi sono lauori di musaico fino al termine su-

periore della medesima Cupola, sopra la quale si vede il Padre Eterno fatto di musaico in mezzo ad vn Cielo in forma di Gloria.

E caminando dal detto Altare de' Santi Apostoli à mano sinistra verso la porticella, che conduce à Santa Marta, incontro alla detta porticella (che hà sopra vna pittura dimostrante San Pietro quando libera vn' ammaliata opera di Gio. Francesco Romanelli) vedesi vn' Altare, che secondo il nostro ordine viene ad esser il secondo il quale rappresenta la caduta di Simon Mago, la cui Imagine con diuerse figure fatte in lauagna di Genua sono pitture del Caualier Francesco Vanni.

L'ornamento tutto del sudetto Altare è fabricato di marmi, e pietre come anche la Balaustrata, che circonda l'entrata di esso.

Si viene poi sotto ad vna delle Cupole minori, doue è il terzo Altare dedicato alla Beata Vergine detta della Colonna, poiche è dipinta sopra vna colonna, come si vede.

La Cupola di detto Altare, ò Cappella, benche sia imperfetta, si vedono però i quattro Angoli di essa lauorati, e finiti di Musaico cõ quattro Santi Dottori della Chiesa operati dà Gio: Battista Calandra due fatti cõ il disegno di Gio: Lanfranco, e due con quello di Andrea Sacchi.

Accanto al detto Altare dalla parte dell' Epistola è posto il quarto Altare dedicato à San Leone Primo, doue è scolpito il detto Santo con l'historia del Rè Attila nominato, *Flagellum Dei*, in marmo opera del famoso Argardi, & hà la balaustrata, che lo circonda medesimamente di marmi.

Incõtro al detto Altare poco più auãti si vede il quinto Altare, doue è il quadro con dentro dipinto S. Pietro con l'historia quando sana lo stroppiato, e le figure di essi Santi con detta historia sono dipinti in lauagna opera di Lodouico Ciuoli, l' Altare è adornato simile à gli altri di marmi, e Balaustrata.

Incontro à detto Altare vi è sopra vna porticella dipinto à guazzo quãdo il Nostro Saluatore diede le chiaui à S. Pietro opera di Antonio Pomaranci.

E riuscendo sotto la volta della Tribuna nella parte superiore della Croce di detta Basilica, qui à mano manca si osserua il sesto Altare posto trà due grã Depositi. Hoggi questo Altare non è finito; mà secondo il modello, che si vede è destinato alla Venerabile Cathedra di S. Pietro, & il tutto si opera con il disegno del Caualiere Bernino.

Dalla mano dritta di detto Altare vi è il Deposito di marmi, e metallo di Paolo Terzo mirabilmente gettato, e con molt' arte lauorato, il disegno (secondo Gasparo Celio) è del famoso Michel' Angelo Buonaroti, e messo in opera da Frà Guglielmo della Porta, doue si legge.

Paulo III. Farnesio Pont. Opt. Max.

E sotto la detta statua si legge.

F. Gulielmus della Porta de Porletia Mediolanen. faciebat.

E finalmente à' piedi vi sono due statue colche di tutta perfettione scolpite in marmo, e con varij ornamẽti di metallo sparsi per il Deposito, e in vna di esse si leggono in trauerso, come anche nell' altra statua sopra vn libro le seguenti parole,

Gulielmus della Porta Mediolanen. faciebat.

Dalla mano sinistra di detto Altare si vede l'altro Deposito, che è di Papa Vrbano VIII. vna trà le più segnalate opere del sopranominato Caualier Gio: Lorenzo Bernini.

E' questo di marmo, e metallo, con la statua del Papa sedente di metallo par-

parte indorato, e sotto la detta statua vi è la Morte similmente di metallo, che stà in atto di scriuere in vn libro di Pietra Paragone con lettere indorate la seguente inscrittione.

Vrbanus VIII. Barberinus Pont. Max.

E dietro in vn' altro foglio di detto libro si vedono le notate lettere.

C • L

A M.

Seguono poi due statue di marmo, cioè vna per parte di esso Deposito con altre figure di putti, & imprese Pontificie alludenti all' arme Barberina, & in cima della volta nella nicchia del medesimo Deposito vi è l'Arme del sudetto Papa parte di metallo, e parte di marmo, e pietre tenuta da due Angeli in vaghissima, e naturale attitudine.

Vscendo dalla detta parte superiore della Tribuna di essa Basilica, seguitando il giro à mano manca, & entrando sotto la volta per andare alla Cappella di Santa Petronilla, primieramente in questa volta si vede il settimo Altare dedicato à San Pietro, doue è la sua historia della resurrettione di Tabita pittura del Caualier Baglioni, e l'Altare hà i suoi ornamenti di marmi, e pietre, si come la Balaustrata che lo circôda nella medesima conformità con che sono ornati gl'altri.

Qui si vede all' incontro vn vano sopra vna porticella circondato di marmi à guisa di Altare, doue andarà la sua pittura corrispondente à gl' altri soprapporti parte descritti, & altri da descriuersi. Qui è vn' altra delle Cupole minori, sotto la quale vi sono due Altari, cioè quello di San Michel' Archangelo, che è l'ottauo, e l'altro di Santa Petronilla, che è il nono, dalla quale prende la denominatione la Cappella. Nell' Altare primieramente di Santa Petronilla, & à lei dedicato, si vede la sua figura, & historia dipinta da Gio: Francesco da Cento, & hà gli ornamenti, come gl' altri, cioè di marmo pietre, e Balaustrata, che la circonda.

Vicino al detto Altare di Santa Petronilla vi è l'altro sopradetto di San Michel' Archangelo artificiosamente lauorato di Musaico rotato da Gio: Battista Calandra con il disegno del Caualier Giuseppe Cesare d'Arpino, guarnito di marmi, pietre, e con la sua Balaustrata simile à gl' altri. La Cupola di detta Cappella, se bene non finita è in parte lauorata di stucchi messi ad oro, e in tre delli quattro angoli vi sono di Musaico in vno San Bernardo disegno di Carlo Pellegrini, nell' altro S. Greco di Giouan Francesco Romanello, e l'altro di Andrea Sacchi composti di Musaico dal sudetto Calandra.

Nel decimo Altare, che secôdo il nostro camino è posto sotto la volta, vi è dipinta la Nauicella di S. Pietro cô l'historia di detto Santo, & il Saluatore opera del Caualier Lanfranco, gl' ornamenti del detto Altare, e Balaustrata sono simili à gl' altri, & incôtro al detto Altare sopra vna porta vi è l'historia di San Pietro quando battezzò i Guardiani delle carceri pittura di Andrea Camasei da Beuagna; e caminando poco più auanti si riesce nella seconda parte della Croce di detta Basilica à mano manca, doue si vede primieramente l'vndecimo Altare dedicato à Sant' Erasmo, il cui quadro è opera di Nicolò Posin Francese, & è guarnito di marmi, e pietre con la sua Balaustrata simile.

Il duodecimo Altare di questa Sacra Basilica secondo il nostro camino è posto vicino al detto di Sant' Erasmo, e tiene luogo nel mezzo de i soprascritti, & è dedicato alli Santi Processo, e Martiniano pittura di Valentino Francese, e negl' ornamenti di detto

Altare è in tutto ſimile à gli antecedéti

Il decimoterzo Altare è contiguo al ſudetto, & è dedicato a S. Venceslao Duca di Boemia, la cui pittura è opera di Angelo Caroſello Romano, & è contornato di marmi, e pietre vniforme a' ſopraſcritti.

Di quì ſeguendo il giro à mano mãca ſi entra ſotto la volta d'vna delle Cappelle, nel principio della quale ſi oſſerua vn' Altare dedicato à San Baſilio Magno, il quale viene ad eſſere l'Altare decimoquarto, la cui Imagine è pittura di Girolamo Mutiani compita poi da Ceſare Nebbia, come riferiſce il Baglioni, e gli ornamenti, che circondano l'Altare ſono di marmi, e pietre ſimili à quelli de gli altri Altari. Incõtro al detto Altare ſi vede ſopra vna porta vn'hiſtoria della lauanda dipinta à guazzo opera di Giouanni Baglione.

Di qui caminando ſi giũge alla Cappella nobiliſſima, la quale è chiamata la Gregoriana, poiche Greg. XIII. la fece fabricare, e ne diede il diſegno Giacomo della Porta. L'Altare di queſta Cappella che è il decimo quinto è dedicato alla B. Vergine, doue ſi venera vna miracoloſa Imagine antica detta la Madonna del Soccorſo. Gl' ornamenti di detto Altare, e Balauſtrata ſono ſimilmente come gli altri di marmo, e pietre, doue in quattro parti ſi vedono ſcolpite in marmo l'arme di eſſo Papa Gregorio, & in cima di detto Altare ſi leggono le ſeguenti parole.

Dei Genitrici Mariæ Virgini & Sancto Gregorio Nazianzeno.

La Cupola è guarnita con diuerſi lauori di ſtucco interſiati con impreſe Pontificie, & ne i quattro angoli vi ſono i Muſaici fatti con i diſegni di Girolamo Mutiano, ſicome ſono quelli ſopra l'Altare, e da i lati della medeſima Cappella, che alcuni furono anche portati à perfettione da lui medeſimo, doue lauorò Giacomo Stella, e nel giro della detta cupola ſono le ſeguenti parole.

Gregorius XIII. Boncomp. Bonon. P. O. M. An. MDLXXX.

Replicate anche nel pauimento di eſſa cappella intorno alla ſua arme.

E ſopra vna porticella, che ne porta al l'Organo, ſi legge.

Gregorius XIII. Pont. Opt. Max. Anno X.

In queſta ſanta Cappella ripoſa il corpo pregiatiſſimo di S. Gregorio Nazianzeno, che dalla Chieſa di S. Maria delle monache di Campo Martio, volle il detto Pontefice, che qui ſi traſportaſſe, la cui translatione, per eſſer ſtata per ragione di quei tempi riguardeuole, e per ſe medeſima famoſa, non hò ſtimato fuori di propoſito il farne quì vn ſuccinto racconto.

Il giorno delli 11. Giugno 1580. deſtinato alla proceſſione di detta trãſlatione erano le ſtrade, per doue doueua paſſare, ricoperte di tende, e con ricchi arazzi, e broccati apparate; però giõta l'hora di dar principio ad eſſa proceſſione non potè tenerſi quell' ordine che ſi doueua, mediante il gran cõcorſo del popolo, che numeroſiſſimo vi interuenne, il che cagionando confuſione, non fù poſſibile, che le Compagnie, Confraternite, e Capitoli pigliaſſero le precedenze, che ad eſſi cõueniuano, mà contento ciaſcuno del luogo che ſe li rappreſẽtò comodo per entrare nel corpo della proceſſione, non atteſero à penſare ad altro, quanto erano all' incontro ſodisfatti di poter accompagnare il Santo Corpo nella meglior maniera, che li fù permeſſo. Le Confraternite, che v'interuennero ſecõdo l'ordine, che in eſſa procederono, come ſopra, furono del Santiſſimo Crocifiſſo di S. Marcello, del SS. Sacramẽto di S. Andrea delle fratte, di S. Huomobono, e S. Antonio dell' arte de Sartori, e

Cal-

Calzettari, di S. Gio:Batt:della natione Genouese, di S. Biagio in Campo Martio, di S.Ambrogio de'Milanesi, di S.Giuliano à monte Giordano, de'SS. Rocco, e Martino, di S.Maria all'Orso, del SS.Sacramento, e Nome di Dio in S.Celso, e Giuliano in Banchi, di San Giuseppe sotto Campidoglio, di San Gregorio de'muratori posto à Ripetta, del SS.Sacramento in S.Agostino, di S. Maria del Pianto, della Morte, di S. Maria di Loreto, del SS.Sacramento in S.Maria in Trasteuere, di S. Giouanni della natione Bolognese, della SS.Trinità de'Pellegrini, e Conualescenti, di S.Maria in Campo Santo, di S.Caterina della natione Senese, di S.Alò del arte de ferrari, de'SS.Faustino, e Giouita della natione Bresciana, di S.Maria della Quercia de'Macellari, del SS. Sacramento di S. Lorenzo in Damaso, dello Spirito Santo de'Napolitani, del SS.Sacramento in S.Giacomo Scossacaualli, della Pietà della natione Francese, e del Confalone. A queste seguiuano le Fratarie de'SS.Gio:e Paolo, di S.Onofrio, della SS.Trinità de'Mõnti; de'SS.Cosmo, e Damiano, i Capuccini, de'SS.Apostoli, di S.Maria d'Araceli, di S.Maria del Popolo, di Sant'Agostino, di S.Grisogono, di S.Maria in Transpontina, di S.Clemente, di S. Marcello, di S.Maria in Via, e di S. Maria sopra Minerua. Indi ne seguiuano i Monaci di S.Alessio, di S.Lorẽzo fuori delle mura, di S.Pietto in Vincola, di S.Maria Nuoua, di S.Sebastiano, de'SS. Vincenzo, & Anastasio alle tre Fontane, di S.Prassede, di S.Eusebio, di San Gregorio, di S.Paolo fuori delle mura, di S.Maria della Pace, e di S.Saluatore in Lauro. Doppo questi veniuano in ordinanza i preti Regolari di S. Spirito in Sassia, indi li Seminarij; e Parrochiani di Roma, à quali seguiua il Clero di S.Lorenzo in Damaso, e quelli di S.Maria in Trasteuere, di S. Maria Maggiore, di S.Pietro in Vaticano; e S.Gio:Laterano, e nel fine i Penitentieri di S.Pietro, à cui seguiua il Ferretro, doue staua il Ven.Corpo di San Gregorio coperto di vna coltre di Armesino bianco sostenuto in alto dalli Canonici di S.Pietro parati da messa, & il baldacchino che lo copriua era portato dalli studenti del Collegio Greco, e gionto il detto Feretro appresso le scale di S.Pietro fù preso il detto Baldachino dal Senatore, Conseruatori, Caualieri di S.Pietro, e S.Paolo, vscendo dalla medesima Basilica il Pontefice con tutto il Collegio de Cardinali, e Corte Romana, che à piedi ne scese le scale, & incontratosi col Feretro doppo fatta la genoflessione lo baciò, e particolarmente vna di quelle imagini di ricamo delle quattro, di che era ornata la coltre, che sopra dicessimo lo copriua, e seguendolo l'accompagnò fino à questa Cappella, al cui effetto era preparata vna cassetta di piombo, doue il detto Pontefice ripose il S.Corpo, nella quale hoggi accompagnata da altri ornamenti ne riposa.

Nella parte sinistra di detta Cappella si troua il decimo sesto Altare guarnito di marmi, pietre, e balaustrata, come gl'altri, il quale è dedicato à S.Girolamo pittura medesimamente del sudetto Mutiani.

Di quì entrando sotto la volta, ò naue verso la porta Santa, nel primo ingresso sotto la detta volta si vedono due Depositi, cioè vno posto nella destra, e l'altro nella sinistra.

Il Deposito à mano manca è di Papa Gregorio XIII. con figure di stucco cõ la statua del Põtefice, che stà à sedere in atto di benedire parimẽte di stucco il tutto opera di Prospero Bresciano.

Incontro al ſudetto Depoſito ſi vede quello di Papa Gregorio XIV. che ſtà sù la mano dritta, nel quale vi è ſolamente il tumolo grande con figure attorno di ſtucco, e ſopra la nichia nello ſpatio del Depoſito l'arme di eſſo Pontefice ſimilmente di ſtucco in parte dorata, e nel mezzo del tumolo ſtà ſcritto come ſegue.

†

Gregorius XIV. Pont. Max.

†

Vſcendo di ſotto la detta volta ſi giunge alla ſopradetta Cappella, la quale ſi chiama del Santiſſimo Sacramento, doue ſono il decimoſettimo, e decimo ottauo Altare; mà auanti d'entrare in eſſa ſi vede vn antiporto quaſi cõdutto à perfettione di muſaici, e lauori meſſi ad oro vagamente ornato; il tutto operato con i diſegni di Pietro Berettino da Cortona, e nel giro della cupola in campo Turchino ſi legge.

Aſcendit fumus aromatum coram Deo

Entrando finalmente in detta Cappella oſſeruo il ſuo primo Altare contornato di ſtucchi figurati, e meſſi ad oro, dedicato alla Santiſſima Trinità, il cui quadro è pittura di Pietro Berettini da Cortona ſudetto.

Il decimo ottauo Altare poſto nella detta Cappella nell'entrare à mano dritta è dedicato à San Mauritio pittura di Carlo Pellegrini da Maſſa di Carrara.

E nel tondo della detta Cupola della medeſima Cappella ſi legge.

Gregorius XV. Pont. Max. Anno
MDCXXII. *Pontij.*

Qui ſono anche due porte vna per parte dell' Altar maggiore, doue nell' architraue ſi legge.

Vrbanus VIII. Pont. Max.

In memoria della reſtauratione, che eſſo Pontefice fece nella medeſima:

Nel pauimento della detta Cappella ſtà poſto il Depoſito di Papa Siſto IIII. cõpoſto di metallo cõ la figura põtificia colca intiera ſopra il detto Depoſito opera di Antonio Pollaiuolo Fiorentino, doue ſi legge.

Sixto Quarto Pont. Max. ex Ordine Minorum doctrina & animi magnitudine omnis memoriæ Principi Turcis Italia ſummotis auctoritate Sedis aucta Vrbe inſtaurata Templis Ponte foro Vijs Bibliotheca in Vaticano publicata Iubileo celebrato Liguria ſeruitute liberata cum modicè ac plano ſolo condi ſe mandauiſſet Iulianus Cardinalis Patruo B. M. maiore pietate quam impenſa F. cur. Obijt Idib. Sextil. hora ab Occaſu quinta An. Chr.
MCDLXXXIIII.
Vixit annos lxx. Dies xxii. horas xii.

Sotto la teſta di detta ſtatua ſtà ſcritto.

Opus Antonij Polaioli Florentini Arg. Auro Pict. ære. clari A. D.
MCCCCLXXXXIII.

Intorno al medeſimo Depoſito ſi vedono diuerſe figure gettate ſimilmẽte di metallo, e perche ciaſcheduna di eſſe più principali tẽgono diuerſe inſcrittioni, però principiãdo dalla prima ſotto i piedi della ſtatua, che è la *Retorica* ſi legge in vn libro, che tiene nella mano.

Aperta & ampla oratione ex qualibet diſciplina pro tempore aſſumo aptè dico ſuadeo vel diſſuadeo.

Nella ſeconda figura rappreſentante. *la Grammatica*

Si legge in vno delli libri ſimilmente ch'ella tiene.

Diuerſorum idiomatum homines doceo. Vt vno dumtaxat idiomate ſimul omnes loquantur.

E nell'altro libro.

A B C D E F G

La terza figura poſta vicino alla ſu-

sudetta che è la *Prospettiua*.
Nel libro in mano si legge.
Sine luce nihil videtur visio fit per lineas radiosas rectè super oculum mittētes radius lucis in rectum semper porrigitur nisi curuetur diuersitate medij incidentiæ & reflexionis anguli sũt æquales.
La quarta figura è la
Musica
La quinta rappresenta la
Geometria
Doue si legge.
Corporum Isoperi metrorum capacissimum est sphericum corpus est quod longitudinem latitudinem habet & profunditatem.
Et in vn'altro libro come segue.
Dato angulo dato circulo æquum angulum capientem portionem abscindere à dato puncto ad datum circulum lineam contingentem describere.
La sesta figura accanto alla sudetta è la
Teologia.
La quale porta in vn libro scritto.
In principio creauit Deus Cælum & terrã terra autem erat inanis & vacua et tenebræ erant super faciem Abyssi.
In principio erat Verbum & Verbum erat apud Deum & Deus erat Verbum.
Nella settima figura che è la
Filosofia.
Si legge in vno delli due libri che tiene
Omnes homines natura scire desiderant.
E nell'altro.
Intelligere quidem & scire contingit circa omnes scientias quarum sunt principia aut causæ aut elementa.
L'ottaua figura rappresenta la
Aritmetica.
Nel libro della quale si legge.
Numerorum seriem in infinitum posse procedere numerus est multitudo ex vnitatibus composita.

La nona figura, che stà appresso alla sudetta è l'
Astrologia.
Doue si legge in vno delli due libri, che tiene.
Qui ad rem aliquam aptus est habebit omnino stellam eius rei significatricem in natiuitate sua potentem animus qui ad intelligentiã rerum aptus est magis assequitur veritatẽ quã qui ad sũmum se in scientia exercuit.
E nell'altro.
Amor & odium accipiuntur ex conuenientia tum luminarium tũ etiam ascẽdentis vtriusque natiuitatis signa vero quæ obedientiam dicuntur intẽdunt amicitiam animus abiens cælesti potestati cooperatur sicut optimus quoque agricola mũdando arãdoque naturæ ipsius agri cooperatur.
E nell'vltima figura rappresentante la
Dialettica.
Si legge.
Ars artium & scientiarum scientia ego sũ in omnibus doctrinis principia pono quia ratiocinandi doceo modũ ideo verũ et falsum vndecunque elicio.

I nomi delle sudette figure sono medesimamente in ciascuna descritti il suo: vi sono anche quattro armi intiere Pontificie nel detto Deposito, cioè vna per parte, e nell'inscrittione del sudetto Deposito vi è vn'arme Cardinalitia per banda.

Vscendo dalla detta Cappella seguitãdo il giro à mano manca sotto la volta guarnita di diuersi lauori di stucco indorato, à mano dritta si vede il Deposito della Contessa Matilde composto di marmo, e figure artificiosamente historiato con la statua in piedi dell'istesso marmo il tutto disegno del Caualier Bernino; però l'historia fù operata ottimamente da Stefano Speranza Romano, e nel mezzo del tumolo vi

vi sono due Angeli, che tengono vn Cartello di marmo, sopra il quale si leggono le seguenti parole.

Vrbanus VIII. Pont. Max. Comitissæ Mathildi virilis animi fæminæ Sedis Apostolicæ Propugnatrici pietate insigni liberalitate celeberrimæ huc ex Mantuano sancti Benedicti Cœnobio trāslatis ossibus gratus æternæ laudis pro meritum mon. pos. An. MDCXXXV.

In cima si vede vno scudo con l'arme della istessa Matilde scolpita di marmo tenuta similmente da due Angeli, che sopra in vna cartella hanno queste parole.

Tuetur & vnit.

Indi caminando si giunge al decimonono Altare posto in vna delle Cappelle minori di detta Basilica, la quale è tutta adornata di diuersi lauori di stucco indorati, & historiati con la Cupola artificiosamēte figurata di musaici, lauori degnissimi fatti con i disegni di Pietro da Cortona, e nel giro si legge.

Hi sunt qui venerunt ex magna tribulatione & sequuntur agnum.

E l'Altare è in tutto simile di ornamenti, marmi, e Balaustrata à gl'altri descritti, e da descriuersi dedicato à S. Sebastiano, la cui imagine si vede dipinta dal famoso Domenico Sampieri Bolognese sopranominato il Domenichino, doue in vna Cartella si legge.

Sebastianus Christianus.

Dalla sudetta Cappella, ò Altare si giūge al vigesimo Altare, & hà auanti la Cupola simile all'altre minori, che sono in questa Basilica, la quale anderà ornata di varie, e leggiadre pitture di musaico, &. è detta del Santo Crocifisso mediante l'imagine, che di esso iui si venera fatta da Pietro Cauallini scultore

La volta di questa Cappella, è tutta dipinta con lauori di Giouanni Lanfranco. Si ritroua in questa Cappella vn'altro Altare, che secondo il nostro camino viene ad essere il Vigesimo primo, doue è vn' Imagine della B. Vergine detta della Febre.

Quì è anche posta la Colonna doue Nostro Signore Giesù Christo appoggiato predicaua nel Tempio, & è circondata con vna Grata di ferro, nella quale in marmo registrata si legge la seguente memoria.

Hæc est illa Colūna in qua Dominus Noster Iesus Christus appodiatus dum populo prædicabat & Deo preces in templo effundebat adhærendo stabat quæ vna cum alijs vndecim hic circumstantibus de Salomonis templo in triumphum huius Basilicæ hic locata fuit dæmones expellit & ab immundis spiritibus vexatos liberos reddit & multa miracula quotidie facit per Reuerendissimum Patrem & Dominum Card. de Vrsinis ornata Anno Dom. MCCCCXXXVIII.

Sopra la porta poi di detta Cappelletta ò Altare si leggono similmente in marmo le seguenti parole.

Venerabilis ac vetusta sanctæ Dei Genitricis Mariæ Imago de febribus nūcupata hac in ædicula Vrbano Octauo P. M. fidelium deuotioni exposita Anno Sal. MDCXLIII.

E nell'vscire dalla detta Cappella si vede la porta Santa murata con l'arme di Papa Innocentio Decimo scolpita in marmo; indi si giunge nella gran nauata di mezzo, doue sopra il pilo dell'acqua Benedetta posto sù la mano dritta vi è vn marmo, e sotto si legge.

Super isto lapide multa corpora sanctorum martyrio cæsa sunt erat in veteri Basilica ad leuam portæ iuxtà Sacel-

cellum sanctissimi Sudarij Anno MDCVI.

Si vedono anche accanto al detto marmo incastrate nel muro due pietre di marmo nero similméte del martirio de' Sãti Martiri,e voltãdo l'occhio sopra le tre porte di questa naue vi si leggono le seguenti inscrittioni scolpite in marmo, e sopra la porta di mezzo si legge.

Basilicam Principis Apostolorum in hanc molis amplitudinẽ multiplici Romanorum Pontificũ ædificatione perductã Innocentius X. Pont. Max. nouo cælaturæ opere ornatis Sacellis interiectis in vtraq. Templi ala marmoreis colũnis strato è vario lapide pauimento magnificentius terminauit.

Accanto alla detta inscrittione sopra vna delle due porte minori à mano dritta si legge.

Paulus V. Pont. Max. Vaticanum Templum à Iulio II. inchoatum & vsque ad Gregorij & Clementis Sacella assiduo centum annorũ opificio productum tantæ molis accessione vniuersum Constantinianæ Basilicæ ambitum includens confecit Confessionem B. Petri exornauit frontem orientalem & porticum extruxit

E nell' altra à mano manca accanto si legge.

Vrbanus VIII. P. M. Vaticanã Basilicã à Constantino Magno extructam à Beato Syluestro dedicatam in amplissimi templi formã religiosã multorũ Pontiff. magnificentia redactã solemni ritu consecrauit sepulchrum Apostolicum ærea mole decorauit odeum Aras & Sacella statuis ac multiplicibus operibus exornauit.

Passando finalmente dalla parte sinistra della sudetta naue di mezzo si troua l'altro vaso dell' acqua Santa, con sopra vn porfido coperto da vna grãta di ferro, sotto del quale in vn marmo in lettere Gotiche si legge.

Super isto lapide porfiretico fuerunt diuisa ossa Sanctorum Apostolorum Petri & Pauli & ponderata per Beatum Syluestrum Papam sub Anno Domini CCCXIX. *quando facta fuit ista Ecclesia.*

Di qui riuoltando pochi passi indietro si giunge all' Altare vigesimo secondo situato nella prima Cappella, che si troua à mano sinistra, doue si venera la Catedra di S. Pietro, che altroue dicemmo douersi riporre nel mezzo della Tribuna, al cui effetto si và operando il ricco, e vago Altare con la direttione del Caualier Gio: Lorenzo Bernino, si come sono suoi disegni i marmi, e gli ornamenti, che al presente la circondano. Posa questa Catedra sopra l'Altare in luogo del quadro, la quale riferisce Francesco Maria Torrigio ne' sacri Trofei Romani hauerla misurata, e ritrouata dauanti larga palmi 4. & alta 3. e mezzo, da i lati larga poco più di due palmi, e mezzo, e di dietro con l'appoggio alta palmi sei fatta à collonette di legno, le quali sono alte vn palmo, e dui oncie, e gli archetti dui palmi, e mezzo; dice anche hauer osseruato, che d'auanti sonoui intagliate dicidotto historie di auorio con varij lauori di ottone, e nell' intorno altre figure di auorio, nella cui relatione si stende à discorrere di varij ornamenti fattigli da' Pontefici e de' siti, doue in diuersi tẽpi è stata venerata, hoggi è guarnita, e rinchiusa in vn modello di bronzo vagamente intagliato, e parte messo ad oro, e nel suo piedestallo si legge.

Hic Cathedra S. Petri asseruatur.

Asserisce il medesimo Torrigio nel aggionta delle Grotte Vaticane, che il Card. Antonio Caraffa nel 1574. fece instanza à Gregorio XIII. che si solenizasse (come festa di precetto) il giorno de 18. Gẽnaro in honore della sudetta

Catedra, che fù il giorno nel quale S. Pietro entrò in Roma, e che l'anno del 1576. in essecutione della concessione del Papa fù fatto intimare dal Vicario per i cursori à tutti gl'artisti, & altri che si osseruasse come festa di precetto.

La volta della sudetta Cappella ò Altare è ornata di stucchi messi ad oro, e di pitture fatte da Gasparo Celio: si chiama anche questa Cappella del Battesimo mediante vn pilo, che qui si vede, il quale credesi sia quello che seruì di sepolcro ad Anicio Probo Prefetto, e Console di Roma, come hoggi di Sacro fonte al Battesimo.

Dalla sudetta Cappella tenendo il camino per la medesima nauata minore si troua sù la mano dritta vna delle cinque porte, che nell'entrare in Chiesa facessimo mentione.

Indi si peruiene all'Altare vigesimo terzo il quale è situato in vna Cappella vniforme all'altre, che descriuessimo nella nauata di contro, & è dedicato alla Presentatione della Vergine Santissima, la cui Imagine fù iui dipinta dal Caualier Passignani; mà come guasta dall'vmido fù rifatta da Gio: Francesco Romanelli.

La Cupola di detta Cappella per anche è solamente dilucidata con qualche principio nelle volte di stucco indorato; deue però esser di musaico in conformità dell'altre.

Di quì seguitando per entrare sotto la volta verso la Cappella del Coro si troua il Deposito di notabile splendore di bronzo, marmi, e parte indorato d'Innocentio VIII. con le statue del medesimo Papa, gettito di Antonio Pollaiuolo, doue in dui quadri di bronzo si leggono separatamente due inscrittioni.

Nel primo sotto la statua del detto Pontefice stà scritto.

Innocentius VIII. *Cybo Ianuensis P.O.M. Vixit annos vij. m.x. di. xxv. m. Iulij Obijt An.D.* MCDIIIVC.

Nel secondo posto nel tumolo frà due arme di casa Cibi si legge.

In Innocentia mea ingressus sum redime me Domine & miserere mei.

Et in vna pietra posta nel piedestallo del Deposito si legge.

D. O. M.

Innocentio VIII. *Cybo Pont. Max. Italicæ Pacis perpetuo custodi noui orbis suo æuo inuenti gloria Regi Hispaniarũ Catholici nomine imposito Crucis sacrosanctæ reperto titulo lancea quæ Christi hausit latus à Baiazete Turcarum Tyranno dono missa æternum insigni monumentum è vetere Basilica huc translatum Albericus Cybo Malaspina Princeps Massæ Ferentilli Dux Marchio Carrariæ &c. Pronepos ornatius augustiusque posuit Anno Dom.* MDCXXI.

Di quì si peruiene alla Cappella sudetta del Coro.

Nel quadro dell'Altare, che viene ad essere il vigesimo quarto vi sono dipinti S. Giouãni Chrisostomo, S. Francesco, e Sant'Antonio di Padoua pittura di Simone Vveth Frãcese, doue anche stà la Pietà di marmo scultura di Michel'Angelo Buonaroti fatta in età di 24. anni ad istanza del Cardinale Brisoneto.

Dalla parte dell'Euangelio di detto Altare vi è nel muro vn marmo sopra il quale si legge la seguẽte inscrittione.

MDCXXVI. *mense Maij die prima sub hoc Altare facta solemni processione repositum fuit corpus Sancti Ioannis Chrysostomi vna cum infrascriptis reliquijs videlicet de velo B. Mariæ Virginis de spatula S. Stephani Prothomartiris de Costa S. Laurentij Martyris de Spina S. Sixti Papæ & Martyris de sanguine qui fluxit ex latere B. Francisci Stigmatizati de Capillis de Cilicio de Tunica de habi-*

bitu eiusdem in quo mortuus est de cute capitis Sancti Antonij de Padua sicut in instrumento celebrato per Ioannem Bapt. Nardonū Pub. Not. ad quod &c.

Dalla parte dell'Epistola di detto Altare si ritroua vn' altro marmo, il quale contiene la seguente memoria.

MDCXXVI. *mense Iulio die xxij. festo S. Mariæ Magdalenæ Ill. & Reuerendiss. D. Scipio Cardin. Burghesius huius Basilicæ Archipresbyter, olim Archiepiscopus Bononiensis facultate tam sibi vigore suorum Priuilegiorum competenti quam à Sanctiss. D. N. Vrbano VIII. specialiter ad hoc concessa hoc Altare continens corpus S. Io: Chrysostomi cum reliquis in altero marmore in Cornu Euangelij notatis iuxta consuetum ritum consecrauit & in honorem Concept. Beatæ Mariæ Virginis S. Io: Chrysostomi S. Francisci & Antonij de Padua dedicauit & indulgentiam centum quinquaginta dierum in die Anniuersario consecrationis visitantibus concessit.*

La detta Cappella con la sua Cupola è tutta ornata, e figurata di stucco indorato con imprese pontificie, & in campo d'oro in lettere nere si legge sopra il giro di detta Cupola.

Gregorius XV. Pont. Max. Anno MDCXXII. *Pont. ij.*

Vscendo dalla detta Cappella si entra sotto la volta verso gl' altri Altari da vedersi in detta Basilica, & alla prima vista si offrono due Depositi, il primo de quali è semplice composto di stucco, e sopra il corpo del tumolo in lettere nere si legge.

Innocentius X. Pont. Max.

Nel secondo Deposito incontro al sudetto posto sù la mano manca vi è la statua rappresentante Leone XI. assiso in atto di benedire, a' piedi della quale stanno altre statue similmente di marmo candido, come quella del sudetto Pontefice, con altri ornamenti il tutto opera di Alessandro Argardi Bolognese, doue primieramente si legge sopra il tumolo.

Leo. XI.

E nel corpo del piedestallo stà notata le seguente inscrittione.

D. O. M.

Leoni XI. Medici Florentino Pont. Opt. Max. Qui ad summam Ecclesiæ Dei fælicitatem ostensus magis quam datus Christianū orbem breui xxvij. dierum lætitia & longo annorum mærore compleuit Robertus Cardinalis Vbaldinus ex sorore Pronepos grati animi monumentum P. Obijt an. ætatis suæ lxix. quinto Kal. Maij MDCV.

Di quà seguitando il camino si riesce all' Altare vigesimo quinto dedicato a' SS. Pietro, & Andrea volgarmente detto della bugia di Anania, pittura di Christoforo Roncalli delle Pomarancie, & in tutto, e per tutto corrisponde à gli ornamenti di marmi, e pietre, e balaustrata, che hanno gl' altri Altari.

Seguitando auanti si troua la Cappella di S. Gregorio Magno detta anche la Clementina, poiche Clemente VIII. con il disegno di Giacomo della Porta la fece ornare, e sopra l'Altare, che viene ad essere il vigesimosesto posa il quadro rappresentante quando il sudetto S. Gregorio mostra il corporale insanguinato, pittura di Andrea Sacchi.

La Cupola, e la detta Cappella è figurata di stucco indorato, e con musaici nobilmente guarnita, delli quali ne diede disegno Christoforo altre volte di sopra nominato detto delle Pomarancie, & intorno alla cornice della medesima si legge in campo indorato.

Clemens VIII. Pont. Max. An. Sal. MDCI. *Pont. x.*

Le quali parole ſono āche ripartite intorno ad vn tōdo nel pauimento con l'ārme Ponteficia, e ſotto l'Orgono ſopra vna porta si legge

Vrbanus VIII.Pont. Max. Anno Iubilei MDCXXV.*Pontificatus iij.*

E doppo alcuni pochi paſſi ſi giunge all'Altare vigeſimo ſettimo detto della Crocifiſſione di San Pietro,la cui imagine dipinſe Domenico Paſſignani Fiorentino, e gli ornamenti del detto Altare ſono in tutto ſimili à gl'altri.

Indi à mano manca voltando nella Croce della detta SS.Baſilica ſi ritroua il vigeſimo ottauo Altare dedicat o a' Santi Valeria,e Martiale, il cui quadro è pittura di Gio:Antonio Spadarino Romano.

Nel corpo del detto Altare ſopra il marmo, cioè ſotto il paliotto ſi leggo no queſte parole dalla partedell Euangelio.

In hoc Altari conditum eſt corpus Sancti Leonis Papæ Noni.

Vicino al ſudetto Altare ſi troua nella medeſima Croce della Baſilica il vigeſimonono Altare,il quale è dedicato alli Santi Simone,e Giuda Apoſtoli, & è guarnito di marmo cō la volta di ſtucco indorato ſimile al ſudetto,& à gl'altri, & hà l'imagini di detti Santi dipinte in quadro da Agoſtino Ciampelli Fiorentino.

Vicino al quale Altare è l'vltimo, cioè il trenteſimo, dedicato à San Tomaſo Apoſtolo, & è in tutto ſimile agl'antecedenti,tanto nell' incaſtratura de' marmi, e pietre, come nella volta, indoratura, e nella balauſtrata. E vi è la figura di detto Santo dipinta da Domenico Paſſignani.

Nel pauimento di eſſo Altare ſi vede vna grata, ſotto la quale ſi aſſeriſce, che ſia poſta vna pila di ſangue di Santi Martiri.

Qui dunque terminando il giro del la detta Baſilica non rimane altro, che di vedere la ſtatua di bronzo poſta sù la mano dritta trà la Cappella Gregoriana, e quella di San Longino.

Queſta ſtatua ſi dice da varij ſcrittori eſſer ſtata anticamente vna di quelle profane di Gioue; e che poi rifondata ne fuſſe fatta con l'impronto nella guiſa, che ſi vede rappreſentante S.Pietro à ſedere con il piede poſto in fuori, e con la deſtra alzata in atto di dare la benedittione,e si hà per certarelatione, che il nuouo gettito di eſſa ſeguiſſe ne' tempi, che gouernaua la S. Chieſa S. Leone Primo. Il ſito di queſta ſtatua primieramente fù nel Monaſtero di S. Martino, che anticamente si trouaua appreſſo alle ſcale della ſudetta Baſilica, e che d'indi traſportata all'Oratorio de'SS.Proceſſo, e Martiniano fuſſe poi di là leuata, e poſta appreſſo ad vn' Altare, che di ſito si trouaua vicino al tramezzo, che diuideua la Chieſa vecchia dalla nuoua; e viuente Paolo V. d'indi leuata, la traſportarono nel luogo ſudetto, doue al preſente ſi venera, e da ogni perſona gli viene baciato il piede. Il Cardinal Riccardo Oliuiero Arciprete di queſta ſanta Baſilica vi fece la baſe di marmo, ſopra della quale poſa di preſente cōforme atteſta il Torrigio nel ſopracitato ſuo libro de ſacri Trofei Romani. Il Seuerano ſoggiunge alle notitie, che ſi hanno della ſudetta ſtatua, che ſi crede eſſer quella medeſima, che Leone Iſaurico minacciò à Gregorio II.di voler leuare, e rouinare, da che poi ſi aſtenne mediante le minaccie, che in riſpoſta dal detto Pontefice gli furono fatte.

Hora veniamo à la deſcrittione delle sāte Grotte Vaticane, nelle quali per entrare ſi prende l'ingreſſo da più parti, e particolarmente dalla Cappella di S. Veronica, la quale trouaſi ornata di marmi, e pietre,e ſopra l'Altare vi è il qua-

quadro rappresentante la medesima santa, pittura di Andrea Sacchi; doue nella volta appresso ad alcune pitture si legge in vn ouato.

Vrbanus VIII. extruendum iubet.

Et in vn'altro ouato incontro si legge.

Sacellum B. Veronicæ cum alijs.

Dalla parte dell'Epistola di detto Altare parimente in vn'ouato stà scritto.

Sacrum Sudariũ Federico III. Imperatori.

Nell'altro ouato incontro al detto si legge.

Iussu Nicolai V. ostenditur.

Seguitando il camino sotto la medesima volta verso la detta santa Grotta auanti il cancello si troua la volta dipinta, & historiata, doue sono quattro inscrittioni.

Nella prima delle quali sotto ad vna historia in forma di vno scudo si legge.

Ostenditur Sudarium à Bonifacio VIII. Carolo & Iacobo Regi.

Nel secondo scudo sotto vn'altra historia si legge.

Legati è Roma missi Hierosolymam B. Veronicam alloquuntur.

Nel terzo scudo, e parimente sotto l'historia si legge.

Sudarium in Ciborio constructo à Ioanne VII. collocatur.

E nel quarto scudo, che è l'vltima delle quattro inscrittioni sudette si legge similmente appresso vn'historia.

Sudarium Veronicæ iussu Bonifacij IX. ostenditur Regi Hungariæ.

Indi si vedono due altre inscrittioni, cioè vna à mano destra sotto la pittura rappresentante Christo Nostro Signore quando porta la Croce, e si legge.

B. Veronica Christi Crucem Baiulantis faciei sudarium admouet.

E dalla parte manca vn'altra del seguẽte tenore.

B. Veronica è Ierosolima sacrum sudarium Romam naui aduectum defert.

Di quì entrasi per il giro della volta la quale è tutta dipinta, & à mano dritta incontro la detta Cappella di S. Veronica vi è vn'inscrittione sopra di vna figura, che dice.

S. Thelesphorus.

Indi in vn'altra si legge.

S. Euaristus.

Et poco più auãti si legge sopra vn'altra figura.

Sanctus Cletus.

Et appresso al detto Santo stanno tre historie di marmo, intorno alle quali in lettere nere si legge.

Marmoreæ istæ historiæ Ciborij SS. Altaris B. Petri Xysti IX. Hic seruantur Pauli V. P. M. iussu An. MDCXVI.

Et a'piedi di dette historie sopra il marmo si legge la medesima inscrittione.

Appresso alle dette historie si troua la seconda Cappella, la quale è la primaria per essere detta de' Santi Apostoli Pietro, e Paolo: è questa tutta splendidissimamente historiata di bronzo indorato, di stucco, e lauori di marmo, doue a' piedi d'vn antipendio d'argento si legge.

Ex ære Stpehani Vaij Episcopi Cirenensis Canonici Anno Iubilei MDCL.

Il pauimento di detta Cappella è di marmo incastrato, e figurato artificiosamente à forma di musaico.

Seguitando il medesimo giro à mano destra nell'vscire dalla detta Cappella si ritrouano nel marmo alcune altre historie, e sotto di esse si leggono di nuouo le seguenti parole.

Marmoreæ istæ historiæ Ciborij SS. Altaris B. Petri Xysti IV. hic seruãtur Pauli V. P. M. iussu. An. MDCXVI

Indi si vede la figura dipinta di S. Lino Papa, sopra della quale si legge.

Sanctus Linus.

Seguitando il camino si vede vn' altra figura rappresentãte S. Anacleto Papa, doue stà scritto.

S. Ana-

S. *Anacletus.*

Appresso al detto Santo Anacleto vi è nel muro vna testa di marmo tenuta da due Angeli, e sopra similmente in vn marmo per lungo si legge.

Capitis S. Andreæ Apostoli effigies marmorea olim extans ad Ciborium Pij Papæ II.

E vicino à questa testa si vede nel muro vn' altro marmo con statua sedente di Nostro Signore, & in cima di essa posa vn marmo lungo, dentro il quale stà scritto.

Hæc Christi Imago marmorea erat ad sepulcrum Nicolai Papæ V.

Accanto alla detta figura trouasi vn' altra testa di marmo tenuta similmente da due Angeli, sopra della quale in marmo si legge.

Capitis S. Andreæ Apostoli effigies marmorea olim existens ad Ciborium Pij Papæ II.

Sotto di cui si vede vn'altro marmo per lungo, nel corpo del quale stà notata la seguente inscrittione.

Diuo Andreæ D. N. Iesu Christi Apostolo S. Petri Germano gentis Piccolominеæ Patrono F. Ban. Piccolomineus Archiep. Senen. Pij II. Pronepos cũ hic sibi infra statuam Diuo suis sumptibus positam locum ad sepulturam elegisset eiusque tutelæ animam suã commendatam esse cuperet.

D. D.

Anno Sal. MDLXX. *Aetatis verò suæ Anno lxv.*

Seguitando il giro della detta grotta accanto alla detta testa, & inscrittione si vedono dipinti diuersi Santi, cioè S. Sisto Papa con la seguente inscrittione.

Sanctus Xystus I.

Il secondo è S. Igino, doue si legge.

Sanctus Hyginus.

Et il terzo è S. Eleuterio, doue stà scritto.

S. Eleutherius.

Accanto à questo Santo nel muro vi è vn' marmo con dentro scolpita la Resurettione di Nostro Signore, sopra della quale similmente in marmo si legge.

Christi resurgentis Imago extans ad sepulcrum Calisti Papæ III.

E sopra la detta inscrittione posa vn' Imagine della B. Vergine di musaico antico, doue si leggono scolpite in marmo queste parole.

Hæc B. Virginis musiua Imago erat ad Sacellum Ioannis Papæ VII.

Vicino alla sudetta Resurrettione, è Madõna si troua vn' altra figura sedente scolpita in marmo, sopra delle quale si legge la seguente memoria.

Imago Fidei extans ad sepulchrũ Pauli II.

Indi seguitãdo il principiato giro si peruiene all'entrata maggiore, che cõduce sotto la Tribuna grande della Santa Basilica dentro la medesima grotta, che pare vn' andito, e in marmo incastrato vicino al pauimento vi sono quattro memorie, doue si legge nella prima.

Paschalis primus ante confessionem Beati Petri Vigilias demore celebrans ex Sanctæ Cæciliæ Virg. & Martyris reuelatione corpus eiusdem inuenit in Cœmeterio prætextati.

Nella seconda.

Beatus Petrus Sacerdotem admonet vt Altaria in veteri Basilica magis frequentata consecranda curet Sacerdos mandatum negligens surdus efficitur mox ad ipsius Apostoli confessionem placans auditum recipit miraculo. Innocentio III. relato altaria consecrantur.

Nella terza.

S. Audoenus Rothomagensis Episcopus ad Confessionem B. Petri orans cum inciperet exultabunt sancti in gloria diuinitus responsum est lætabun-

buntur in cubilibus suis anno
DCLXXII.

E nella quarta.

Felicis Archiep. Rauennatis fidei professionem per vim factam Constantinus Papa in Confessione B. Petri posuit quæ non post multos dies tetra & pene combusta reperta est.

Indi si trouano diuerse statue di marmo incastrate nel muro, e sopra la terza nell'vscire dalla detta volta si vede vn marmo, sopra il quale si legge.

Pauli II. sepulcrale ornamentum.

Et è tutta l'historia in detto marmo scultura fina di più figure, con la creatione di Eua.

Accanto alla sudetta historia si vede vn'altra statua parimente di marmo, sopra della quale ãche in marmo si legge.

Hæ duæ statuæ SS. Petri & Pauli erant ad ornatũ sepulcri Cardinalis Heruli.

Quali sono sculture secondo l'uso antico assai vaghe.

Accanto alla sudetta inscrittione si troua vn'altro marmo historiato assai grande, che contiene la B. Vergine con il Bambino, & altri Santi, & in vn altro marmo lungo si legge come segue.

Imago hæc marmorea B. Virginis Filium Iesum in sinu gestantis extabat olim in Sacello Sancti Blasii veteris Basilicæ à Card. Io: Gaetano Vrsino Constructo hic sub Vrbano VIII. An. D. MDCXXXIII. affixa.

Seguitando il principiato giro, si vede accanto alla sudetta Madonna San Pietro in mezza figura dipinto nel muro, sopra la testa del quale in vn marmo si leggono le seguenti parole.

Imago hæc S. Petri Apostoli erat in Sacello Xysti Papæ III. hic posita.
MDCXXXI.

Segue poi la porta con ferrata, che cõduce alla Grotta antica, nella quale secondo il solito non si dà l'ingresso, & accanto alla detta ferrata nel muro si vede vna mezza figura antica di Musaico, con pittura moderna aggiuntata, & in cima di vn marmo si legge.

Hæc Sancti Pauli Apost. musiua Imago erat in Apsida Innocentij Papæ III. ante Altare S. Petri hic
MDCXXXI. *affixa.*

Quì accanto è la seconda porta, che parimente cõudce alla sudetta Grotta antica, e poco più auanti si giunge alla Cappella di San Longino, che corrisponde per appunto sotto la sua statua posta in vna delle gran nicchie de' quattro pilastri, come nella descrittione della Santa Basilica si disse, & entrando nella sudetta Cappella tutta dipinta, historiata, & ornata di marmi, e pietre osseruasi l'Altare dedicato à S. Longino, sopra del quale è il quadro dipinto da Andrea Sacchi, e nella volta vi sono alcuni ouati spartiti con il medesimo ordine di quelli già descritti, che si ritrouano nella sopradetta Cappella di S. Veronica, nel primo de' quali si legge.

S. Helena Crucis viuificæ partem.

Et in vn'altro ouato stà scritto.

Ad Filium Constantinum Imp. mittit.

Nella medesima volta dalla parte dell'Epistola di detto Altare doppo i scalini in vn'altro ouato si legge.

In hoc solemni pompa transfertur.

Et incontro al sudetto in vn'altro ouato simile si legge.

Pretiosum Sacræ Crucis lignum è conditorio Sanctiss. Sudarij.

Quì sotto la volta accanto ad vn' arme di Papa Vrbano Ottauo si vedono dipinte à guazo due figure, sotto la prima

ma delle quali si legge:

S. Macharius Episcopus Hierosolim.

E sotto l'altra si legge.

S. Zacharias Episcopus Hierosolim.

E sotto vn'altra figura posta dall' altra parte parimente accanto l'arme d'Vrbano sudetta stà scritto.

S. Cyriacus Episcopus Hierosolim.

E nella volta della detta Cappella di S. Longino vi sono tre historie dipinte, frà le quali sono tramezzati alcuni altri scudi con inscrittioni, e nel primo si legge.

Mulieri animam ferè efflanti admota Christi Cruce statim sanitati redditur.

Nel secondo scudo si legge.

S. Crucis Particulæ ab Hierosol. Episcopo Peregrin. impertiuntur nec tamen sacri ligni materia deficit.

Nel terzo stà scritto come segue.

S. Constantinus Christi Crucis partem reuerenter excipit.

E nel quarto, & vltimo scudo di detta volta si legge.

Heraclitus Imp. nudis pedibus S. Crucem gestans piè Hierusalem ingreditur.

Indi da vna parte sotto l'historia di Santa Helena che ritroua la Santissima Croce si legge in lettere maiuscule.

S. Helena Imperatrix Magni Constātini Mater Christi Crucem diu quesitam Ierosolimæ tandem alta tellure demersam inuenit.

Incontro à questa inscrittione sotto all'altra historia della depositione dalla Croce di Nostro Signor Giesù Christo si legge in simil lettere.

O vos omnes qui transitis per viam attendite & videte si est dolor sicut dolor meus.

Quindi vscendo, cioè dalla detta Cappella di San Longino si troua à mano dritta vn marmo, nel quale stà scritto come segue.

Huc mulieribus ingredi non licet nisi vnico die Lunæ post Pentecosten quo vicissim viri ingredi prohibentur qui secus faxint Anathema sunto.

Appresso al sudetto marmo dalla detta parte se ne troua vn' altro fatto à forma di due sportelli, con due Angeli à piedi similmente di marmo, & in cima si vedono altri due marmi, nel primo de' quali si legge.

Ornamentum infrapositum tabernaculi Innocentii VIII.

E nell' altro posteriore sotto il sottoscritto segno si legge.

Polyandrium.

Huc congesta sunt ossa omnium sancta opinione defunctorum noui gratia templi eruta è loculis suis vt communi conditorio requiescant Paulo V. Pont. Max.

Alzando gli occhi sotto la volta si troua incastrato vn marmo, che dice.

Vrbanus VIII. Pont. Max. nouos aditus aperuit altaria cum statuis erexit picturis adauxit Anno Dom. MDCXXXI. *Pont. viij.*

Indi appresso alla detta inscrittione, ò memoria se ne vede vn'altra sopra vna historia di Dio Padre con più figure di Angeli di marmo, che dice.

Marmorea hæc imago ad sepulchrum Pauli II. existebat.

Appresso al detto marmo si vedono diuerse figure, sopra le quali si legge.

Hæ duæ statuæ SS. Petri & Pauli erant ad ornatum sepulcri Card. Heruli.

Il

Il marmo accanto alla detta figura, & inscrittione tiene vn' altro marmo in cima, doue si legge.

Ornamenti sepulcri Pauli II.

Et accanto alla detta figura vi sono due altre figure senza inscrittioni, & immediatamente si troua vn' altro marmo con la Santissima Pietà in cima, & abbasso due Angeli, & in marmo separato si legge.

Ornamentum tabernaculi Innocent. VIII.

Indi vedesi vicino al detto marmo vn' Angelo di persona intiera sedente scolpita medesimamente in marmo, sopra del quale si legge come segue.

Imago Spei extans ad sepulcrum Pauli II.

Qui mirando verso la volta in vn marmo vi si legge.

Paulus V. Pont. Max. ad commodiorem Principis Apostolorum veneratione & loci decorem ornauit & portas aperuit Pontificatus sui anno xiij.

Sal. MDCXVII.

Accanto alla detta figura si osserua in vn' arco grande vn' altro marmo copioso di figure, doue si legge.

Lapis existens ad sepulcrum Pauli II.

Accanto à quall'arco vi è vna figura sedente parimente scolpita in marmo, & in cima in altro marmo si legge.

Charitatis simulacrum erat ad sepulcrum Pauli II.

Seguitando il giro accanto alla detta figura di marmo ritrouasi nel muro vna pittura, doue si legge.

S. *Ioannes I.*

Et in vn' altra scolpita di marmo si legge.

S. *Matthias.*

Di qui caminando si giunge alla Cappella di S. Helena, la quale è tutta dipinta, e benche sopra la nicchia sia collocata la testa di Sant' Andrea, l'Altare è dedicato à detta Santa Helena, doue è la sua imagine dipinta da Andrea Sacchi; & è ornato di marmi, e pietre con vn' arme per parte di Vrbano Ottauo, e da vna banda sotto vna figura vi è la seguente memoria.

S. Paulus Apostolus.

Et in vn' altra si legge.

S. Petrus App. Princeps.

Nella volta dalla parte dell' Euangelio di detto Altare in vn' ouato si legge.

Beatus Andreas.

Et in vn' altro ouato si legge.

Ad sepolturam defertur.

Incontro a' sudetti ouati nella volta dalla parte dell' Epistola di detto Altare in vn altro ouato simile si legge.

Beatus Andreas.

Indi in vn' altro simile poco discosto dal sudetto vicino alla pittura si legge.

Cruci affigitur.

Osseruando poi il resto della volta di detta Cappella, vi si leggono altre inscrittioni in varij scudi, & ouati, cioè in vno.

B. Andreas Regno Cælorum fruitur.

Nell' altro.

B. Andreas orat ad Crucem dicens ò bona Crux.

In vn' altro.

B. Andreas immaniter cæditur.

In quello che segue.

B. Andreas in naui existit iuxta Mare Galileæ.

E da vna parte sotto vna historia dipinta à guazzo sotto la medesima volta si legge.

Pius II. Caput S. *Andreæ solemni pompa ad Basilicam Vaticanam defert* MCCCCLXII.

E dall'altra parte della detta volta parimẽte a' piedi d'altra historia si legge.

Pius Papa II. excipit caput S. Andreæ iuxta pontem Miluium.

Adornano le dette historie quattro sta-

tue due per parte con li nomi.

Iustitia Clementia Prudentia Vigilantia.

Vscendo dalla sudetta Cappella di Santa Helena si trouano diuerse statue di marmo, e sopra à ciascuna si legge la sua inscrittione, cioè in vna,

Sanctus Thadeus.

In vn' altra,

Sanctus Simon,

In quella che segue.

Sanctus Mattheus.

In l vn' altra,

Sanctus Bartholomeus.

E nell' vltima si legge.

Sanctus Philippus.

Vicino alla qual statua si vede vn Deposito scolpito in marmo historiato, figurato, & ornato in parte di Musaico, & in cima si legge come segue.

Antiquissima hæc sanctissimi Crucifixi imago ærea quæ in summitate Ciborij sacrosancti Sudarij à Ioanne Papa VII. ante noningentos annos in suo Sacello exstructi collocata erat in demolitione sub Paulo V. Pont. Max. veteris templi piè seruata hic posita est Anno Domini.

MDCVI.

E nel corpo, ò cornice di esso Deposi- si legge.

Iun. Bassus V. C. qui vixit annis xlij. men. ij. in ipsa Præfectura Vrbi eo- fitus ijt ad Deum viij. Kal. Sept. Eusebio & Ypatio Conss.

Indi vicino in vn altro marmo stà scritto.

Imagines istæ marmoreæ SS. XII. Apostolorum erant adornatum Ciborij Quod Xystus IV. P.M. supra Altare sacrosanctum B.Petri magnificè constituerat.

Si osseruano accanto alla sudetta pietra, ò historia della Santissima Croce diuerse statue di marmo vna poco distante dall' altra, nella prima della quali si legge.

Sanctus Petrus.

Nella seconda.

Sanctus Andreas.

Nella terza stà scritto.

Sanctus Iacobus.

Nella quarta.

Sanctus Ioannes.

E seguitando pocho più auanti in vn' altra si legge.

Sanctus Thomas.

E quì si lassa à mano dritta la Cappella di S.Veronica per la quale entrassimo nella detta santa Grotte, e sotto vn lauoro antico di Musaico in marmo si legge.

Ex ruinis antiquissimi Sacelli Ioannis PP.VII. in veteri Basilica.

MDCVIIII.

Et appresso sopra vna statua di marmo stà scritto.

S.Iacobus.

Indi sopra vna figura si legge.

Sanctus Fabianus.

E sù la volta in marmo si legge.

Paulus V. Pont. Max. locum multorum sanctorum præcipue B. Petri corpore venerandum decorauit antiquæ Basilicæ sacras Imagines in eum trãstulit aditum vtrinque aperuit An. Pontificatus sui xiij. salutis

MDCXVII.

Accãto alli detti due Santi Giacomo, e Fabiano dalla medesima parte in vn' altro marmo si legge.

Antiquissimum signum hoc ex duabus Grecis litteris connexũ venerabile Christi nomen indicans è veteris Constãtiniana Basilicæ monumẽtis asseruatum hic piæ fidelium venerationi exponitur An. Sal. MDCXLVII.

Innocentio X. Pont. Max.

Et in vn' altro marmo separato stà impresso il seguente segno.

Di

Di quì caminando si viene alla Cappella della Madonna detta della Boccia, e nell' entrare in essa si vedono nelle prime colonne due statue di marmo, cioè vna per parte, e sopra quella à mano dritta si legge similmēte in marmo.

Statua S. Matthæi Apost. olim ad sepulcrum Nicolai Papæ V.

E sopra l'altra statua incontro à questa in marmo stà scritto.

S. Ioannis Ap. statua olim ad sepulcrum Nicolai V. ornamentum existens.

Dalla parte dell' Euangelio di detto Altare si vede nel muro la grata, doue è ricoperto il Sasso su'l quale dicono, che caderano le goccie di Sangue, che dalla detta Imagine ne scaturirono all'hora, che staua nel Portico della vecchia Basilica, doue primieramente sopra vn marmo si legge.

Contignatio tecti partis veter. Basil. sub Paulo V. demolitæ.

Et accanto sopra vna statua di marmo si legge.

Memoria tecti Basilicæ veteris cum effigie Benedicti XII. quæ erat in facie anteriori supra Altare mortuorum. MDCV.

Nel medesimo luogo si vedono due altre inscrittioni in marmo, e in vna si legge.

Altare S. Antonij Eremitæ à Nicolao de Astallis Romano huius Basilicæ Canonico ornatum & dotatum anno MCCCXLIIII.

E l'altra così dice.

Benedictus PP. X I I. Qui tecta veteris Basilicæ restituit Calabria & aliunde magnis abiegni trabibus ad vectis quarum aliquæ integræ centum triginta tribus palmis Romanis longæ erant.

Et in vn' altro marmo quiui contiguo in lettere Gotiche stà notata la seguente memoria.

† *Benedictus PP. XII. Tholosanus fecit fieri denouo tectum huius. Basilicæ sub Anno Dom.* MCCCXLI. *Magister Paulus de Penis me fecit.*

Appresso si troua la statua di S. Pietro sedente di marmo con due leoni ne' piedestalli di musaico con quattro colonne; e due statue similmente di marmo, & in cima della volta sopra la detta statua si leggono le seguenti parole.

S. Petri Apostolor. principis statua marmorea antiquissima quæ erat inter columnas porticus veteris Basil. supra valuas æneas huc translata Paulo V. P. M.

Dalla parte dell'Epistola di detto Altare si vedono altre inscrittioni similmēte nel marmo, e perche quella in cima trouasi, come scritta nel muro alquanto consumata, si tralassa, e legendo quella di sotto è del seguente tenore.

Sanctissima hæc Deiparæ Virginis imago vt antiqua habet traditio inter columnas porticus veteris Basilicæ impia manu in facie percussa sanguinē fudit supra tres istos lapides ferrea crate munitos ex ædicula S. Mariæ de febribus ad quam sub Gregorio XIII. ex porticu translata fuerat è ruinis seruata Anno MDCVIII. *Hic reponitur Paulo V. Pont. Max.*

Accanto a queste inscrittioni se ne vede vn' altra sopra marmo in lettere antiche, nella maggior parte consumate, sopra della quale ritrouasi vn'altro marmo, nel quale si legge.

Fragmentum Concilij in hac Basilica habiti A. B. Gregorio Papa III. Anno DCCXXXII.

La sudetta inscrittione antica contiene queste parole.

Gregorius . . . .
Apostolic. . . . .
Sanctissimi inter . . . . . .
Positioni ea quæ . . . . . .
quorum beati Petri . . . sub interdictu anat . . . . sanctissimi Episcopi & ven. . . . . teri responderunt Gra. . . . terdictu Apostolicæ hæc quæ salubri conuisa sunt stabiliri de quis audeat existeret Gregorius Sanctissimus Apostolicus Papa dixit si quæ priuilegij definitione ven. anathema sit & renestertio anathemas Gregorius gratia Dei Episcopus Catholica atque Apostolica huius S.R.E. Rom. priuileg.

Accanto alla detta inscrittione antica si vede vn' altro marmo, doue si legge.

Exemplum Oratorij Dei Genitricis Mariæ Virg. in vetri Basilica cum Ciborio SS. Sudarij varijs historijs Iesu Christi & B. Petri vermiculati operis mirifice decorati à Ioanne Papa VII. hic & in archiuio huius. Basil. Pauli V. P. M. Iussu asseruatur An. MDCIX.

Appresso alla sudetta si vede vn' altra inscrittione sopra vna Croce, cioè in due parti di marmo scolpita, e nel primo si legge.

Sacellum SS. Sudarij Veronicæ & Deip. Virg. à Ioanne VII.

E nell' altro sta scritto.

Antiquissima Sancta hæc Crucis Imago e . . . ad Ciborium sanctissimi Sudarij . . . D. Veronicæ.

Accanto alle sudette inscrittioni si vede vn marmo quadro, sopra il quale è vna Bolla di Gregorio Terzo, che in lettere antiche, e bianche così si legge.

Fragmentum Bullæ Gregorij III.

E poi come segue.

. . . . *seu Iohanne adstantibus quoque Diacon. Moscho Archidiacono Zaccharia Iohanne Theophulacto atque Gemmulo vel cuncto Clero antefatus dõnus Gregorius Apostolicus Papa dixit reduco ad animum sanctissimi fratres mei qualia mihi & quanta mirabiliter Christus Dominus noster contulerit bona & quomodo me indignum ad tanti apicis fastigium sua pietate dignatus fuerit euocare & stupesco nihil aliud valens retribuere potentiæ eius nisi solas agere gratias & indesinenti prece gloriosum eius conlaudare nomen quis enim vt ait Propheta loquatur potentias Domini auditas faciat omnes laudes eius vel quid retribuam Domino pro omnibus quæ retribuit mihi calicem salutaris accipiam & nomen Domini inuocabo.*

Accanto alle dette inscrittioni si vedono primieramente in piana terra due sepolture, e sopra esse nel muro vi sono diuerse memorie, nella prima delle quali in marmo si legge.

Palatium Archipresb. à Leone III.

Nella seconda.

Opus musiuum Saluatoris Oratorij S. Mariæ in Turri S. Paulo Papæ I.

Nella terza si legge.

Turris Campanaria à Leone IV. porticus ad Benedictionem ab Alexandro VI.

Et in quella che segue.

Frons Palatij Apost. à Paul. II.

Ap-

Appresso alle dette inscrittioni si vedono alcuni fregi scolpiti in marmo, e sotto vi sono due inscrittioni.

Nella prima si legge.

Phrygia marmore . . . . sacelli Ioannis VII.

E nella seconda.

Constantij Dei famuli sepulcrum.

E sopra la volta di detta Cappella, che è tutta dipinta, tra diuerse pitture si vedono due inscrittioni scolpite su'l marmo.

Nella prima si legge.

B. Seruatius Tungrorum Episcopus ad tumulum B. Petri humiliter accessit, vt quod à Deo suis precibus impetrare non poterat adiunctis sibi Apostolicæ virtutis patrocinijs facilius obtinere mereretur ibique de Dei voluntate ab Apostolo admonetur.

E nella seconda come segue.

S. Amandus religionis ardore limina Apostolorum visitans à B. Petro ad prædicandum Christi Euangelium mittitur in Gallias vbi benignè exceptus vt hoc munus obiret Traiectensis Episcopus ordinatur.

Nell'vscire di questa Cappella si vede nel muro à mano dritta vn lauoro di musaico di statue intiere, & in cima di esse in vn marmo si legge.

Antiquissima hæc B. Petri imago tres claues gestatis erat in atrio veteris Basil. supra sepulcrum Ottonis II. Imperatoris cum imaginibus Saluatoris & B. Pauli.

Seguitando il giro à mano dritta vi è l'altra Cappella detta della Madonna *in pregnantibus*, doue si trouano diuerse memorie, e dalla parte dell'Euangelio sotto la cornicetta della volta principia questa memoria registrata in marmo.

Imago Deip. Virg. Pregnantium e ruinis sacelli Iordani Card. Vrsini huius Basil. Archipresb. olim seruata piæ venerationi in hoc Altari exposita An. MDCXII.

E quì appresso sotto vna pittura della Nauicella stà scritto.

Nauicula in atrio.

E più oltre sopra alcune statue di marmo si legge.

Ornamenta Xysti Papa IV. existen. ad Altare S. Petri.

E vicino alla detta stà scritto sopra vna pietra, ò teuertino grande.

Locus Marcelli Subd. Reg. sext. concessum sibi & posteris eius à Beatissimo Papa Ioanne qui vixit an. pl. m. lxv. à ded. PC. Basil. VC. An. XXII. Ind. vndecima Ianuarij.

E verso il pauimento in vn'altro marmo sta scritto.

Licentia sepelliendi in Basilica S. Petri cõcessa à Ioanne Papa III. Anno DLXIII. Marcello Subdiacono Regionis vi. è ruinis seruata. Ann. MDCXVII.

E sopra alla detta memoria si legge in vn'altro pezzo di marmo.

Altare santissimi Sacramenti & sanctorum Simeonis & Iudæ à Paulo III. ornatum.

Vicino alla detta sopra vna testa di Angelo, e due statue di marmo si legge.

Angelus e Musiuo opus Iotti.

Vicino alla detta si legge in due piccoli marmi.

Altare S. Andreæ à Pio II.

Altare S. Leonis IX.

E sotto alle dette inscrittioni in vn'altro marmo stà scritto.

† FLO. Maximo V. C. cons. concessum locum Petro Romæ ex Trib. voluptatis & coniugi eius Iohanne Papa Hormisda & transm. præs. Bas. Beati Petri.

Accanto al detto marmo si legge in vn' altro.

Loc. Dulcit. Eutichit. not. Eccl. Rom. Q. C. P. R. B.

† *Locus Petri subdiaconi sanctæ Ecclesiæ Romanæ Reg. primæ quem comparauit se biuum.*

Accanto alla sudetta memoria sopra vna Croce di marmo stà notato.

Eruta è fundamentis veteris Basilicæ sub Paulo V. P. M.

E sotto alla detta Croce.

† *Loc. Ioannis Alicen. se vibo comparauit Pc. viatoris.*

E sotto à questa inscrittione si vedono tre altri marmi, sopra il primo de' quali si legge.

Epitaphium Ioannis Salicensis Gelasio I. ex demolitione sub Paulo V. veteris templi hic positum.

Nel secondo stà scritto.

Titulus sepulcralis Dulcit. & Eutichitis notariorum Ecclesiæ Romanæ & Petri subdiaconi regionis primæ ex ruinis Basilicæ MDCVIII.

E nel terzo si legge.

Licentia sepelliendi in Basilica sancti Petri concessa Petro ex Tribuno voluptatis & Ioannæ eius coniugi ab Hormisda Summo Pontefice Anno DXXIII. *e ruinis seruata an.* MDCVI. *Paul. V. P. M.*

Dalla parte dell'Epistola nella colonna della volta in marmo si legge di nuouo

Imago Deip. Virg. Prægnantium è ruinis sacelli Iordani Card. Vrsini huius Basil. Archipresb. olim seruata piæ venerationi in hoc Altari exposita an. MDCXII.

E di quì salẽdo sotto l'altra volta osseruãsi diuerse pitture, & appresso alla primaverso il pauimẽto si legge in marmo

Exemplum atrij porticus cum anteriori facie Basilicæ veteris à Gregorio Papa Nono musiuo ornata in demolitione an. MDCVI. *Pauli V. Pont. Max. iussu asseruatur in ipsa templi facie hæc legebantur.*

† *Ceu sol feruescit sidus super omne nitescit.*

Et velut est aurum rutilans super omne metallum

Doctrinaq. fide calet & sic pollet vbique

Ista domus petra supra fabricata quieta.

Et in cima della sudetta pittura si vede notato.

Gregorius PP. IX.

Indi più abasso accanto ad vn Deposito formato di pittura si legge.

Sepulcrum Ottonis II. Imp. Aug.

E sopra vn palazzo similmente dimostrato in pittura stà scritto.

Palatium Innocentij PP. VIII.

Appresso alla detta pittura si vede vna Madonna grande con il Bambino posta trà due Angeli, & in cima sopra vn marmo si legge.

Hæc Dei. & Virg. imago erat iuxta portam nauis sanctiss. Crucifixi veteris Basilicæ . . . . . . uis an. MDCVIII.

Accanto alla detta Madonna vi è vn'altra effigie rappresentante la Pietà dipinta à guazzo in forma di Altare, e sotto in marmo si leggono queste parole.

Apsida sacelli chori à Sixto IV. in honorem B. Virginis & sanctorum Francisci & Antonij Patauini à fundamentis dedicati.

Accanto alla sudetta memoria si legge nella volta.

Hic iacuerunt sacra corpora sanctorũ Leonum I. à tempore Sergij I. II. III. & IV. à tempore Paschalis II. vsque ad S. D. N. Paulum V. Pont. Max. cuius iussu processione solemni translata fuerunt & in Altare Deiparæ Virg. in Columna huius sa-

huius sacri templi honorificè recondita Dominica infra octauā Ascensionis xxvij. Maij an. MDCVII.

Et un'altra inscrittione accanto alla sudetta è del seguente tenore.

Exemplum harū trium orationum S.*Gregorij III. Exaudi nos omnipotens & misericors Deus & famulum tuum Gregorium Tertium quem tua gratia iussit esse pastorem per hec quę agimus æternæ beatitudini & consortio tuo aggregēs & pro Catholica fide Religionis Christianæ præmia vitæ æternæ refrigerij cum fidelibus tuis præpares mansionem per Dominum Offertor.*

Hæc Domine oblata sanctifica & animam famuli tui Gregorij maculis emunda & perpetuæ vitæ facias esse participem.

Post comm. Domine indulgentia tua animā famuli tui Gregorij Summi Pontificis corporis & Sanguinis participatio sacramenti sacra saginet & sempiterna redemptione muniat.

Le quali parole sono repetite in marmo sotto alla sudetta inscrittione. E girando la detta uolta in un'altro marmo superiore si legge.

Istæ tres orationes erant in oratorio S. *Gregorij* III. *P.M. ī veteri Basilica hic ad memoriam repositæ Paulo V. Pont. Max.*

Sotto alla detta memoria ui è un' altro marmo spezzato in più luoghi, doue si legge solamente.

. . . *Omnipotens* . . . . . *& misericors.*

E sotto alli fragmenti sudetti stà solo notato.

Imago Corporis S. *Leonis Magni PP.* I. . . . *cut in sepulcro hoc iacebat.*

E sotto alla detta Inscrittione si uede nel pauimento mezza figura.

Vicino à questa in alto si uede un' imagine di S.Pietro composta di Musaico, e di stucco, e sotto ui sono queste parole.

Imago Petri prædicantis Romanis ex sacello Ioannis VI. Papæ Paulo V. Pont. Max.

Più sotto in lettere scolpite di marmo si uedono le seguenti parole poste sotto una figura di musaico.

† *Iohannis serui Sanctæ Mariæ.*

Più abbasso sotto dette parole si hà in due marmi scolpito.

Nomen Ioannis VII. PP. quod erat in Ciborio Sacrof. Sudarij Veronicæ.

Imago Ioannis VII. P.M. ex suo sacello hic reposita Anno MDCIX.

E nel pauimento si uede un marmo grande, sopra il quale sono registrate le seguenti parole.

Hic iacuerunt corpora SS. Pont. Leonum I.II.III. *& IV. vsque ad annum* MDCVII. *ad Altare Deiparæ Virginis in Columnā huius Basil. Pauli* V. *P. M. iussu solemniter transportata.*

Vscendo dalla detta uolta in una colonna sopra il marmo si legge.

Memoria Sanctiss. Sudarij Veronicæ tempore Hadriani I.

E sotto in un'altro marmo si legge solo

. . . . *Domini Hadrian. Papæ hic recundita sum reliquias Sanctorum in mensem nouemb.* VD. *xxij. Iñi septima bin aquis vrain ntegr.*

. . . . qp . . .

Girando dalla detta parte dell' Epistola si uedono altre Pitture, in una delle quali, & in più luoghi si legge.

Marcellus PP. II. *N. PP.* V. *Paulus* II.

Più sotto in marmo stà scritto.

Epitaphium Sancti Bonifacij PP. IV.

Et

Et appresso stà notato:

Altare S. Marci à Paulo II.

E più sotto la cornicetta si leggono in marmo in lettere antiche questi versi.

Gregorio quartus iacet hic Bonifacius almus
Huius qui sedis fuit æquus Rector & ædis
Tempore qui Focæ cernens templum fore Romæ
Delubra cunctorum fuerant quod demoniorum
Hoc expurgauit sanctis cunctisque dicauit
Eius natalis solempnia qui celebratis
Primis septembris fert hæc lux quarta Kalendis
Octauus titulo hoc Bonifacius ossa reperta
Hac locat erecta Bonifacij nominis ara.

Indi si vede vna mezza statua Pontificia di marmo, & accanto si troua un'altro marmo con le seguenti parole.

*Altare S. Bonifacij IV. à Bonifacio V*III.

E sotto similmente in marmo ui è la seguente inscrittione.

†

*Effigies Bonifacij V*III. *huius Basil. ante Pontificatum Canonici ex suo sacello hic reposita Ann.* MDCV. *eidē Basil. Canonicos viij. Beneficiatos iij. auxit Clericos vero benefic. xx. de nouo instituit Ann.* MCCCI.

E sopra in un'altro marmo si legge.

Altare Sancti Vinceslai Regis Bohemiæ ab HINCOIVE Episc. Olmucens. P.

Et in altro marmo posto sopra d'una statua similmente di marmo della Madonna, e Bambino ornata con Angeli, lauori di musaico, e porfido si legge.

Imago hæc marmorea B. Virginis erat in Sacrario ad ornatum Altaris Sanctissimæ Trinitatis & SS. *Cosmæ & Damiani.*

Vicino alla detta in un'altro marmo si legge.

Memoria Altaris SS. *Ferri Lanceæ ab Innoc.* VIII.

E più di sopra sotto alcune pitture in simili lettere di marmo si legge.

Forma Ferri Lanceæ D.N. Iesu Christi:

E sotto un'altra pittura di Ciborio stà scritto.

Ciborium SS. *Sudarij Veronicæ à Ioanne* VII. *factum.*

Più sotto in un'altro marmo quadro si leggono le seguenti parole.

Genetr. Dei Mariæ à Gregorio III. P.M. Antepositum & dedic. Innocentius VIII. *Cibo Genuen. P.M. Laurentio nep. S. Cæciliæ Presb. Card. Beneuent. à fund. renouand. supr. q. Ferrum quo patuit latus Saluatoris Santiss. suæ Maiest. Byzantio missum à Max. Turcar. aduersand. reliquit Ann. D.* MCDXCV.

Più oltre sopra un'altro marmo si legge.

Ciborium SS. *Ferri Lanceæ ab Innocentio* VIII.

E sotto si uede una mezza statua scolpita di marmo trà una gloria d'Angeli, & in un tondo di musaico stà notato.

Hæc imago extabat ad Sepulcrum Card. Heruli.

Accanto alla detta nell'ultima colonna della uolta si uede una Croce di marmo, e sopra di essa in un'altro marmo si legge.

Hac Crux MDCVIII. *egesta fuit palmis xxx. dum fundamenta anterioris faciei fierent.*

E sopra la uolta di questa Cappella tutta dipinta si uedono nel mezzo due mar-

marmi longhi, nel primo di eſſi vi è queſta memoria.

Sancta Zoedum ad confeſſionem B. Petri oraret à perſecutoribus comprehenſa ſub Diocletiano Imperatore martyrio poſtea coronatur.

E ſopra l'altro marmo, trà altre pitture ſi legge.

Clauem auream à corpore B. Petri Apoſtoli tranſmiſſam cum Longobardus quidam diſpiceret à nefario ſpiritu arreptus cultellum quo eam ſcindere volebat ſibi in gutture defixit ac ſtatim defunctus in terram cecidit adſtantibus illic Rege ac multis alijs.

Auanti l'vſcire dalla detta Cappella ſi vedono due ſtatue di marmo, vna per parte, e ſopra quella à mano dritta ſtà ſcritto.

Statua S. Iacobi Mi. Apoſt. Nicolai Papæ V. ſepulcrale ornamentum.

Et in quella à mano ſiniſtra ſi legge.

S. Iacobi Apoſtoli ſtatua ornamentum ſepulcr. Nicolai V.

Nell' vſcire dalla detta Cappella della Madonna *de prægnantibus* ſi troua nel muro vna ſtatua di marmo, e ſotto ſi legge.

S. Bartholomei ſtatua ad ſepulc. olim Calliſti PP III.

Accanto alla ſudetta ſtatua ſi vede vna Imagine della B. Vergine con il Bambino, & altri Santi tutti di muſaico, e ſotto in marmo ſi legge.

Vetuſtiſſima hæc Virginis muſiua imago erat ad Ciborium Io: Papa VIII. Hic anno MDCXXXI. *expoſita.*

Accanto à queſta figura muſaica vi è la ſtatua di marmo di San Giouanni, e ſotto eſſa ſimilmente in marmo ſi legge.

S. Ioannis ſtatua ad ſepulc. olim Calliſti Pap. III.

Sopra poi le dette due ſtatue de' Santi Giouanni, e Bartolomeo, e ſopra la detta Imagine di muſaico ſi vedono nel muro incaſtrati tre pezzi di marmo, doue ſi legge.

Gratiani Valentiniani & Theod. Vaggg. fragm. Epiſtolæ conſeruatoriæ bonorum & miniſtrorum huius ſacroſanctæ Baſilicæ in pauimento ſacelli Io: VII. repertum Ann. MDCVII. *& hic ſub Vrbano* VIII. *affix.* MDCXXXI.

Nella pietra maggiore di mezzo ſi legge in lettere antiche come ſegue.

APERAVCCC I. L. EVTHERIO SVO SALVI.

... cipuo cunctorum plane eſt tenenda conſenſus ...

... as ducimus vel cultibus vt vlla depereat prærogа ...

... der adque inſultare reliquijs prædium pro ...

... cris certum eſt miniſterijs adque myſterijs ...

... apta conſurgerent verum ei iam pauperum ...

... iugiter diuina communiter adque humanam ...

... conſtituta poſſeſſio expiratur emptores. ...

... e perpetuam præter venerabiles cultus vlla ...

... uniēdis fides adqireuerētia perennis.....

... tate perpetua certum eſt eſſe venerabilem....

... ſtodiam data die pridie Kal. Maias conſſ. prosb ...

Accanto alle dette figure, & inſcrittioni ſi vedono alcune ſtatue di marmo, e nel mezzo trà eſſe ſtatue vi ſono due figure grandi ſimilmente di marmo rappreſentanti la B. Vergine, & il ſuo pregiatiſſimo Figliuolo trà due Angeli à piedi, & in cima ſopra vn marmo ſi legge come ſegue.

Imagines hæ marmoreæ B. Virginis Apoſtolorum & Doctorum circum hac ſtan-

stantes erant ad sepulcra Nicolai V. Callisti III. & Berardi Card. Heruli hoc in loco affixa
MDCXXXI.

Di quì entrasi nella Cappella di S. Andrea, che corrispõde cõ la parte di sopra, doue è il suo Altare ornato con colonne di marmo, e pietre mischie, la cui figura è dipinta in quadro opera di Andrea Sacchi. Sopra la volta dell' istessa Cappella dalla parte dell' Euangelio in vn'ouato si legge.

Sacrum ferrum sub Innocentio VIII.

In vn'altro ouato vicino al detto stà scritto.

In Ciborium S.Sudarij transfertur.

Quì è vn'arme grande di Papa Vrbano Ottauo, & accanto à detta arme vi sono due statue dipinte à guazzo, e sotto si legge.

S. Cleofas Discip. Domini S. Ioseph ab Arimath. Dic. . . . .

Dalla parte dell'Epistola di detto Altare di S. Andrea, e parimente sotto la volta in vn'ouato si legge.

Solemni pompa Ferrum Lanceæ infertur.

E nell'altr' ouato stà scritto.

In hoc Conditorium Vrbani VIII. *P.M. iussu.*

Indi si vede vn'arme grande di detto Papa dipinta nel muro con due Santi similmente dipinti à guazzo, e sotto si legge.

S. Nicodemus Discip. Domini S. Ioannes Euangelista.

Et vscendo dalla volta del detto Altare, si osserua la volta del resto di essa Cappella, la quale è tuttà dipinta, & historiata, e trà le dette historie si vedono diuersi scudi con inscrittioni, nel primo delli quali si legge.

Duo Cardinales è Narnia Romam Lanceam deferunt.

Nel secondo si legge.

Ancona excipitur Sacrum Ferrum Lanceæ.

Nel terzo scudo si legge.

Sacrum Ferrum reuerenter excipitur Narniæ à duobus Cardinalibus.

Nel quarto stà scritto,

S. Ferrum Lanceæ è Bas. Vet. in Nouam sub Paulo V. transfertur.

E sotto la Crocifissione di Nostro Signore similmente nel muro nella detta volta si legge.

Vnus militum Lancea latus eius aperuit.

E incontro à questa appresso ad vn'altra historia stà scritto.

Innocentius Papa VIII. *sacrum Ferrum lanceæ in hanc Basili. defert An.*
MCCCCXCII.

Vscẽdo dalla sudetta Cappella à mano dritta si vede nel muro vn ciborio di Pio Secondo con lo Spirito Santo, con la SS. Croce trà due Angeli scolpito di marmo, & sotto la testa di S.Andrea si legge.

Capitis S. Andreæ Apostoli effigies marmore olim existens ad Ciborium Pij PP. II.

Sotto la Croce in altro marmo stà scritto.

Crux hæc marmorea erat olim ad sepulcrum Pij PP. II.

Indi caminando si trouano le ferrate, che rinchiudono le grotte vecchie, doue sono tre Altari, il primo de' quali è dedicato alla B. Vergine dipinta nel muro, e vi è quest' inscrittione.

Effigies hæc Dei Genitricis Mariæ erat in antiquo escretario quod postea dictum fuit sacellum Sanctæ Mariæ de febribus. Hic anno MDCXXXI. *sub Vrbano* VIII. *exposita.*

E po-

E poco più à basso dalla parte dell' Euangelio si vede vn Deposito cō vna statua colca di marmo, e sopra il tumolo si legge.

Æqua industrię Fides, & Pudor.

E sopra la detta statua parimente in vn marmo quadro si legge.

Ardicino de la Porta Ardicini Card. Nepoti Episcopo Clerinen. Iur. Vtr. Peritiss. Conciliatori Matthia Vngar. Regis cum Friderico III. Aug. Gratiarum Iustitiaque Referendario & signatori sedente Xysto IV. ac Innocentio VIII. & ab hoc spōtè ob merita Presb. Card. electo qui vix.ann. lviiij decess. sub Alexandro VI. ab salute ñr MCCCCLXXXXIII. *Prid. non. Febr.*

Domestici Clientes Hæredes sacello ornato monument. Hero. rari exempli Pos.

Et accanto in vn altro marmo minore si legge.

Sepulchrum Card. Ardicini Iur. de la Porta Nouarien. Tit. SS. Io. & Pauli.

Il secondo Altare è della Santissima Pietà, doue si legge.

Imago hæc marmorea Christi Pietatem excitantis erat ad sepulchrum Calisti III. Hic sedente Vrbano Papa VIII. Anno MDCXXXI. *Affixa.*

Il terzo Altare è dedicato al Santissimo Saluatore, & è ornato di marmi, e pietre.

Iui dalla parte dell' Euangelio vi sono due pezzi di marmo.

Nel primo de' quali si legge.

Hic requiescit Catellus Nic. qui vix. ann. Plm. X. dep. in Pa. Auieno Iun. vc. Co.

E nel secondo si legge.

... Lapis sepulcralis catelli qui obijt an. ... Di. hic affixus MDCXXXI.

Dalla parte dell'Epistola di detto Altare si vedono diuersi altri marmi, e pietre nel primo delli quali si leggono queste parole.

. . Rai . . . .
. . Dtasti . . . . . .
. . Alem. . . . . . .
. . Lig. Pbo . . . . . .
. . Eaquæ nab . . . . .
. . eumque iure ad M. . . . .
. . ā illaque eluet . . . .
. . Tū ē dictum est Domini g.....
. . rogaui sed quia cari . . . . .
. . atio mea in Dui Vreuoce . . .
. . Rū præsenti de dono & off. . .
. . nal. & legati eius d. Romana..
. . Bona mata qunē nunc habeo . .

Nel secondo si legge come segue.

. . . .
. . de diu. in prima v. visione . . . . . tenente in manu virgam & erāt . . . tres ex vna parte & tres ex altera parte . . re ante eum statim uēnt trescanes o . . . . i Petri & accend. super marmoreo & li. . . . collum meum ex vna parte & alter ex altera & tc. . . . inter duo armo ō & ego cadebam in ve signauit me & S. Petrus dedit mihi panem animi & ait mihi vade fuit autem secunda visio . . . porticu ante portam Sanctæ Mariæ vid. . . . me puellæ puero ludente . . . . ad pinnam quem . . . .

Nel terzo marmo si legge.

. . . . Dru. . . . .
. . . Barbu. . . . .
. . . Sacrosanc. . . . .
. . . Marci presb. . . . .
. . . enitinus ibi er. . . . .
. . . vm statuit ine. . . . . . .
. . . ificis maximi Pres. . . . . .
. . . vnculi sui Pientiss. . . . . . .
. . . ti millesimo CCCC. *. . . .*

Sotto le sudette tre inscrittioni si vede vn' altro marmo lungo sopra il

quale si leggo.

† *Hic iacet Amauricus Comes Montisfortis Francie Connestabilis contra Albigenses pro fide Catholica sepius dimicauit postea contra Saracenos ad Tessirie transfretauit à quibus in bello captus fuit & diu in captiuitate dedentus tandem pro tempore vngam liberatus dum rediret ad propria vdidrontum expirauit anno Domini millesimo* CCXLI.

Nel mezzo è vna Croce incauata; e sotto al detto marmo in altri tre marmi, che sono più moderni si legge nel primo.

Fragmentum donationis Comitissæ Mathildis An. MDCXXXI. *hic positum Vrbano VIII.Pont.Max.*

Nel secondo stà scritto.

*Fragmentum cuiusdam diuinæ visionis ad Basil. Vatic. habitæ Vrbano VIII.*P.*M. hic affixum.* MDCXXXI.

Nel terzo si legge.

Fragmentum erectionis Cappellæ in hac Basil. Card. Petri *Barbi hic positum* MDCXXXI.

Qui in vn'altro marmo si legge:

Hac Crucifixi imago ad altaris ornatum Card. Pet. Barb. extabat S.S.

Si vede nel pauimento accanto, e sotto la predella due marmi, nel primo de' quali si legge.

. . . . *Card. Mediol. Legato Auenion. posit.an. sal.* MCCCLXXXIV. XI. *Kal. Nouemb.*

Nell'altro si legge.

Karola Hier. LM. Cypri & Armeniæ Regina obijt XVI. *Iulij an. D.* MCCCCLXXXVII.

E sopra la volta di detta sepoltura si legge parimente in marmo moderno.

Hic humi existunt sepulchra Card. Stephani Nardini & Caroliæ Reginæ Hierusalem Cypri & Armeniæ.

Cominciando poi il giro di detta grotta vecchia, e principiando dalla parte dell'Euangelio del detto Altare di San Saluatore vicino alla seconda porta di ferro, in vn marmo lungo si legge.

. . . . *S. Luci h.* . . . . *nij phi* . . . . *ys antij &* . . . . *onis S. Caij P. I* . . . *rini* . . *militi R. tropij & Caloce* . . . . *Zefferini* Papa *& Carsicij S. Ippolyti SS. Quiriaci Larci Smaragdi & Arcielai S. Gorgorij & aliorum Sanctorum quorum nomina Deus scit S. Ianuarij SS. XXV. Sāctorū* Pamphyli *&* Pauli SS: *Proiecti, & Seder SS. Optati &* Polych. . . . . *Dionysij PP. S. Nemesij Dc*. . . . . . *arum Dariæ & Hilariæ* SS. *Memmiæ & Iulianæ SS. Arthemiæ Concord. & Iulianæ* Sofiaristis *Helpis & Capæ* SS. *Conchiliæ & Trifoniæ seu Cyrillæ* SS. *Stephanisij veste*. . . . .

E più sotto si leggono queste parole.

Fragmentum nominum reliquiarū Sanctorum existentium olim in Cappella iuxta sepulchrum Othonis II. Imp. MDCXXXI.

Accanto alle due sudette inscrittioni seguita vn'altra maggiore, che dice.

Instinctu pietatis hanc Dei eiusque Genitricis imaginem quam Iottus pinxit ex huius sacratiss. Templi ruinis disiectam eripuit atque in hunc locellum sic totum E. Æ. *ornatulum Nicolaus Acciaiolus IV. Cons.* Pa*tritiusq; Floren. pariterque ex priuilegio olim abauo eius concesso insigni Equiti Donato Acciaiolo huius almæ vrbis tunc Senatori Romanus Ciuis posuit sibi posterisque suis sedente* Paulo III. *Pont. Max.* MDXLIII.

Is existens olim iuxta imaginem Beatæ Virginis sub Organo hic positus An. MDC

MDCXXXI. *Vrbano* VIII.
Pont. Max.

Et appresso alle sudette memorie ne seguono due altre, cioè in vn pezzetto di marmo assai logro si legge.

. . . *alis*. . .
. . *rotiui*. . .
S. Eutichi. . .
. . . *S. Euangel.*
S. Olimpici. . .
. . . *electi*. . .
. . *S. Mater*. . . . .

Et in vn marmo moderno sotto al detto stà scritto.

Fragmentum nominum aliquorum Sanctorum MDCXXXI.

Di quì non molto lontano sono due altre memorie, cioè vna antica, & vna moderna.

Nell'antica si hanno questi versi mutilati.

. . . *m credit* . . . *iustis per secula factis*
. . . . *per & qua mea vita tulit*
. . . . *ta egi reuolutis fastibus annos*
. . . . *tenui pignora Domitio*
. . . . *è sedem Christo famulata reuiso*
. . . . *meritis premia multa parat*
. . . . *luctus gemitum depone marite*
. . . . *nescit qui dominum timuit.*

E la moderna così dice.

Vetus fragmentum sepulchri vxoris cuiusdam Domitij fœminę Christianę.

Vicino alle dette due memorie si legge.

. . *Spondera carnis*
. . . *fule hic sua mater h*
. . . *c quid de puluere su*. .
. . . *eddidit ossa*
. . . *verat super at*
. . . *vitibusque*
. . . *ij ficaru*.

Et in vn'altra.

Vetustum fragmentum sepulchri viri Christiani.

Seguitando auanti il camino si legge in vn marmo.

Terra eruta è fundamentis prope sepulchrum Sancti Petri sub Vrbano VIII.

Fatti alcuni passi più auanti si legge in vn'altro marmo il medesimo.

E vicino à questo nelle colonne dell'vna, e l'altra parte si vedono due statue di marmo appresso à varii ornamenti similmente di marmo, e sopra quella di S. Pietro, che stà incontro si legge.

Hæ statuę SS. Apostolorum Petri *&* Pauli *erant in atrio Basilicę ad ianuam porticus pontificium hic positę sub* Paulo *V.*

Più in giù dentro la detta grotta si vede vn Deposito con statua colca, e sopra di essa nel muro vi sono tre marmi, vno antico, e due moderni.

Nel primo moderno si legge.

Sepulchrum Francisci Card. de Tebaldescis tit. S. *Sabinæ.*

E nel secondo moderno si legge.

Epitaphium Petri *Prioris Canonicorum huius Basilicæ qui obijt anno* MXLIIII.
hic affixum MDCXXXI.

E nel marmo più antico si leggono questi versi.

. . . . . . *Dolor*. . . . . . .
Iura Sacerdotis meritis impleuit honoris
A reliquis primum dignus habere locum
Spiritui vixit carni prosternere dixit
Quodque sibi cauit non obijt sed abit
Ergo tui templi longæuus vernula menti
Sit piè Petre tibi dicite corde pij.
Dec. xiij. Kal. Apr. Ann. Dom.
MXLIIII.

Indi si troua vn marmo con piedestallo, e in primo luogo si legge.

✝ *Felix Diac. sub* P. *Leone I.*

E nel secondo luogo.

Dp̄s. Felix. Diac. V. idus Martias Teodosio XV. & P. *Valentiniano IV.*

AA. VV. CC. Con. SS.

Appresso si vede vn marmo grande figurato, e sopra in vn' altro maggiore incastrato nel muro si legge la seguente memoria.

†

Gregorius PP. *V.*

† *Hìc quem claudit humus oculis vultuque decorum*

† *Papa fuit quintus nomine Gregorius*

† *Ante tamen Bruno Francorum regia proles.*

† *Filius Ottonis de genitrice* Iudith

† *Lingua Teutonicus Vvangia doctus insubre*

† *Sed iuuenis cathedram sedit Apostolicam*

† *Ad binos annos & menses circiter octo*

† *Ersenos februo connumerante dies*

† *Pauperibus diues per singula sabbata vestes*

† *Diuisit numero cautus Apostolico*

† *Vsus Francisca vulgari & voce latina*

† *Instituit populos eloquio triplici*

† *Tertius otto sibi Petri commisit ouile*

† *Cognatis manibus vnctus in Imperium*

† *Exuit & postquam terrena vincula carnis*

† *Æquiuoci dextro substituit lateri.*

Discessit xij. Kal. Mar.

†

Otto secundus Imperator *Augustus.*

†

Quì trapassando la detta volta, si arriua sotto la seconda naue, ò volta di detta grotta, e sotto il primo arco vedesi vn' altro Deposito di granito figurato in qualche parte, e di quì si peruiene alla terza naue, ò volta, e sopra nel muro in marmo corrispondente ad vna parte del sudetto Deposito si legge.

Hadrianus Papa IV.

Più auanti in vn' altro deposito posto sopra quello di Papa Pio III. a' piedi della Statua colca si leggono le seguenti parole.

Fran. Piccolomineus *Car. Senensis* Pij II. *Pont. Max. nepos viuens hìc ad auunculi Sãctiss. pedes sepulchrum sibi & August. nepoti posuit Cappellãq; hanc ornauit ac proprio ęre dotauit. vixit annis. . . . mens. . . . . dieb. . . .*

E sopra al detto Deposito nella volta si vedono due marmi, nel superiore si legge.

Sepulchrum Augustini Pij III. *nepotis humi stratum.*

E nell' inferiore.

Lapis sepulcralis Card. Francisci Piccolominei.

Et appresso al detto si vedono cinque altre memorie grandi, nella prima con la statua colca nella parte di mezzo, trà vnà Croce grande si legge.

Pius PP. III.

Nella seconda vi stà scritto.

Pius Papa II.

Nella terza parimente con la statua colca si legge.

Bonifacius Papa VIII.

†

Et sopra la detta statua nel muro si osserua vn marmo doue sono le medesime parole ripetite, e sopra la volta in altro marmo si legge.

Epitaphium Card. Benedicti Caetani tit. SS. Cosm. & Dam. humi positum.

E nella quinta si vede vna statua colca, e a' piedi si legge questa inscrittione.

Petro Raymundo Zacostę Hispania citeriori oriundo Hierosolymitani hospitalis Magistro qui generali Capitulo Pauli *II. iussu Romę absoluto lxiv. ętatis suę anno vita functus est consilio pietate armis inclito hoc monumentum religionis decreto* Patri *B. M. Positum.*

Nel qual Deposito intorno la statua si se-

segue à leggere.

Fr. Raymundus Zacosta Magni Ordinis Hierosolymitani Magister Anno MCDLXVII. *die xxi. Februarij.*

Nel muro sopra al detto Deposito vi è vn marmo grande, doue si legge la seguente memoria.

D. O. M.

Ossa ista vna cum tumulo vbi olim composita diuque seruata sunt vetustate pene corroso Alophij Vvignacourt magni Hierosolymitani Ordinis Magistri obsecutus Imperio & pietati suæ Fr. Franciscus Lomellinus sancti Sepulchri Commendatarius eiusdem religionis apud sanctam Sedem Orator. E veteris templi ruderibus in nouam Basilicam inferri atque in pristinam formam redigi curauit Anno fundatae salutis MDCX.

Vicino al detto Deposito se ne vedono dui altri, & sopra di essi nel muro sono incastrati dui marmi, nel primo de' quali si legge.

Sepulcrum Cardinalis Petri Episc. Sabinen. ex Auenione huc delati.

E nel secondo stà scritto.

Sepulcrum Iacobi Caetani Protonot. Apostol.

Poco più auanti in vn' altro Deposito con la statua colca vi sono i seguenti versi.

Hic sita sunt Quinti Nicolai Antistitis ossa
Aurea qui dederat secula Roma tibi
Consilio illustris virtute illustrior omni
Excoluit doctos doctior ipse viros.
Abstulit errorem quo. schisma infecerat orbem
Restituit mores mœnia templa domos
Tum Bernardino statuit sua sacra Senensi
Sancta Iobellei tempora dum celebrat
Cinxit honore caput Friderici & coniugis aureo
Res Italas icto fœdere composuit
Attica Romanæ complura volumina linguæ
Prodidit en tumulo fundite thura sacro.

Vicino al sudetto Deposito ritrouasene vn'altro parimente con la statua, e con due armi, cioè vna per parte, & sotto di essa statua si legge.

Paulus II. Venetus Pont. Max. è vetusta Barborum Familia præclaris naturæ dotibus auunculo Eugenio IV. non inferior iustitiæ pietatis diuinarumque cærimoniarum cultor religiosissimus Ecclesiastica libertatis maiestatisque defensor constantiss. præcipuò pacis seruandæ studio & singulari omnis generis munerum abstinentia formidanda etiam lege Magistratibus indicta clariss. in Principes munificentia in pauperes misericordia insignis patrio amore annonæ copiam vrbi dedit patrimonium Beati Petri erratis populorum indulgentiss. parentis affectu emendatis & conseruauit & auxit furentes armis hæreticos repressit & quod per difficilem rer. temporumue conditionem effici cum dignitate non poterat matura cunctatione saluberrime disposuit V. A. LIII. M. V. D. III. S. A. VI. M. X. DXXVI.

Vicino al sudetto si vedono due altri Depositi situati auanti vn'andito, che conduce sotto la detta SS. Basilica, & sono posti vno per parte nell' entrare del detto andito, & in quello à mano diritta si legge.

Iulius Papa III.
†

Et nell' altra parte del medesimo.

Iulio III.

Nell' altro Deposito à mano sinistra si legge.

Nicolaus Papa *Tertius Vrsinus Rainaldus Card. Vrsinus Rainaldus Vrsinus*

nus sancti Adriani Diac. Card. huius Basil. Vatic. Archipresb.

E tirando più auanti dalla detta banda (con tralasciare l'introito del detto andito) si vedono due altri Depositi sotto vna volta con le statue colche vna per parte.

Nella prima sotto la testa si legge accanto ad vn'Angelo.

Vrbanus Papa *VI.*

E più auanti in lettere minute sopra la statua pontificia di S. Pietro.

Hic iacet Vrbanus VI. Pont. *Opt. Max.*

Nell'altro Deposito incontro al sudetto sotto la testa si legge.

Innocentius Papa VII.

E a'piedi della statua si legge.

Innocentio VII. *Pontifici Maximo quum neglecti eius sepulcri memoria pene interisset. Nicol. V. Pont. Max. instaurari hoc curauit.*

Più auanti sotto la volta si vede vn'altro Deposito figurato, e sopra le figure si legge.

Marcellus Papa II.

Et in cima sotto l'arme si legge.

Marcellus II. *Ceruinus Politianus* Pont. *Max. sedit dies xxij. vixit annos liv. obijt Kl. Maij MDLV.*

Vicino al detto in vn'altro trà due croci grandi si legge.

Innocentius Papa IX.

Appresso al sudetto si vede vn Deposito con la statua colca, sotta la quale trà due armi si leggono i seguenti versi.

Ortus in hesperijs presul dignissimus oris
Fonsecca de prole Petrus *lux gloria magni*
Sanguinis & patrij superexaltator honoris
Hic iacet à sacro titulum Michaele recepit
Cardineum cuius sapientia claruit altas
In laudes sensati animi mirabilis iste
Doctor erat diuina colens & amator honesti.
Marte pius recti prudens moderator & aequi
Venit amara dies qua dire sincopa mortis
Heu patrem hunc rapuit domini labentibus ans
Mille quadringentis bisdenis atque duobus
Dum vigena dies Augusti panderet astra
Spiritus in celo tecum sacer angele viuat.

E sopra nel muro in marmo moderno.

Sepulcrum Card. Petri *Fonsecae Hispani.*

Vicino al sudetto si vede vn'altro Deposito grande, e sotto la statua si legge la seguente memoria similmente in versi.

Hic dela Porta *iacet Ardicinus vtroque*
Iure tenens primum doctor in orbe locum
Primus *& orabat per Consistoria causas*
Iustitiam summa religione colens
Post ad Cardineum merito exaltatus honorem
Inter Apostolicos sedit & ipse Patres
Talem Roma tibi Lombarda Nouaria misit
Insignem generis nobilitate virum
Qui obijt anno Domini
MCCCCXXXIIII. *Di viiij. Aprilis.*

E sopra il detto Deposito nel muro in marmo moderno si legge.

Sepulcrum Card. Ardicini senioris de la Porta Nouarien. Diac. SS. *Cosmae & Damiani.*

Incontro al sudetto Deposito si vedono due marmi posti nel muro.

E nell'inferiore sotto vn'arme si legge.

Baptista Zenus Venetus Cardinalis S. Mariae in Porticu
MCCCCLXXXXIIII.

E più sopra nell'altro marmo, cioè nel moderno si legge.

Insignia Baptistae Card. Zeni Veneti huius Basilicae Archipresbyteri hic affixa MDCXXXI.

E si-

E finalmente appresso il detto Deposito se ne vede vn' altro con la statua colca, e sopra vn marmo si legge.

Sedente Xysto Quarto Pont. Max. Berardo Herulo Narnien. Episcopo Sabin. S.R.E. Car. Spoletin. Pontificij ciuilisq; Iuris summo interpreti Iustitiae Religionis cultori singulari integritate cunctis exmijs Ro. Cur. munerib. functo abstinentia seueritate insigni humanae vitae exépl. à Pio II. Pont. Max. Cardinali ob virtutem creato caeteris Pontificibus ac Patribus aequè caro Constantinus Episcopus Spoletin. auunculo B. M. P.

Annum agens lxx. communi omnium bonorum moerore immortali de se apud posteros fama relicta decessit iij. Non. April. An. Salut.

MCCCCLXXVIIII.

Exitus vitae similis.

Et in vn marmo moderno più sopra si legge.

Sepulcrum Card. Berardi Heruli Narnien. Episc. Sabinen.

Incontro alla detta inscrittione ritrouasi vn'altro marmo moderno, doue si legge.

Sepulcrum Card. Ioannis Langrolasij Galli Abbatis S. Dionysij & Episc. Lumbarien. Tit. S. Sabinae.

Indi appresso al detto Deposito ritrouasi vna Cappelletta, doue sono posti altri Depositi, e nel primo in lettere di metallo si legge.

D. O. M.

Fr. Ban. Picol. Archiep. Senen. V. T. vt in base D. Andreae ossa hic resurrectionem expectant.

Accanto à questa in vn' altro Deposito si legge in cima.

D. O. M.

Agnesinae Columnae Caetanae singulari pudicitiae prudentiae & religionis exem-plo felici fecunditate insigni.

E sotto si legge.

Honoratus Caetanus coniugi Karissimae cum qua IIXX. annis vno animo vixit. Io. vixit annos XL. obijt vj. Kalen. Maij MDLXXVIII.

Vicino, e sotto alla detta inscrittione ve n'è vn'altra, della quale solamente si leggono queste parole.

.... redrea ... ar. ... Dñi PP. *Referendario qui obijt anno Dñi*

MCCCLXXXXVI.

Die xvij. Iul.

In vn' altra accanto alla sudetta tutta logra, si legge solamente.

. . . . Obijt anno Dñi

MCCCLXXXXIIII. *Indictione ij. die. . . . . . .*

Indi vedesi nel muro sei inscrittioni, che corrispondono alli Depositi quiui collocati, e nella prima si legge.

Sepulcrum Agnesinae Columnae Caetanę.

Nella seconda.

Sepulcrum Maffioli de Lampugnano Episc. Plocensis.

Nella terza.

Sepulcrum Nobilis Viri Galli qui obijt MCCCXLIIII.

Nella quarta.

Lapis sepulcralis Io. Baptistę Perbenedicti Camertis.

E sotto à questa quarta vi è vn' arme scolpita in marmo, sotto la quale stà scritto.

D. O. M.

Ioanni Baptistę Perbenedicto Camerti Equiti D. Petri Comiti O. Palatino Pauli III. Pont. Max. Domestico qui obit an. sal. hum. MDLXVI. viij Idus Apr. ętatis suę LXVII. M. V. D. I. Carolus eiusque Nepotes Fratri & Patruo carissimo . . . s. Pos.

Nella quinta.

Sepulcrum Theobaldi de Monte Rubeo Archiep. Bisuntini.

E nella festa.

Sepulcrum Francisci Bandini Piccolominei Archiepiscopi Senensis.

In oltre si vedono alcune memorie nelle volte di questa grotta, & in quella di mezzo verso il Deposito di Ottone II. vi sono due marmi, nel primo de' quali si legge.

Sepulcrum Sebastiani Agugij Bononien. qui vixit sub Iulio II.

La cui sepoltura è nel pauimento appunto sotto alla sudetta inscrittione, doue stà scritto.

D. O. M.

Sebastiano Agugio Bononiēsi fidei & ingenij candoris ergo Iulio II. *Pont. Max. gratiss. Bartholomeus nepos mœstiss. pos. Abi viator sat oculis debes vix. an. LXV. Men. vj. D. viij.*

E nel secondo marmo sudetto si legge.

Lapis sepulcralis Procli qui obijt sub Honorio & Theodosio Imperatoribus.

Sotto della quale nel pauimento trouasi corrispondente vna lapide con queste parole.

Benemerenti in pace Proclo *qui bixit annus xvj. dipositus vj. Idus Octobris. DD. N N. Honorio Augusto* VIII. *& Theodosio* V. CC. SS.

Vicino al detto in vna colonna vi è vn' altro marmo, nel quale si legge.

Alexandri Papę VI. effigies marmorea.

E quì seguitādo il camino per vscire dalla parte, per la quale si entrò, nel descriuere le prime memorie del sudetto Altare di S. Saluatore, osseruasi sopra la volta vn' altro marmo, che contiene la seguente inscrittione.

Fragmentum Epitaphij Richardi Oliuerij Card. vt creditur, qui ... Basilicę huius ... atum.

E nel pauimento vedesi vn marmo spezzato, doue si legge solo.

. . . . Sacre Basilice
. . . . Constantien. qui
. . . tus ob suas virtutes ac meri
. . s venerandoque Senatui cariss.
. . . de insigni de patria & Ro. Ecc.
. . . . it an. LXIII. M. VIII. D. I.
. . obijt au. . . . . S.
Nomen Richardo patria Tocha fuit
Entus doctis presidium subsidiumque bonis.

E finalmēte vscendo dalla detta grotta vedesi nella volta l'arme di Vrbano VIII. formata di pitture, frà le quali sono spartiti diuersi scudi con inscrittioni, e nel primo si legge.

Vrbanus VIII. Pont. Opt. Max. *Anno* MDCXXXI.

Nel secondo sotto ad vn' historia si legge.

S. Leo PP. I. furore sæuientis Attilae represso ad confessionem B. Petri Ap. gratias Deo agit an. CCCCLII.

In vn'altro scudo appresso altra historia si legge.

S. Leo PP. III. *ante Altare B. Petri Carolum Magnum Imperiali Corona redimit Ann. DCCC.*

Nel quarto scudo similmente sotto vn' historia nella medesima volta si legge.

S. Leo PP. *IIII. extructa ac benedicta à se vrbe Leoniana ad Altare B. Petri Missam solemniter celebrat An.* DCCCLII.

E seguitando il camino vedesi trà le già dette ferrate alcune statue di marmo, doue si legge.

Marmoreæ istæ Imagines quatuor Euangelistar. & quatuor Ecclesiæ Doctorum erant ad ornatum Ciborij Innoc. VIII. hic affixa MDCXXXI.

E da basso trà due Angeli similmente

te in marmo sono scolpite le seguenti parole.

Angeli marmorei extantes olim ad Altare S. Luciæ.

Indi caminando trouasi vn marmo grande con entro diuerse figure, cioè Angeli, & i quattro Euangelisti, e sopra la testa del primo Angelo si legge in lettere minute.

Angelus extans ad sepulcr. Nicolai V.

†

E sopra il segno seguente IHS trà li detti quattro Euangelisti si legge.

Imagines Euangelistarum olim ad Ciborium Innocentij VIII. hic MDCXXXI. affixæ.

Sopra la testa di vn'altr'Angelo stà scritto.

Angelus extans ad sepulcr. Nicolai V.

Accanto alle dette statue si vedono tre altre inscrittioni grandi, le quali corrispondono appunto incontro la Madonna miracolosa delle Partorenti detta di sopra, e nella suprema si legge.

Paulus V. Pont. Max. Carmina à S. Damaso Papa I. ante anno MCCL *ob exsiccatam ab se humiditatem in veteri huius Basil. pauimento multorum in Christo quiescentium memorias labefactantem edita suoque iussu hoc marmore incisa ad venerandæ antiquitatis monumentum piè seruandum ex Templi eiusdem ruinis hic reponi mandauit anno MDCXVII.*

Nella seconda sopra il marmo si leggono i seguenti versi.

Cingebant latices montem teneroque meatu
Corpora multorum cineres atque ossa rigabant
Non tulit hoc Damasus communi lege sepultos
Post requiem tristes iterum persoluere pœnas
Protinùs adgressus magnum superare laborem
Aggeris inmensi deiecit culmina montis
Intima sed licitè scrutatus viscera terræ
Siccauit totum quidquid madefecerat humor
Inuenit fontem prębet qui dona salutis
Hęc curauit Mercurius leuita fidelis.

E nella terza similmente in marmo bianco si legge come segue.

Paulus V. Pont. Max.
Carmina à S. Damaso &c.

Il resto tutto di parola in parola si legge come sopra fatte à pennello, e solamente quelle sono in marmo, acciò maggiormente si conseruino.

E poco più auanti incontro alla Cappella della Madonna della Boccia si osserua vna Croce grandissima di marmo posta nel muro con vn'altro marmo in cima, sopra il quale si legge.

Supra huius Hemicycli parietes sita erat Apsis Constantiniana veteris Basilicę ab Innocentio Papa III. vermiculato opere ornata cuius exemplum memoriae ergò hic iuxta exprimitur Paulo *V. Pont. Max. In coronicis zona hi versus legebantur.*

Summa Petri *sedes est haec sacra* Princi*pis aedes*
Mater cunctarùm decor & decus Ecclesiarum.
Deuotus Christo qui templo seruit in isto
Flores virtutis capiet fructusquè salutis.

In vn'altro marmo più piccolo accanto il quarto superiore di detta Croce si legge.

Haec Crux erat in summitate anterioris faciei veteris Basilicę MDCVI.

Tirando poco più auanti il giro dalla detta parte si vede vn cancello di-

legno, dal quale si entra in vna Cappelletta dedicata à Dio Padre, doue vi è vn' Altare eretto al medesimo, & hà la statua di marmo con Angeli attorno scolpita più del mezzo; nel rimanente è di muro, la cui Cappelletta è tutta dipinta.

Incontro al detto Altare trouasi nel muro incastrato vn marmo, sopra il quale si leggono le seguenti parole.

Polyandrium huc congesta sunt ossa omnium sancta opinione defunctorum noui gratia templi eruta loculis suis vt communi conditorio requiescant
MDXLV.

Indi vscito dalla detta Cappelletta caminando auanti osseruansi alcune figure à guazzo dipinte, e nella più vicina si legge.

Sanctus Victor.

Nella seconda.

Sanctus Pius I.

Quì trouasi sopra detti Santi vn'Arme dipinta, accanto alla quale, e nella medesima volta vi è vn marmo, doue si legge.

Paulus V. Pont. Max. locum multorum Sanctorum precipuè B. Petri corpore venerandum decorauit antiquae Basilicae sacras Imagines in eum transtulit aditum vtrinque aperuit Anno Pontificatus *sui xiij. salutis*
MDCXVII.

Molti sono stati i Pittori, che hanno dipinto in queste sacre Grotte, così antichi, come moderni, fra' quali si annouerano Bartolomeo di Carrara, Bartolomeo Menduzza, Carlo Pellegrino, Cosimo Sauelli, Emilio Bolognese, Guido Vbaldo Abbatini, Gio: Battista Pianelli, Gio: Battista Speranza, Gio: Baccani, Gregorio Grassi, Marco Tullio Montagna, Simone Memmio Senese coetaneo di Giotto celebre Pittore, e molti altri, di cui se ne sono smarrite le memorie, sì come delle loro opere, che per hauer' in esse cōmunemente operato, non vi è certezza qual lauoro ciascuno di essi vi habbia fatto; onde non si è potuto seruare quell' ordine, che fin' hora si è tenuto, e che in tutta l'opera dourà tenersi; cioè di porre in ciascuna pittura il suo Autore, di che non mi è parso quì fuori di proposito auuertire il Lettore, acciòche non si marauigli se li medesimi si sono messi in confuso; e se per quello spetta alla sepoltura di Paolo II. non si è notato in ciascuna cosa di essa, quella esser disegno, e scultura di Mino da Fiesole, ò pure d'vn' altro Mino se nō Dino detto del Reame, che parimente si adoprò in essa; poiche come si è veduto, questa hoggi, essendo in più parti diuisa è totalmente differente dal suo primiero stato, per trouarsi le sue statue, & ornamenti sparsi in diuersi luoghi, e ridotti in fragmenti; hauendo ciò fatto per euitare le repliche, che di simili note sarei stato forzato à fare più volte, non senza nòia del Lettore; intorno alla cui narratiua, non essendosi potuto tenere altro modo, mi persuado non hauere ad essere in quella notato di prolisso, hauendo ciò fatto per meglio notificare il sito, e posti delle medesime, e renderne facile il rintraccio à chi fusse curioso di vederne l'originale; auuertendo anche, che in questa relatione delle Sante Grotte, quando si trouasse mancare alcuna nota per trascuragine dello Scrittore (che non credo) per essermi seruito sempre così in questa delle dette SS. Grotte, come in ogn'altra relatione di persone diligenti, come dall' attestationi loro nel principio dell' opera si è mostrato, nō atten-

attendendo però à notare ogni minutia, mà solo le cose necessarie; onde in ogni caso rimetto il Lettore in questo particolare à gli Autori di sopra nominati, & ad altri, che trattano della detta S. Basilica, doue respettiuamente fanno mentione in tutto, ò in parte delle medesime sacre Grotte, e particolarmente ad Antonio Bosio nella sua Roma sotterranea stampata in Italiano, & in Latino tradotta, & accresciuta da Paolo Arenghi della Congregatione dell' Oratorio, ad N. Romano Canonico di S. Pietro, che scrisse vn trattato nel tempo di Eugenio III. comentato dall' Abbate Paolo de Angelis, & à Francesco Maria Torrigio, che in vn libro separato dall' altre sue opere tratta particolarmente delle dette sacre Grotte Vaticane, oltre che la maggior parte delle medesime inscrittioni essistenti nelle dette Grotte di sopra registrate esplicano breuemente quella notitia, che più minutamente si sarebbe potuta apportare, per maggior loro, mà non necessaria dichiaratione. Hora risalendo per i trenta gradini, da' quali si ascende à queste Sante Grotte, e ritornando nella nuoua Basilica, vedesi per vltimo in questa la Sacrestia, che caminando verso occidente viene ad esser posta dalla parte Boreale della medesima Basilica. E' questa di forma rotonda, volendo alcuni, che fusse anticamente il Tempio à Marte dedicato, mà altri hauendo fatta riflessione in questo molto megliore, dicono, che ciò non è probabile, se è vero, che la Guglia, la quale fino à i tempi di Sisto V. quì ne stette eretta, fusse già collocata nel centro del cerchio di Nerone; nè minore è il dubbio, che cade in altri Historici, che questo, qual fusse tempio, seruisse poi d'Oratorio, doue da Gregorio IV. vogliono, che vi fusse riposto il Santissimo corpo di S. Gregorio Magno, mà tralassando queste, & altre congetture, per esser appoggiate all' oscurità del fatto, ne lasso la verità al suo luogo. Fù poi questo riuerito per vna Imagine di S. Maria detta della Febre, mediante la quale veniuano sgrauati gli ammalati, che à questa si raccomandauano in quell' angoscie, con che ne sono molestati i febricitanti; hoggi, come dissi, serue di Sacrestia à questa Santa Basilica, doue ritrouansi quattro Cappelle, in due delle quali si celebra messa, e nell' altre stanno riposte diuerse reliquie, che il Lunedì di Pasqua di Resurrettione si portano nelle Ringhiere sopra descritte à mostrare al popolo, e sopra la prima Cappella posta nell' entrare in detta Sacrestia sù la mano destra si legge la seguente memoria.

Smyrnam vbi Oliuerius Card. Neap. Carrafa Xyst. IV. Pontificiæ Classis Dux VI. occupasset in Sataliæ vrbis Asiæ portum vi quoque irrupit ferreamque hanc catenam indè extraxit & supra valuas huius Basilicæ suspendit.

Sotto il qual marmo stà appesa vna catena di ferro di considerabile grossezza; & appresso alla sudetta in vn' altro marmo si legge.

Carolus V. Imp. Tuneto expugnato vectem & seram hanc B. Petro ob insignem victoriam transmisit.

La seconda Cappella di detta Sacrestia posta accanto alla sudetta, è nominata delle SS. Reliquie, e tiene vn' Armario per parte dell' Altare, sopra delli quali sportelli vi sono alcune pitture fatte già dal Caualier Pier Francesco Moranzone; e sopra l'Altare, e lettere indorate in campo turchi-

chinosi legge.

Laudate Dominum in Sanctis eius.

Nel pauimento di detta Cappella si osseruano due tumoli, doue si sepelliscono i Canonici, con vna lapide nel mezzo, e vi si leggono solo queste parole.

Georgius de Caesarinis Prhonotarius Apli-cus fieri fecit & qui

E nel di fuori si vedono due inscrittioni, cioè vna per parte, e quella dalla parte dell'Euangelio si legge come segue.

Memorię ęterna Pauli IIII. Pont. Opt. Max. Christianę Legis Antistitis Religionis vindicis libertatis assertoris Sanctissimi ac pijssimi Principis Patris Patriae D. N. clementissimi quod iustissima eius sententia antiquatis superiorum Principum Decretis Vaticanae Basilicę veteris patrimonij praedia quae temporum iniuria iniusto imperio detinebantur, sunt restituta Princeps Ordo Canonicorum omnibus in consilio idem decernentibus decreto in tabulas relato ac votis communiter susceptis communique aere collato ad augendam loci gratiā statuam conlocauit quotannisque X. K. Iunij Christiano more rituque sacrificium fieri censuit eoque facto a Basilicae vectigalium questore pecunia parata Basilicanis qui sacris praesto fuerint pro Sacerdotij gradibus viritim dari constituit.

Nella seconda Inscrittione posta dalla parte dell'Epistola si legge.

Ioanna Corduba, & Aragonia Antonij de Cardona, & Corduba Suessae Baenęque Ducis ac Regis Catholici apud Sum. Pont. olim Oratoris coniux. Ob pręcipuam deuotionem in B. Andream Apost. cuius sacrum Caput in hac Basilica asseruatur eidem Basilicę pecuniam pia liberalitate obtulit ad perpetuum annuū redditum emendum vt pro anima viri defuncti & sua cum ex hac vita migrauerit quolibet die Missę sacrificium ac singulis annis duo anniuersaria peragantur. MDCXVI.

La terza Cappella è detta di Santa Anna, à cui è dedicato l'Altare, la cui pittura è opera di Gio: Fattore; nel pauimento vi è vna sepoltura cō l'arme nel mezzo di tre sbarre à pera, doue si legge.

Clarus amore pio viridi dū Paule Iuuenta
Forti cui pia tue stirpis honore nites
Adfuit heu nimium crudeli fallere fato
Mors tibi saeua oculos clausit & atra tuos.

Dalla parte dell'Euangelio di questa Cappella per di fuori si vede nel muro vn marmo con la testa similmente di marmo in cima, doue in vn campo si legge.

Α'ΙΩΝΙΩ ΘΕΩΝ Α'ΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ.

Ingentes tibi gratias ago mors, mors factus hominum seuera vindex quę me terriculis minacis orci viuentem benè nacta liberasti nec verò es mala tu sed Hermę in astris in terra similis Chamaeleonti nam furuis nigra fulgidis quod aethra es.

E nell'altro Campo in simili lettere si legge.

Alexander. Sex. Pont. *Max. Petro Caranza Protonot. Ap. Archidiacono ex Calatraua ab Arcano cubiculo suo benemeren. Pos. Aura vitali functo an.* LXXVII. M. V. D. XIIII. *Eadem defuncto Idibus Nouemb. MDI.*

La quarta, & vltima Cappella di detta Sacrestia è detta della Pietà, doue è la Santissima Pietà dipinta in tauola da Lorenzino da Bologna con il disegno del Buonaroti; E nel mu-

muro sopra l'Altare vi è dipinto Dio Padre, il Saluatore, e lo Spirito Santo, e nel muro affissi si vedono due quadri, in vno dipinta l'Oratione all'Orto, e nell'altro la Flagellatione di N.S. opere di Girolamo Mutiani, nel cui pauimento sono poi diuerse sepolture, alcune con statue, & altre senza; mà quasi totalmente consumate, di alcune però si legge qualche parola, come in quella ch'è posta vicino alla Cappella della Pietà, doue stà scritto.

Reliquum Henrici Dailman Pauli II. Pontificis Maximi Cubicularij secreti Sanctorum Apostolorum Coloniensis sancti Ioannis Traiecten. & Sanctorum . . . .

A. D. MCCCCLXXI.

xxj. Iulij.

In vn'altra vicino alla detta Cappella si legge.

Lodouico de Lallis huius Basilicę Beneficiato singularibus animi dotibus corporis ac fortunae praeditus Petrus mærens fratri B. M. P. vixit ann. XXXVI. *Men. VII. D. X. die v. Aprilis anno Iubilei MD.*

E finalmente in vn'altra auãti d'vscire dalla detta Sacrestia solamente si caua.

. . . . *Sacrist* . . . . . *carum.* . . . . *Moritur. xiij. Kal. Iulij* MCCCCLXXV. *Sixto IIII. Pont. Max.*

Questo Sacro Tempio, che oltre il titolo di Basilica ritiene anche quello di Patriarcale, come vna delle cinque così in Roma dichiarate, e però rappresentante in essa quella di Constãtinopoli, hà il suo Capitolo composto di trenta Canonici, di trentasei Beneficiati, e di vintiquattro Chierici Beneficiati, della cui prima institutione, benche non ne habbiamo vna precisa notitia, è certissimo però la sua origine esser molto antica, mentre si hà, che Adriano Primo creato Pontefice dell'anno 772. concedesse alli detti Canonici vn Monastero già fabricato da S. Galla à S. Stefano Protomartire vicino alla detta Basilica, che poi da Leone Nono seguendo i vestigii di Sergio Secondo, e Leone Quarto, fù alli medesimi Canonici confermato, hoggi posseduto dagli Abissini, alli quali fù già assegnato da Alessandro Terzo. Di maniera che il detto Adriano Primo essendo stato Pontefice del detto anno 772. e da esso hauendo riceuuto i detti Canonici il sopradetto Monastero, confermatoli poi da Innocentio Secondo, e Terzo, ne segue il detto Capitolo, e Canonici esser stati in essere già sono 880. e più anni, viuendo in esso in commune, con hauer' hauuto anche vicino alla Chiesa di S. Stefano degli Vngari à differẽza dell'altro sudetto chiamato Minore, il Monastero, doue hoggi è la Sacrestia della medema Basilica, che gli fù ampliata da Nicolò III. nel qual Monastero essi Canonici seguitarono à viuere in commune à guisa di Monaci fin' al tempo d'Innocentio Settimo, che fù dell'anno 1404. nel cui tempo, per la venuta à Roma di Ladislao Rè di Napoli, furono tali i moti di quella guerra, che perciò essendo ogni cosa andata sossopra, si perdette anche la disciplina, e commune habitatione, che fino all'hora in detto luogo da essi Canonici si era con ogni osseruanza vsata, conforme agli ordini, che per prima haueuano hauuti dal detto Innocentio Terzo, come per Bolla spedita l'anno 8. del suo Pontificato (che in minoribus fù vno di essi Canonici) il quale oltre i buoni ordini sudetti per il culto diuino, & assi-

assistenza al Coro n'haueua concesse fino dal principio del suo Pontificato alli medesimi molte gratie, & entrate, come di ciò consta per vn' altra Bolla data nell' anno 1198. doue si leggono queste frà l'altre parole.

Attendentes etiam quod inter caeteras Ecclesias per vniuersum Orbem diffusas Basilicam Principis Apostolorum vtpote fidem nostram specialius diligere ac honorare tenemur sicut qui olim in pia vobiscum pariter Canonici beneficium assecuti nunc de filio in patre eius diuina sumus miseratione promoti alteram quartam ministeriorum ad honorem Dei, & App. Principis concedimus &c.

E per altre Bolle spedite nell' anno 1205. nelle quali si legge, come fù Canonico di detta Basilica, e dal gremio di essa eletto Diacono Cardinale con molte donationi, & assegnamenti fatti à fauore della medesima Basilica, e Canonici; sì come per il medesimo fine ne furono altretanto honorati di fauori, e gratie da Bonifatio Ottauo, che fù del 1301. anch'esso stato Canonico della medesima Basilica, come di questo consta dall' Epitaffio, che si troua sotto l'effigie del medesimo già vnita al suo sepolcro, e che hoggi si conserua nelle Grotte Vaticane, nel quale si legge.

Effigies Bonifacij VIII. Pont. ante Pontificatum Canonici ex suo sacello hic reposita anno 1605. idem Basil. Canonicos 8. Beneficiatos tres auxit Clericos verò Beneficiatos 22. de noua instituit anno 1301.

E da vna sua Bolla data l'anno 6. del suo Pontificato. Anche Nicolò V. volle honorare i detti Canonici, perche concesse loro la Cappa pauonazza, e la Pelliccia, che vsano di presente, e Paolo II. per fabricare la Canonica assegnò parimente alli medesimi Canonici molti beni, come si legge in vna sua Bolla data dell'anno 1469. Furono i detti Canonici in ogni tempo stimati, & hauuti in consideratione; perche come si dice nel Cerimoniale Romano, *lib. 1. cap. 3. de Vrbis ingressu Imperatoris*, in quelle parole, che seguono doppo il giuramento, cioè; *Tunc indutus* (l'Imperatore) *superpelliceo & almucia recipitur a Canonicis S. Petri in Canonicum & Fratrem quos omnes stans ante altare d. Cappellae recipit ad osculum pacis*. Non sdegnarono Imperatori, Rè, e Principi di vestire il loro habito Canonicale, e di esser nel numero di essi annouerati, conforme si legge di Carlo Magno, che prima di prender la Corona Imperiale in detta Basilica da Leone Terzo fù creato Canonico di S. Pietro; onde hebbe l'origine di creare similmente Canonico della detta Basilica ciascuno Imperatore, che in essa venghi coronato, conforme anche tal dignità fù conferita à Federico Terzo Imperatore da Nicolò V. e de' nostri tempi l'anno 1625. ad Vladislao all' hora Principe di Polonia con occasione della sua venuta in Roma per l'anno Santo quando per gratia particolare gli fù mostrato il sacro Volto nel Sudario di Santa Veronica assistendoui egli in habito come sopra, il che fù tanto gradito dal detto Principe, che essendo poscia diuenuto Rè di Polonia, e di ciò congratulatisi seco i Canonici di S. Pietro in memoria di vn tanto honore da essi, come sopra riceuuto ne volle con la risposta farne in essa la presente testimonianza con queste parole.

Vladislaus IV. Dei gratia Rex Poloniae Magnus Dux Lituaniae, Russiae, Prussiae, Mazouiae, Samogae, Lino-

Liuoniaeque, nec non Suecorum, Gotthorum, Vuandalorumq; haereditarius Rex electus Magnus Dux Moscouiae. Pergrata nobis accidit pij erga nos affectus et optimae volūtatis amplissimi Capituli Diuorum Petri & Pauli, de qua nobis significatum est testificatio meminimus nos Collegio illi, dum Romae praesentes sacratissimum Saluatoris nostri Vultum spectauissemus adscitos, & adscriptos, ut proinde de amplitudine illius omni ratione verendum, dignitatique loci fauendū, & consulendum esse censeamus. Enimuero non dubitamus, quin gloriosi illi Principes votis & supplicationibus RR. PP. vestrarum procolumitate, ac prosperitate nostra sancitis exorati apud diuinam maiestatem vitam, res, ac felicitatem nostram sint prouecturi; quos, ut eo nomine ipsi veneramur, ita RR. PP. vestris pro aeterna, & sacra illa memoria, ac supplicatione plurimum nos debere agnoscimus, constabitque vicissim gratus ille semper, & regius erga sacrum illum cætum animus, quem in continuis diuinae gloria incrementis florere, omnique splendore magis, ac magis effulgere, nec non RR. PP. vestras diutissimè, ac optimè valere percipimus, beneuolentiam illis nostras deferentes. Dat. ex Castris ad Archangelum die 13. Aprilis anno D.

MDCXXXIV. *Regnorū nostrorū Poloniae, Suetiae 2. verò 3. anno.*

Vladislaus Rex.

Del cui Capitolo volendo maggiormente esaltare la Santità di Nostro Signore Alessandro Settimo l'antica stima, e riputatione, fino dal principio del suo Pontificato volle, che questa Basilica di S. Pietro con quelle di S. Gio: Laterano, e di S. Maria Maggiore hauesse il suo luogo in Cappella, che però per la detta Basilica di S. Pietro si vestì Prelato il Canonico Bernardino Casale. Hoggi tutti li sopradetti Canonici, e Benefitiati, se bene non in comune, & vniti insieme di stanza, come prima faceuano, viuono tuttauia con molto decoro, splendore, & osseruanza, così per quello spetta al diuino culto, come all' assistenza del Coro, ripartendosi frà di loro l'vno, e l'altro seruitio con destinare alternatiuamente certo numero di essi in ciascuna settimana, quando non sia festa solenne, nelle quali il numero di essi è maggiore, e nelle più principali v'interuiene l'Arciprete, che hanno pro tempore, il quale è sempre Cardinale, la cui dignità vogliono alcuni, che doppo esser stati dismessi i titoli di Priore, e di Rettore, che per prima si comprendeuano sotto di essa, hauesse la sua origine da Benedetto Ottauo, che fù dell' anno 1040. il quale volle di essa honorare per la prima volta il Cardinale Orso Orsini, doppo il quale con ordine successiuo hanno seguitato gli altri fino al presente giorno, nel quale la gode il Cardinal Francesco Barberino, che ne prese il possesso fino del mese di Nouembre l'anno 1633. Vi sono anche in questa Basilica introdotti dalla san. mem. di Pio V. ad effetto di ascoltare le Cōfessioni de' penitenti d'ogni natione, dodici Padri Sacerdoti della Compagnia di Giesù, che possiedono diuerse lingue per confessare in ciascuna di esse quelli, che vi concorrono da diuerse parti, li quali soggiacciono ad vn Cardinale, che hà il titolo di maggior Penitentiere, il quale particolarmente in alcuni giorni della settima-

na Santa suole interuenire in questa Basilica, assistendogli li detti Padri per ascoltare anch'egli le confessioni più graui, come similmente suol fare in altri di detti giorni nelle Basiliche di S. Gio: Laterano, doue sono Penitentieri i Padri di S.Francesco,& in S. Maria Maggiore quelli di San Domenico, hauendo tutti respettiuamente la loro casa vicino alla Chiesa, per la quale sono destinati.

E perche nella descrittione della sopradetta Basilica più volte si è fatta mentione del detto Volto S. che portò in Roma S. Veronica con l'effigie di Christo Signor Nostro in quel Santissimo Sudario impressa, mentre n'andaua al Caluario; della Lancia, con la quale fù aperto il suo sacratissimo Costato; e del Capo di S. Andrea Apostolo: non mi è parso se non conueniente di riferire in questo luogo vna succinta relatione historica di ciascuna delle dette Santissime Reliquie, e della traslatione fattane respettiuamente in detta Sacrosanta Basilica; e cominciando da quella del detto Santissimo Sudario, ò Volto Santo, questa è l'historia, che di esso si legge in vn'antico manoscritto, che si conserua nella Libraria Vaticana di Nicolò Signorile Romano al numero 3851.

Giaceua Tiberio Cesare languente in letto, nelle parti più secrete del corpo tutto putrido, e marcio; nè trouando al suo gran male sorte veruna di rimedio, conuocati auanti di sè tutti i Senatori, disse loro (ancorche Gentile) già che l'infermità non cede à gl'humani, aiuti son risoluto di ricorrere à fauori celesti. Hò inteso, che nelle parti di Gerosolima viue vn' huomo insigne chiamato Giesù, che con marauiglia d'ogn'vno suscita morti, e sana ogn' infermo; Elegete dunque trà voi vn'huomo degno, e prudente, che alla mia presenza lo côduca con ogni possibile, e maggiore honore, e con ogni celerità. Elessero i Senatori à quest' officio Volusiano huomo illustre, e valoroso, il quale entrato da Cesare, doppo il douuto ossequio si esibì prontissimo all' inchiesta di Giesù Christo. Tiberio tutto lieto gli disse: perche hò saputo, che il detto Giesù è huomo, e Dio, supplicalo con ogni rispetto, e riuerenza in mio nome, perche si degni honorarmi della sua presenza: e se per mezzo tuo potrò conseguire così desiderata gratia, non solo sarai il primo tra' più degni Senatori, mà impetrarai sempre da mè quanto saprai dimandare. Volusiano preso concedo dall' Imperatore, si pose in viaggio, mà da varie fortune, e procellosi venti agitato in mare non potè giungere in Gerosolima, se non doppo vn' anno, e tre mesi; Pilato auuisato dell' arriuo di questo Senatore gl'andò incontro, riceuendolo con tutte le dimostrationi possibili d'honore; mà saputa poi la cagione della sua venuta si turbò grandemente, dicendogli, che gli rincresceua nel più intimo dell' animo, che infruttuosamente si fusse preso vn tanto incomodo, perche quel Giesù, ch' egli desideraua era morto crocifisso dagli Hebrei; si turbò Volusiano à quest'annuntio, rispondendo à Pilato, perche cotanto hauesse ardito di condennare à morte vn' huomo vniuersalmente stimato Dio humanato, senza darne prima parte à Tiberio Augusto piissimo, e clementissimo Imperatore, soggiungendogli, che l'vsanza del Romano Imperio non era di condennare à morte nè meno i publici homicidi, e sicarii

ſicarii ſenza diligentiſſime diſcuſſioni, e formationi di proceſſo, e ſenza darne parte al Senato? e come eſſo così alla cieca haueſſe hauuto ardire incrudelire in vn' huomo riſuſcitatore di morti, e ſanatore d'infermi? e minacciãdole anche gli diſſe, che ſe viuo non glie lo faceua vedere voleua, che perdeſſe ogni ſperãza di dominio, e di vita. All'hora vn Soldato della guardia diſſe à Pilato, che non ſi turbaſſe; perche eſſo con molti altri l'haueua veduto riſorgere viuo, & allegro; e fatto chiamare Giuſeppe, quello, che l'haueua ſeppellito, fù riceuuto da Voluſiano con grand' honore, il quale confermò, che Chriſto era riſuſcitato, e ch' egli inſieme con molti altri l'haueua veduto in Galilea inſegnare i ſuoi Diſcepoli, e trà loro ſedendo gli haueua anche parlato; mà per molte, che fuſſero le diligenze, che fece Voluſiano, non potè per tutta la Prouincia di Geroſolima ritrouarlo; e finalmente accertato da molti, ch'egli era aſceſo al Cielo; ſi volſe à pigliare informatione dell' opere marauiglioſe di Chriſto, e riferitogli da vn Giouane, che vna donna di nome Veronica habitante in Tiro, da graue profluuio di ſangue oppreſſa, con toccar ſolo l'Imagine di detto Gieſù era rimaſta intieramente ſana; Voluſiano ſubito la mandò à chiamare, e venuta gli fece inſtanza, che gli moſtraſſe l'imagine di Chriſto, che l'haueua riſanata; Negò Veronica d'hauerla; mà alla fine atterrita dalle minaccie di eſſo Voluſiano, manifeſtò il ſecreto della diuina Imagine, che in Tiro ſotto il capezale del letto teneua naſcoſa; e come teſoro pretioſiſſimo giorno, e notte con ſomma riuerenza eſſa cuſtodiua; hauuta Voluſiano la ſacra Imagine l'ammirò riuerente, e proſtratoſi l'adorò; riuoltandoſi poi alla Sinagoga degl'Hebrei diſſe loro, che ſi aſpettaſſero in breue vn giuſto gaſtigo dalla diuina giuſtitia, con vederſi quanto prima eſcluſi dalla patria, e priui del Sacerdotio, e del dominio ſparſi, e ſchiaui per tutto il mondo, e ludibrio delle genti in vẽdetta d'hauer fatto morire vn tanto Profeta riſuſcitator de' morti, e ſanator d'infermi. Ciò detto Voluſiano, ordinò la partenza, e fè porre in Naue la ſacra Imagine, Veronica, e Pilato ben cuſtodito, che doppo noue meſi di viaggio arriuò in Roma da Tiberio riceuuto con sõma allegrezza, che ragguagliatolo della morte di Gieſù, e dell' acquiſto dell' Imagine miracoloſa di eſſo hauuta da Veronica; s'acceſe d'ira ſommamente Tiberio contro Pilato, dimandando à Voluſiano, che ne fuſſe, e ſaputo che l'haueua ſeco prigione, ſi dolſe, perche non era ſtato fatto morire; à che riſpoſe Voluſiano, ciò non hauer' egli fatto, perche temeua di non offendere la pietà d'vn tanto Imperatore, e di non rendere nulla la ſentenza di morte, ſe la pronunciaua ſenza il douuto eſſame, e denuntia à Sua Maeſtà, com' era quella data da Pilato contra Chriſto; ſi accrebbe maggiormente in Ceſare, mediante queſto diſcorſo, l'indignatione contra Pilato; onde ſenza degnarlo della ſua preſenza, e ſenza alcuna miſericordia lo condennò in eſſilio perpetuo, e rilegatione ſino alla morte in Ameria Città della Toſcana, proibendo, che non gli fuſſe dato da mangiare cibo alcuno cotto in acqua, ò fuoco, e ſolo beueſſe acqua pura in pochiſſima quantità, e che fuſſe tormentato da varie ſorti di ſupplicii

incessantemente, acciòche alla fine miserabilmente ne morisse, essempio de' Giudei ingiusti, & appassionati; chiamata poi à sè Veronica l'interrogò se haueua toccato le vesti di Christo; e se haueua seco l'Imagine del medesimo, à che rispose, che quelle subito tocche restò sana da vn profluuio di sangue di dodici anni, & immediatamente gli presentò la sacra Sindone. Tremò Cesare di riuerenza alla vista di sì miracolosa Imagine, e prostrato in terra l'adorò, irrigandola tutta di lagrime, che hauendo subito baciata restò liberò affatto dell' incuarabile sua infermità, onde in ricompensa d'vn tanto beneficio ne regalò Veronica di splendide ricchezze; e fece imediatamente ornare l'Imagine d'oro, e di gemme pretiosissime, e riporre in luogo degno, doue ogni giorno diuotamēte l'adoraua; Seppe poi anche da Volusiano, che la dottrina di Christo consisteua, che ogn'vno, che in lui credeua si douesse battezzare, e tenerlo per Figliuolo di Dio; il che sentito disse Tiberio: infelice mè, che hò peregrinato quasi tutto il Mondo incōtrando perigli, e non sono stato degno di conoscere vn tanto huomo, intendere la sua dottrina, e vedere i segni de' suoi miracoli già manifesti per tutto il Mondo. Visse Tiberio doppo la ricuperata salute noue mesi, in fine de' quali chiuse i suoi giorni, hauendo in tanto di continuo lodato, e benedetto Giesù Christo Dio Saluatore di tutti, e con timore, e riuerenza venerata la di lui sacra Imagine.

Sin quì la detta Historia, con la quale, e frà di loro, ancorche altri discordino circa il fatto, se fussero vno, ò più gl'Ambasciatori mandati da Tiberio in Gerosolima; intorno à quello, che si dice della persona di Pilato; se volontaria, ouero forzatamente S. Veronica manifestasse il Santissimo Sudario, e se si offerisse, ò fusse astretta à venire in Roma con esso, e circa altre cose, che non variano la sostanza del negotio principale; tutti però concordano vnitamente nell' origine di detta Sacra Imagine, in che ella la condusse à Roma, e guarisse Tiberio, come sopra si è detto. A questo si aggiunge, che rimasta S. Veronica in Roma si hà, che essendo ella venuta à morte lasciasse il detto Santissimo Sudario à S. Clemente Papa, dal quale passando ne' suoi Successori (che lo tennero con molta segretezza sempre celato sin tanto, che durarono le persecutioni) doppo fù riposto nella Chiesa di Santa Maria della Rotonda, doue si mostraua fino del tēpo di Bonifatio IV. che fù dell'anno 601. e poscia in San Pietro, se bene Pompeo Vgonio nel suo trattato delle stationi di Roma vuole, che dalla detta Chiesa della Rotonda non fusse altrimente portato alla Basilica di San Pietro; mà bensì alla Chiesa di San Spirito in Sassia; e da questa alla detta Basilica. Nella qual Chiesa della Rotonda si conseruaua parimente con grandissima diligenza, perche fino al giorno d'hoggi si vede in detto luogo vna cassa con tredici serrature, nella quale esso si rinchiudeua, per essere all'hora altretanti i Rioni di Roma, ciascuno de' cui Caporioni teneua vna chiaue per quella à suo tempo vnitamente aprire, come da essi si faceua, sopra la qual cassa si legge questa inscrittione.

In ista capsa fuit portatum Sudarium passionis Domini nostri Iesu Christi

sti à Hierosolymis Tiberio Augusto.

Continuando à stare in questa maniera insino à tanto, che Giouanni VII. che fù del 705. la rinchiuse in vn Ciborio sostenuto da alcune colonne con la sua Cappella, nel cui muro si leggeua.

Consecratio Altaris sacratissimi Sudarij.

Doue fù riuerito insino à tanto, che da Paolo V. l'anno 1606. con la sacra Lancia in vno de' quattro pilastri della Cupola fù trasportato nella nuoua Basilica, il cui Ciborio conforme fece negli altri tre pilastri da Vrbano VIII. fù nobilmēte ornato, come si disse nella descrittione di detta Basilica, doue sempre con gran veneratione, e diligenza è stato conseruato. anzi che nel tempo d'Innocentio II. vogliono alcuni, che per custodia del Santissimo Sudario fussero proposte alla cura della Cassa, nella quale esso si conseruaua sei famiglie Romane, ch' erano la Capodiferro del Rione della Regola, la Tartari di Parione, la Mercanti di Ponte, la Ricci di Campo Marzo, la Tosetti di Colonna, e la Stefaneschi di Trasteuere, nè mai di colà ritolta, se non quando del 1409. nel Pontificato di Gregorio XII. per i pericoli delle guerre, e tumulti, che all' hora ne verteuano per causa della scisma, e venuta di Ladislao Rè di Napoli in Roma, come riferisce nel suo Diario manoscritto Antonio di Pietro Benefitiato di detta Basilica, fù nascosto il detto SS. Sudario in casa di Giouanni dell' Oglio, e poi alli 4. di Ottobre del sudetto anno 1409. fù portato da Giacomo Calui Priore, e Vicario di detta Basilica per sicurezza maggiore in Castel S. Angelo, donde poscia l'anno seguente alli XI. di Settembre fù riportato in S. Pietro; doue questo Santissimo Sudario doppo il Pontefice non è stato mai permesso ad alcuno di mostrarlo senza il titolo di Canonico di detta Basilica; essendo il contrario solamente occorso in tempo di Eugenio IV. il quale trouandosi in Fiorenza, per priuilegio particolare ordinò al Vescouo d'Arezzo, che all' hora era Gouernatore in Roma, che quello mostrasse, come fece. Hoggi questa Santissima Reliquia per Bolla di Vrbano VIII. dell' anno 1629. e 6. del suo Pontificato, ordinò, che si mostrasse in auuenire con l'altre due Reliquie, cioè del Legno della Santissima Croce, e della Sacra Lancia, cioè prima il detto sacro Ferro, secondariamente la Santa Croce, & in vltimo il detto Sacratissimo Sudario, oltre di che anche ordinò sotto pena di scommunica, che non si potesse aprire il vaso, doue si conserua la detta Lancia, nè rimouere il velo, che cuopre il detto Sacro Volto senza licenza espressa del Pontefice, come costa dalla medesima scommunica, che iui si legge affissa, tenendone perciò appresso di sè vna chiaue. E perche habbiamo fatta mentione della Chiesa di S. Spirito in Sassia mi è parso bene di apportare in questo luogo quanto per la veneratione di detta Santissima Reliquia iui ne occorresse per lo spatio di 200. e più anni. Questa Santa Sindone, ò ne fusse la cagione, perche come si è detto, era stata conseruata anche nella detta Chiesa di S. Spirito in Sassia, ò per l'affetto, che Innocentio portaua alla medesima Chiesa, è certo, che con sua Bolla data l'anno 10. del suo Pontefìcato ne instituì vna Processione da farsi ogni anno nella

prima Domenica doppo l'Epifania, che si cõtinuò à fare fino al tempo di Sisto IV. e così per lo spatio di detti 200. e più anni, nella quale cõforme al tenore della sopradetta Bolla interueniua il medesimo Pontefice, il Sacro Collegio de' Cardinali, e Canonici di San Pietro, da' quali si portaua la detta Sacra Imagine dalla detta Basilica alla sopradetta Chiesa di San Spirito con molta solennità, riportandola doppo esser stata iui qual che tempo alla medesima Basilica, la qual processione veniua accompagnata da vna grande elemosina, che si faceua dell'oblatione dell' Altare di S. Pietro in ciascuna volta di tre denari per ciascuno à mille poueri, che vi concorreuano da più parti, & a' 300. del medesimo Ospidale, che vno di essi denari si daua per il pane, l'altro per il vino, & il terzo per la carne, & alli Canonici, che portauano la detta Sacra Reliquia cert' altra moneta, con vna candela per ciascuno, come tutto questo si legge nel Registro di Honorio III. che si confermò da Alessandro IV. Se bene questa processione doppò tanti anni fù per giuste cause dismessa in tutto, e per tutto da Sisto IV. il quale in vece di portare il Sacro Volto alla detta Chiesa di San Spirito ordinò, che quelli di San Spirito, cioè li Putti, Zitelle, & Ecclesiastici di detta Chiesa nella Domenica prima doppo l'Epifania, nel giorno di San Marco, e nella seconda festa di Pentecoste v'andassero processionalmente alla Basilica di S. Pietro, come in detti giorni si osserua di fare, interuenendoui il medesimo Commendatore, doue nel primo, e terzo delli detti tre giorni se gli mostra il detto Santissimo Sudario, nel quale fino al giorno d'hoggi si vedono i segni della guanciata data dal Soldato à N. Sig. Giesù Christo, & in detto vltimo giorno è concesso alle donne di entrare nelle Sacre Grotte della detta S. Basilica. In quanto poi alla Lancia. Trouandosi cattiuo in Roma nel tempo d'Innocentio Ottauo vn fratello di Baiazete II. gran Signore de' Turchi chiamato Zizimo, al quale, oltre che ogni anno mandaua per il vitto 40000. scudi, perche esso fusse ben visto, e gradito dal Pontefice; inuiò à donare al medesimo mediante la persona di Cassà Begh suo Ambasciatore il Ferro della Lancia, che sopra la Croce aperse il Costato à nostro Signor Giesù Christo, la cui venuta hauendo intesa il detto Innocentio, per quello riceuere con ogni honore ne spedì alli 4. di Maggio del 1492. in Ancona Nicolò Ronciardo Arciuescouo Arelatense, e Fra Luca Borsiani dell' Ordine de' Serui Vescouo di Foligni suo Confessore, doue con pompa solenne dal detto Ambasciatore Cassà Begh, che per mezzo di Frà Pietro Ambuisson Gran Maestro di Malta era venuto da Antiochia ad offerire il Sacro Ferro al Pontefice, fù quello riceuuto, & incontrato dal Vescouo, e Clero di quella Città, che doppo hauerlo riposto in vna cassetta nobilmente adornata, la posero sopra vn ben guernito cauallo condotto à posta da Roma, andandogli auanti vn lanternone con lume acceso, conducendolo in questo modo alla Città di Narni, doue sì come era stato fatto nell'altre Città, per le quali era passato, fù processionalmente incõtrato; e trouandosi lui i Cardinali Giuliano della Rouere, e Giorgio Costa di Lisbona colà mandati

dati dal Pontefice con titolo di Legati à latere ad effetto di condurre la detta Santa Reliquia in Roma, come fecero, partendo dalla detta Città di Narni à questa volta, doue il Papa andò à riceuerla fino fuori della Porta Flaminia accompagnato dal sacro Collegio con paramenti solenni, Clero Romano, e di S. Pietro, dalle Compagnie, & Archiconfraternite del Saluatore, Confalone,& Annuntiata con torcie accese, la quale essendo stata riceuuta nelle proprie mani dal Pontefice,e rinchiusa in vn bellissimo vaso di cristallo ornato cō lauori d'oro,lo portò sempre à piedi fino alla Basilica di S. Pietro, interuenendo alla detta processione il sopradetto Cassà Begh Ambasciatore del detto Baiazette, che per mezzo di Fra Pietro di Aubusson Gran Maestro di Malta era venuto da Antiochia ad offerire il detto sacro Ferro al Pontefice, hauendo nel giorno antecedente fatta vna solenne entrata per la medesima Porta Flaminia à cauallo,andando egli in mezzo à Francesco Cibo ... parente del Papa, e del Principe di Capua, essendo stato splendidamente alloggiato nel Palazzo de' Cesi vicino à San Pietro, doue giunto il Papa con la detta processione, & andato alla loggia della benedittione, ne benedi con essa il Popolo, che vi era concorso quasi infinito, che accompagnò con vna indulgenza plenaria publicata in Latino dal Cardinal Raffaele Riario, & in Volgare dal Cardinal Giouanni Colonna, doppo di che (per trouarsi il Pontefice stanco per il lungo viaggio fatto à piedi, come si disse) fece in suo luogo cantar la Messa in San Pietro dal Cardinal della Rouere, e subito quella finita portare la detta sacra Reliquia nelle sue stanze, doue si tenne per alcuni giorni, fin tanto, che del mese di Giugno per la sopragiunta infermità del Papa fù dal sacro Collegio de' Cardinali priuatamente leuata dalle dette stanze, e portata nella Basilica Vaticana, doue dalli Canonici di essa fù accolta con gran veneratione, e portata in processione intorno alla Chiesa, partendosi dal Coro tutto il Clero Vaticano con torcie accese, musica, e gran numero di genti; hauendo in fine riposta la detta Reliquia, doue all' hora si conseruaua il Santissimo Sudario, nel cui tabernacolo fù custodita fino al 1495. nel qual tempo hauendo il Cardinal Lorenzo Cibo Nipote del sudetto Pontefice fatto fabricare col disegno di Bramante vn nobile, e maestoso Ciborio, doue staua il sepolcro di Paolo Terzo, per il detto sacro Ferro, ne fù in quello collocato da Andrea della Valle Vescouo di Cotrone Canonico di S. Pietro l'anno 1500. alli 12. di Gennaro; se bene il detto Ciborio per causa della nuoua fabrica cominciata da Giulio Secondo, essendo stato disfatto dell' anno 1507. fù risoluto di collocarlo, come seguì, assieme col Santissimo Sudario nel Ciborio di Giouanni Settimo alli 22. di Nouembre del detto anno, doue stette per lo spatio di 100. anni in circa, perche dell' anno 1606. alli 29. di Gennaro da Paolo V. fù fatto trasportare dalla vecchia alla nuoua Basilica, doue hoggi si conserua il Santissimo Sudario, nel cui Tabernacolo trouandosi dell' anno 1624. piacque ad Vrbano VIII. di colà rimuouerla, e riporla nel Ciborio, doue si conserua la testa di S. Andrea Apostolo, dal quale finalmente l'anno 1625. adi 23. di De-

Decembre d'ordine del medesimo Vrbano VIII fù riportata con molta solennità la detta sacra Lancia nel medesimo luogo doue hoggi si custodisce assieme con il detto sanctissimo Sudario, e Legno della santissima Croce; essendo occorse queste vltime translationi da vn luogo all'altro per causa de gli ornamenti, con i quali adornarono i quattro tabernacoli, che si vedono sotto la cupola della detta Basilica, come si è detto al suo luogo; aggiungẽdo, che essẽdosi fesso il cristallo, nel quale fù rinchiuso il detto sacro ferro da Innocẽzo Terzo, il Cardinale Francesco Barberino sino dell'Anno 1634. presentò alla detta Basilica in luogo di quello, che rinchiudeua la detta sacra Reliquia, vn nobilissimo vaso di cristallo di montagna legato in oro di molta stima. L'altra di dette Historie è questa.

Hauendo il Pontefice Pio II. procurata, e finalmente ottenuta da Tomaso Despoto del Peloponesso in Grecia, ò come altri vogliono da vn tal Demetrio Signore del detto Paese, la Testa del glorioso S. Apostolo, e dell'Anno 1462. verso la Settimana santa inteso quello esser giunto nel Porto di Ancona, ne spedì subito à quella volta con titolo di Legato à Latere per essa riconoscere, e riceuere il Cardinale Alessandro Oliua da Sassoferrato per dottrina, e santità di vita assai noto, il quale, poiche n'hebbe riceuuta la detta sacra Testa con ogni riuerenza, si trasferì con essa (trattata per tutto con molto honore) alla Città di Narni, doue per ordine dell'istesso Pontefice la consegnò al Gouernatore di quella Città, perche nella Rocca di essa la conseruasse, come fece, insino à tanto, che fusse tempo di riportarla in Roma, per nõ esser all'hora molto sicuro il poter ciò fare per causa delle guerre, che in quel tempo ne verteuano, la quale poiche dalla detta Città di Narni fù in Roma transferita con il medesimo honore n'andò subito il Pontefice ad incontrarla, e riceuerla dalle mani delli Cardinali Bessarione, Oliua, e di Siena, che l'haueuano portata dalla detta Città di Narni, non lungi da Ponte Molle, doue fino à questi tempi si vede vna cappelletta sotto il titolo di S. Andrea iui fabricata in memoria, che in detto luogo sopra vn'altare fù posata la detta sacra Reliquia per tutta la susseguente notte sotto la custodia, così ordinãdoil Pontefice, di Alessio Arciuescouo di Beneuento, e di Nicolò Arciuescouo Sipontino, qual Reliquia prima di prendere nelle sue mani il detto Pontefice, essendosi inginocchiato, recitò con voce chiara, e con gran pietà, e diuotione vna graue Oratione, che comincia: *Aduenisti tandem, ò sacrosanctum, & ornatissimum Sancti Apostoli caput &c.* la quale in pergameno si conserua nell' Archiuio di S.Pietro, commouendo con essa i cuori di tutti gli astanti; di doue hauendola portata alla Chiesa di Santa Maria del Popolo, da questa con nobilissima pompa, & interuento del sacro Collegio in habito solenne con pianete, mitre bianche, palme nelle mani, e grandissima quantità di torcie, fino al numero di 3000. accompagnati da infinito popolo venuto da lontani paesi per acquistare l'indulgenza plenaria cõcessa dal Papa à chi interueniua à tal Processione; onde il numero di esso ascese à centomila persone, lo portò processionalmente à piedi alla Basilica di S.Pietro, essendo le strade per doue passò tut-

tutte adobbate, & auanti i palazzi de' Cardinali eretti molti Altari ornati di argenti, e panni di seta, & oro, partendo la Processione dalla detta Chiesa di Santa Maria del Popolo à hore 13. e seguendo il camino per S. Rocco alla Rotonda, S. Eustachio, Parione, Campo di Fiore, San Lorenzo in Damaso, Pellegrino, Banchi, Ponte S. Angelo, Borgo, e piazza di S. Pietro, doue giunto alle scale il Papa diede al numeroso popolo, che iui si trouaua con essa Reliquia la benedittione, & essendo entrato nel cortile di detta Basilica, detto il Paradiso, doue si trouaua la statua di S. Pietro, che hora si vede nelle grotte di essa Basilica, proruppe in copiose, e diuote lagrime considerando l'incontro delli due fratelli Apostoli, e d'indi entrato in Chiesa à suono di trombe, campane, organi, e concerto di musiche fù cantato il *Te Deū laudamus &c.* e posto il sacro Capo sopra l'Altar maggiore di San Pietro, doue tutti li Cardinali, Prelati, e Titolati andarono à riuerirla con il bacio, hauendoui il detto Cardinal Bessarione recitata vna dotta, & elegante oratione, il che finito di nuouo il Pontefice diede con essa la benedittione, publicando l'Indulgenza plenaria il Cardinal di Siena suo nipote; di doue fù portata in palazzo, e la mattina di Pasqua riportata in S. Pietro sopra detto Altar maggiore, doue da esso Pontefice fù celebrata Messa solenne doppo quattr'anni, che per indispositione non haueua potuto celebrare, quale terminata, la S. Reliquia fù portata incontro al Tabernacolo del Volto Santo, doue andato il Cardinale Arciprete di essa Basilica, che poi fù Paolo Secondo, mostrò il sacro Volto al Papa, Cardinali, e Popolo; e finalmente fù portata priuatamente in Castel S. Angelo, doue stette finche fù finito il suo Tabernacolo, nel quale fù riposta alli 26. di Giugno terza Domenica del detto mese, che però ogni anno in tal giorno si mostra da tre Canonici solennemente. Questa sacra Reliquia nel tempo di Leone X. dubitādo di gran mouimenti del Turco contro l'Italia fù assieme con il già detto sacro Ferro della Lancia, Imagini di S. Maria Maggiore, e di S. Maria in Portico fù portata da quel Pontefice à piedi nudi col S. Collegio, e Clero dalla Basilica di S. Pietro sino à S. Maria sopra Minerua, concorrendo tanto gran numero di genti à tal processione, che pareua, che tutta l'Italia ne fusse venuta in Roma.

DECIMA TERZA GIORNATA

Dalla Sacreſtia della Baſilica di S. Pietro, alla Chieſa di S. Stefano degl' Vngari, indi à quella di S. Stefano degl' Indiani, e di qui a S. Marta fino alla Chieſa di S. Maria in Campo Santo.

VSCENDO per la Sacreſtia di San Pietro sù'l lato meridionale della ſtrada dirimpetto alla detta Sacreſtia ſi vede la Chieſa di S. Stefano Minore degli Vngari, della quale nõ vi è altra memoria, ſe nõ che S. Stefano Rè d'Vngaria, che viſſe negli anni del Signore 997. la faceſſe fabricare, doue iſtituì vna Collegiata di Canonici; mà poi eſſendoſi gli Vngari ſottratti dall' vbidienza della Romana Chieſa, fù da Gregorio XIII. vnita al Collegio Germanico; che perciò quegli Alunni ogn'anno ſotto li 20. d'Agoſto vengono à celebrarui la ſolennità di queſto Santiſſimo Rè. Soggiacque queſta Chieſa, come tutte le coſe ſublunari alle ingiurie del tempo, e ſarebbe perauuentura perita, ſe dalla pietà d'alcuni Pellegrini Vngari non veniua riſtaurata l'anno di noſtra ſalute 1497. come riferiſce il Fan. nel lib. 1. al cap. 22. doue aſſeriſce hauer letto in eſſa la ſeguente inſcrittione.

Domus Vngarorum renouata per D. Phi Rodrag. DD. Le. D. Vladislai Regis Proc. ex eleemoſynis Peregrinorum ſedente Alex. Papa 6. 1497.

Che ſia ſtata altre volte riſtaurata, ò prima, ò poi nõ ſe ne hà memoria autẽtica, sù la porta della quale ſi legge.

Eccleſia Hoſpitalis S. Stephani Regis Vngarorum.

Contiene detta Chieſa tre Altari, cioè. il maggiore con vn'altro per parte. Il maggiore è dedicato à S. Stefano degli Vngari, & hà il ſuo quadro dipinto in tela, e nel muro vi è la lapidatione di San Stefano dipinta à guazzo.

Il ſecondo Altare è dedicato al Santiſſimo Crociſiſſo.

Et il terzo Altare è dedicato à San Carlo Borromeo.

Finalmente in queſta Chieſa dalla parte dell'Epiſtola dell'Altar maggiore ſi legge.

Reliquia multorum Sanctorum . . . .

E nell' vſcire à mano manca ſi vede vn piedeſtallo di marmo aſſai antico, ſopra il quale ſono ſcolpite le ſeguenti parole.

Memoriȩ Flauiȩ e ab Athenaei vixit annos xxij. Menſes iij. Dies v. horas iij. Nicoſtratus lib.

Caminando pochi paſſi dalla Chieſa di S. Stefano Minore ſudetta verſo Occidẽte, anche sù'l lato Meridionale della medeſima ſtrada s'incontra la Chieſa di S. Stefano, detto de' Mori, ò degli Indiani. Di quattro Monaſteri, che furono eretti appreſſo la Chie-

ſa

sa di San Pietro da' deuoti di questo gran Prencipe degli Apostoli, questo solo è in essere. Varie sono l'opinioni delle sua fondatione: altri l'attribuiscono à S. Galla Vedoua, figlia di Simmaco Consolare; e fù circa l'anno di Christo 504. à suasione di S. Fulgentio: altri l'ascriuono à Santa Galla Placidia Madre dell'Imperator Teodosio; e fù circa l'anno di Christo 440. à richiesta di San Leone I. Sommo Pontefice. Secondo i primi, fù habitato dalla medesima S. Galla Vedoua, doue con molte Compagne visse, e morì santamente. Indi fù gouernato da' Monaci, e poi da Adriano I. l'anno 772. ristorato, e concesso per habitatione a' Canonici di S. Pietro, ò confirmato a' medesimi Monaci. Secondo gli altri, fù prima gouernato da' Monaci; poscia concesso alli medesimi Canonici di San Pietro da S. Leone IX. sommo Pontefice, che fù circa l'anno del Signore 1049. Quale delle opinioni accennate sia la vera, non saprei, che riferire. Sono cose, che consistono in fatto, e nelle memorie antiche gli equiuoci sono altretanto facili, quanto le congetture fallaci. Fù quiui l'Ospidale eretto da S. Gregorio per gl' orfani, & era chiamato Orphanotophio; e finalmente fù concesso per Ospitio agli Abissini Mori da Alessandro III. circa l'anno 1159. e poi di nuouo ad essi riconfermato da Eugenio IV. circa l'anno 1439. benche altri dicano da Clemente VII. altri da Paolo III. e chi da Paolo IV. però comunque si sia, certo è, che di presente serue di Ospitio agli Abissini Mori; sì come è certo secōdo il Torrigio, che questa Chiesa fù ristorata da Sisto IV. come anche è indubitato, che fù prouista da Gregorio XIII. di conueniente rendita per sostegno de' medesimi Pellegrini Mori, a similitudine di Pasquale I. che mentre fù Rettore di questa Chiesa vi donò il suo patrimonio. Al presente il Capitolo di S. Pietro in memoria dell'antico, e lungo possesso hauuto della medesima, assiste in habito alla Messa cantata, che in essa dal medesimo Capitolo si fà celebrare ogn' anno nella solennità di S. Stefano.

Hà tre Altari, compresoui il maggiore, in vno è dipinto l'Imagine di S. Stefano; nell'altro della Madonna, e nel terzo di San Giuseppe quadri amouibili.

Dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore si leggono scolpite in marmo le seguenti parole, e sono in lingua Abissina, che dicono.

Tezfa zior Malbazo Eremita Etiopos cognomento Petrus vltra Capricorni Circulum nobiliss. parenti. natus multarum linguarum gnarus in sacris literis eruditus Europeis omnis ordinis gratiss. inauditę in cuiusque nationis homines charitatis hic situs est is hierosolīs in sepulcro Christi aliquot annis mansit Romam deinde venit vbi gratia qua apud omnes valebat locum hic commodum suę nationis peregrinis parauit testamē. nouum lingua Etiopica necnon ordinem quo Etiopes in baptismo vtuntur & Missam Etiopicam in Latinum conuersam multo labore atque magna impensa imprimi curauit dum vero magna animo volueret vniuersa Ethiopię salutaria perfecturus si vixisset longo morbo confectus Tibure quo ob morbum secesserat obijt die xxviij. Aug. anno sa. MDL. vitae suae XXXXII. integro mansionis in Vrbe duodecimo.

 E sot-

E sotto à queste vi sono altre lettere scolpite in lingua Etiopica, sì come anche nel pauimento in quattro pezzi di marmo quadri. E dalla parte dell' Euangelio dell' Altare della Madonna vi è vna sepoltura, nella quale in lettere Italiane si legge.

D. O. M.

Hic iacet Musa Franciscus Asseria filius Principis Libie qui discessus e domo sui peregratus est Ierusalem & Roma vbi egregia opera huic domui fecit vixit A. XXXX. Mortuus est A. D. MDCXVI. me. N.

E dalla parte dell' Epistola dell'Altare di S. Gioseppe in vn'altra sepoltura si legge.

D. O. M.

Hic iacet R. Pater Frater Marcus Æthiops Prior huius loci qui obijt tertia decima die mensis Ianuarij MDLXXXII.

Dalla Chiesa di S. Stefano de' Mori soprascritta caminando verso Occidente nel fine della strada stà la Chiesa di Santa Marta fondata insieme coll' Ospitio à lei contiguo l'anno di nostra salute 1537. da vna Compagnia instituita dalla Famiglia del Papa, accioche seruir douesse di ricouero agl'infermi della medesima Famiglia; opera veramente di gran merito; poiche molti Corteggiani infermi, ò periuano con molta miseria per disagi; ò con poca decēza languiuano per gli Ospedali publici. L'Ospitio è prouisto di Medico, e d'ogn' altra cosa necessaria abbondantemente. La Chiesa fù ristaurata sotto Sisto Quinto, Clemente Ottauo, Paolo V. e finalmente sotto Vrbano Ottauo hebbe ogni possibile abbellimento dal Cardinal Fausto Poli all' hora Maggiordomo di Palazzo. Vedensi dentro sette Altari, compreso quello fuori della cancellata; il maggiore è ornato di marmi, e pietre, con vn quadro, doue è dipinta l'imagine di Santa Marta in piedi assai grande opera di Gio: Baglioni. Nella volta sono dipinte le Imagini del Padre eterno, dell' Annuntiata, della Resurrettione di Lazaro, e di diuersi Santi; il tutto mirabilmente condotto à fresco da Vespasiano Strada.

La prima Cappella dalla parte dell' Euāgelo è dedicata alli SS. Giacomo, & Antonio Abbate dipinti dal Lanfranchi.

Nella seconda Cappella dalla medesima mano vi è dipinta Sant' Orsola opera del sudetto Lanfranchi.

Nella terza Cappella vi è l'Imagine del Crocifisso fatta di basso rilieuo dal Caualier' Argardi.

La quarta Cappella dall' istessa parte fuori della cancellata della Chiesa è dedicata alla Madonna, e sopra vi stà dipinta in tela vna Madonna, San Carlo, & altri Santi, e poco discosto sopra vna porta vi è l'Imagine di S. Frācesco dipinta in tela, e sopra la cancellata della detta Cappella nel muro si legge.

La Santità di Nostro Signore Papa Gregorio XIII. per zelo di pietà hà concesso restituito in integro e confirmato tutti quelli indulti priuilegi indulgenze & remissioni di peccati & quelle istesse gratie che prima Paolo III. & altri sommi Romani Pontefici haueuano concesso alla Cōfraternità & Hospidale di S. Marta dietro la nuoua Tribuna della Chiesa di S. Pietro di Roma & hà voluto che per l'auuenire sì come per il passato qualunque persona diuotamente visitarà detta Chie-

sa conseguisca la remissione di tutti li suoi peccati & tutte le infrascritte indulgenze gratie & stationi che hà concesse alle Chiese dell' Hospedale di S. Girolamo della Compagnia della Charità S. Giouanni di Fiorentini S. Maria del Popolo S. Giacomo in Compostella S. Giacomo in Augusta S. Giouanni Laterano all' Imagine del Saluatore à Sāsta Sāctorū à SS. Cosimo e Damiano à S. Giacomo dell' Incurabili & all' hospidale di S. Spirito in Saxia nell'anno del Sig. MDLXXX. die xviij. Mensis Martij.

Nella prima Cappella dalla parte dell' Epistola dell' Altar maggiore vi è dipinto N. Signore Bambino, che porta la passione sopra le spalle, Nella seconda, & vltima Cappella vi è vn S. Girolamo, creduto del Mutiani, però altri dicono esser inuentione di Danielle da Volterra, dentro della quale nel muro si vede vn Deposito di marmo di più colori, e nel mezzo vi si legge.

D. O. M.

Ludouico Canossio qui Aediculam hanc fundauit ornauit dotauit vt in ea sacrum incruentum quater in hebdomada celebraretur & Antonio Nucio Collegiatæ Ecclesiæ SS. *Celsi & Iuliani Canonico qui Ludouici non tam bonorum quam pietatis hæres dotem hanc auxit vt sacrum insuper qualibet hebdomada fieret & pensilis perpetuo lampas arderet Capitulum & Canonici eiusdem Ven. Collegiatæ Confratri optimo & caro Confratris amico memoriæ causa posuere. Anno salutis* MDCXXVIII.

E nell' vscir fuori dalla detta Cappella nel pauimento vi è vn tumolo fatto di marmo con la seguente inscrittione.

Sepulchrum Ludouici Canossi Bonon. ætatis suæ ann. LXVIII.

E fuori della cancellata della detta Chiesa vicino la porticella piccola dalla parte dell' Epistola dell' Altar maggiore nel muro si legge la sopra descritta memoria, mà in Latino.

S.D.N. Gregorius PP. XIII. indulta priuilegia indulgentias peccatorum remissiones & quascumque gratias alias quas Paulus III. cæterique Pontifices Romani Confraternitati & Hospitali S. Marthæ retro Tribunam nouam Basilicæ S. Petri de Vrbe sito concesserant pietatis zelo in integrum restituit reualidauitque & vt præteritis temporibus sic posthac quoque deuotam quamque personam vtriusque sexus visitantem dicti hospitalis Ecclesiam remissionem peccatorum omnium & infrascriptas indulgentias consequi voluit gratias omnes & stationes concessas Ecclesijs hospitalis S. Hieronymi societatis Caritatis S. Ioannis Florentinorum S. Mariæ de Populo S. Iacobi in Cōpostella S. Iacobi in Augusta S. *Ioannis Lateranensis Imaginis Saluatoris. Sancta Sanctorum SS. Cosmi & Damiani S. Iacobi Incurabilium Hospitalis S. Spiritus in Saxia an. sal. MDLXXX. die xviij. mensis Martij.*

Nel pauimento vi sono l'infrascritte memorie sepolcrali.

D. O. M.

Paulo Æmilio Quorli annos quatuor nato.

E sotto l'Arme si legge.

Cosmus Quorli Florentinus Clementis Papæ Octaui ac Cameræ Apostolicæ Florerius & Clementia Romuli Florentina parentes turbato ordine

mæ-

mæstissimi posuerunt anno
MDCIIII.

. . . .
. . . .
. . . .

Iacobi de Simonellis & Familiæ sepulchrum.

D. O. M.

Franciscæ Nicæ è Tiferno ætatis suæ ann. XXXXXV.

Sotto l'Arme si legge.

Christophorus Picæ *Anagia Sanctissimi D.N.PP.Pauli V. intimus conuerritor Auriga Mulionúq; Præfectus coniugi honestissimæ pientissimus* P. *sibique & posteris dicauit ann. MDCVII.*

D. O. M.

Guido Baldo Bigio Maxio Torosieni Proniensi Basilicæ Vaticanæ à Teneris Ministro probato Sacerdoti religioso Canonico S. Mariæ in Porticu inueni ob morum probitatem omnibus caro qui primus omnium mortalium in hac Ecclesia cui Pri. . .

Dalla Chiesa di S. Marta pigliãdo il camino verso mezzo giorno per la piazza della medesima altrimente detta de' Scarpellini, ò Teuertini, nel fine del lato occidentale à mano dritta vi è la salita, che ne conduce à Porta Pertusa, hoggidì serrata; e di fronte il vicolo de' Bastioni: indi riuolgendo i passi verso Oriente per la medesima piazza, dalla parte Australe si vedono li vicoli detti delli Granari, de' Scaloni, del Carraro, di Pelestrino; e passata la piazzetta detta de'Forfanti, si lascia à mano dritta il vicolo detto del Perugino, e con poco interuallo s'arriua al Cimiterio di Campo Santo, e sua Chiesa detta della Santissima Pietà in Campo Santo.

D E-

DECIMA QVARTA GIORNATA

Da S. Maria in Campo Santo alla Chiesa di S. Michele Archangelo, indi à S. Lorenzo in Piscinula sino alla Chiesa di San Spirito.

Nticamente questo luogo fù detto Hippodromus da' caualli, che quì si domauano; prese poi nome di Campo Santo dalla Terra, che da Gerusalemme portata da S. Helena, ò da altri Pellegrini, fù quì riposta; hoggidì pure così si nomina: e si dice anche de *Ossibus*, dalle ossa humane, che quì raccolte, & in ampie cataste ammassate si vedono: Haueua vicino vn cimiterio, il quale seruiua per i Pellegrini, che da Gerusalemme, ò da altre parti dell' Oriente quà venuti, ne moriuano: S. Leone IV. Sommo Pontefice per corrispondere al religioso zelo da' medesimi dimostrato in vita, fece edificar la Chiesa, che hora si vede, acciòche in morte riceuer potessero il douuto suffragio di Messe; e la dedicò al Saluatore, che per distinguerla da altre Chiese, che sotto il medesimo titolo sono in Roma, fù chiamata di San Saluatore *de Ossibus*; fù anche detta di San Giustino: e finalmente dall' anno 1460. fino al presente di S. Maria della Concettione, e della Pietà, & inuero con molta ragione; poiche in essa si sono sempre essercitati, e s'essercitano atti di vera pietà, come più à basso diremo. Era anticamente in essa la Scuola, ò Collegio de' Longobardi. Hoggidì stà sotto la cura della Compagnia de' Suizzeri della Guardia Pōtificia, & altri. Hebbe origine questa Cōpagnia circa l'anno di Christo 1460. e veste di sacco nero coll'Imagine della Madonna col Figlio morto in braccio al piè della Croce. Non si può dire quanto sia accurata nel culto diuino questa Chiesa. Fà ogn'anno solenne processione il giorno del SS. Sacramento doppo quella del Papa: seppellisce col debito funerale gran parte de' poueri di Borgo, che muoiono; e dà casa, & habitatione per amor di Dio ad alcune pouere donne inferme. S'essercitano in oltre in questo sacro luogo altri essemplari atti di charità Christiana, perche quattro mesi dell'anno si da elemosina di pane alla terza parte de' poueri di Roma; & il Papa vi faceua quì dar da prāzo ogni giorno à tredici poueri, & ogni venerdì si distribuiua pane, e vino à qualunque pouero; e ciò dicono alcuni in essecutione d'vn legato di Carlotta Regina di Cipri, di Gerusalemme, e d'Armenia; se bene nega questo legato il Torrigio per le ragioni, che se ne dirà in fine della descrittione di questa Chiesa.

Nell' Altar maggiore vi è dipinto Christo deposto dalla Croce, creduto del Carauaggio.

Dalla parte dell'Euangelio nel muro vi è S. Helena, doue si vede la Beata Vergine, con l'inscrittione, che dice.

Con-

Conceptionem Virginis Mariæ celebremus. Iacobus de Hase Antuerpiensis fecit 1631.

E nella colonna in vn marmo.

D. O. M.

Iacobo de Hase Antuerpiensi Archiconfraternitas Campi Sancti Fratri benemerenti PP.

Dalla parte dell' Epistola vi è vn' armario, doue si seruano le reliquie, & in particolare vn piede intiero di S. Erasmo Vescouo, e Martire.

Indi si troua dipinto nel muro Constantino Magno, e di sotto l'Assontione della Santissima Vergine, doue stà scritto.

Ad æthereum Virgo Mater assumpta est cælum. Iacobus de Hase fecit 1631.

E nella colonna contigua appresso ad vna figura in marmo.

In te Domine speraui non confundar in æternũ Martinus Rethauser. Lautenmacher. Germanus Saltzeburgen. Diœcef. viuens posuit anno MDXLII. *ætatis vero L. A.*

Nel pauimento della medesima Cappella vi sono li seguenti monumenti.

D. O. M.

1 *Iacobo de Hase Antuerpiensi viro ingenij laudibus exculto probitate vita ac pietate conspicuo morum modestia humanitate omnium amorem promerito. obijt v. Non. Maias an. sal.* MDCXXXIIII. *Æt.* LX.

Nel mezzo vi è l'arme, e di sotto.

Catharina Marchettia coniugi semper optime de se merito mærens lugẽs p.

D. O. M.

2 *Geuardo de Doerren Canonico Xancten. militi S. Petri. S. D. N. D. Cle. PPÆ VII. familiari qui obijt die xiij. Iulij MDXXV.*

Io. IngenvvinKel PPTVS Xancten. & Io. Schonroidt execut. testamenti viro optimo posuere.

3 *Hic iacet Ioannes del Moro Alamanus cum vxore & liberis.*

D. O. M.

4 *Margaritæ de AltenburgK coniugi dulcissimæ Petrus Bochsler auri plagatoris de Vlma mærens posuit. obijt die xvij. Iunij anno XPI* MDIII.

†

5 *Andreę Cardinalis ab Austria in Vaticano anno Dñi* M.DC. *mortui corpore ad* S. *Mariam de Anima translato intestina hic iacent.*

†

6 *Sixto a LyauKama Frisio nobilitate maiorumque stemmatis claro omnibusq; ob singulares eximiasque eius animi ac ingenij dotes charissimo atque in iurisprudentia omnique disciplinarum genere optime versato cum post Galliam Italiamque perlustratam in patria cui magno erat ornamento futurus redire proposuerat immatura morte omniũ mærore extincto* IMk *LyauKama mæstiss. mater pientiss. multis cũ lachrymis p. c.*

Dum varios hominum mores scrutatur & vrbes
Inuidia Sixtum LyauKama Parca rapit
Æternum vidit iuuenis succrescere nomen
Credidit ergo senem non potuisse mori.
Vixit ann. xxvj. obijt MDLIII. *xxv. Iul.*

D. O. M.

7 *Apoloniæ coniugi dulme annum agenti* XXXVII. *Magister Paulus Eberli ex oppido Fon Efringe Ducatus Rauere honestissima suę vitæ socia destitutus manens p. die xxviij. Mai.* MDLI.

8 *Depositum quondam Dominæ Anne Michlarin de Vlma quo naturæ debitum soluit anno Domini* MCCCCCXI. *die xvij. mensis Augusti cuius anima requiescat in pace Amen.*

Ioan-

9 *Ioanni dela Vega nobili Valleoletan. Archidiac.* Calciaten. *vitę integritate ingenio eomitate litteris ac religione preclaro Antonio de la Vega fratri opt. b. m. posuit vixit ann. XXXV. obijt* VIII. *Kl. Aprilis MDXIX.*

10 *Hic iacet corpus nobilis viri Ioannis ex* Protenstein *armigeri* Maguntin. *dioc.obijt* XXII.*Aprilis an. iubi.* MCCCCC. *vix.an.* LXXXII. *Men. III.dies* XVI.

11 *Hic iacet corpus* Petri Lopes *Hispani dum viueret capitanei Burgi* Săcti Petri *defuncti* XXVIIII. *mensis octobris anno iubilei* MD. *sedente Alexandro* PP. VI.

12 Mgro Sebastiano *Voltz pistori ex VVimpinaGermaniæ opido oriŭdo octauo idus septĕb.* ICXXXVIIII. *à Christo nato ætatis autem suæ* XXXI.*anno hanc lucem lincuenti Appolonia relicta vidua ac Iohes Voltz fr.mœstissimi ex test. posuere.*

D. O. M.

13 *Henrico* StricK *exGermanis* Metelen *morum suauităte ac omni virtutŭ genere ornato Agnes coniux infelicisſ. posuit vix. an.XLV. deces an.* MDXXXII. *v. Kal. Iul.*

D. O M.

14 *Hic iacet Petrus Pfanzelt Germanus obijt quarto Kal. Nouembris. MDLXXXII. Petrus Albertus Germanus executor testamentarius poni curauit .... EREN Germanę pietate honestate & pudicitia ornatę* Petrus Albertus *Germanus Leutarius coniugi carissimę & filij mater optimę mœstissimi posuere obijt die* XIII. *Augusti MDLXXVI.*

Dalla parte dell'Euangelio trouasi vna Capella detta del Santissimo Sacramento, & vi è dipinta l'adoratione de' Magi; nel muro di sopra l'Annunziatione; & à mano dritta la Passione con molte figure; e dalla parte dell'Epistola nel muro è questo monumento.

D. O. M.

Nobilis antiquo quondam de stemmate natus,
Saegisser à BruneK conditur hoc tumulo
Inde felix vix dŭ denos ter viderat annos
Cum vitam dulcem inuida Parca tulit
Spiritus astra petit volitans super astra polorum,
Atque caro in einerĕ cuncta redacta manet

E sotto l'Arme.

Ioannes Iacobus *Saegisser à BruneK Eques Hierosolymitanus, vixit annos XXIX. m. vnum. d. XXII. obijt autĕ* VII. *idus Apr. MDCXVIII. Fratres amoris ergo mœstissimi posuerunt.*

Ad Dei *gloriam.*

Mattias Mezger Tuginus Miles custodiæ Heluet. S.D.N. hanc lampadem in ista cappella perpetuè ardentem fundauit & dotauit Anno iubilei MDCL.

Et à man dritta in vn marmo si legge.

Catharinæ Sonnenbergerin Lucernen. non minoris nobilitatis pietatis atq. in pauperes benignitatis genere prestăti. Stephanus Alexander Saegesser strenuus nobilitateq. insignis Eques auratus ac pro tempore existentium summor. Pontificum *Heluetiorum custodiæ prefectus ciuis nec non consiliarius Lucernensis. amans amatę posuit coniugi dolore partus interijt Ann. sal. MDCXIV. Anna Maria eius filia fecit.*

Nel pauimento.

D. O. M.

Hic iacent ossa nobil.viri Iodoci *FlecKenstein*

stein Lucernen. equit. aur. fuit ab Urbano VIII. *praefectus custodiae Heluetica nominatus ab Innocentio X. Pont. Max. confirmatus à Senatu Populoq. Lucernen. Reipub. sua pratura donatus egit praclare Pontificis custodem Reipub. pretorem militum ducem egenorum patrē animae suę curatorem hic sepeliri voluit An. aetatis suae LXIV. die XXVI. Iunij MDCLII.*

D. O. M.

Hic iacet Strenuus miles & Locutenēs guardia peditum belliatorum Summi Pon. Clementis VII. Io. Ihannes Guttebergbe churien. qui obijt Anno MDXXXIII. Mensis Octobris die VIIII. Catherina marito benemerenti posuit.

Iodocus à Neggen Senator Lucernas Aeques auratus Capitaneus Heluetior. à Sacra custodia S. D. N. Pauli IIII. Pont. Max. hoc sepulchrum sibi ac suis adhuc viuens f. f. Romae VIII. die Octobris, anno MDLVII.

D. O. M.

Nobili pudica castaque matronae Annae sematter de Seduno Illustris. et Reuerendiss. quōdam Card. Sedunen. Pronepti qua vnico relicto filiolo Stephano Alexandro hic iuxta filium alterum Michaelem Pium Segisser. & filiam Margaritam anno superiori proxime lapso mense die atq. hora eadem defunctam sepulta est. strenuus ac nobilis eques auratus Iodocus Segisser S.D.N. Pij V. Pont. Max. Heluetiorum custodię praefectus ciuis atq. consiliarius Lucernēsis. & coniugalis amoris ostendendi causa & memoriae ipsius colendę. plurimis cum lacrimis posuit.

Dolore partus naturę debitum soluit atq. e vita migrauit die XXI. Iul. anno MDLXXI.

D. O M.

Iodocus Segisser Eques auratus ciuis Lucernensis & pedestris Heluetiorum custodia Pōtificis prefectus hunc locum vt ipse suique vita functi in eo deponerentur elegit & huiuscemodi inscriptione insigniuit quem primo filius eius charissimus Michael Pius Segisser primo mense anni tertij suę aetatis occupauit tertio die septembris MDLXVIII.

Afra Flechenstein pietatis ac generis nobilitate elarę vxori charissimae moestus posuit coniux Iodocus Segisserus Heluetius senator Lucernensis eques auratus & custodię Heluetice S.D.N. Sixti V. Capitaneus Dolore partus obijt an. sal. MDXC. die XX. mensis Martij.

D. O. M.

Io. Sculteto Germ. Franc. Orient. S. Io. noui monasterij eccl. col. Herbipolen. canonico Clem. VII. *ac Paul.* III. *Sum. Pont. famil. domestico Hared. moestiss. B. M.* P. *vix. an.* LII. m. III. d. XV. *Dés.* XVII. *Cal. Aug.* MDXLIII.

Donec optata veniant. Hieronimus de Hertenstein miles militiae str. Mauritij & Lazari Senator Lucerns. Vicecapitaneus custodie Heluetior; S.D.N. *Gregorij* XIII. *hanc sepulturam in memoriam primo genito suo filio Ludouico paterno amore adornari iussit ętatis sue annor. 2. innocētiam soluit 5. idus Ianuar. an.* MDLXXX.

D. O. M.

Maritis geminis Simoni Fabri & Petro Regis simul quiescentibus Bruxella insigni Brābantia ciuitate ortis virtute & morum honestate claris monimentum hoc pro eor. in se meritis Cornelia Antonij Middelburgen coniux accurauit.

HANS

HANS GRAFFE VON APPENZEN.

Ossa Iohannis de Castelmuro ex vtroq. parente nobilis laici Curien.dioc. fe. re. Iulij II. ac Leonis X. Sūmorm Pōtificū stipendiarij vix XXV. suæ ętatis annū dum ageret morte correptus die IIII. Septembris anno salutis nrā MCCCCCXV. vt Dño placuit expirauit.

Fuori della capella si troua l'Altare di S.Carlo iui dipinto assieme cō S.Ambrosio, la Madōna, e S.Gioseppe; appresso si troua vn'altro simile Altare, nel quale posa la statua della Madonna, indi segue la Cappella dedicata à Sant' Erasmo posta dalla parte dell' Epistola dell'Altar maggiore, doue si legge.

Hyacintus Gimignanus pingebat. an. 1640.

Dapoi si troua l'imagine del Crocifisso vicino alla Sacristia, che posa sopra ad altro Altare dipinta in tauola; e nelli muri della chiesa ci sono i seguenti monumenti.

Sotto à diuersi Santi dipinti nel muro si legge.

Diuo Iacobo *Apostolo maiori* S. *Laurentio martyri* & S. *Rocho* Conf.

D. O. M.

Philippus Baudeschot Belga ex loco de Heilru in Arthesia in vrbe mercator obijt xvj. Octobris MDCXXXXIIII. *legauit huic Ecclesiæ* B.M.V. *Campi Sancti scuta centum quinquaginta monetę cum onere vnius missę in perpetuū quolibet mense celebranda prout per acta Cesij Notarij Cardinalis Vicarij vrbis sub die prima Martj* MDCXXXXI. & *die xxij mensis Augusti* MDCXXXXV. *Henrici Testelmans & Hermanni Bouman depositum.*

D. O. M.

Què iace Dianobra socera di maestro Ventorio SAGATORE di sua Santità *anni Domini* 1587.

Nel pauimento della Chiesa si legge.

1 *Detmaro de Houel Tremonien. Canonico Ecc. Aplor. colonien. viro morum suauitate integritateq; conspicuo sic volo Reinoldus Kravvinkel conterraneo posuit obijt vj. Kal. Septembris* M DIII. *sui desiderio relicto.*

2 *Antonio Vvalteri Brugen. Alex.* VI. Pij III. Iulij II. *Pont. cantori cap. musarum elegantiarumque cultori diligen. R. I. pos. obijt an.* M.D.V. *d.* VII. *Iunij.*

D. O. M.

3 *Reinoldo KravvincKel Tremonien Canonico Tarbaten vita & religione preclaro Ioannes fratri de se optime merito posuit. Obijt anno M.D.VI. die tertia Augusti.*

D. O. M.

4 *Federico Mayer Theutonico patria Onolcazba S.D.N.Clemētis VIII. Mazziario viro probo. vixit annos xxxj. & mensem. obijt die xxiij. Martij* M.D.CI. *M.Magdalena F.q. Petri Mayer vxor & ex test. hæres non sine lacrymis hoc monumentum construi fecit.*

D. O. M.

5 *Hortensiæ Falconiæ virgini modestissimæ & parentibus obsequentissimæ in ipso ætatis flore longa tabe consumptae Hercules Falconius & Iohanna Morona filiae dulcissimae con-*

contra vota posuerunt. vixit an. xvij. obijt vij. KL. Iulij CIↃIↃLXXI.

6 *Hic iacet Alfonsus praeclaris miles in armis*
Cui genus & nomen clara Baena dedit
Cui Blanco cognomen erat nouus aduena Romę
Corpus humo iuuenis dans animumque Deo
Io. de Auila affini & conciui B.M. maerens posuit. Qui obijt anno Dni *M D V. iij. Nouemb.*

7 *Io. Beck ex Germanis fide & hospitalitate insigni vij. Iulij* MDXVII. *& Apolonie prime mense Martio* MDXVI. *ac Vrsule Eluetia secunde animi corporis aetatis fortuneque dotibus ornatiss. vj. Mai.* MDXVIII. *coniugibus dulciss. diem functis executores amici posuere.*

8 *Catherine Clockerin de Sto Vvendalino pudicitia & probitate praestantiss. visit. an.* XXXVI. *m. viij. d. xv. in partu extinte an.* MDXVIII. *xij. aug. Leone X. P. M. sedent. Nicolaus Biber Batilorus coniugi dulciss. benemeren. posuit.*

9 *Sepultura Roberti Brone Scoti. obijt vij. Septembris* MCCCCCXI.

10 *Nicolaus Svob de Vvormacia Camerarius Campi Sancti hic iacet in pace Amen. qui obijt in vigilia Assumptionis Marie anno* MDXXVII.

11 *Aqui yaze Sancho Maroquin de Salzedo condestabile de P. Alexandro VI. y Capitan. del. Duq. de Valentino y morio A xvj. dias del mes de Agosto anno de* MDV.

12 *Nobilis Raphael Chroberski Polonus dum sacram Hierosolimorum terram cuius cupit Rome mortuus hic possidet.*

Ioan. de Lasko Gneznen. Archiep. pietate depositum MDXV. *non. Augusti.*

13 *Henrico Ferro Burgundo vrbe Salinen. Cesaree Maiestatis Concilij a secretis hostario Georgius Ginet & Iacobus Suichet amici posuere. anno salutis* MDXXXVI. *iij. Maij.*

D. O. M.

14 *Gio. . . . . figlio di Giouanni del Pozzo Spagnolo & di Anna Fenitia del Pozzo Italiana della città di Todi il quale a pena hauea ripieni di mirabile allegrezza i suoi cari e diletti genitori per la sua natiuità che non finiti quindici mesi doppo il suo nascimēto se ne volò al cielo il giorno x. di Lugl.* MDLXXVIII. *essendo vissuto mesi xiiij. & giorni XXV. hauendo lassati addolorati e con molte lacrime li suoi sudetti genitori li quali a perpetua mem. han fatto fare questa sepoltura adi XV. di* Agosto *MDXXVIII.*

15 *Hic est sepultus honestus vir Iohannes Petri de Breda qui obijt anno salutis MCCCCC. octauo die XXVI. mensis Octobris.*

16 *. . . . . Secretarij opidi Dordracensis. Obijt anno salutis* MCCCCC. *die vero septima mensis Octobris.*

17 *Epit. D. Ger. de Hees . . . . vrma tamen . . . .*

D. IMM. S.

18 *Cineri & manibus Elisabeth da Roy in memoriam singularis venustatis atque integritatis Ioannes Grassias benemerenti posuit. vixit annis XXXVI. m. VIIII. dies XX. obijt XX. Octob. 1. d. iiij.*

Anno

19 *Anno Domini* MCCCCC. *die mẽsis. . . . . Obijt honestus vir Iohannes Katre de LiKercK ex Flandria mercator ac ordĩs Boletrani consul cuius anima requiescat in pace.*

Anno Dñ MCCCCC.V. *die mẽsis Iulij IIII.obijt honesta* Domina An*gela Pierhans de Santeliet coniux eiusdem legitima prior cuius anima requiescat in pace. A.*

20 *Io. Baptista Fridericus Spirenis Recamatore magister filio dulciss. pos. qui vixit ann. XIIX. MDI.*

21 *Hic iacet corpus prouidi Nicolai de Argentina Batiloro qui obijt anno* 1498.*die iij. Augusti.*

22 *Anno Dñi* MDXII. *die mensis Ianuarij XVII.obijt honestus vir Iohannes Matheus de Lutzenburgh mercator magnus benefactor huius ecclesie cuius anima requiescat in pace amen.*

D. O. M.

23 *Hic reconduntur ossa quõdam Petri Kesler Franciæ Orientalis superioris Germaniæ oppido Kuniqhzouen oriundi huius Ecclesiæ confraternitatis Camerlingi fidelissimi Deipareque Virginis seruitoris. obijt die XII. Octobris Anno* MDXXXVI.

D. O. M.

24 *Stephano de Nicolosis de Madrignano Maria coniux mestissima non sine lacrimis posuit. Anno salutis MDLXVI.*

25 *Magd. Gallinaria vxor quondam* Dominici *Grimaldi Bonon. dep. XXX. Maii an. pl. MDXCVI. M. H. H. S.*

26 *Petro Magno Canonico Sedunen. iuris diuini consultiss. Leonis X. P. M. a cubic. Matthei Card. Sedunen. a secret. ob multiplices animi corporisque dotes magni cognomento haud indigno. vix. an. XXXVI. obijt Tiburi prid. id. Iulij* MDXVI. *Ioa. Craius. . . . . in perpetuum fidei monim. posuit.*

Hit Petrus tegitur virtute & nomine magnus
Expertus medio Tibure Sardiniam

D. O. M.

27 *Herculi ex antiqua Caceta Cremonensi familia Fed. Card. Cesij pa rafrenario chariss. Ludouicus Falloppius Mutinen. alumno b. m. p. die XXIII. Nouembris* M.D.LII. *vixit annos XXIX. diem vnum & horas tres*

D. O. M.

28 *Baptista Baragatius Mediolanensis humane peregrinationis lustris expertis in hanc demum vnde exierat reuersus est terram hospitam spe firma inde resurgendi in nouissimo die obijt die XXIII. Ian.* M.D.C.XV.

Philippus patri pientissimo lapide isto hoc monumentum multis cum lacrimis & sibi & suis posterisq; eorum pos.

29 *Lorenzo de Iacomo de Person de* Prato *f. Margarita molia de detto Lorenzo fiola del Moro Sensal di Fiorenza.*

D. O. M.

30 *Lector quisquis es obsecro vale dicas. Lucretie Bartholomee virtute & venustate Ro. cõspicue que vix. an. XXVIII. obijt pridie Kls Nouembr. anno salutis* M.D.X. *Hieronimus* Pecudarius *Viterbiensis litterarum apostolicarum sollicitator b. m. ex testamento pos.*

31 *Iuliæ Cruibeech Gandauensi Cornelius Ianssen Nouiomagen coniux coniugi sibi carissimæ cum lacrimis posuit. Obijt Maij XXX. Anno Christi* M. D. C. VIII. *Cornelio*

XXXI.

XXXI. Decembris MDCXVI. *pie defuncto Io. Albertus nepos hac adiunxit.*

32 *Hic iacet magister Gabriel de Philippis de Casano Mediolanen muratore qui vix. an. XLVIII. men. IIII. obit die XXI.* Martij M.D.L.XXI. *Dna Antonia vsor cariss. & Elisabeta filia eum multis lacrimis posuerunt.*

D. O. M.

33 *Bernardus Carbonus ciuis Recanaten. dū iuuētæ flores honestiss. studio & ope magni D.*Iacobi *Bruschi post parentumq; iucundo ad gratam Cesij vmbram fœlix heu nimium legeret parce supremam indixere diem annum agens XXI. mensem diem M. D. I. a christiana Lythurgia* M.D.XLVII. *idib. Aprilis. Hohe mœstiss. parentes ac amici.*

D. O. M.

34 *Bartholomea de Villa Franca Lun. Sarza.an. agens LX. Ioannes* Par*ui Siluanecten scrip. cap. S D. N.* PP. *vir posuit XXVII. Dec.* M. D. LX.

D. O. M.

35 *Io. Krigerius Germanus de* Prus*ensis ciuis Seburgensis pistor in vrbe & Margarita Chinzert Romana amantissimi coniuges cum lachrimis in hoc loco posuerunt dominum* Pe*trum Krigerium Romanum eorum filium dilectissimum sub die xiiii. Septēbris* M.D.C.XXVII. *ætatis suæ vnius anni mens. vii. & diei i. In hoc sepulcro equalem locum tenent familie de Krigeriis & de Chinzert. hac die XXX. Augusti* M.D.C.XXIX.

36 *Eiusdem familia Ioannis Krigerij.*

37 *Hic iacet discretus adoles. Michael Buchel filius quondam Stefani Buchel pistor. Teutonic. vixit an. XII. obijt non. Nouembris* M.D.IX. *cuius anima requiescat in pace. amen.*

38 *Barbare Bech Heluetie fatali partu extinctæ amicorum pie lachryme hoc monumentum iusti doloris solatia pos. anno sal. M. D. IV.*

39 *Sepulcrum D. Cornelij Vitri de Gandauo huius capelle capellano.*

Vitreus ante diem fatis præclusus iniquis
Sternitur heu misero vitrea vita fuit.

Vixit an. 38. obijt 211. Nouem. an. 1519.

D. O. M.

40 *Io. Nippel Lennepensis suo fido a manu vnu de triginta annum agenti repentino miserabilique fato subrepto q̄rto Kl. Octobr.* M.D.XIII. *Volfandus Terlaen. aff. b.m.p.*

D. O. M.

41 *Qui iacet Guido Agnolo Durbino & Salustro d'Vrbino.*

M. D. LXXXIII.

D. O. M.

42 *Iacobus de Brande de Cortraco hic iacet. M. D. LV.*

D. O. M.

43 *Iouannes Batista Boco Nouarensis Maciere de* Paulus *Papa III. & visse sine ad Pius V. M.D.LXVI.*

D. O. M.

44 *Matthiæ Strigili ciui Vberligensi pistori Germano qui obijt in vrbe anno Dñi M.D.XCI. mense Marcij XXIII. ætatis suæ XLII. Agatha Strigel soror mæstissime posuit.*

D. O. M.

45 *Hic iacet Maria Lopez de Leon Hispana obijt die 11. Ian.* M.D. LXXVIII. *obtinuit locum. hunc sibi suisque successoribus.*

46 *Ossa nobilis Laurentij Holzeil Dorffer Frisingen ecclesie canonici ac Alexan-*

xandri VI. Pont. max. Scutiferi isto sub moli humata dinoscuntur is extremum clausit diem duodecima Octobris anno Verbigene M.D.III. *cuius superi polorum arce obnixe flagitatus spiritum vehant. vixit annis* LIII.

47 *Io. Druis sancti Saluatoris Traiecten. & sancti Bartholomei Leodien. ecclesiarū canonico ac S.D.N. Sixti Pape IV. parafrenario Io. Oeckel & Theodoricus de Houvaghen sotio b. m. posuēr. obijt die* XI. *Octob.* 1480.

48 *Io. Perez de Nagera clericus Calaguritane diocesis natus anno D.* M.CCCCLXXII. *de mense Decembr. hoc bellamen pro cadauere suo adhuc viuens apponi fecit anno D.* M.D.XXXII. *de men. Octobris.*

Mors est vltima pena non metuenda viris
Sine pena vnquam vicia nec sine premio virtutes.
Peior moriens obliuiscitur suy quia dum viueret oblitus est Dei.
Secundum opera finis.
Qui impenitens moritur eternaliter cruciabitur: quia si semper viueret semper peccaret.
En esta vida prestada que el bien viuer es la llaue a quel que se salua sabe que l'otro no sabe nada.

49 *Rengratio cielo & a te piatoso sasso*
Fra voi diuiso auete'l mio conforto
L'vno tene lo spirito e l'altro'l corpo
Lasandomi d'ongi bene priuo e casso
Ma scuso'l cielo che se li lamenti mei
Potesse a que' lochi alti salire
Se che a piata sarian gia mossi li Dei
O scura morte come poi sofrire
Come essere dura poi se in marmor sei
Mira che facio omnia altra pieta priua.

Andrea di Bosoni da Bergamo visse ani XXXVI. M.DXXI.

50 *Iohanna nobili Leodiensi matrona dulcissima sorori Maria que reclusa in Vaticano religiosissime diutissimeque vixit mortua posuit die XXVIII. Septembris ann. Dñi* M.CD.LXXIV. *Iohanna Reuelp de Griffone auri Leodiensis.*

51 *Egidius Maldart* MCCCCLXXXVIII. *die XXVII. Nouembris & Gliertrudis eis vxor* MCDXCV. *die VII. Mai defuncti ic sepulti requiescant in pace.*
Iohannes Roglant. obijt MCCCCLXXXXIV. *die vndecima Septembris.*
D. O. M.

52 *Flaminio Curssio patria Sanese visse anni due mesi vndici giorni sei morsse alli VII. di Septembris* MDXLVIII. *Pietro de Rossi da Siena nella guardia di N. S. patre optimo co molte lacrime il depose per le sue redi.*
D. O. M.

53 *Ioanni Martino de Agazinis Nouarien. Fisci aplici fideli tabellario Alexan. & Cesar filij pientissimi & Maria vxor benemerito posuerunt qui vix. An. LXIII. m. VI. d. X. obijt die XVII. Decemb. ann. Domini* M.D.XX.

54 *Ossa Stephani Marcheri.*
E su'l piede dell' acqua santa si legge.
Sparge ossa Sancti Marcheri Lugdun. hic posita die XXVII. & M.D.I.
D. O. M.

55 *Agneti fi. char. vix. mens. ix. Steph. Delderer Rottemb. necc. pr mer. p. obijt xviij. Aug.* MDLXXIX.

56 *Qui iace Petro Mensches. Trudone sotterrator de cāpo santo morse nell' anno*

anno MDLVII. *alli viij. Decemb.*
orate pro eo.

D. O. M.

57 *Cornelia filia Cornelij de Brel Theutonica vxor q. Ioannis de Lumen in Ro.cur. Veronicarum pictoris hic sita est. vixit ann. XXVI. obijt xxviij. Ianu.* M.D.XXVI. *R.D. Petrus Franciscus de Cinughis Senensis Abbas & funeralium executor hic pijss. benemerito posuit.*

D. O. M.

58 *Fräcisco Albertino Callien. viro industriæ & probitatis integerrimæ. vix. an. LV. m. XI. d. XXVIII. obijt die vltima Iulij* MDLXVII. *Ioanna Merata vxor mæstiss. posuit.*

D. O. M.

59 *Petro Porrino Mediolanensi viro probitate ac humanitate insigni. vixit an.* LVII. *Ioannes Baptista Porrinus patri optimo ac bene mærenti multis cum lacrimis pos. anno salutis* M.D.LXXXI.

D. O. M.

60 *Thomæ Stephani Brabantino de Zon artium magistro & Pont. Maxx. Clem. VII. & Pauli III. familiari. vix. an. XXXVI. men. v. dieb. X. obijt vj. Kal. Septemb. ann.* M.D.XXXVII. *Leonardus de Boort nepos fue. cur.*

61 *Mariæ fæminæ honestiss. anno etatis suę LXVII. prid. non. Septēb.* M.D.LXIX. *vita functæ Ioannes Zanaia de Beccaris de Campanilis pistorien. coniugi dulciss. benemeren. mæstiss. & sibi posterisque viuens posuit.*

62 *Catherinę Cron de Hamburch coniugi dulciss. Bartholomeus Mantuanus Iulij II. Pont. max. tubicen. sibique posterisque eorum viuens p. decess. iv. non. Aug.* M.DIV.

D. O. M.

63 *Gulielmo Eisengrein a Richtensels nobili Germano iurecōsulto & duorum Pontificum Pij V. & Gregorij XIII. historico amico benemerito ex testament. Ioannes a Morion SS. Theologiæ licentiatus Bernardus Merl Illustrissimi & Reuerendissimi Cardinalis Madrucij secretarius & Petrus Mair conpater me. f. c. obijt anno saluatoris* M.D.LXXXIV. *die mensis etatis vero suę anno* XLI. *Viator siste gradum precare pro anima defontis.*

64 *Hic iacet Iustus Seszale a Ripa maritus Elisabete filia Iouanis Leonis qui obijt ano* M.D.I. *die xi. Iunij et Druda mater Lisabete qui obijt die vltimo agusto* M. D. IV. *Hic iacet Michaele Glaser pistor & Lisabeta oxor eius qui obijt Anno D.M. s. IIII. d. xviij. agusti. Elisabet obijt anno dito die xxiij. Septembr. quorum anima requiescat in pace & admēto coram D. Iohannis Leonis fecie fieri hoc. in singum.*

D. O. M.

65 *Raphaelo Roberto Brixiensi or. montis Oliueti qui opere vermiculato ex ligneis segmentis proxime ad nobiliss. pictores accedebat Bar. de Colle & Mecolus Mecoleus amico chariss. mærentes po. an. Chr. sal.* M. D. XXXIX. *E vita excessit etatis suę L X.*

66 *Claruit hic moribus magnaque bonitate Ioannes.*
Cognomen adde Conradi patria Gnotzen
Dies alacres pistorie contriuit in arte
Anno quingesimo tu septem iungito lector
Altissimo spiritum reddidit hoc illo iubente

Hoc

Hoc tumulo clausus deuota mente repertus
Germanusq; suus Thomas hoc fieri fecit
Precessis meritis sic ius dictauerat ingens
Obijt anno salutis M. D. XIX. die XXVIII. Octob. cuius anima requiescat in pace.

D. O. M.

67 *Iusto Perues Belgę ex nobili & tam erga Deũ quam principem suum fide prestãtissima ciuitate Buscoducen. orto, fac. Rotæ Notario qui obijt die XV. Octob. MDXCVII. ætat. suæ anno LV. Domitilla Marona vxor coniugi carissimo, & sibi non sine lacrimis* P. C.

68 *Hic Petrum Paulum Hieronymamque sororem Bartho. & Contessa vxor parentes posuerunt Maij die XV. An. Domini* M. D. XXIV.

D. O. M.

69 *Catherinæ de Palude filiæ cariss. annum VIII. vita sua maxima cum Henrici & Antoniæ Dunan paren. suorum expectatione peragenti summo eorundem dolore ac lacrymis monumentum hoc ponitur nonis Martij anni* M.D.LXXV.

D. O. M.

70 *Et memorię* Philippi Hornkens *Belga ex agro Buscoducensi Barbantiae bene nato* Gerardus Horniens *fr. suo cariss. sibique hunc sua immutationis diẽ expectãdi locũ ex beneplacito rectoris ecclesia & archicõfraternitatis elegit & monument. p. c. Obijt ille XL. ætatis suæ anno XVII. Kal. Iun.* CIↃ. IↃ. XCIIↃC. *Hic vero.*

71 *Hic iacet nobilis vir D. Alfonsus de Ecija Hispanus & ciuis Giennen. obijt die 11. Martij* M.D.XXII. *Oro cum sis in Via dic pro defunctis Pater noster & Aue Maria.*

D. O. M.

72 *Stefano* Planck *patria Pataniensi viro industrio nemini inuido omnibus charo ingenio acri impressoriæ artis caractere proprio admirabili Romæ defuncto Margarita vxor marito be. sibiq; f. curauit vix. an. XLIV. ob. an. sal.* M. D.LXVII. *Febr.*

73 *Henrico Arndest preposito Eccles. S. Pauli Halberstaden. Reuerendiss. D. A. Card. S. Praxedis Cappellano Fabritius cõsocio b. m. ex testamento curauit. qui vix. an. men. dies. obijt An. sal.* M. D. IV. *quarto Iunij.*

D. O. M.

74 *Apollonię Vrbeuetana clarę fœminę ac disponendę domus in primis gnarę Nicolaus Bonellus vir ac Lucius filius mœstiss. posuere. vix. an. XLIX. obijt viiij. Kal. Ianuarij* M.D.XLIX.

75 *Iusto Vanden Berghe Brugensi ministro suo fidelissimo Canonico Casletensi Doctor Gerardus Vossius prępositus Tongrensis posuit. Obijt XX. Septemb.* M. DC. III. *ętatis suę LXI. orate Deum pro anima ipsius.*

D. O. M.

76 *Ioannes Slabbert ex nobilissima ciuitate Gandauen. ortus mortalem se sentiens hunc sepulture sue locum sibi suisque successoribus ac posteris eorum viuens elegit anno salutis humane* M.D.LXXXIX. *aetatis vero suae 55.*

D. O. M.

77 *Guilhelmo* Prinsberg *Ruremundensi in vrbe sartori viro probo & deuoto qui ad celebrandas missas pro animae suae salute archiconfr. huius eccl. haeredem instituit. Obijt die XIX. Decemb.* M.DC.XXXI. *aetatis suae LX. Requiescat in pace. executores testament.*

posuerunt.

78 *Dona Lauria de Canellis*

79 *Hic iacet Ioannes Baptista filius D. Antonij Forariae S. D. N. Gregorij XIII. prefecti qui vij. etatis sue annum agens obijt v. Cal. Aprilis*
M. D. LXXX.
D. O. M.

80 *Alexãdro Radio nobili Tyrtonẽsi equiti aurato strenuo militi ac prudẽtiss. magnif. & locumtenenti turme equitũ custodię Pij V. et Gregorij XIII. summorũ Pontificum, fratri optimo Laurẽtius archidiaconus Tertonensi merens posuit. vixit annos LII. obijt tertio non. Ianuarij anno salutis*
M. D. LXXXIII.

81 *Iacet hic corpus Margarete Hernedes mulieris Magdeburgen. que anno D.* M. D. X V I. *die sabbati quart. mensis Octob. obijt & cuius anima requiescat in pace. Amen.*
D. O. M.

82 *Hic iacet Ioanes Baptista filius D. Georgij Rusconis de Stabio infans admirabilis in Deum deuotionis summeque in parentes obedientie ac bone expectationis. qui vixit etatis sue menses XXXII. dies vero xiij obijt iij. id. Iunij.*
M. D. LXXX.
D. O. M.

83 *Ioanni Francisco de Nursia infanti admirabilis in Deum deuotionis summae in parentes obedientiae ac bonae expectationis. Simon Nuccio filio dulcissimo mœstissime posuit. vixit menses XVII. & dies IV. Obijt dies XVIII. Settembris*
M. D. LXXIX.
D. O. M.

84 *Alexandra Florentina mulieri honesta an. sua etatis XLVI. mens. iij. d. iij. defunctã magister Baptista Ioannes Ferrariensis vxori dulcissima non sine lachrimis posuit. An. D.*
M. D. LII. *v. Kal. Iulij*
Memento mei. D. O. M.

85 *Philippo Dionisij Brabantino de Turnout pastori in Oien & Teffelen ac basilice Marie Maioris cappelano ac eiusdẽ cantorũ ac cappelle magistro qui vixit an. XXXVIII. obijt XXII. Nouembris an.*
M. D. XVIII. *executores posuere.*

86 *Magdalene Salvage Pedemontanae que vixit an. LVII. obijt die XVI. Nouemb.* M. D. LVI. *Nicolaus Gramonius Nouarien. scut. ap. vir. mœstiss. benemerenti sibi posterisque suis posuit.*

E di fuori nel muro verso il cimiterio si vedono li seguenti Depositi.

1 M. D. LII. *Deo trino & vno xvi. Octob. Franc. de Laor Campisanctis Camerarius Mausoleum sibi vxorique Angelae ac lib. viuens extrui iussit. An. ae. sua XLIV.*
Flandria mihi patria est prolem dedit Angele coniux
Roma habeat cineres spiritus astra petat.

2 *Hic iacet Alexius Tanel rector ecclesia parrocchialis Pitouien. qui obijt die x. Augusti* M. CD. XCIX.
D. O. M.

3 *Hic iacet Mattheus Foltz de Vulpina pistor nationis Germanica vixit an. XLII. obijt die xiij. Mai.* M. D. XLVI. *Ventura eius frater non sine lachrymis suis expensis pos.*

4 *Hic qui Germanis fuit à natalibus ortus*
Denique Romana debuit esse cinis
At tu Romana qui nomen origine ducis
Huic tu German. eras quoque frater eris
Filio dilecto Guilelmo Andorfer in Landsperiedt nobili Bauaro mœsta mater. M.D.C.XXIIX. *Cal. Sept.*

5 *Anno Domini* M. D. *die xij. Marzij obijt discretus Stanislais Vuillelmi ciuis Gedenensis hic sepultus. Cuius anima requiescat in pace.*
D. O.

D. O. M.

6 *Iacobo Petit patria Hanonien. ex oppido Melbodien. oriundo. honestis moribus bene instituto. vixit an. XXXIV. obijt xviij. Iunij* M.D.LII. *Sebast. Petit fratri suauiss. ac de se bene merito mærens pos.*

7 *Iacobus Vanden Brande Flandrus ciuis Cortracen. Tornacen. dioc. litterarum apostolicarum sollicitator finiens liij. ętatis sue an. die iv. Mar. an. a partu Virginis* M.D.XLV. *sibi po. & Apollonia Schuts eius vxori quam XXIV. an. habuit & ob eius pul. pru. vir. & casti. duplices numerat dicens Ihesu Christe fili Dei viui miserere mei peccatoris. Obijt die* 18. *Nouembris* M.D.LV.

D. O. M.

8 *Philippo Keller pistori ciui Augustano viro probo coniugiq. opt. merenti. Anna Pfefferle vxor mærens pos. vix. an. lviij. men. x. d. xv. obijt anno hum. sal.* M.D.LIX. *men. Martij die xv.*

D. O. M.

9 *Lucæ Masotto Cęsenati Clement. VIII.* Pont. *max. a cubiculis intimo a dapibus secundo morum integritate fide ac muneris sui diligentia singulari. Franciscus TT. S. Syluestri in campo martio Cardinalis Dietrichstain Episcopus & princeps Olomucen amico suo in primis caro & optime de se merito poni curauit vixit ann. LXVIII. obijt* CIↃ IↃ XↃIX.

D. O. M.

10 *Ægidio de Bacher Ægid. f. ciui & mercatori Antuerpiensi integritatis & innocentiæ laude spectabili pietatis & beneuolentiæ merito singulari qui ob insignem in hunc locum reuerentiam hic sibi sepulchrum elegit. Vixit ann. XXX. men. V. obijt ann.* M.DC.XXVI. *xvj. Sept.*

D. O. M.

11 *Quì sono sepolti Iacomo da Larpe Mantouano Agata sua moglie & Caterina sua nepote. Benedetto da Larpe suo figliuolo hà fatto fare questa sepoltura per li sudetti & suo successore* 1591.

12 *Magistro* Philippo *Geberman de Schvvaigern laico Spiren. dioc. fornario in vrbe. vixit an. XXXV. die Iulij* M.D.XLV. *Lucrecia vxor & Anna Imperia Hortensia & Ioannes* Paulus *filij mærentes posuerunt marito & patri bene merito.*

D. O. M.

13 *Gregorio Hoffer aurific. Thomæ f. in ipso iuuentutis flore acerbissimo casu extincto inconsolabilis mater atque fratres mœstissimi flentes p. vixit ann. XXV. men. vii. dies iii obijt dies XV. Nouemb.* M.D.LIII.

D. O. M.

14 *Thome Hofer de Hocstet Bambergen. ditiõis Herbipolenq. dioc. probo honestoq. viro furnario alme vrbis coniugio prolisque claritudil ornato. qui õ anno XPI M. D. 49. die 4. men. Aug. cuius anima fœliciter requiescat in pace. Viuens posuit.*

D. O. M.

15 *Georgij Grisart Treuiren ossa Anna Vestreburg coniux mœstiss. in hoc tumulo pro tempore cum lagrimis deposuit. Anno D.* MDXLIX.

16 *Hier light begrauen Meister Rigo de Glaesmaher van collen biddet Got voer de sele vnde Margareta syne husfrue.*

D. O. M.

17 *Euchario alš Carolo f. Emerani Seefrit de Vvemdinghen Theutonico pistori in vrbe vixit ann. XXX.* obijt

obijt die XXIII. Octobr. M.D.LXVIII. Anna Pfefferle vxor viro benemerenti cũ lachrimis pos. Laus Deo.

18 Ioanni Mayer Germano ex Augusta Vindelicorum pistori vrbe solerti atque probo viro amicoq; vixit annis LXVII. mens. iv. die iij. obijt xvii. Martij M.D.XXXVIII. executores ex testamento poss.

19 Dalie Masotte Bononiensi que vixit an. XL. obijt die v. Iulij 1573. Baptista de Ciauattis Perusinus coniugi b. m. p.

D. O. M.

20 Thomæ Conrado de Ochsfordia pistori Theutonico viro intigerrimo anno ætatis suæ 69. nonis augusti 1544. ac Margarete Triuiren. coniugi chariss. ætatis 60. quinto cal. sept. anni 1547. ex hac vita feliciter migratis. Cumq; Michael Geschneyt de Kyrenbach pistor Theutonicus eorum gener tertio hoc tumumulum medio iuuentutis flore annis nondum elapsis 38. tertio idus Aprilis ano salutis 1556. aperiret Sebastianus & Ioanna fil. parent. chariss. coniugi benemerenti cum filijs non sine lachrimis posuere.

21 Hic iacet Iacobus Bencontentus venditor spetiarum cum duobus filijs cuius anima requiescat in pace. Caterina vxor ob benemerita posuit.

D. O. M.

22 Hic iacet Vvendel Mezger Tuginus miles & tibicen præsidij Heluet. S. D. N. antiquę probitatis vir & Eua Keisfrin eius coniux quam adeo in vita amauerat vt etiam post vnũ solis ortum ei mortuus adiungi voluerit anno Dom. M.DC.IL. Matthias Mezger parentibus chariss. hoc sibi suisque monumentum statuit. anno iub. M.DC.L. Viue nunc & viuas tunc.

D. O. M.

23 Hic Barbara Kuster Ioannis Kuster quondam filia primarij in consilio Engelbergenti tumulatur iam coniux suus amantissimus Matthæus Herman Barensis Heluetus ex pago Tugij mulierisque mærens euentu qua totam domũ maxima constituit seueritate monumentum posuit. Vixit annis XLII. obijt anno M.D.O.LII. mense Decembris die XVII.

Aspice dãnatas spes fato hinc scito viator
Dum tibi multa foues mors tibi multa rapit.

D. O. M.

24 Guilielmo Orten Busciducensi Brabanto qui quod egregius fuerit tranquillioris vitæ dux cognomento dictus est Hertoch. Vvillem. Matheus Assel ex test. p. obijt iv. id. Septembre anno M.D.L.

D. O. M.

25 Abrahamo Myller ab Aichstadt Germano pistori in vrbe qui obijt anno M.D.XCVII. XXX. augusti ætatis suæ an. XXXI. Paulus Dienstman & Georgius Teiter executores testament. PP.

D. O. M.

26 Hic iacet Iohannes Bauingius Groningensis Henrici Bauingij filius. obijt anno Domini M.DC.XV. die 1. Augusti. Requiescat in pace.

27 Caterina filia Borchardi Kittenberger hic fuit sepulta an. sal. M.D.II. XXVII. Iulij.

D. O. M.

28 Questa sepultura si e de Beatrice de Taranto de caxa musetta & di sua figliola Antonia &c. de tutti suoi parenti.

D. O.

D. O M.

29 *Ioanni Quiz. Culpon. Teutonico pistori dum vixit in vrbe suo viro dulciss. ac suauiss. qui vixit ann. XXIX. m. ij. d. v. obijt xv. Ianu. an.* M. D. LXXV. *D. Margareta Vvallart vxor & heres testamentaria lapidem hunc non sine lachrymis p. c.*

D. O. M.

30 *Sebastiano Steger Theutonico pistori dum vixit in vrbe suo vioro dulcissimo qui vixit an. XXXVIII. obijt XXV. Setenb.* M.D.LXXXV. *D. Lucoretia vxor ac Io. Baptista & Catherina filij lapidem hunc non sine lachrimis posuerunt.*

D. O. M.

31 *Barbara Fettermen ex Vlmspach Herbipolen. dioc. que obijt ætatis sua XXXV. anno Kal. Ian. XCIX. Ioannes Siebenherl ex Erberspach Bauariæ ducatus pistor maritus & heres ex testamento posuit & sibi suisque posterioribus.*

D. O. M.

32 *Iacobo Schafflero Bauariensi celebri in vrbe pistori morte erepto A. S.* M.DC.XXIII *sexto non. Iul. Apollonia Andreę q. Ricci Velitrensis ex testam. heres coniugi cariss. vna cum August. Sedelmang. Bauar. pistore nunc viro suo optime merita posuit.* M. DC. XXIV. *Kal. apri.*

Idem Augustinus Apolloniam Ricciam coniugem amantissimam cum qua coniunctissime vixit hoc in loco quē ipsa sibi viuens elegerat condi curauit. obijt an. ętatis suę XXXVI. salutis vero M. DC. XXIX. *die XXII. Augusti.*

D. O. M.

33 *Iacobo Schmid Tugino Barensi militi Heluet presidij S.D.N. cui arte & ingenio in ferreis conficiendis magna cum diligentia inseruijt. Regina Schmid coniugi amatiss. dolenter hic poni curauit. Obijt die XVIII. Maij anno iub.* M. DC. L.

Fleres si scires vnum tua tempora mensem
Rides cum non sit forsitan vna dies

D. O. M.

34 *Ioannes MitsKi pistor Nissensis suauissimis filijs immatura morte præreptis mæstissimus sibi suisque posteris in Deū spe bona plenus p. A. D. M. DC. LI.*

Tu quidem gressus meos dinumerasti sed parce peccatis meis. Iob. c. 13.

D. O. D.

35 *Ioannes Manz Sueuus sibi suisque gentilibus A. D. M. DC. L.*

D. O. M.

36 *Quos Deus associat thalamo mors segregat at nos*
Vno mors iterum congregat in tumulo
Sic torus idem habuit carnes tenet ossa sepulchrum
Spiritus aeternum viuit & astra subit.

Matthaeo Hyzlero & Catharinae Kugelmenin Sueuis parentibus suis carissimis & desideratissimis qui Romae vna in matrimonio vixerunt annos XVI. scire vllo iurgio Anna filiarum mæstissima postremum prestans officium lachrimas preces & tumulum vnum posuit. Obijt pater XXIV. Martii anno M.DC.VII. mater XVIII. Iunij anno M. DC. XV.

Sparge sacrum cineri Laticem & pia vota viator
Ve tibi quod dederas reddat amica manus.

D. O. M.

37 *Ioannes Smid Tomertingen Costantien. diecesis & Margarita Hizlerin amantissimi coniuges & sicut in vita*

vita vnanimes hac luce fruuntur ita quoque in morte ob mutuum sui amorem simul quiescere cupientes ideo sibi suisque posteris hoc faciendum curarunt anno Dom.
M. DC. XXII.
D. O. M.

38 *Martino Mileriz Bauaro ex oppido Degendorf oriundo pistori in aeterna vrbe gnauo viro frugi proboque quem vt omnes in vita amarunt ita dolenter in morte fleuerũt Maria Hyzlerin ex Germanis Romę nata coniugi amatiss. & Catherina ac Dorothea parenti optimo in virilitatis flore mẽse Iunio anni a Christo nato* M.D.C. XXII. *maligna febri extincto hęredes ex testamento cum lacrimis posuerunt.*

Horarum fallax mors incertissima rerum
Attamen horarum cur tibi cura datur?
D. O. M.

39 *Petrus Schvveikert & Ioannes Steger pistores Sueui mortis imperium expectantes hoc sibi suęque familię sepulchrum pararunt. A. D.* M.DC. XLVII. *Canet enim tuba & mortui resurgent incorrupti. Ep. 1. Cor. c. XV.*
D. O. M.

40 *Balthasari Kienhart Herbipolensi pistori socio & amico charissimo pridie nonas Iunii anno salutis* M.DC.LVII. *pie defuncto Petrus Schvveikert f. f.*

Pœnitentia peccatum abolet sapientia canet.

41 *Non saluat superbia sed humilitas.*
D. O. M.
Memoria.
Hic iacent duo Germani fratres in vrbe peritissimi pistores Martinus & Michael Vveber qui vix. ann. XXIX. & obiit XXI. April. M.DCXXXI. Alter vero XXIII. expleto XVII. Octob. M. DC. XXX. in pace quieuit. Petrus HerKomer & Michael Filtzrer cariss. consanguineis ex test. h. m. p. die vi. Sept. M. DC. XXXI. Simon Holl ac eius familia predictis natione & amore nexi merito hic tumulantur.

42 *Petro de la Portae cognomento SKaringi e ripa S. Vitalis nobili Heluetiorum oppido iuueni mirę pietatis & rariss. exempli qui virtutis amore totus inardescẽs ea vitę sanctimonia prelucebat vt a terrenis illecebris ad cęlestia multos inflammarit Romam venit vt vitam sancte ductam in vrbe sancta finiret & in sancto hoc Vaticani tumularetur Haceldana raptus e mũdi fęcibus* CIↃ IↃC. III. IIXk. *Nouemb.*

Iosephus Pamplona *iurisconsult. Sacerd. Panormit. ol. prior S. Marię Latinę Messan. mortem iugi meditatione recolens alumno opt. b. d. s. m. sibique viuus p. vt a se non diuulsi angelica tuba sonitu ad futurum iudicium simul ambo reuiuiscerent.*

Imbue qui transis caelesti rore fauillam
Nil nisi caelestes hic sitiebat aquas.

A ☧ ω

D. O. M.

43 *Gaspar Passerus pistor Theuotonicus Lamentingen. patria Augustanae diœc. suae aetatis viuens Romae commorans moribus ornatus virtute praeditus amicis carus omnibus beneuolus ipse posuit pro se suisque hae-*

haeredibus & successoribus.

44 Vlrichus Beringer & Homerdengen. pistor Germanicus in orbe vrbem & in vrbe hunc locum corpori suo ad diem nouissimū expectand. elegit posterisque suis viuens posuit. A.D. M.DC.XII. Sanctissimam Deiparam Virginem iugiter exorans vt animae suae in caelesti regno sedem intercedat.

D. O. M.

45 Pudicae castaeque matronae Mariae Huberin Augustanae coniugi charissimae anno Iubilei M.D.LXXV. mense Augusti die nono in partu naturae debitum soluenti nec non Mariae Magdalenae eius filiae iv. Nouembris M.D.LXXIV. in Christo defunctae hoc in loco sepultis Franciscus de VVettenVVeiler Liechtensteigensis custodiae Heluetiorum S. D. N. a tumpanis amoris ostendendi causa non sine lachrimis posuit.

D. O. M.

46 Io. Georgius q. Christophori Liebl Emmeque Honoflens fil. a Vienna Austriacus mortis memor viuens hoc monumentum sibi & Ioanna Saragusa Fiammenga suae quondam vxori die XXV. April. M.DC.. XXXV. mortuae Constantieq; Romanę ipsius nunc vxori posuit atatis suae ann. . . . M.DCXXXVIII. dicessit an. . . die mense.

D. O. M.

47 Hieronymo SchenK Bormiensi Rheto annos sex & viginti Romae summis Pontificibus in praesidijs sacri palatij operam nauanti atque ob suam virtutem statoris honore in Heluetiorum coborte decorato Elisabeth Rinderlin Lucernensis coniugi dulcissimo atque sibi ipsi humanae conditionis memor maerens posuit. Obiit viii. idus Sep. anno Domini M.D.LXXX. vixit autem annos XLVI.

D. O. M.

48 Iacobo VVeber Tugino & Maria Magd. VVeissacher Tirolensi Martinus VVeber armorum S. D. N. Vicecustos & Heluetiorum praesidii stator parentibus optimis sibique ac Maria Voler coniugi amatissimę dum vixerat hic sub Saluatoris dexteram & suis terram elegit & misericordiam eo die expectat A. D. M.DC. XLIII.

Certa certe cunctis incerta.

D. O M.

49 Anna a Cham virginali pudicitia & castitate exornata annum agens XVII. quarto Kal. Sep. an. LXXX. moriens vbi antea Ioan. Beat. frat. & Barbara soror sepulti Ioan. a Cham ciues Lucernensis custodia Heluet. S. D. N. Scriba cum Margarita Runche vxore filiis car. non sine lacrimis posuere XII. Kal. Sept. ano LXXXI.

D. O. M.

50 B. M. V. Beatus Iacobus VVidmer ciuis Lucernensis Heluetici presidii SS. D. N. pro tempore scriba ineuitabilis memor fati viuens sibi & Catharinę Barmetler coniugi nec non Mariae Volfensperg viii. Aprilis M.DCXXVI. quinto post partum die ex hoc calamitatum pelago migranti vxori amatissima maestus maritus binisque filiolis ac posteris posuit.

Post hominē vermis post vermen faetor & honor sic in non hominem vertitur omnis homo. Respice finem.

Que-

51 *Questa sepoltura si e de Bartolemeo de la Rota de Oltolina & de sua molia Meniga del Friuolo e tutti suoi parenti.*

In questo sacro luogo per lo spatio di molti anni, e particolarmente dal tempo di Paolo Terzo è stato solito da' sommi Pontefici di fare esercitare altre opere di carità, come si disse, cioè di dare in ciascun giorno da desinare à tredici poueri forestieri, e particolarmente Oltramontani, in vna comoda stanza per mezzo di due Sacerdoti à quest' effetto destinati, come anche di far distribuire in esso luogo il Lunedi, & il Venerdi certa elemosina di pane, e vino à pouere genti grauate di figliuoli, di quattro in quattro mesi, che si diuidono per li Rioni di Roma in maniera, che doppo li detti primi quattro mesi, negli altri quattro seguenti quelli, che antecedentemente hanno riceuuta la detta elemosina del Papa ne riceuono vn' altra simile dall' Arciconfraternita della Carità in quella sua casa, e per gli altri quattro mesi susseguenti la riceuono parimente in denari dall' Elemosiniero dell' istesso Papa, seguitandosi sempre detta distributione con il medesimo ordine, che però fù detta l'elemosina di Campo Santo, come hoggi anche si dice, ancorche l'vna, e l'altra elemosina del pranzo, e del pane, e vino sudetti, di presente si faccino nel palazzo Pontificio, per esser iui stata trasferita tal distributione da Vrbano Ottauo fino del mese di Settembre dell'anno 1629. E perche di questa elemosina di pane, e vino sono molti, che diuersamente ne parlano lontani da ogni historica verità, e particolarmente frà gli altri Camillo Fanucci, il quale vuole, che la medesima fusse lassata da vna Regina di Francia, & altri che dicono prouenire da vn legato fatto à quest' effetto da Carola, altrimente detta Carlotta Regina di Cipro, di Gerusalemme, e di Armenia, venuta à Roma à tempo di Sisto Quarto. Per tanto si deue auuertire questo loro attestato essere vn mero equiuoco, perche in quanto al Fanucci non specificando egli il nome di tal Regina di Francia, nè trouandosi di tale elemosina fatta mentione da alcuno Autore, e prouandosi all' incontro esser quella sempre prouenuta dalla liberalità de' Sommi Pontefici verso i' poueri, come si dirà in appresso, non sussiste quello si allega in detto proposito dal detto Fanucci; come ne anche quello si dice da altri della detta Regina Carlotta; poiche essendo questa Regina stata spogliata del Regno, e di ogn' altra sostanza, da Gio: Giacomo figliuolo naturale di Giouanni suo Padre; e per la sua tirannide essendosi fuggita dal Regno, e venuta à ricourarsi in Roma, & in essa riceuuta, & alimentata dal Pontefice Sisto Quarto fino alla di lei morte, come si legge appresso il Volterrano nella sua Geografia, cioè: *At Carlotta Romam reuertit vbi vna cum Cypriis comitibus honesti ordinis eiusdem Sixti liberalitate & misericordia vsque ad extremum vitę tempus vixit*; il che anche conferma nel suo diario cō quest' altre parole: *Per hos dies regressa est in Vrbem Regina Cypri iamdiu Regno expulsa. Viuit Pontificis munificentia menstrua 100. aureorum pensione accepta*; il che tutto viene approuato da Genebrardo nella sua Cronologia, e dal Sansouino nella Famiglia della

Ro-

Rouere, ne segue, che essa Regina essendo rimasta priua de' suoi Regni, e d'ogn'altra sostanza, come si è prouato, resta anche verificato esser' impossibile, che ella potesse lassare vn legato così pingue per il mantenimento di detta elemosina di pane, e vino, quanto è certissimo, che la detta elemosina sempre è prouenuta dalla liberalità de' Sommi Pontefici pro tempore, come costa da molte partite de' libri della Computistaria del medesimo Palazzo Apostolico, & attesta Teodoro Amideno nel suo libro de Pietate Romana par. 1. cap. 8. in queste parole: *Summorum Pontificum liberalitate singulis diebus veneris in honorem Dominicae Passionis & diebus Lunæ distribuitur panis & vinum & quidem satis abundanter fere duobus pauperum millibus*; che però ascende in grandissima somma, che non poteua lassarsi dalla detta Regina spogliata del Regno, e de' suoi beni, come si è detto, e come più amplamẽte il tutto si raccoglie da Francesco Maria Torrigio nel trattato, ch' egli fà delle Grotte Vaticane.

A fronte di questo luogo dalla parte meridionale si vede il vicolo detto della Guardia de' Caualleggieri; e pochi passi più auanti sù la medesima mano il Palazzo del S. Vffitio; dourei quì dire dello stile, che in questo luogo si tiene nell' amministrare la sacra Inquisitione, mà perche sarebbe vn replicare due volte il medesimo, mi rimetto in questo à quanto ne hò scritto nel Capitolo del gouerno presente di Roma. Doue stà hora questo Palazzo edificò Carlo Magno ad instanza di Leone III. vna Chiesa, che la dedicò à S. Saluatore, e fù detta in magello, ò macello dalli molti Martiri, che quiui, e negl'Horti di Nerone, come campioni del Saluatore furono vccisi. Fù anche detta di S. Saluatore al Torrione, per esser vicina à vno di quelli fabricati nelle mure della Città Leoniana da Leone IV. ch'hoggi serue per la porta detta de' Caualleggieri, perche appresso alla medesima vi è l'habitatione per la guardia Pontificia fattaui fabricare ne' tempi d'Innocentio VIII. riceuette anche questa Chiesa dal sudetto Carlo diuerse dimostrationi del suo affetto, poiche vi pose trè Sacerdoti Chierici, e dodici Canonici per offitiarla, con peso che doueßero introdurre i Pellegrini in S. Pietro per quella porta, della quale facessimo mẽtione nella descrittione della medesima Basilica, e che douessero insegnargli tutto quello di notabile, che in tanto luogo si racchiudeua, sì come l'ornò di molte degne reliquie, che di presente si conseruano in S. Pietro, con le quali ne stette anche quella già scelerata, hora sacrata pietra, che si conserua nelle Grotte Vaticane, sù la quale già tanti Santi furono coronati del martirio. Fù questa Chiesa di S. Saluatore ristaurata da Nicolò V. come dall' inscrittione, che il Torrigio nella relatione delle Grotte Vaticane ne registra; hoggi demolita; nè vi è altra comprobatione del suo vero sito, che vna pietra, la quale si conserua in vn muro della medesima, doue si legge come segue.

Item subijcitur dictæ Sacrosanct. Basilicæ Princ. App. de Vrbe Eccl. S. Saluatoris de Terione quæ à Carulo Magno Imp. ad sepulturam omnium vltramontanorum & omnium quorumcumque vbicumque & qualitercumque ad Vrbem venientium pauperum vel diuitum nobilium vel ignobilium quocumque de-

redentium in hac Alma Vrbe Roma vel in circuitu eius à Sutrio vsque ad Ananiam vel Alb. fuit concessa Basil. S. Petri cũ possessionibus iuribus & vtilitatibus suis ab ipso Carulo primo Imperatore & Leone Papa IV. (idest III.) consuetũ fuit tamẽ de bonis Cameræ dictæ Basilicæ dari in festo Saluatoris cõmedere triginta pauperibus pro redemptione animarũ omniũ fidelium defunctorum & oleum pro festo. Tamen oleum & comestio pauperum fuerunt taxata Sacerdoti in viginti pauperes & sacerdos cetera facere teneatur de quo pauperes male possunt substentari. Tenetur etiam de more Capitulum Basilicæ supradictæ totum vt Collegium ire illuc in festo eius & vesperis vigiliæ & in missis vigiliæ & in vesperis festi & post vesperas cantare vesperos & vigilias defunctorum & postea sacerdos indutus pluuiali violaceo cum Acolitis cum candelabro & faculis accẽsis incenso & aqua benedicta ire per sepulturas & cæmiterium suprad. omnibus alijs dictæ Basilicæ institutis procedentibus & cantare psalmos pœnitentiales quibus completis Sacerdos & Clerici S. Saluatoris prædicti debent omnibus & singulis dictæ Basilicæ qui ministrant & officialibus vinum bonum propinare affluenter & dare pyra mela nespula castanea nuces & huiusmodi. Ante statutum Dom. Nicolai PP. III. Capitulum monebat (idest faciebat) ibi bonam distributionem de bonis Cameræ Basil. supradicto sacerdoti ipsius Ecclesiæ S. Saluatoris cura Peregrinorum connectitur infirmorum qui sacerdos eisdem debet sacramenta Ecclesiastica ministrare. Bona autem omnia reliqua peregrinorum quorumcumque qualitercumque & quomodocumque ad ipsam sacrosanct. Basilicam prouenientia deuoluuntur vt Depnus Leo Papa IX. eidem Basilicæ concessit & est vsque in hodiernum diem inconcusse seruatum.

Nella suolta del Palazzo sudetto del S. Vffitio s'apre vn vicolo verso mezzo giorno, detto del S. Vffitio, e termina con la Porta sopranominata de Cauallegieri; nel medesimo vicolo se ne apre vn'altro, e và verso Oriente, e si chiama del monte Vercello; vicoli ambedue di poca consideratione; riuolgẽdo però il camino verso Oriẽte, per la strada, che và da campo Sãto à S. Spirito sù la mano dritta si troua la Chiesa di S. Michele Archangelo.

Doue stà hora questa Chiesa erano anticamente le Grotte del Palazzo di Nerone, ch'à distintione dell'altro suo piu magnifico era chiamato Palazzuolo, per esser meno grãde, e dell'altro più positiuo, fù fondata da Leone III. Sommo Pontefice à richiesta di Carlo Magno; & il motiuo di tal erettione fù la morte d'alcuni soldati, li quali valorosamente combatterono in Roma contro Saraceni, che haueuano occupata la Basilica di S. Pietro, che furono in queste grotte sepolti, e ben fù conueniente, che vn Tempio eretto à benefitio dell'Anime de defonti della Chiesa militante, che si douesse consecrare all'Archangelo Michele difensore della Chiesa Trionfante. Dicono il Seuerano, & altri, che nõ da Carlo Magno, mà da Lodouico figliuolo di Lotario Imperatore fusse edificata, & adducono per loro fondamento, che Carlo Magno visse ne' tempi di Leone III. e non di Leone IV. dal quale altri dicono, che questa fusse fabricata; mà si risponde con il Torrigio nella relatione di questa Chiesa con vna antichissima memoria scolpita in pietra, che si troua nella medesima, che da noi sarà più sotto con l'altre, che in esse si leggono, registrata nella

de-

descrittione de gl'ornamenti interni, doue chiaramente si vede, che il motore della sua erettione fù Carlo Magno; e se bene in essa si legge, che fù edificata sotto Leone IV. e si sà, che Carlo sudetto sotto il di lui Pontificato non era viuo, si deue auuertire, come il Torrigio nel citato luogo discio glie l'equiuoco, che sopra di ciò si è preso, adducendo per testi, e proue concludenti di antiche memorie, e priuilegi, cioè che Leone III. da molti fù detto, & al presẽte anche si chiama IV. mediante vn' Antipapa di tal nome, che gli precesse. Hebbe contiguo la detta Chiesa vn' Ospitio da altri chiamato Collegio, che fù poco doppo la fondatione di quella eretto da' Soldati Frisoni, e dotato di molte annue marche d'argento, perche si pregasse per i Soldati in detta Chiesa di San Michel' Archangelo sepolti, come sopra, & anche acciò iui si alloggiassero i pellegrini, che dalla Frisia quà ne veniuano alle diuotioni, che perciò si disse S. Michel' Archangelo de' Frisoni, sì come, in monte, mediante il monte sopra il quale vedesi fabricata, in Portico stante il portico di cui altroue habbiamo fatta mentione, che principiaua à ponte Sant' Angelo, & indi slargandosi prendeua tutto questo sito fino à S. Pietro, hebbe finalmente il nome di S. Michel' Archangelo in Cappella, perche soleua pagare al palazzo Pontificio certa somma di denaro ogn'anno; e finalmente fù detta di San Michel' Archangelo, e di San Magno, perche hauendo i Soldati di Carlo Magno portato in Roma il corpo di S. Magno Arciuescouo di Trani martirizato in Anagni, e riposto in vna picciola Chiesa da' medesimi qui appresso fabricat, che poi distrutta, ne fù il sudetto Santo Corpo portato in questa di S. Michel' Archangelo, doue al presente riposa. Innocentio VIII. fece questa Chiesa soggetta à S. Pietro nell' esame degl' Ordini, nel Battesimo, nel far la Cresima, e nelle processioni, come riferisce il sudetto Torrigio nella narratione della medesima, che n'appare Bolla sopra di ciò spedita nel Laterano l'anno primo del suo Ponteficato nel 1197. Giulio Secondo l'vnì alla Cappella, ch' haueua esso in S. Pietro chiamata Giulia. Nè tẽpi di Clemẽte VIII. fù abellita di molte pitture con la sopraintendenza di Monsignor Paolino Datario del Papa, & Vrbano VIII. fece erigerui vna cõgregatione di 100. Sacerdoti, e vinti Chierici come per breue appare sotto la data in S. Pietro alli 13. di Gennaro 1632. & hoggi essercita in essa l'vffitio di Coadiutore D. Bernardino Bertelli.

Leggesi sopra la porta di detta Chiesa, cioè di quella per la quale si sale in essa con 33. scalini, la seguente memoria, che iui la scrisse Luca da Fano celebre Scrittore già musico Tenore della cappella Pontificia.

Clemente VIII. Pont. Max. Ecclesia B. Michaëlis Archang. & Sancti Magni Episcopi & Mart. scala Populi *deuotione celebris restituta et picturis ornata* Pontifi*catus an.* 12. *Chri. Sal.* MDCIIL.

Entrando finalmente in Chiesa; racchiude questa trè Altari compresoci il Maggiore, il quale è dedicato al medesimo Santo, doue si venera la sua Imagine iui dipinta con altri Sãti, e nel pauimento si legge in vn marmo.

Hic requiescit corpus venerabilis Domini Guillelmi Parochi huius Basilicę qui obijt A. D. MCCCCXXIV.

Hh 2 die

die XIV. mensis Maij cuius anima requiescat in pace Amen.

L'Altare dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore è dedicato al Santissimo Crocifisso, fù quest'Altare vltimamente rifatto à spese di Christoforo Cabrera Sacerdote Spagnolo.

Dalla parte dell'Euangelio sopra la porta piccola si vede vn marmo mischio, nel quale si legge.

Ad honorem Beati Michaelis Archangeli & Sancti Magni Episc. & Mart. quorum nomine templum hoc à Leone Quarto edificatum fuit scalas has Populi deuotione frequentatas eum vetustate corruptę deformataque essent Bernardinus Paulinus. *S.D.N. Datarius & Basilica Principis Apostolorum Canonicus pietatis studio instaurari atq. exornari curauit Clemen.* VIII. Pont. *Max. anno* XII. *Christianę Salutis* MDCIII.

E nel muro della volta vi stà scritto.

Verè languores nostros ipse tulit & dolores nostros ipse portauit.

E dalla detta parte dell'Euangelio si legge nel muro come segue.

A P X

Memoria aeterna Ioan. Antonij vestrij Romani celebris Pharmacopaei *qui cum viuus agrotantes Sacerdotes domi suę religiosa sollicitudine curādos suscepisset moriens ades ipsas nosocomium esse iussit eique conseruando augendoq. ex Hs. ferè scutorum XL. Millium reditum amplissimum adtribuit Cong. C. Sacerdotum & XX. Clericorum cuius cura nosocomium illud commēdatum est ob merita monumentum.* P.C. *Vixit ann. . mens. . . dies obijt ann. . . . Iubil.* CIↃIↃCL.

☧ ☧

Memorię Sacrum Io. Baptistę Bandino Florentino vitā integritate varia eruditione & in pauperes quos viuens fouit moriensque Hęredes fecit eximia pietate conspicuo viro antiqui moris à Sixto *V. ad typographeiū Vatie. Delegato à Clēmēte* VIII. *Basilica Vaticanę creato Canonico & ab vtroque sacr. libror. emendat. adhibito hæredes B. M. posuere vixit annos* LXXVII *obijt xiv. Kal Oct.* ∽ IↃCXXVIII.

In nomine Domini tēpore Leonis IV. PP. *Imperante Carulo Magno Imperatore eo tempore quo erat Basilica à Sarracenis capta fuerat tunc denique pro totius mundi capite turbato totus mundus turbatus omnis Gallia cum Rege Carulo ad tuendum illam venerunt vnde contra inimicos* Domini *Bella Domini decertando quidā mortui sunt & in cripta iuxta* Neronis *Palatiū sepulti eodemq. tēpore à Leone Papa & Rege K. ad honorem Michaelis Archangeli super illos facta est Ecclesia his ita peractis Rex Apuliā obijt eamque Beato* Petro *& Romæ subiugauit per idem tempus exercitu Gallia reuertente tres illorum milites de Frisia Ilderado de Groninga & Leomot de Stauera & Hiaro & Celdui* Ancilla *deinde Slinga hi Beati* Magni *corpus in loco qui dicitur Fundi inuenerūt quo inuēto in illorum* Prouincia *portare & cōdire decreuerunt: sed diuina gratia cohoperante post quam ad Sutrinas partes venerunt & amplius deferre non praualuerunt quia bis & ter territi & per somnium moniti Romam reuertentes sanctum corpus secum*

cumulerunt vnde factum est quod illorum deuotionis causa partem brachij à se segregari ab illis permisit partes autem cetera in cripta pręfata remanserunt super quam sicut dictum est Ecclesia iam fuerat facta deinde omni anno simul beneficium optimum dari ibi decreuerũt scilicet trecentas marcas argenti pro illorum & vbique requiescentium redemptione & imperpetuum seu diuites siue pauperes in eadẽ supradicti Archangeli Basilica & Beati Magni Ecclesia iuxta eam ab eisdem constructa hospitalia quando à suis partibus venirent agerent idcirco nostrorum aliorumque omnibus pateat si ipsi vel quicumque hoc decretum rumpere temptauerint sciant se perpetuo dampnatos & maledictos & predicti Põtificis anathematis vinculis in inferno nisi resipuerint cum diabolo colligatos in hac autem vita miseros pauperes & dispersos & iterum de libro vitę celestis deletos & de regno Christi deiectos. Confirmatoribus fautoribus huius decreti e contra sit benedictus Christus & fruãtur vtriusque vite gaudijs Amen.

. . . . maries a. . . . Beati Nicolai quat. . . . . . torum Escõr. X Lia esd. . . . . . præsentibus venerabil. . . . . . Domno Amerigo Can. . . . . & Gerardo Cardinali scrũ. . . . . Igg. S. Mãr. & Octauiano sancti Nicolai Raineio S. Prisco Ottone S. Georgij Hececenta studio & in stpiadomni Stephani venerabilis Archipresbyteri, ibidem pręsidente facta sunt.

Il secondo Altare, che è posto dalla parte dell' Epistola dell' Altar maggiore è dedicato alla Beata Vergine; indi si vedono diuersi Santi dipinti nella volta, che guarda verso l'Altar maggiore, e frà gl'altri li quattro Euãgelisti, sotto de' quali si legge.

Christi Euangelij reuoluta quadriga per orbem

Omnibus vna micat lux via vita salus.

E sopra stà scritto.

Qui elucidant me vitam ęternam habebunt Eccle. 24. fulgebunt quasi. . .

Dalla parte dell' Euangelio del detto Altare si vede in vn marmo la seguente inscrittione.

Christophorus Cabrera Presbiter D. Theologus Hispanus ciuis Romanus sacrarum litterarum studijs deditus pro suo talentulo pleraq; in sacram scripturam opuscula composuit propriaque manu conscripta in Vaticana Bibliotheca ad studiosorum vsum & fructum conseruanda reliquit capellamque hanc Immaculatę Conceptioni Beatę Mariae Virginis Deiparae dedicatam imaginibus cancellis laris contignatione fenestrisque vitriatis exornauit paramentis altaris ceterisque ad celebrandam missam necessarijs donauit eamque pro sepoltura sua suae sororis Elisabethę neptisq; ex sorore Franciscę Cabrerę ex authoritate Reuerendissimi Capituli Basilice sancti Petri cui vnita est haec Ecclesia sibi concessam suscepit vt patet in actis Notarij eiusdem capituli capellaniamque dotauit pro duabus missis in singulis hebdomadis ibi perpetuo celebrandis hoc est dominica & feria sexta de C. Domini nisi festum obseruandum occurrat nam pro dominica. . . feria in duplicibus festis & omnibus dominae nostrae celebrandum est ac in feria maioris hebdomade in praecedente quinta feria celebrari debent C. Domini domum etiam suam

suam Rome in Burgo pio sitam ad peregrinarum habitu S. Francisci hospitium institutam Archiconfraternitati sancti Sacramenti predictae Basilicae S. Petri gubernandam possidendamque dono dedit cum annuo censu pro dote domus & capellanie lampadisque inter missarum celebrationem accendendae in Vrbe Roma fundato redditus annui LXXV. scutorũ arg. addidit & alterum maioris summe pauperibus neofitis in perpetuum eleemosynam Actum anno Domini
M.D.XC.

E nel pauimento si legge.

Vni Trinoq. D. Immortali Patri & Filio & Spir. S.
Christophorus Christo moriens de morte redemptus
Corpus humo domino cor animamque dedit
Hancque sepulturam sibi designauit ad aram
Christiferę implorans presbyter eius opem
Per sacrum pie Christe tuum quod sacrificauit
Sperat in eternum viuere teque frui
Teque Redemptorem caro dum rediuiua resurget
Luce videre tua luminibusque suis
Diuinę Sophię studiosus ad vsque senectam
Et senium nam optans multiplicare tuam
Plusculu composuit tibi quantulacunque dicata
Scripta suis digitis pro moduloque suo
In studiosorum fructumque vsumq; tuorum
Condita scripturam rite secuta sacram
Cui tua chara fuit lex lux sapientia dulcis
Gloria crux tua mors vita medela salus
Christoforo requiem lucem vitamque beatam
Christiparę precibus Christe benigne dabis
Vix. ann.LXXXIV. men. XI. d. VII. Obijt die XV. Nouembris
M.D.IIC.

Et appresso stà Scritto.

D. O. M.

Elisabetha Cabrera sibi Franciscaeque Cabrerę nepti ex sorore Christophori Cabrerę presbyt. D. Theologi hanc sepulturam viuens designauit An. D. M.D.XCI. *April. 22. vixit an. LXXVI. Obijt An. D.* M.D.ICVIV. *die XVIII. Iulij*

Appresso si vedono due depositi nel muro senza inscrittione, e poco più auanti si troua la seguente memoria scolpita in marmo.

D. M. O.

Paulo de Augustinis valeranensi Ioannis Bernardini Nanini discipulo atquè affini trium Basilicarum Sanctae Marię in Transtiberim Sãctorum Laurentij & Damasi ac Principis Apostolorum musicae moderatori ingenio humanitate pietate religione quibus magnam sibi laudem comparauit exculto monumentum hoc honoris ergo Simon Bizzonus de Palutijs Vaticanę Basilicę Canonicus ponendum curauit vixit ann. XXXVI. obijt V. non. Octob.
M.DC.XXIX.

Et in vn picciol fragmento queste sono le parole, che con fatica si leggono.

Hic est tumulus vbi requiescit bone mor. quietis hebigenere somno qui vx ãpnsm tũm IIII. temporib. D. . . . Añ. II. depositus est . . .

Ora-

. . . . *Orate pro me in* . . . . . .
Abeanatiẽm D. . . . .

E finalmente nel pauimento auanti la porta maggiore in marmo mischio si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Iacobo Palatio *Romano presb. ex fundatoribus congregat C. sacerdotum et XX. Cleric. in hac Ecclesia institute qui viam vniversę carnis ann.* M. DC. XXXIX. *XI. Octob. ingressus confratribus nouissimam tubam hic expectare volentibus commune sepulcrum test. reliquit executores piam eius voluntatem anno* M. DC. XL. *secuti poss.*

Hà questa Chiesa contigua vna comoda habitatione, della quale leggesi nel medesimo Torrigio nel sopracitato luogo la seguente eruditione.

Il Cardinal Latino Malabranca, altrimente creduto de' Francipani dell' Ordine de' Predicatori comprò quiui il terreno dall' Arciprete, e Chierici di S. Michel' Archangelo per fabricarui vn palazzo, conforme appare dalla licenza sopra di ciò dimandata ad Honorio Quarto, e concessali per breue spedito sotto la data in S. Sabina nell' anno secondo del suo Pontificato, il qual Cardinale venuto à morte lasſò per codicillo il detto palazzo di già fabricato al Capitolo di San Pietro, che il tutto fù confermato da Celestino V. come per sua Bolla, *Dat. Aquilę anno primo.* Innocentio Ottauo nel 1492. concesse licenza al sudetto Capitolo, che lo vendesse à Girolamo Vescouo di Monte Regale, nella cui licenza si leggono frà l'altre queste parole, *inhabitabilis ob malignos spiritus in ea existentes*, il quale fù poi molto accresciuto dal Cardinal Guido Ferrerio Vescouo di Vercelli.

Furono anticamẽte in questo sito, ò da esso nõ molto disgiũte altre Chiese, frà le quali vna detta di S. Zenone, e l'altra di S. Maria in Palazzuolo, mediante, ch' era essa, come la Chiesa di San Michel' Archangelo sudetta fabricata sopra le rouine del palazzo di Nerone, come nella descrittione della medesima dimostrassimo: fù questa Chiesa vnita à quella di San Spirito da Innocentio III. e poi demolita ne'tempi d'Alessandro VI. doue vi fù fabricato il palazzo del Cardinal' Alessandrino vltimamente posseduto dalla Famiglia Cesi.

Seguendo il camino verso S. Spirito non molto discosto dalla Chiesa di San Michel' Archangelo si troua la Chiesa di S. Lorenzo situata nel lato manco della medesima strada, hauendo però l'entrata maggiore nel Borgo vecchio. Riferisce il Panciroli ne' suoi tesori nascosti, che ne' tempi d'Innocentio III. che visse nel 1200. era vnita à quella di S. Pietro, e che si disse in Piscinula, ò de Piscibus, forsi per vna piazza vicina da vender pesci. Il Cardinal Tomaso Armellini, che viueua nel 1417. in circa ristorò questa Chiesa, e la rinchiuse nel palazzo da esso contiguo fabricatoui, ch' hoggi lo possiede la Famiglia Cesi. Soggiunge il Torrigio nella descrittione della Chiesa di S. Giacomo Scossacaualli, che la detta Chiesa di San Lorenzo hebbe contiguo vn monastero, doue habitarono Monache dell'Ordine di S. Francesco, le quali fino a' tempi di Leone X. vi continuarono, che rimosse poi di quà seruì la medesima Chiesa d'Oratorio per l'Archiconfraternità del sudetto San Giacomo, co-

me

me à suo luogo si è detto, e poi à quella di San Spirito, della quale nella Giornata seguente si dirà, doue dimorò fino al 1659. nel qual tempo fù concessa à i Padri delle Scuole Pie, per iui esercitar le loro scuole nella Regione di Borgo, e suo contorno, conforme al loro instituto approuato da Gregorio XV. Trouansi in detta Chiesa trè Altari, cõpresoui il maggiore, sopra del quale posa il quadro con entro l'imagine di San Stefano, & altri Santi; e sopra vna finestra si legge L. X. CL. VII. e nell' arco stà scritto.

Fr. Petrus Parma Bonon. Ord. S. Sp. I.V.D. Prot. Apost. ornauit an.
.M. DC. L.

Dalla parte dell' Euangelio di questo Altare vi è la porticella, che riesce in strada, & auanti ad essa trouasi nel muro vna pietra, nella quale si legge.

Sancti Spiritus sodaliũ quod Innocentius III. instituit Eugenius ac Sixtus IV. pœne collapsũ restituere Leo X. Paulus & Iulius III. alijq; Rom. Pont varijs ditarunt priuilegijs. Archiconfraternitatis titulo Paulus V. decorauit. Petrus Card. Camporeus Praceptor f. Melchiore à Valle Priore dirigente propagauit Stephanus Vaius Ep. Cyrenen. itemque Praceptor probatis constitutionibus cõmuniuit eadem Archiconf. Ecclesiam hanc Add. Casijs Cara Ducibus obtentam ac tenebris obsitam fenestris picturis & multiplici structura piorum Confrat. eleemosynis exornauit F.Dom. Rosino Iuliano Riccio Aug. Confalonerio Antonio Capra Cust. Io. Bapt. Sacco Camerario.

Il secondo Altare posto dalla parte dell' Euangelio dell' Altar maggiore è dedicato alla venuta dello Spirito Santo, e nel muro à piedi alla Chiesa dalla parte dell' Euangelio dell' Altar maggiore si legge come segue.

Augustino Confalonerio Rõm. quod fordescentem locum illuuie omnĩ ex parte discussa ad sacri formam vsumque aere suo redegerit altare Deo Paraclito Sanctoque Carolo sacrum nobiliori sede locauerit ipsam societatem ope consilio labore plurimum iuuerit confratres optimo Confratri communi suffragio P.C.
CIƆ IƆCXIL.

Et il terzo Altare è posto dalla parte dell' Epistola dell' Altar maggiore, il quale è dedicato alla Beata Vergine, la cui Imagine è impressa nel muro, di doue poco discosto leggesi la seguente inscrittione.

B.V. Aram & iconem antiquitate venerabilem ex angusto minusque decenti in ampliorem decentioremque locum Archiconfrater. S. Spiritus superiorum decreto dissecto pariete transtulit Anno sal.
M DC. XXXVIII. *F. Alphonso Perangelo Antonio Maria Sacco Iuliano Riccio Antonio Albigetto Cust. Ant. Capra Camerario.*

Sopra l'altra porta vi è dipinto San Stefano, sotto del quale si legge.

In honorem Sancti Stephani Archiconfr. S. Spiritus 1630.

Nell' vscire dalla sudetta Chiesa di San Lorenzo, per la medesima porta, dalla quale n'entrassimo in essa, sù la mano manca trouasi il palazzo della Famiglia Seristora hoggi habitato dal Marchese Roberto de' Nobili.

La

La famiglia de' Nobili hebbe la sua origine dalla città di Oruieto frà l'altre antichissima della Toscana sino dell' anno 1017. doue i descendenti da quella ne dimorarono per lo spatio di 500. anni, doppo il qual tempo per le guerre seguite in quella parte, ne passarono à stantiare nel nobil castello di Montepulciano, tra' quali fù Vincenzo de' Nobili Conte di Ciuitella figliuolo di Lodouica de' Monti sorella di Giulio Terzo sommo Pontefice, il quale fù prima dal detto Giulio dichiarato capo della caualleria della Chiesa nella guerra di Parma, e poi da Cosmo primo Duca di Fiorenza Generale della fanteria Italiana in quella di Siena, dal quale, e da Madalena de' Conti di Montauto sua consorte ne nacquero Pier Francesco, Aurelio, Guido, e Roberto de' Nobili, del cui Roberto sì come fù vn' vnico essempio, ancorche giouanetto, del Principe Ecclesiastico, e del Collegio de' Porporati, così ne hò voluto cō vn breue racconto della sua Angelica vita farne vn ritratto, perche in esso si scorga l'Idea del vero Prelato; poiche non per ragione di sangue, col quale era congiunto al detto Giulio Terzo; mà per la sua bontà, dottrina, e costumi meritò dal detto Pontefice suo Zio in età di 13. anni in publico Concistoro alli 22. di Decembre l'anno 1553. e quarto del suo Pontificato di esser creato Cardinale di Santa Chiesa, in tempo, che esso Roberto attendendo à gli studii, & alla vita spirituale, ad ogn'altra cosa pensando, ne viuea nella Città d'Ancona appresso al detto suo genitore, mandato in quel tempo dal medesimo Pontefice al gouerno di quella Città, e dell' anno 1555. alli 6. di Febraro dichiarato Diacono Cardinale del titolo di Sāta Maria in Dominica, detta altrimente della Nauicella; nel cui tempo essendo morto il detto Pontefice Giulio, & in pochi giorni Marcello suo successore, Paolo Quarto, che doppo ne successe, essendo molto bene informato quanto il detto Cardinale fusse nelle virtù, e nelle scienze ammaestrato, per le quali n'era da lui molto stimato, lo volle honorare della carica di Bibliotecario, come fece, nel cui stato con vna vita essemplare si mostrò sempre lontano da ogni vitio, e fasto; di maniera, che datosi tutto allo spirito ne giunse fino à trattare di rinuntiare il Cardinalato, odiando in estremo l'auaritia, e l'hipocrisia; e portando all' incontro affetto particolare alle persone virtuose, e da bene; le cui Angeliche doti osseruando S. Carlo Borromeo soleua dire: Piacesse à Dio, che io giungessi alla perfettione del Cardinal de' Nobili: & il Cardinal Reginaldo Poli diceua: che esso Cardinal de' Nobili era l'ornamēto del sacro Collegio. Cōsumaua questo gran Porporato la maggior parte del tempo in orationi, & in scriuer cose di Dio; dalle quali si raccoglieua apertamente la facondia del dire, e la pietà, e zelo, ch'egli haueua della salute dell' anime. Fù sopra tutto custode vigilantissimo di quella virginità, che serbò sempre intatta fino all' vltimo spirito; non meno risplendette questo Porporato Eroe nell' humiltà; perche non solo trattaua la sua seruitù, come padre; mà in ciascun giorno di sabato voleua, che dal primo fino all' vltimo tutti mangiassero seco ad vna medesima mensa, non comportando in modo veruno, che da alcuno di essi fusse aiutato à vestire, il cui habito fù sempre modestis-

simo, & humile, in modo che il Rocchetto sẽpre si vidde senza merletto, e con capelli del tutto egualmente recisi. Così ne visse questo religiosissimo Principe Ecclesiastico nella sua fanciullezza, sempre dedicato al seruitio di Dio; formando frà i splendori della porpora vn'idea del Christiano Prelato, lassando alla posterità vn viuo testimonio della sua bontà, insino à tanto, che sei mesi prima della di lui morte assalito da vna lenta febre, mà per altro letifera, ne morì in Roma con opinione di vn gran seruo di Dio li 18. Gennaro 1559. in età di anni 17. mesi 4. e giorni 2. con dolore di tutti; essendo stato sepellito nella Chiesa di S. Pietro Montorio con nobilissima pompa, e suo Epitaffio, che quì non si mette per registrarlo fra gl'altri, quando si trattarà di quella Chiesa; mentre per altro deuo esser scusato della digressione occorsa per la causa della sopradetta relatione, nella quale forse non mancarà chi mi accusi di hauer detto poco, quando per spiegare le di lui virtù non sarebbero bastanti à capirle i volumi intieri.

Il sopradetto Vincẽzo hebbe anche per figliuola Caterina de' Nobili, la quale fù maritata à Sforza Sforza Cõte di S. Fiora celebre nell'armi, sì come ella nella carità, e per la sua vita essemplare, hauendo con le sue elemosine fatta fabricare la Chiesa di S. Bernardo alle Terme Diocletiane, come nella descrittione della medesima à suo luogo si dimostrarà, & in essa si legge in diuerse inscrittioni sepolcrali.

Pier Francesco figliuolo primogeto, come sopra di Vincenzo de' Nobili, è però Conte di Ciuitella, si trouò all'assedio di Malta Capitano di 700. caualli, militò anche nelle guerre ciuili di Francia in tẽpo di Pio IV. fù Capitano dell'vna, e l'altra guardia di Gregorio XIII. & hebbe per moglie Clarice Ceuoli.

Nacque dal sudetto Pier Francesco de' Nobili Madalena maritata al Marchese Merbolo Orsini legitimi genitori di Portia già moglie di Pietro Mazzarini, di Cleria maritata hoggi al figliuolo del Principe della Matrice, e del Marchese Martio Orsini.

Giulia de' Nobili fù figliuola similmente di Pier Francesco, la quale visse maritata con il Marchese Ercole Maluezzi, e venne à morte nel mese di Marzo 1659. come si proua dal suo testamento, che fù aperto alli 24. del detto mese per gl'atti di Giacomo Bernascone.

Il Marchese Vincenzo de' Nobili figliuolo di Pier Francesco prese per moglie Leonora Orsini, come si proua da diuersi instromenti, e dall'Epitaffio, che questa gli fece porre nella sudetta Chiesa di S. Bernardo, doue si legge anche l'inscrittione posta à Sforza de' Nobili Protonotario Apostolico, e Referendario dell'vna, e l'altra Signatura, e Prelato della Congregatione de bono Regimine.

Viue hoggi il Marchese Roberto nato da i sudetti Vincenzo de' Nobili, e Leonora Orsini amogliato con Maria Innocentia figliuola del Conte Sforza Marescotti.

Dell'Historie nelle quali si leggono alcun'altre particolarita della Famiglia de' Nobili ne sono Autori il Bencio, che hà scritto quelle di Monte Pulciano, Francesco Maria Torrigio nella Vita del medesimo Cardi-

nale

nal Roberto de' Nobili, e ne' sacri Trofei Romani; Gio: Battista Adriani, che diede alle stampe l'historie Fiorentine; Gio: Battista del Tufo, che raccolse i fatti più insigni de' Cherici Regolari, Girolamo Garimberti nelle Vite de' Papi, e Cardinali, Ottauio Panciroli ne' suoi tesori nascosti, e molti altri, che per breuità si tralassano.

Seguendo il nostro camino, e voltãdo verso la mano mãca per lo stradone detto di Pallotto, si lassa sù la man dritta vna salita, che ne porta ad vn colle del Monte Gianicolo, il quale è vestito di vaghi Giardini, & entrãdo in Borgo vecchio, e per questo caminãdo verso Oriente trouansi à mano manca tutti quei vicoli, che furono nominati nel camino di Borgo nuouo; che nell' vno, e l'altro Borgo corrispondono, & à mano destra s'incontrano il vicolo delle tre colõne, & altre sboccature di strade, che riescono nel Borgo di San Spirito, nel quale ritornando di nuouo per il largo di Castello, quì vedensi nel fiume anche i vestigi di quell' antico Ponte detto Trionfale, perche ne passaua per il medesimo il Trionfante, che dal Vaticano n'andaua al Campidoglio, il qual Ponte imboccaua in vna porta detta similmente Trionfale, della quale altroue ne dimostrassimo il sito; e di quì caminando verso Occidente si giunge alla Chiesa di S. Spirito.

DECIMA QVINTA GIORNATA

Dalla Chiesa di San Spirito à quella di S. Tecla sino alla Chiesa di S. Onofrio.

LA Chiesa di S. Spirito fino del tempo di Gregorio II. che fù del 716. con titolo di S. Maria in Sassia fù edificata da Ina Rè de' Sassoni Occidentali, il quale essendo venuto in Roma l'anno 728. aggiunse anche alla fabrica di detta Chiesa quella di vna gran Scuola, ò Collegio, che perciò fù detto de' Sassoni ad effetto, che seruisse per ricetto de' Pellegrini di quella natione, e per habitatione di alcuni Preti secolari, che n'attendessero così al culto diuino della detta Chiesa, come al seruitio di detto Collegio, assegnando loro per il mantenimento dell' vna, e dell' altro grosse entrate, che si cauauano da alcune impositioni da esso à quest'effetto imposte, & ordinate in quel suo Regno, come si raccoglie da quasi tutti li Scrittori delle cose d'Inghilterra, e particolarmente da Gio: Vilsone nel Martirologio Anglico sotto il giorno 6. di Febraro; il cui essempio seguendo Offa Rè degl' Inglesi mediterranei, che venendo anch'esso à Roma, e visitando la detta Scuola, ampliò le di lei entrate con altro simile assegnamento ad effetto, che anche quelli del suo Regno, che ne venissero à Roma potessero godere di quell'Ospitio, e Collegio. In questo fioritissimo stato si trouaua la sopradetta Scuola Anglicosassona, quando da due grauissimi incendii vno dell' anno 817. e l'altro dell' 847. ne seguì vn notabilissimo danno; perche nel primo ne restarono abbruciati i detti edifitii in modo tale, che non accorrendoui con la sua benedittione, e con vn' Imagine di Maria Vergine Papa Pasquale Primo, ne restaua consumata dalle fiamme tutta quella vicinanza, al cui benefitio il detto Pontefice aggiunse anche quello della riedificatione di quegli arsi edifitii; e nel secondo incendio, che seguì 30. anni doppo non solo restarono disfatte dal fuoco tutte le habitationi di essa contrada de' Sassoni, mà anche quelle de' Frisoni, e Longobardi, che in quella parte ne habitauano; se bene à tanto danno non mancò di rimediare la pietà, e magnificenza di Leone Quarto che fù dell' anno 847. con quella del Rè Eteluulfo, come riferiscono i medesimi Scrittori, con i cui aiuti, e sollieui da questi riceuuti, e dal patrocinio de' proprii Rè, ne vennero à restare la detta Chiesa, Ospitio, e Scuola nō solo riedificati, mà di gran lunga più illustri, e per ogni capo riguardeuoli; mà come il Sole già nato doppo vn lungo giro tramonta, e colà ne ritorna, doue poco prima hebbe i natali, così questa

Scuo-

Scuola Anglicosassona seguẽdo l'humane vicissitudini si riduſſe al suo principio; poiche non restò della sua grandezza, e magnificenza se non il nome di Sassia, con il quale hoggi vien nominata la Chiesa, & Ospidale di S. Spirito conforme per prima si denominaua quella di S. Maria, cioè, in Sassia; poiche per le guerre, che lagrimose ne succedettero nell' Inghilterra fra quelle nationi circa l'anno 1066. che n'impedirono al detto Ospitio, e Scuola gli assegnati emolumenti, che da quelle parti se gli somministrauano, & in Roma per le calamità, che ne cagionò la venuta d'Enrico Quarto Imperatore di questo nome l'anno 1084. che doppo vn lungo assedio, essendo à viua forza entrato nella città Leoniana ne mandò tutta quella parte à ferro, e fuoco; e poi per quella di Enrico V. l'anno 1110. che con incendio totalmente la detta Scuola distrusse; e finalmente per quella di Federico Barbarossa l'anno 1167. ne auuenne, che più non poterono il detto Ospitio, e scuola in alcun modo risorgere, restando solo malamente in piedi detta Chiesa. Delle cui inuasioni habbiamo trattato nella prima Parte. Occorse in tanto l'anno 1198. come si hà per antica traditione, che Innocentio Terzo essendo stato ammonito dall' Angelo ad edificare vn' Ospidale per gl' infermi, e per gli Esposti con la dimostratione del luogo, doue quello si haueua da edificare accanto alla detta Chiesa di S. Maria in Sassia, subito ne fabricò vn grandissimo Ospidale per l'effetto sopradetto, come nell' Ospidale degl' infermi si legge in due inscrittioni; la prima, che dice.

Hic Innocentius III. de Comitibus &c.

E l'altra doue si legge.

Hic Innocentius III. Angelicę monitioni &c.

Onde sì come celeste fù la detta monitione, così di color celeste, ò torchino, ch'è il medesimo, volle, che si vestissero i detti Esposti, & altri, come si dirà più à basso.

Quale Ospidale hauendo così fabricato l'anno 1204. il detto Pontefice lo consegnò con detta Chiesa ad alcuni Religiosi dell' ordine detto di San Spirito, che ne viueuano sotto l'instituto, e regola ordinata da vn tal Guido di natione Francese, di patria da Mompolieri, per dignità Conte, di Stato laico, di stirpe nobile, de' beni di fortuna ricco; mà sopra tutto per fede, e carità verso i poueri eminentissimo; il quale ad intuito delle dette virtù hauendo di già eretto in detta città di Mompelieri sua patria vn' Ospidale sotto la medesima inuocatione di San Spirito, mediante certa sua regola, & instituto, seruì di motiuo, che al di lui essempio molte città della Francia simili Ospidali ne constituissero per mezzo de' suoi discepoli, la cui fama essendo peruenuta all' orecchie del detto Pontefice Innocentio III. non solo nell' anno primo del suo Pontificato 1198. confermò al detto Guido l'ordine, come sopra da esso instituito; mà dell'anno 1204. commise al detto Guido, e suoi Religiosi con la sopradetta Chiesa di Santa Maria in Sassia l'Ospidale, che per gl' Infermi, & Esposti n'haueua prepaparato; come nella sala del nuouo palazzo del Commendatore si legge, cioè:

Innocentius III. Anagninus &c.

Oltre

Oltre di che hauendo vnito all'Ospidale di Roma quello di Mompelieri, per Breue dell' anno sesto del suo Pontificato, ne dichiarò così di quello, come di ogn' altro Ospidale da erigersi del sopradetto ordine, capo, e principale il detto Ospidale di San Spirito di Roma, e Maestro Generale di esso, e di tutti gli altri sudetti il medesimo Guido, al quale, poiche di detto Ospidale ne fù dato il possesso, e cura, quanto grande, altretanto conforme al di lui pietoso zelo di Fondatore, si diede con gli altri suoi Religiosi, e compagni, oltre vn' esattissima carità, che n'vsauano continuamente verso gl' infermi ad essercitare con altretanta pietà, e diligenza la cura di riceuere i fanciulli, e fanciulle, che in qualsiuoglia modo abbandonati, iui n'erano esposti, e che per prima ne periuano, non hauendo chi di quelli hauesse alcun pensiero, onde ne veniuano ad esser gettati dal ponte nel Teuere come indicano le pitture, & inscrittioni, che si vedono sopra la porta incontro l'Altare posto in mezzo al detto Ospidale, che la prima dice:

Qualiter infantes de ponte &c.

E la seconda.

Qualiter piscatores &c.

Nel cui santi essercitii, per esser grandemente cresciuto il numero degl' Infermi, e degli Esposti, e per conseguenza le fatiche degli operarii diuenute maggiori, il medesimo Innocentio confermando di nuouo la detta Regola, per nuoui emergenti, accresciuta dal detto Fondatore, e promulgata dal Cardinal Stefano del titolo di Santa Maria in Trasteuere, e dal Cardinal Rainieri del titolo di Santa Maria in Cosmedin, aggiunse al detto Ospidale nuoui Religiosi, perche nell' vno, e l'altro ministerio alla salute, & all'educatione degl' Infermi, e degli Esposti sudetti ne cooperassero, come si legge sotto vn' altra pittura nel detto Ospidale, cioè:

Hic Innocentius III. Religiosos &c.

Di maniera, che il detto Ospidale per la magnificenza del Pontefice, e per la pietà, e zelo del Fondatore ne diuenne sopra tutti gli altri del Mondo famosissimo; onde non è marauiglia se poscia quest' opera sacrosanta si è distesa fino à gli vltimi angoli della Terra, nel cui proposito lassando di riferire in particolare gl' Ospidali, e case, che si sono fondate di questa sacra Religione in Italia, Germania, Francia, Spagna, Polonia, & in altri Regni d'Europa; anche nell' Indie l'anno 1560. e 1562. per opera di Bernardino Cirillo Precettore, e Maestro Generale della Casa di Roma, e di tutto l'Ordine si fondarono nella città di Cusco del Perù, in quella del Mexico della medesima Prouincia del Mexico, in quella di Goa della Prouincia detta Decan, & altroue nuoui Ospidali, e case sotto il medesimo Ordine, e titolo di S. Spirito; opera in vero, che sì come riconosce i suoi principii da Dio, così ne fà vedere, che viue sotto la protettione del medesimo, conseruandola tuttauia doppo il corso di tanti secoli, nell' auge della sua maggior grandezza, pietà, e magnificenza, che non è marauiglia se à gloria del medesimo in ogni tempo è stata fauorita, protetta, e beneficata da' sommi Pontefici, e da' primi Rè, e Potentati della Christianità, che à voler quì riferire sarei molto più lungo di quello, che all' opera si conuiene.

Questa gran casa, & Ospidale fabri-

bricati come si disse da Innocētio III. essendo già in molte parti dal tempo consumati Sisto IV. che fù dell' anno 1471. considerando quanto fusse necessaria la ristauratione di essi con la sua magnificenza, e liberalità non solo pensò a ristaurarli, mà quasi di nuouo da' fondamenti li rifece, come si raccoglie dall' inscrittioni del detto Ospidale, che si porranno in fine al suo luogo; onde frà le dette fabriche si vede principalmente il detto Ospidale capace di mille letti per gl' infermi, per esser longo palmi 565. e largo 50. nel cui mezzo sotto vna cupola tutta dipinta si vede vn vago Altare, doue ogni giorno si celebra messa, con la sua Tribuna sostenuta da quattro colonne di marmo, e Tabernacolo simile messo ad oro, doue si conserua il Santissimo Sacramento, & ogni mattina si celebra messa, il cui Altare è opera di Andrea Palladio Architetto, con sopra vn grandissimo soffitto dipinto, e spartito con bellissimo intaglio, fatto fabricare da Alessandro Guidiccione Commendatore dell' anno 1546. con altri ornamenti, che si vedono in detto Ospidale fatti dal medesimo. Al detto Ospidale sono congiunte altre stanze separate per gl' infermi dubbiosi di contatto, feriti, e deliranti, che si curano da gl' altri separatamente, sì come di sopra vi è vn' altro luogo à parte, che serue di Ospidale per i Nobili ordinato dal detto Sisto Quarto, come in quella inscrittione si legge, che comincia.

Nobilium calamitate &c.

In ciascuno de' quali tutti sono medicati, proueduti, e gouernati di tutto quello, che loro fà bisogno con ogni carità possibile, ancorche alle volte ascendano al numero di cinquecento, e più. In detto Ospidale per medicare i poueri infermi, che vi concorrono continuamente senza restare in letto, li sopradetti Sostituti Cirugici hanno in detto Ospidale alcune stanze deputate à questo effetto (oltre quelle, che seruono di propria habitatione, così alli medesimi, come à tutti gl' altri offitiali, e seruenti di esso) doue con ogni carità vengono medicati tutti quelli, che vi concorrono alla giornata.

Quali tutti Sostituti Girugici, offitiali, e seruenti quando attualmente stando seruendo in detto Ospidale vestono sopra il loro habito ordinario vna sopraueste di color torchino, mà però differente nella forma secondo il grado di ciascuno in riguardo al detto seruitio, à distintione de' Frati, che assistono al detto Ospidale, come si dirà, che sempre sono di color nero con la croce bianca al petto dalla parte sinistra con due trauerze, le cui teste, che in tutto sono sei, si vedono incauate à guisa di quelle di Malta, la qual Croce portano anche sopra la sottana, e mantello da Sacerdote secolare, del qual' habito vestono tutti detti Frati indifferentemente; se bene vi è chi scriue, la detta Croce esser stata veduta posta frà due ali.

Per sollieuo delli medesimi offitiali, e seruenti, & alle volte de' medesimi infermi prossimi alla conualescenza ad effetto di prendere vn poco d'aria, contiguo al medesimo Ospidale si troua vn lūghissimo portico di 34. archi, oltre quello di mezzo più grande degli altri, e cinque, che se ne vedono dalla parte di Oriēte, della medesima lunghezza di tutto il detto Ospidale, il qual portico per la vaghezza della fabrica, e sua

dispo-

dispositione molto atto à diportarsi à gli vni, & à gli altri è di gran sollieuo, e ricreatione.

Per la cura poi di detti infermi sono sempre dichiarati quattro Medici primarii della Corte, ciascuno de' quali mattina, e sera à certe hore deputate (diuiso in quattro quartieri tutto l'Ospidale) visita il suo quartiere accompagnato dal suo Medico assistente (questi è vno de'quattro subordinati à gli altri quattro sudetti) dal Caporale del suo medesimo quartiere, come più pratico degli altri seruenti di quella squadra, e di vno de' Giouani aiutanti della Spetiaria, per prender l'ordine delle medicine, & altri medicamenti da darsi. Spetta anche alli medemi Medici primarij con il medesimo ordine di visitare due di essi il Monasterio, e gli altri due l'Ospidale de' Nobili detto di sopra, prendendo di ciascun' infermo particolare informatione, così dal Medico assistente, come dal detto Caporale, & altri per accertar tanto maggiormēte nella cura del patiēte. Sono anche obligati li sudetti Medici primarii à riconoscere nella Spetiaria sudetta le compositioni più celebri, come della Teriaca, Mitridato, Giacintina, & altre simili per vedere se quelle siano fatte secondo l'arte, e con i douuti ingredienti, che trouandole tali, come dallo Speciale sono descritte in vn libro à parte, vengono dà essi di propria mano sottoscritte.

E perche di sopra habbiamo parlato de' Medici assistenti del detto Ospidale; questi sono quattro, quanti appunto sono i Medici primarii sudetti, con li quali oltre che si deuono trouare alle sopradette visite, per riferire al Medico primario del suo quartiere i sintomi, & altri particolari di quegl'infermi; vno di essi deue sempre restare nell' Ospidale, per esser pronto ad ogni accidente, che potesse succedere alli detti infermi, & anche per riceuer quelli, che vengono à curarsi in detto Ospidale. Per il pranzo, e per la cena degl' Infermi essi Medici assistenti deuono assaggiare il vino se è temperato giustamente, e se in altri tempi l'orzate, e pisti siano ben conditi, e col tatto del polso vedere se sia hora di cibare alcun' infermo, ò pure di trasferire il pasto à tempo più opportuno; quali tutti, e singoli Medici primarii, & assistenti assieme con due Cirugici similmente primarii, sostituti offitiali, e seruenti vengono prouisionati dalla casa, ciascuno secondo la sua carica, e posto; con questa distintione, che li primi quattro Medici, e due Cirugici, oltre che riceuono grosse prouisioni, non sono obligati à stantiare in essa, mà solo di visitare gli ammalati all' hore, e tempi debiti; doue tutti gl' altri habitano, e riceuono il vitto, oltre la solita prouisione dal detto Ospidale, assieme con i Sacerdoti secolari deputati à vicenda ad ascoltare le confessioni degl' infermi, à ministrar loro i santi Sacramenti, & aiutarli à ben morire con i soliti suffragii per tutto quello spatio di tempo, che gli tocca, il quale finito subentra l'altro, che fà l'istesso, se in tanto non succede, chè ne spiri l'Infermo. Come poi si componga il seruitio di tanti seruenti, & operarii, si deue auuertire, che vn numero di Giouani per imparar Cirugia, procurandone anche per mezzo di fauori i luoghi, se ne passano à seruire in detto Ospidale, doue à quest' effetto vi è vn' Accademia di detta pro-

professione, nella quale da vno di detti due principali Cirugici del luogo, non solo due volte la settimana si leggono i precetti di tal professione, mà anche sopra corpi morti si dimostrano in certi tempi con operationi anatomiche le compositioni di essi; vsando tal'hora secondo il talento di detti Giouani seruenti d'impiegarli nelle cure anche più ardue con la loro assistenza; onde per assicurarsi à possedere questa professione, non si curano detti giouani di cominciare ciascuno di essi, in entrando al detto seruitio, da' più bassi, e vili offitii, per di grado in grado, secondo che vacano, passare alli maggiori, e così ad essercitarsi à poco à poco in tali operationi; onde molti di essi con la pratica, e con lo studio finalmente si partono dal detto Ospidale versatissimi in detta professione con le loro Patenti, e Benseruiti, che ne procurano, che per tutto sono molto stimati, & altri ne vengono à restar nel medesimo Ospidale Cirugici sostituti con molto loro profitto, & vtile per le cure, alle quali sono chiamati come pratici anche fuori della Casa di San Spirito. Nel seruitio di detto Ospidale, & Infermi sono anche impiegati altri Officiali, e serventi, come sono l'Ontionario, il Barbiero, il Dispensiero, il Copertaro, i Caporali, che alla visita degl'Infermi deuono assistere à loro quartiere, lo Scalco, e suoi aiutanti, il Portinaro, il Becchino, & altri, tutti li quali sono, come i sopradetti prouisionati, e nella medesima forma vengono trattati quelli, che seruono nella Spetiaria, la quale si vede situata in capo del detto Ospidale dalla parte d'Occidente molto vaga, e comoda di stanze, e diuerse officine dispolte per vso di essa, e fornita di tutte le droghe, ingredieti necessarii, e di ciò che può desiderarsi in questa materia, della quale è capo, e direttore vn Frate del luogo, sì come sono anche tali il Priore, & il sotto Priore dell' Ospidale, a'quali è appoggiata la principale direttione di esso, & in particolare la nutritura à tempo, & à proposito degl' Infermi, per il quale effetto vsano di ritrouarsi doppo la benedittione delle viuande al pranso, & alla cena degl' ammalati, souuenendo i deboli con vuoua fresche, & altri ristori, alle cui funtioni sogliono alle volte interuenire anche i Cōmendatori pro tempore, doue per maggior comodità di tutti li sudetti operarii, Priore, e Sottopriore dell' Ospidale, eccettuando i Medici, e Cirugici primarii; in alcune stanze con esso confinanti vi sono la dispensa, tinello, e cucina particolare, nel cui tinello fanno in ciascun pasto della mattina, e della sera la prima, e la seconda tauola, mangiando ordinariamente in quella il Priore, & in questa il sotto Priore separatamente da gl'altri, e doppo gli altri di mano in mano secondo il loro grado, & offitio.

Finalmente si vede in detto Ospidale per maggior decoro di quella gran stanza, pulitezza, e comodità degl' infermi tutto quel tratto continuato di letti, che per prima erano composti di lettiere, e colonne di legname, al presente esser tutti di ferro cō le loro trabacche di pāno torchino, che si chiudono da tutti i lati, e le mura in parte coperte di corami messi ed oro, e nel rimanente (fino al soffitto intagliato, e vagamente dipinto) historiate con figure, & inscrittioni, che si notaranno à parte assieme con

quelle, che si leggono sotto altre pitture in altri luoghi del detto Ospidale.

Fuori dell'attual seruitio del detto Ospidale infiniti altri ministri, officiali, e serueti hà la detta Casa di San Spirito impiegati in diuersi ministerii, sì come sono molti gli affari di essa importanti alcuni il culto diuino, la cura della Chiesa, e la disciplina claustrale; altri l'educatione de' fanciulli, e fanciulle esposite; altri la cura domestica; altri l'esattione dell'entrate; altri la manutentione, & amministratione delle Terre, Casali, Castelli, & altri beni, così dentro, come fuori di Roma; altri la cura del Banco eretto, come si dirà al suo luogo; che se bene sono molti, parte deputati come membri della medesima Casa, e parte mercenarii tuttauia, toltine gli affari di Roma, quelli della Campagna, Casali, Terre, e Castelli spettanti alla detta Casa, si riducono nel Fattor generale, e tre Castellani, che sono di S. Seuera, S. Marinella, della Mãtiana, e di Rispampano, & in altri Fattori di minore autorità, come di Polidoro, Castel Guido, e Porcareccia, de' quali ministri sono tanti, e tali quelle persone, che ad essi sono subordinati, come sono i Coloni, gl'Aratori, i Custodi, e Guardiani del bestiame, i Bifolchi, & altri tutti prouisionati, che per mezzo di essi non solo si mantengono detti beni con il gouerno, mà si difendono da' malandrini, & altri, che andassero ad insultarli.

Mà torniamo alla fabrica di Sisto IV. & alla sua magnificenza, il quale oltre il detto Ospidale, rinchiuse assieme tre grãdi habitationi, che vna fù per le Nutrici, che al numero di 25. in circa ordinariamente vi assistono, oltre vn numero di altre due mila, alle quali, parte in Roma, e parte fuori si danno ad alleuare altretanti bambini, quali Nutrici nel giorno di Mercordì, e Sabato di ciascuna settimana vanno à riceuere dalla Casa vna certa mestrua prouisione, che con alcuni panni di lino, e di lana gli viene assegnata per li detti bambini, li quali vengono iui esposti nella forma seguẽte. Nel porticale già detto cõtiguo al detto Ospidale si troua vna grata di ferro, doue per vn vano di essa non più capace, che di vna creatura di tre mesi, per mezzo di vna Ruota s'introduce nell' Ospidale la creatura che si espone, la quale vien presa dalla guardia dell' Ospidale, che la conduce alla Ruota delle Balie con i contrasegni, che sono necessarii per sapere se è, ouero non è battezzata, doue doppo che l'hà lassata in mano della Prioressa (così chiamasi chi hà cura delle dette nutrici, e putti) si consegna alla Balia, che deue allattar la creatura, alle quali Balie, e d'altre, che viuono fuori della detta Casa di San Spirito è sempre Deputato vn Religioso della medesima Casa con titolo di Commissario delle Nutrici. La seconda habitatione serue per Monastero, Chiesa di Santa Tecla, e Coro delle Monache del detto Ordine di San Spirito, che hebbe il suo principio fino dal tempo del sudetto Guido Fondatore, come si disse del medesimo Ordine, per seruitio delle quali Clemente Ottauo volle, che se gli dedicasse la Chiesa di Santa Tecla. Con dette Monache (se bene con differente instituto) viuono da 500. Vergini similmente proiette distinte in tre classi secon-

ſecondo l'età di eſſe, alle quali ſopraſtanno le medeſime Monache, che l'inſtruiſcono nell' orationi, e diuotioni con particolar cura, e profitto ſpirituale delle medeſime, delle quali ſono molte poche quelle, che ſi monacano in riguardo, che ciò non ſi permette ſe non alle Vergini, che per più ragioni ſi ſcorgono chiamate alla clauſura, & ad alcune poche, che per difetto del corpo ſi vogliono monacare; onde molto maggiore per queſta cauſa viene ad eſſere ogn' anno il numero di quelle, che ſi maritano; procurandoſi di ciò fare con altretanta diligenza, e dote ſolita darſi dalla Caſa, per dar luogo all'altre, che à quelle ſuccedono di mano in mano.

Eccettuate le ſudette Monache tutti gli altri proietti della Caſa con le dette Vergini, e fanciulle minori tutti veſtiti del loro habito di color turchino, proceſſionalmente vſcendo dal detto Oſpidale di San Spirito tre volte l'anno ne vanno in grandiſſimo numero alla Baſilica di San Pietro, doue ſi moſtra loro il Volto Santo, come ſi diſſe trattandoſi della detta ſacra Reliquia nella deſcrittione della Baſilica di San Pietro; nelle cui proceſſioni caminano ſeparate dall' altre fanciulle quelle nubili aſſiſtite dalla guardia de' Suizzeri di noſtro Signore, doue eſſe veniuano dalli Spoſi oſſeruate, indi richieſte a' Superiori del luogo, e poſcia ſpoſate, eſſendo il partito à propoſito.

Nella terza di dette habitationi dimorano i fanciulli ſimilmente proietti di ſett' anni, perche ſino à queſto tempo ſi tengono ad alleuare fuori di caſa, che ordinariamente ſono da altri cinquecento in circa, doue da' Maeſtri, e perſone deputate à queſt' effetto s'inſegna loro la dottrina Chriſtiana, di leggere, ſcriuere, diſegnare, & i principii di quell' arti, alle quali più moſtrano d'inclinare ſecondo la loro capacità, ad effetto di poterli poi reſpettiuamente applicare à tali eſſercitii; il che fatto, la Caſa non è più obligata verſo di loro à coſa alcuna; ſe bene in caſo d'incontrarſi alcuno di eſſi in vn padrone indiſcreto, dal quale venga malamente trattato, ſenza ſua colpa, viene dalla Caſa di nuouo riceuuto, e con altra occaſione à ſuo tempo rimediato.

Li ſudetti Proietti ſino al detto tempo vengono gouernati, alimentati, veſtiti, e calzati, di maniera, che non manca loro alcuna coſa neceſſaria; perche il vitto è buono à ſufficienza, il veſtito eſteriore di panno humile, mà nè groſſo, nè diſprezzabile, e l'interiore ſi muta ordinariamente, ſenza che la neceſſità ne sforzi; il dormire è in letti ordinarii, mà puliti, perche i putti minori ſi fanno dormire appreſſo alcune donne, che di eſſi, e delli loro letti hanno cura particolare, che ſiano ſenza alcuna immonditia; & i maggiori ne' dormitorii, per la cui politia, e delle loro perſone ne ſono i medeſimi incaricati da' Superiori, e Miniſtri, che non perdono di viſta coſa alcuna, così in queſto particolare, come per il culto diuino, & economia della caſa, facendoſi il tutto con molta diligenza lontana da ogni affettatione.

Oltre le ſudette habitationi, che ſi rinchiudono in queſta gran fabrica, molte altre ſe ne vedono, come ſono quelle de' Frati, loro tinello à parte, la cucina, & altre ſtanze delli medeſimi, e delle Monache; il loro horto, quello dello Speciale, e l'altro dell' Oſpedale, e ſuo veſtiario, il diſtilla-

torio dell' acque , il lauatore , diuersi cortili con habitationi per i ministri, il forno, le celle per il Priore , e Sottopriore, la computistaria , diuerse officine, il macello , il gallinaro, il cimitero , & altri edifitii , che si lassano per breuità , tutti fabricati , e disposti in ordine al seruitio di detto Ospidale , e casa. Si aggiunge anche à tutte le sudette fabriche quella del Palazzo del Commendatore fatto fabricare da Gregorio XIII. con l'architettura di Ottauiano Mascarino celebre Architetto distinto in nobili appartamenti ,con cortile cinto d'vn portico continuato, sostenuto da vinti colonne, che formano archi,& vna loggia sopra li medesimi , che parimente si forma d'altretante colonne , & archi ; d'auanti confina con la strada publica , dalla parte di dietro con il Monastero delle sopradette Monache di San Spirito , dalla parte destra con il detto Ospidale, e dalla sinistra con la detta Chiesa di San Spirito . La sala del detto palazzo si vede tutta dipinta , e sotto le armi de' Pontefici si leggono respettiuamente annotate l'infrascritte inscrittioni .

Innocentio III. Anagn. P. M. Xenodochij huius toto Orbe celeberr. cum donarijs dotalibus fundatori & Religionis Fratrum ibidem instit. felicis.

Eugenio IV. Veneto P. M. Confraternitatis vtriusque Christi fidelium intermissæ non sine maximo huius loci emolumento cum priuilegijs restauratori optimo.

Sixto IV. Sauonen. P.M. *loci huius iam fermè diruti à fund. in ampliorem & elegantiorem formam erectori & plurimar. gratiar per diplom. ampliss. largitori sanctiss.*

Leoni X. Med. Flor. Pont. Max. Superiorum Pontif. literarum comprobatori confratrum ibid. sub Reg. D. Aug. olim instit. honoris & dignitatis assertori sapientiss.

Paulo III. Farn. Rom. P.M. *prouentuum ex permutatione agrorum Polydori & aliorum non sine loci huius frugi compendio facta auctori præsentiss.*

Pio IV. Medice P. M. vectigalium pro lineæ & laneæ suppellectilis necnon & eorum quę ad aromatariam plenum pertinent emptione absolutori æquiss.

Pio V. Alexandr. P. M. rei frumentariæ extractionum vnde ædificij huius extruendi pecunia potiss. effluxit indultori liberaliss.

Gregorio XIII. Bon. Pont. M. Omnium priuilegiorum confirmatori nostræque dignitatis promotori pien Thes. Ald. Bon. Præcept. gratitudinis & pietatis ergo ping. cur.

Gregor. XV. Patri zelantiss. F. Balth. Bologuetus Præc. M. DC. XXII.

In questo Palazzo dunque suol dimorare il Commendatore *pro tempore*, il quale è amouibile *ad Pontificis nutum*, dignità, che per essere riguardeuole è molto stimata , dalla quale ordinariamente detti Commendatori non sogliono rimouersi senza la prouisione di qualche Vescouato , ò promotione al Cardinalato, come di questi auuenne à Pietro Barbo , che fù poi Paolo II. à Lodouico Simonetta, à Girolamo Agucchia,& à Pietro Campori , che di Commendatori di San Spirito furono creati Cardinali ; il detto Commendatore per gran tempo fù solito eleggersi vno dell' Ordine di S. Spirito ; e perche essendo stato eletto Commendatore il detto Pietro Barbo nipote di Eugenio Quar-

Quarto, e per l'occupatione, ò per altro non attendesse alla cura del detto Ospidale, il detto Eugenio n'auocò à se la detta dignità, che passando poi anche in altri fuori dell' Ordine, non è mai à quello stata restituita, nè meno in tempo, che Giulio III. hauendola suppressa Paolo IV. se bene la restituì, non però la diede ad alcun Religioso del detto Ordine di San Spirito. Il Commendatore sudetto per indulto di Leone X. (pur che non sia Regolare) vsa la veste di color paonazzo con la croce bianca sopra conforme la portano gli altri Religiosi del detto Ordine, e non solo è capo della Casa di Roma, mà di tutto l'Ordine con titolo di Maestro, e Procuratore Generale, senza alcuna dependenza, perche assolutamente conferisce i Priorati, le Cõmende, & ogn' altro benefitio, deputa Visitatori, & in somma fa, e dispone di tutto conforme alla sua volontà conformato con il sentimento del Pontefice regnante, seruendosi però ne' negotii più ardui del voto della Congregatione; precede nelle funtioni à tutti i Generali degl' Ordini Mendicanti, & in fine sotto al medesimo, e sotto la di lui direttione principale viuono non solo i Religiosi di tutto il sopradetto Ordine, mà ogn'altro ministro, & offitiale, così del detto Ospidale, e casa, come anche della Chiesa, e loro dependenti. E perche da' Commendatori, che sono stati *pro tempore*, il detto Ospidale, e casa hanno riceuuto alcun benefitio notabile, ò altro di curioso, che non si è così facilmente potuto inserire nell' antecedente Relatione, penso che non sarà discaro al Lettore l'apportare in questo luogo vna succinta relatione di detti Commendatori, che sono stati sino à questo tempo, come anche di quanto è stato da loro fatto degno di osseruatione.

Il primo di essi sarà dunque il detto Guido Fondatore del detto Ordine, & Ospidale, del quale essendosi detto di sopra quanto occorre, seruirà quì solo per notare il suo luogo, come si farà degl' altri.

Cintio N. fù discepolo di vn tanto Maestro, onde meritò da Honorio III. che confermasse all' Ordine quãto da Innocentio III. gli fù concesso.

Bernardo N. fù honorato con Bolla da Honorio sudetto in gratia dell'Ordine l'Anno 1224.

N. Accorombono ottẽne dà Alessandro IV. la cõfermatione della statione à S. Maria in Sassia concessa da Innocentio III. e confermata dà Honorio III.

Giouanni N. riceuette dà Gregorio IX. la confermatione della donatione fatta all Ospidale d'vna Cappella di S. Nicolò di Vvirtel dal Rè d'Inghilterra con la Chiesa di tutti i Santi.

Paolo N. nel costui tempo l'Ospidale acquistò dalla magnificenza del sudetto Alessandro IV. il monastero di S. Elia, di S. Maria Fallerense, e la casa detta di S. Leonardo, cõ la facoltà di riceuere qualsiuoglia Religioso professo, eccetto Certusino, che fù confermata dà Martino V. e Clemente VII. e poi riuocata dà Paolo V.

Raimondo di Trebi fù Commendatore di ottimi costumi.

Smitio N. fù dichiarato Chierico della Camera del Papa.

Siluestro N. fù il primo chiamato con nome di Priore di tutto l'ordine.

Giouanni II. di questo nome l'anno 1290. comprò da Pietro di Vico Orsino Prefetto di Roma per l'Ospidale il Castello di S. Pupa, con vn'al-

tra

tra mezza parte di Castello.

Ventura N. comprò anch'esso per la Casa l'Anno 1292. i Castelli di Torriano, e Torricella.

Simone Orsino fù molti anni Cõmendatore, & accrebbe la casa con le ricchezze, e con la disciplina, perche acquistò vn'altra parte del Castello di Torricella, e quello di Straccciacappa.

Giacomo N. difese per la Casa di S. Spirito le ragioni della Giurisdittione della Torricella, e l'anno 1334. acquistò il Castello Apollonio.

Giouanni di Luca essendo molto stimato per la sua virtù, onde con la sua autorità sedò in Roma vn gran tumulto suscitato contro il Cardinale Anibale Ceccano legato di Clemente VI. che si trouaua in Auignone.

Egidio de Horto gouernò anni 30. e permutò la Rocca di Castiglione con il Castello di Fabrica, nel cui tempo in Roma si trouarono più di 40. Frati dell'Ordine.

Pietro de Horto con la sua vita esemplare fù cagione, che Tomaso Lutio Marerio Vescouo di Sauona facesse suo herede l'Ospidale di San Spirito l'anno 1394.

Giouanni Mallotio de Magistris cõ la nobiltà de'natali hebbe accompagnata la bontà della vita.

Corrado de Tiuio l'anno 1408. accettò vna donatione fatta da Pietro Astorgo discendente dalli Rè di Asturia in Spagna.

Lellutio dal Castello S. Elia si trouò molto trauagliato per lo scisma, che all'hora ne verteua, seruendo la Casa di fortezza, e la Chiesa per stanza di 200. soldati, oppugnando di là Castello S. Angelo, e supponendo in suo luogo vn tal Venturello, non molto tempo doppo ne fù restituito à quella dignità, che stanco dalle fatiche, anche se ne morì.

Venturello da Corneto sudetto ricceuette nella Religione Pietro Matteo Cappuccini, che anch'esso fù poi Commendatore.

Giouanni di Tricarico per le sue virtù fù fatto Vescouo di Ferentino da Eugenio IV. e fù il primo Vescouo dell'Ordine.

Baronte da Pistoia acquistò da Maria Vedoua di Poncello Orsino le tenute di Paola, e di Buonricouero.

Pietro Barbo, fù nipote di Eugenio IV. che ridusse il Pontefice ad auocare a se la detta carica, volendo essere insieme Pontefice, e Commendatore di S. Spirito, sì che come tale può annouerarsi frà gli altri questo Pietro fù il primo eletto fuori dell'Ordine.

Pietro Matteo de Capoccini del quale sopra si fece mentione, doppò vn'interregno di trè anni, nel quale essercitò come Camerlẽgo, finalmente gouernò come tale con molta prudenza per lo spatio di 30. anni.

Innocentio de Flauii della Rouere dall'Abbatia di S. Clemente, fù da Sisto IV. suo congiunto trasferito al commendatorato di S. Spirito, per la cui opera la Casa fù dal Pontefice di molte entrate, e di nuoue fabriche accresciuta.

Pio Medici della Rouere Piacentino fù dal medesimo Sisto suo Zio chiamato dall'Ordine di S. Benedetto ad esser Commendatore di S. Spirito, al cui Ordine il Pontefice communicò tutti i priuilegii, e gratie cõcesse al detto Ordine Benedittino.

Costanzo Guglielmi Romano acquistò alla Casa il Casale di Porcareccia per legato del Cardinale di Beluè Francese, della cui mano si troua notato nella Cõfraternità di S. Spirito

rito il Christianissimo Carlo VIII. Rè di Francia, così ordinante il detto Rè, per sua diuotione.

Gratiano di Villanoua, ancorche per poco tempo amministrasse la Casa di S. Spirito preuenuto da morte, tuttauia lasciò di se vn gran nome, come si legge nel suo Epitaffio: *Gratiano de Villa noua Bilbili orto &c.*

Benedetto da Siena della Congregatione Oliuietana da Abbate di S. Gregorio passò in habito Clericale al Commendatorato di S. Spirito del 1501.

Gabriele de Sales Sauonese prima come Camerlengo, e poi come Commendatore ne gouernò la Casa, e le Terre di Corchiano, Fabrica, e Valerano, e da Leone X. ottenne in dono Porta Portusa.

Albertino della Rouere fù di molto giouamento alla Casa, & egli molto honorato, come si legge nel suo Epitaffio, che dice: *Ruuereo Albertino &c.*

Ilario Filippi da Siena interuenne al Concilio Lateranense, doue sedette, e sottoscrisse prima di tutti i Generali de gl' Ordini.

Alessandro Neroni Fiorentino da Maggiordomo di Leone X. ne passò al Commendatorato di S. Spirito, al quale molto deuono i successori per l'honore della veste paonazza côcessa dal detto Pôtefice. Nel gouerno di esso Neroni il Signore di Cipiciano fece sua herede la Casa di S. Spirito.

Cosimo Tornabono Fiorentino versatissimo nella Teologia speculatiua, non si hà altro di lui, perche in breue ne morì.

Leonardo Buona fede Fiorentino questi riceuuta la dignità di Precettore subito la risegnò in mano di Clemente VII. per esser stato eletto prima Vescouo di Vaison, e poi di Cortona.

Carlo Ariosto della famiglia Palatina di Clemente VII. doppo 3. anni fù Vescouo d'Acerra.

Gio. Pietro Santoro similmente doppo 3. anni passò al Vescouato Castellanense.

Francesco de Landis Bolognese gouernò anni 10. e terminò la Chiesa di S. Spirito principiata dà suoi antecessori; sentì però la Casa vn notabil danno per la distrattione seguita delli Castelli di Borgo S. Leonardo, S. Elia, Corchiano, Vignanello, Fabrica, Carbognano, e tutta l'Abbatia Fallerense, che da Paolo III. furono vniti allo stato di Ronciglione.

Pietro di S. Carpino da Fermo fù lungo tempo Segretario della Casa, quale gouernò per interregno alcuni mesi con molta integrità sotto il titolo di Gouernator generale.

Alessandro Guidiccione Lucchese l'anno 1546. fù eletto Commendatore, il quale notabilmente adornò la Chiesa, e l'Ospidale di S. Spirito, perche in quella frà gli altri ornamenti fabricò l'Altare del Santissimo Crocifisso, & in questo il grādissimo soffitto vagamente spartito, e dipinto, la cui splendidezza essendo stata rappresentata al Pontefice Giulio III. da alcuni inuidiosi per vn eccesso incosiderato di spesa, che si faceua in grā danno del luogo, la detta dignità ne venne ad esser suppressa, committendo l'amministratione di esso Ospidale alla Confraternità del medesimo Ospidale, come si dice nel capitolo di essa, se bene non passò molto tempo, che la medesima dignità fù restituita.

Lodouico Simoneta Milanese nel secondo anno essendo stato creato Car-

Cardinale ne lassò però la detta Procettoria.

Antonio Lomellino similmente prima del secondo anno ne cedette il luogo: ottenne però da Giulio III. à fauore della Confraternità di S.Spirito la confermatione di tutte le gratie, e priuilegii concessili da altri Pontefici.

Francesco Cappello Veronese, oltre la detta dignità ottenne da Paolo IV. per la Casa di S. Spirito l'Abbatia di S.Sabba, e la franchitia delle merci confermatali poi da Pio IV. e Pio V.

Bernardino Cirillo Aquilano ristorò la Casa in più luoghi, abbellì la Chiesa, riformò i costumi della Religione, mandò alle stampe la Regola, e liberò il luogo da molti debiti contratti, per il quale effetto vendette ad Agostino del Nero Fiorentino il Castello di Porcigliano, il Fraguetto, il Pisciarello, la Dogana, il Quarto di S. Lucia, Cerro Souero, e la Mola di Decimo, à Gondisaluo Alueri Romano, e vero discendēte della nobil Famiglia Pereiera Castel Romano, Piscina torta, Valle Carbonara, la Santola, et à Tomaso Guidacci Fiorentino il Casale di Decimo, il Monte della Caccia, e la Castelluccia il tutto per prezzo di scudi 100000.

Teseo Aldourãdo Bolognese ornò la Sacrestia di vna nobil suppellettile, e di bellissimi vasi di argento, però con suo dolore vidde alienata l'Abbatia di S. Sabba, che Paolo IV. come sopra haueua conceduta alla Casa, la quale da Gregorio XIII. fù assegnata al Collegio Germanico.

Gio. Battista Ruino Bolognese dall'Ordine Cartusiano da Gregorio XIII. fù trasferito al gouerno di S. Spirito, nel quale si mostrò qual'era veramēte Religioso di gran pietà, e valore, fece indorare il soffitto della Chiesa di S. Spirito, fabricò la scuola per i putti, ampliò il Monastero per le Monache, e terminò la fabrica del cortile del Palazzo de' Commendatori principiata dà suoi Antecessori, di maniera che alla Casa altro non mācaua se nō, che egli viuesse più lungo tēpo, il quale vēne à morte nel 1586.

Antonio Migliore dà Aquauiua Cappellano di Sisto V. fù Commendatore, il quale doppo ristaurata là Casa, e fatte molte buone opere in essa fù creato Vescouo di S.Marco.

Michele Mercato di S. Miniato, essendo stato esaltato alla vacāte all'hora Precettoria, ne morì prima di prēderne il possesso.

Agostino Fiuisano Romano Agostiniano Sacrista di Papa Clemente VIII. suo Teologo, e Confessore, appresso di lui fù di tanta stima, che infermatosi à morte, il medesimo Pōtefice volle trouarsi al suo passaggio da questa, all'altra vita.

Salustio Taurusio da Monte Pulciano, huomo di gran valore eletto Commendatore da Clemente VIII. il quale non molto doppo fù Vescouo della sua Patria, e poscia Arciuescouo di Pisa.

Giulio de Angelis da Barga di Toscana Professore di Medicina, e perciò caro à Clemente VIII. che eletto Commendatore gouernò solo 17. mesi, lassando alla Chiesa di S. Spirito vna lampada d'Argento, e trecento scudi, con peso di tre messe la settimana.

Girolamo Agucchia Bolognese difensore accerrimo delle prerogatiue dell'Ordine, Ospidale, e Casa, per la cui vtilità, mentre ne pensaua à molte

te cose, ne fù tolto, per esser stato creato Cardinale l'anno 1604.

Ottauio Estense Tassoni Ferrarese suggerì, & ottenne da Paulo V. l'erettione del Banco di S.Spirito, e suoi depositi, per vtilità publica, e comodo anche della Casa, dà essercitarsi in Roma dalli Ministri di essa, e ne morì l'anno 1605.

Pietro Campori Modenese cô molta prudenza, & economia gouernò la Casa di S.Spirito per lo spatio di 8.anni, fù creato Cardinale l'anno 1617. dà Paolo V.

Euangelista Torniolo Perugino della congregatione Oliuetana gouernò la Casa con molta prudenza, e modestia Religiosa per lo spatio di anni quattro, questi fabricò à piedi della salita di S. Onofrio vna comoda stalla, e sopra di essa vn ben ordinato granaro, in fronte della quale si legge la presente inscrittione.

Paulo V. P. M. sedente An. xiv. D. Euangelista Torniolus Perusinus ex Oliuetana Familia Episc. Tiferni ac Praeceptor S.Spiritus vtilitati & necessitati consulens Archihospitalis stabulo horreo & fœnili penitus carentis hoc ædificium à fundamentis extruxit An.Dom. MDCXVIII.

Baldassarre Bolognetti Bolognese da Generale, che era dell'Ordine de Serui passò ad esser Precettore di S.Spirito l'anno 1621. hauendo gouernato la Casa cô molta pietà fin che dell'Anno 1624. fù fatto Vesco di Nicastro.

Raffaele Inuitiato Venetiano huomo di gran merito, e virtù Vescouo del Zante, e Cifalù, e talmente Religioso, e penitente, che con il suo essempio, frà l'altre cose, n'haueua introdotto l'vso di battersi nella Cappella di casa in alcuni giorni, però nel nono mese del suo gouerno passò all'altra vita.

Giuseppe Anselmo Fiorentino doppo hauer essercitato in Roma molte honorate cariche fù eletto Precettore di S.Spirito, la cui Regola, e disciplina mentre procuraua di riformare per esser di mente molto pia, se ne morì l'anno 1630.

Cesare Racagna da Brisighella hauendo fatto tagliare alcune selue inutili, e ridotto quel terreno à proposito per seminare, fù di molto comodo alla Casa, accrebbe egli il numero de Frati, e delle Monache del Luogo, e fece altre innouationi fin tanto, che fatto Gouernatore di Roma, e poi Vescouo di Città di Castello ne morì l'anno 1647.

Stefano Vaio da Prato nobil Castello di Toscana Prelato di gran sapere, e perciò impiegato ancorche Commendatore di San Spirito in molti negotij della Corte, fù Vescouo di Cirene, Giudice, Vicario, e Canonico di San Pietro, gouernò la Casa con molta economia, e splendore, adornò la Sacrestia con nobilissimi armarij, e scanzie di noce, che riempì di vasi molti de quali fece d'argento; adornò la volta di pitture splendidamente, e con aprire le finestre della Chiesa, quella rese molto più luminosa, e conspicua; sì come ne volle anche adornare l'Ospidale, doue per maggior pulitezza i letti, che per prima erano stati di legno, tutti con le loro colonne fece nobilmente rifare di ferro, egl'armarij, confessionarij, porte, e bussole di esso Ospidale di finissima noce; ne solo simili ristoramenti da lui fatti si vedono nella Casa di Roma, mà anche in tutti i Castelli, e luoghi fuori di Roma, di maniera che al tempo della sua morte altro non restaua da de-

desiderare, se non che più lungamente ne fusse vissuto.

Girolamo Lannuuio Romano decano della Signatura di Giustitia ne morì Commendatore con lassar buona fama di se.

Carlo Antonio Dondini Bolognese fù dalla Città di Loreto, doue si trouaua Gouernatore richiamato in Roma nel 1654. e dichiarato da InnocentioX. Commendatore di S.Spirito, con la cui carica seppe reggere tutta quella Casa.

Virgilio Spada da Brisighella Prete della Congregatione dell' Oratorio di Santa Maria in Vallicella già Elemosiniere maggiore del Palazzo Apostolico in tempo d'Innocentio X. n'è stato dalla Santità di N. S. Alessandro VII. vltimamente promosso alla dignità di Commendatore, dal quale si spera vn' ottimo gouerno se corrisponderà al concetto, che di esso si tiene.

Nel primo ingresso del porticale altre volte nominato, che serue come di antimur o al sudetto Ospidale, vedesi sù la mano sinistra l'Oratorio, della Cōfraternità del medesimo Ospidale di S.Spirito, della quale l' historia più certa, che frà Pietro Saunier Francese n'hà lassata alle stampe in essatta relatione, in sostanza è la seguente.

Non hà dubio la Confraternità di S.Spirito in Sassia, se vogliamo attender quello, che dice Innocētio III. nella sua Bolla concessa à Guidone de' Cōti di Mompolier fondatore, come si è detto dell'ordine, & Ospidale di S. Spirito l'an. 1204 hauer hauuti cō essi i suoi principii nel mededsimo tempo; poiche nel §.10. si legge:

Decernimus insuper vt Receptores fraternitatum siue collectores vestrarum saluo iure Dominorum suorum in B. Petri & protectione nostra consistant & pace in quibus fuerint potiantur. Simili etiam modo sancimus vt quicunq. in vestra fuerit fraternitate receptus si forsan Parochialis Ecclesia cuius tempore Parochianus extiterit à diuinis fuerit officijs interdicta eumque mori contigerit ipsi sepultura ecclesiastica non negetur.

Dalle quali parole chiaramente si raccoglie la detta Compagnia hauer hauuta la sua origine con quella dell' Ordine instituito dal detto Guido, e confermato dal detto Innocentio Terzo, come più diffusamente di ciò si è trattato di sopra nella descrittione della Chiesa, & Ospidale di San Spirito. E questa verità si conferma da vn' altra Bolla di Giulio Terzo data l'anno 1555. da quelle parole:

Dudum si quidem felic. recor. Innocentius Tertius Honorius etiam Tertius Alexander Quartus Celestinus Quintus Bonifacius Ottauus Clemens etiam Quintus Ioannes XXII. Benedictus XII. Vrbanus V. Calixtus III. Pius II. Paulus etiam II. Sixtus similiter IV. Alexander VI. Iulius II. Leo X. Adrianus VI. Clemens VII. Paulus etiam Tertius e nonnulli alij Pontifices prædecessores nostri cupientes hospitale ipsum & eius bona & iura perpetuo conseruari defendi & protegi de tunc S.R.E. Cardinalium consilio & vnanimi consensu in dicto Hospitali quandam Confraternitatem sub inuocatione eadem S.Spiritus sub certis modis & formis prius erexerunt &c

Di maniera, chè assicurati da due testimonij così irrefragabili non resta, che dubitare della sua antichità, e fondatione sino del tempo d'Innocentio Terzo, che fù dell'anno 1198. e propriamente della data di detta sua Bolla, come si è detto, che fù dell'anno 1204. e così potersi dire essempio dell'altre in Roma institui-

tuite; poiche essendo fra tutte le Confraternite di essa quella del Confalone la più antica; perche fù instituita sotto Vrbano IV. l'anno 1264. e confermata da Clemente parimēte IV. l'anno 1265. Molto più antica viene ad esser questa di San Spirito per le ragioni dette di sopra. Potè bene mancare qualche tempo questa Cōfraternità; mà non gia affatto per esser tre volte risorta in tempo di tre Pontefici, primieramente di Eugenio IV. doppo di Sisto similmente IV. e finalmente di Giulio III. con tanto feruore di spirito, che il detto Eugenio IV. che fù del 1431. volle essere il primo di tutti à scriuersi in essa di propria mano, come fece, e si vede in vn libro, che si conserua nell'Archiuio di San Spirito, che comincia, *Incipit liber Fraternitatis Sancti Spiritus & S. Mariæ in Saxia de Vrbe*; nel quale si legge la detta sottoscrittione di Eugenio IV. con obligo di donare ogn' anno alla detta Confraternità ducati 200. & in fine mille; cioè: *Ego Eugenius Catholicæ Ecclesiæ Episcopus dono annuatim ducatos auri Papales ducentos & in fine mille & ideo manu propria subscripsi*; al cui essempio si sottoscrissero vndici Cardinali parimente di propria mano con obligo di donare ogn' anno alla medesima Confraternità l' infrascritte somme.

Il Cardinal Francesco Veneto Vescouo di Porto ducati 10. & in fine altretanti.

Il Cardinal Giouanni Vescouo di Preneste, come sopra.

Il Cardinal Nicolò Arciuescouo di Capua, come sopra.

Il Cardinal Giouanni Fiesco ducati 10. & in fine la metà.

Il Cardinal Bessarione Niceno, come sopra.

Il Cardinal Antonio Portugallense ducati 10. & in fine altretanti.

Il Cardinal Giouanni Morinense, come sopra.

Il Cardinal Guglielmo d'Angers ducati 20. & in fine 100.

Il Cardinal Giouanni de Turrecremata ducati 10. & in fine altretanti.

Il Cardinal L. di Aquileia ducati 25. & in fine secondo la facoltà.

Il Cardinal A. Valentino ducati 20. & in fine altretanti, che furono in ciò seguiti da altri Cardinali, Arciuescoui, Vescoui, Prelati, & altri, che si trouauano all'hora in Roma della famiglia Pontificia, & altri, alli quali aggiungerò solamente alcuni Prencipi, che parte presenti in Roma si scrissero in detta Compagnia per acquistare l'indulgenze da' Pontefici à quella concesse, e parte, che assenti, per mezzo de' loro Procuratori, nella medema Confraternità in quel tempo si fecero scriuere, che furono in specie Enrico Vescouo di Cambray, Margherita Duchessa di Borgogna, Adolfo Duca di Cleues, e Filippo suo figliuolo, Inghelberto Conte di Nassau, Lodouico Conte di Mantoua, la Contessa di Beneuente figliuola del Rè di Castiglia, Francesco II. Sforza Duca di Milano, e molti altri, che per breuità si tacciono.

Doppo il detto Eugenio Quarto nel corso di 40. anni in circa parimente la detta Compagnia di S. Spirito era alquanto decaduta per il mancamento de' Confratri dal già detto feruore, quando Sisto IV. che fù del 1471. volendo quella di nuouo far risorgere, non solo approuò quanto Eugenio gli haueua concesso; mà entrando per il primo in essa così nel libro sudetto di propria mano scris-

scrisse: *Ego Sixtus Catholicæ Ecclesiæ Episcopus intraui sanctam Confraternitatem Hospitalis nostri Sancti Spiritus die 21. Maij 1478. benedicens omnibus & singulis authoritate Dei omnipotentis & Beatorum Apostolorum Petri & Pauli & nostra omnibus & singulis vt dictum est qui eandem Confraternitatem intrabunt siue fuerint Prelati siue Clerici siue Laici cuiuscumque sexus concedimusque eis vt in mortis articulo possint & valeant nostra authoritate plenariè absolui ab eorum Confessoribus pariformiter & semel in vita & eadem manu concedimus & singula in Bullis nostris contenta. Et ego Sixtus Papa IV. suprascripta manu scripsi & eadem me subscripsi.* Doppo il qual Pontefice in detto libro si leggono venti otto Cardinali all' hora presenti in Roma, sottoscritti di lor propria mano, e per mano de' loro Procuratori à quest' effetto constituiti Enrico Rè d'Inghilterra, e la Regina Elisabetta sua consorte con la madre del medesimo Rè, Giouanni Rè di Dacia, e Christina Regina sua moglie con Christierno loro figliuolo, e successore, de' quali fù il Procuratore Adriano Castellense con di più Giacomo IV. Rè di Scotia, di cui fù Procuratore Fra Giouanni Matthie Priore di San Spirito. Leonardo Loredano Doge di Venetia, di cui fù Procuratore l'Arcidiacono Rossense. Alfonso di Aragona Duca di Calabria di propria mano, Agostino Barbarico Doge di Venetia, Carlotta Regina di Gierusalemme, di Cipri, e di Armenia di propria mano. Carlo VIII. Rè di Francia in essa si fece scriuere dal Commendatore Constanzo Guglielmi Romano, Ernesto, & Alberto fratelli Duchi di Sassonia, Sigismondo Arciduca di Austria, Massimiliano Duca d'Austria, e di Borgogna, Guglielmo Marchese di Monferrato, e Bernarda sua consorte, Elisabetta Duchessa di Cleues, e molti altri, come famiglie intiere di diuersi Regni, e Monasteri di Monache, i nomi delle quali di ciascun Monastero si vedono notati in detto libro in grandissimo numero; anzi tale fù la stima, e'l concetto di questa Confraternità, e suoi Confrati, che Giulio III. per sinistra relatione fattagli da' maleuoli, & inuidiosi di Alessandro Giudiccione Vescouo di Aiazzo Lucchese eletto Precettore di S. Spirito, come si disse al suo luogo, e perciò grandemente sdegnato contro di lui, ne suppresse subito, & estinse l'autorità di Precettore, commettendo l'amministratione, e cura del detto Ospidale ad alcuni Prelati, e Nobili di detta Confraternità con nome di Deputati al numero di sei, se bene riconosciute l'imposture ne fù presto restituita in pristino la detta dignità, come si legge nella Bolla di Paolo IV. del 1556. il qual Giulio III. volendo tuttauia rinouare, & ad instanza di Antonio Lomellino in quel tempo Commendatore di San Spirito fauorire la detta Confraternità, non solo egli confermò con la Bolla sopra ciò spedita tutte le gratie, e priuilegi concesseli dagl' altri Pontefici suoi antecessori, mà anche comunicò le medesime gratie, priuilegi, & altre indulgenze ad essa concessi ad ogn' altra Confraternità, che in qualsiuoglia luogo dal Commendatore *pro tempore* di San Spirito s'instituisse, ordinasse, & erigesse, come nella detta sua Bolla spedita nell' anno 1555. di nostra salute, e quinto del suo Pontificato si dice. Non meno d'altre gratie, e priuilegi fù fauorita

la detta Confraternità da Clemente IV. Nicolò IV. Leone X. Clemente VII. Paolo IV. Pio V. & altri Pontefici respettiuamente antecessori, e successori oltre à tanti altri sopranominati. Questa Confraternità, come si dice nelle Bolle accennate di Eugenio IV. e Sisto IV. fù instituita, perche frà l'altre opere pie ne conseruasse, e difendesse le ragioni, e beni dell' Ospidale di San Spirito; però questa cura hauendo preso ad essercitare con ogni assiduità, e diligenza, i Religiosi di San Spirito, come vennero à mancare in questo ministerio, così anche ne' Fratelli di detta Confraternità si scemò più volte, come habbiamo veduto quell' antico feruore, e frequenza del loro Oratorio, il quale volendo tuttauia rinouare Melchiorre della Valle di Bisāzone Religioso, e Priore dell' Ospidale di S. Spirito diede qualche riforma alla detta Compagnia l'anno 1609. introducendo in essa il vestir di sacco di color torchino con vn segno di croce bianca con due haste, come dicemmo, che ne vsano i detti Religiosi; la quale per longo tempo essercitò i diuini offitii nella Chiesa di San Lorenzo di sopra descritta, come negli Epitaffi nella medesima registrati si legge, di doue trasferita hoggi nel presente Oratorio esemplarmente si esercita.

Trouasi in quest' Oratorio vn' Altare della Santissima Nuntiata.

Vscendo poi dal medesimo, entrasi nell' Ospidale, doue si leggono le iui notate inscrittioni.

Principiando dunque sopra la porticella per di dentro, verso Castel Sant' Angelo sotto diuerse pittura si legge come segue.

Fœmina clandestino stupro corrupta ne flagitij indicia extent prolem varijs modis clam interimunt.

Tyberis frequens tanti sceleris testis & minister infantes noctu de ponte proiectos tacitis excepit mersitque vorticibus.

Piscatores dum sagenam in Tyberi ducunt pro viuis piscibus mortuos infantes non sine horrore extrahunt.

Anxius hoc piaculo Innocentius III. Pont. Max. solemni supplicatione consilium tantique remedium mali à Deo exposcit.

Innocentius Angeli monitu expositis infantibus excipiendis, educandisque hospitium in veteri Saxonum schola designat.

Hospitium ex cœlesti visu institutum vt Christianę charitatis Gymnasium Spiritui Sancto diuini amoris fonti Innocentius III. dedicat.

Curam hospitij & infantium educationem viris regularibus duplici cruce insignitis Innocentius PP. committit ijsq; Sudarium vultus Christi Domini asseruandum tradit.

Sanctus Franciscus & Beatus Antonius Patauinus Luchinę parturienti per visum in somno apparentes ille Ordinis sui habitum hic cinctum porrigere videntur.

Grassantem in Liguria pestilentiam Sixti IV. parentes dum fugiunt cellas se recipiunt vicinum Saonę pagum qui felici tanti Pontificis ortu nobilitatur Anno MCDXXIV.

Mater visi de Beato Francisco obiecto memor puerum batismatis vnda lustrandum Sanctissimi illius viri nomine Franciscum appellari curat.

Puellarum manibus dum abluitur infans attenuato corpore ad vitę periculum vsque elanguescit non obscuro ca-

castitatis nomine vnde mater eiusdem somnij religione ducta Religioso Sancti Francisci sodalitio filium voto addicit.

Puero viribus ac valetudini restituto Luchina mater voti rea filium sancti Francisci habitu ad sex menses induit.

Puer Franciscus per forum à nutrice gestatus quod manum benedicentis instar exerceret prudentiores intellecto omine eius vt ad summa nati sedulam curam habendam monentur.

Puer persoluto semestri voto habituque deposito reciduus iterato matris voto liberatur inde tertium febri & gutturis tumore correptus voto tertium repetito conualescit.

Dum puer nullo custode ad Saonę mœnia vagatur preceps è scopulo in mare delapsus Beati Francisci & Antonij manibus presentissimo vita periculo sibi visus est extrahi quem alij nube cælo demissa circunfundi eminus prospiciunt.

Recepta & confirmata iam valetudine nono ętatis anno intermissum aliquamdiu sancti Francisci habitum vt grati & religiosi animi indicem repetit.

Artes & scientias omnes breui ita perdidicit vt adolescens Bononię Patauij Florentię Ticini & Senis magno Auditorum concursu de superiori loco easdem doceret.

Conciones sacras in precipuis Italię vrbibus tanta dicendi copia habuit vt non solum ciues sed et exteros eloquentię suada ad audiendum pertractos demulserit.

Orta inter Dominicanos & Franciscanos Brixienses controuersia de incorruptibilitate & reliquijs sanguinis Christi acutissimis rationibus sententiam affirmantem coram Pio II. Pont. *Max. asserit.*

Statis Franciscanorum comitijs Perusij *vnis omnium vocibus ac suffragijs eius Ordinis Generalis Minister eligitur.*

A Paulo II. *Pont. Max. ob multiplicem doctrinam & singularem in rebus gerendis prudentiam presbyter Cardinalis sancti* Petri *ad Vincula absens renunciatur.*

Eidem Paulo II. *vita functo omnium Patrum vnanimi consensu Pontifex maximus subrogatur.*

Pontificum *Diadema in Lateranis celeberrimo consessu & ingentj hominum frequentia & plausu capit.*

Dum de sacris locis reficiendis cogitat huius quoq; nosocomij vetustate pene collapsi restitutionem animo molitur.

Locum hunc iterato inuisens & pueros expositos pedibus suis prouolutos conspiciens maiori pietate ad opus hoc absoluendum accenditur.

Pontem *Aurelium vetustate collapsum publicæ ciuium & peregrinorum commoditati à fundamentis magna impensa restituit.*

Vt Hospitium hoc nouum ampliori forma exsurgeret vetus ante funditus demolitur.

Accitis vndique peritissimis Architectis operisque magno numero conductis hospitium hoc animo sumptuq; immenso exædificari curauit.

Proiectitijs *habitatione hic concessa puellis nuptui collocandis dotem dixit cæteras castimoniam professas reliquorum curę ac ministerio addixit.*

Ne nascendi sorte distinctos communis cōfunderet calamitas nobilibus ęgrotis locum elegantiorem constituit.

Virginis Matris cultui venerationique deuotus Templum eidem quod populi

puli dicitur ad portam Flaminiam à fundamentis erexit.

Saluſtius Tauruſius Præceptor ac totius Ordinis Generalis Magiſter Lacunaria hæc quæ Paulo III. Pont. Max. ad ægrotorum commoditatem Alex. Guidiccionus Præceptor conſtruxerat pictura ad eorundem hilaritatem locique maieſtatem exornauit Clementis VIII. Pont. Max. anno viij. MDXCVIIII.

Chriſtianum I. Daniæ Sueciæ & Noruegiæ Regem Apoſtolorum limina miræ pietatis affectu viſentem magnifice & Pontificio ſumptu ſuas in ædes recipit.

Regem Ferdinandum Religionis & Iubilei cauſa Romam magno Comitatu venientem Regio apparatu in palatio Apoſtolico excipit.

Boſniæ & Valachiæ Rex licet ſenio confectus Apoſtolorum limina viſit & Sixtum IV. pedum oſculo ſubmiſſe veneratur.

Priuilegia quondam à ſummis Pont. quatuor Mendicantium ordinibus meritò conceſſa quieti Eccleſiaſticæ & communi omnium ſaluti conſulens confirmat & auget.

Leonoram Ferdinandi Regis Neapolis filiam Duci Ferrariæ nuptui traditam Roma tranſeuntem honorificè excipit & magnificentiſſimis inſuper donis exornat.

Templa domum expoſitis vicos fora mœnia pontes
Virgineam Triuij quod repararis aquam
Priſca licet nautis ſtatuas dare commoda portus
Et Vaticanum cingere Sixte iugum
Plus tamen Vrbs debet nam quæſqualore latebat
Cernitur in celebri Bibliotheca loco.

Kroleta Cypri Regina Regno fortuniſque ſpoliata ad Sixtum IV. ſupplex con fugiens ab eodem ſumma benignitate ac munificentia ſuſcipitur.

Oliuerius Caraffa Cardinalis Neap. Pontificiæ claſſis Dux poſt Smyrnam vi occupatam in Attaliæ portã irrumpens catenam ferream inde ablatam ad Sancti Petri Baſilicam Victoriæ monumentum dedicat.

Beatum Bonauenturam Cardinalem olim & Epiſcopu Albanen. ob eximiam vitæ ſanctitatem quamplurimis illuſtratam miraculis poſtmodum diligenti indagine perueſtigatam Sixtus IIII. *Sanctorum numero inſcribit.*

Aedem ſacram Deiparæ Virgini titulo Pacis in ipſo Vrbis medio ædificat Cænobium inſuper & contiguum maxima ex parte extruit & Beati Auguſtini Ordinis Regularibus Canonicis euocatis è Lateranenſi Baſilica aſcribit.

Aediles viarumq. Magiſtros qui Vrbis vicos vt erant inflexos & ſinuoſos plateas item inæquales & indiſtinctas in præſtantiorem formam redigerent publicas denique ſtructiones in auguſtiorem ſpeciem reuocarent inſtituit.

Andream Palæologum Peloponneſi & Leonardum Toccum Epiri Dynaſtia à Turcarũ Tyranno exutos Regio ſumptu aluit Sophiam *Thomæ Palæologi filiam Ruthenorum Duci nuptam cum alijs muneribus tum ſex mille aureorum dote auxit.*

Cum rexiſſet Eccleſiam annos XIII. dies IV. vixiſſet annos LXX. dies xxij. animo curis publicis corpore ſenio morbiſque confecto Sixtus IV. vita & Pontificatu deceſſit Anno MCDLXXXIV. *Idibus Auguſti.*

Hoc pauperum hoſpitio multiſque Eccleſijs ad Dei honorem ponte aliſque publicis operibus ad vſum & ſplendo-

dorem vrbis qua extructis qua restauratis hisce famam apud mortales illis gloriam apud superos immortalem sibi parauit.

Tot insignium pietatis operum quæ sancti Petri successor in terris exercuit eiusdem Apostoli patrocinio præmia æternæ in Cœlis est adeptus.

Sopra la Cappella, che stà nel mezzo dell' Ospidale stà notato il seguente millesimo.

MCDLXXXIX.

E sopra la porta maggiore incontro all'Altare sudetto si legge.

F. Nicolaus Cyrillus Burgundus ex redditibus sibi concessis XL. annis quibus Prior infirmorum curæ præfuit aureorum circiter sex millia in Hospitalis ornatum ac infirmorum commoditatem piè conuertit.

Nella Spetiaria vi sono li seguenti versi; cioè sopra le due porte picciole, che portano ad alto per le scale à lumaca, nella prima si legge.

Tutaris vitam mortem premis vna furentem
Mors tibi succumbit dat tibi vita manus
Nec vitæ & mortis Dominam dicemus vtramuis
Dum firmare potes dum cohibere potes.

E nella seconda:

Mors pauet interitum deridet viuida funus
Vita extincta cadit mors tibi vita viget
Quin superum obstaret nisi lex æterna vigeret
Illa tibi æternum dum cadit ista tibi.

Sopra le fenestre, e porta maggiore nell'vscire stà scritto.

Non ingens mundi spatium non alta moriantur
Sydera telluris viscera & ima petis
Abdidit hic solers quidquid natura recludis
Mortem aricis vitæ munera læta refers
Iure homines igitur tibi se debere fatentur
Quod proprium est hominis scilicet vna paras

E sopra al terzo Claustro contiguo all'Ospidal maggiore, dal quale si sale per scala à lumaca, si troua l'Ospidale de' Nobili, con l'inscrittione sopra la porta, che corrisponde al detto Claustro, che dice.

Sixtus IV. Nobilium calamitate & ægritudine motus seorsum ab alijs locum idoneum decenterque ornatum eis attribuit.

Entrando finalmente in Chiesa, racchiude questa dieci Altari compresoui il maggiore, il cui ciborio è disegno d'Andrea Palladio, doue nella Tribuna, ch'è tutta dipinta dà Giacomo del Zuccha vi sono alcuni ritratti al naturale di virtuosi suoi amici, e leggensi in questa.

Veni Creator Spiritus mentes tuorum visita.

Nella facciata verso la porta della Sacrestia vi stà scritto.

Omne in se habens delectamentum.

Nella facciata verso il Coro.

Panis inque Angelorum factus cibus.

E nella quarta facciata.

Viatorum in salutem vere credentium.

E nel mezzo all'historia della venuta dello Spirito Santo sopra gl'Apostoli si legge.

Veni Sancte Spiritus.

E dalla parte dell' Euangelio.

Et

Et repleti sunt omnes Spiritu Sancto.

Et in vn'altra inscrittione si legge.

Spiritus Domini velut torrens.

E dalla parte dell'Epistola stà scritto.

Et loquebantur verbum Dei cum fiducia.

Et oltre molte altre inscrittioni, e motti sacri si legge.

Dedi spiritum meum super eum.

Nel sudetto Coro vi è vna sepoltura, nella quale stà scritto.

Sepulcr. Frat.

Il primo Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore è dedicato alla Beatissima Vergine,& à San Giouanni Euangelista, la cui Imagine è pittura di Perino del Vaga, e l'altra creduta di Girolamo da Sermoneta; Gasparo Celio però aggiunge, che li due Profeti iui dipinti siano opere del medesimo del Vaga, & il resto del Fattor Buono, & in cima si legge.

D. O. M.

Deiparæ Virgini & Ioanni Euangel. D.

E da vna parte dentro la Cappella si legge.

Virgo est electus in Filium Virginis.

E da vn'altra parte si legge:

Mater hic Virgo cum Virgine discipulo colit.

Fuori di questa Cappella sopra d'vna colonna vi è vn Deposito, nel quale si legge come segue.

D. O. M.

Philippę Calligarię Brasichellensi fœminę insignis pietatis & prudentię quę filios vt cum eis vbicumque viueret Romam secuta obijt VI. idus Ianuarij M. D. LXXXI. *vixit annos LXIII. Franciscus & Dominicus Orsellij fratres V. I. DD. Matri de se optime meritae poss.*

Il secondo Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore tiene il quadro con Christo morto, iui dipinto da Liuio Agresti, sì come tutte l'altre pitture, che in essa si vedono condotte à marauiglia bene, e frà l'altre vi è vna Resurrettione di Christo Nostro Signore, & il suo presepio.

Leggesi in questa Cappella in vn Deposito la seguente memoria.

Iulio Cesari Gonzagę Nouellarię Comiti Patriarchę Alexan. & Camerę Apostolicę Decano Franciscus Camillus & Alphonsus ex fratre nepotes P. vix. ann. XLVIII. obijt XVII. KL. Nouemb. M.D.L.

E nella colonna di fuori v'è vn'altro deposito, nel quale si legge.

D. O. M.

Salustio Taurusio Præceptore *Iacobus Baldus de Perito Caputaquensis vt terram erogans cœlum emeret Loca XXIII. Montis* Prouinciarum *Huic Archihospitali redaitu viuenti sibi reseruato donauit mortuo Sacrum B. Virginis Sabbato die cæteris defunctorum pro sua suorumque animæ salute hic perpetuo fieri quotannis Pentecostes festo. duas ex hic expositis puellas alba veste indutas nuptui tradi secus si fiat ad Orphanas SS. Quatuor Coronatorum eadem lege deuolui iussit actū publicè in ipso Archihospitalis archiuio pridie Idus Octobris*

CIƆIƆXCVII.

Il terzo Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore è dedicato al Santissimo Crocifisso, sopra della quale imagine si legge.

Humani Generis Redemptori.

Quiui sono due depositi con le sequenti inscrittioni, cioè in vno.

D. O. M.

Alex. Guidiccionus Adiacen. Præsul Xenodochij huius Præf. vir in omni vita clarus legationibus ad Reges ac curiæ muneribus aliquot honorifice functus communis sortis et humanæ inconstantiæ memor sepulcrum in sacello hoc dote per ipsum aucto sibi viuens posuit MDLI. Vixit Ann. 64. obijt die 8. Octobris MDLII.

E nell'altro, che dice.

D. O. M.

Antonio Foderato sauonen. Patritio militi S. Iacobi de Spatha Viro affabili et mire omnibus grato Systi IV. Iulij II. Pont. propinquo laudemque omnem meritò Alex. Guidiccionus Episcopus Adiacen. S. Spiritus in Saxia. Comend. amico incomparabili Pos. Vix. An. 50. obijt die 11. Nouemb. MDXLVIII.

E nella colonna dalla parte dell'Epistola di questo Altare vi è vn altro deposito, doue stà vna inscrittione; che dice.

Franciscus Torchius Spoletinus ætatis suæ annorum 24. obijt die 6. mensis Septemb. MDCXXV.

Dominicus Sancius Spoletinus Eques auxeatus posuit.

E nel pauimento di questa Cappella si legge in vna sepoltura:

D. O. M.

Hieronimo Guidicciono Lucen. S. Iacobi de spatha militi qui singulari apud Principes virtute & gratia pollens plurimis præfuit vrbibus summa integritate innocentia ac probitatis fama.

E sotto l'arme si legge.

Alexander Guidiccionus Episcopus Adiacen. Xenodochij huius præceptor Fr. amantiss. qui vix. an. 68. M. 11. D. IV. Functus 4. Octobris MDXLVII.

Si troua scritto in detta Cappella per il di fuori.

Alex. Guidiceion. Adiacensis Episcopus.

Indi trouasi in vna colonna vn deposito composto di pietre, e marmi, doue si legge.

D. O. M.

Alexandro Guarnello Romano Equiti lectiss. Equitum ordine Sancti Lazari & Illustriss. Aulæ Alex. Farnesij Card. cui fuit à scribendis Epistolis poetæ etrusco cum latinis veteribus conferendò Octauius Guarnellus parenti opt. pos. vixit ann. 60. obijt 8. Kal. Maias MDXCI.

Il quarto Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore è dedicato alla Santissima Croce, nel cui quadro si vede dipinto Giesù Nostro Signore quando fù leuato di Croce di mano di Pōpeo dall'Aquila, & quattro Euangelisti dipinti due per pilastro, sono opere d'Andrea Lilio d'Ancona; leggesi in questa Cappella la seguente iscrittione.

D. O. M.

S. Crucis aram olim ornatam à Fr. Nicolao Cyrillo Fr. Laurentius Castellinus in regulare beneficium Ordinis S. Spiritus Cæsare Raceagno præceptore noningētis aureis dotauit Stephano Vaio successore CCC. auxit vt quinquies in hebdomada feria 6. præcipuè, ac Sabbato sacerum perpetuo fiat Vrbanus VIII. cōfirmauit X Nou. MDCXXXV

Indi si troua vn deposito con la seguente inscrittione.

D. O. M.

Vincentio Fōtanellio Comiti Nobili Regiensi Maiorum suorum splendorem

rem ac virtutes facile æquaturo ni immatura morte præreptus Romæ occubuisset Iulia Conrada absens Vidua orba filio dilectissimo P.C. *obijt anno salutis MDCXVI.idus Septembris ætatis an. XXIV.*

Il quinto Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore è dedicato alla Beata Vergine quando fù incoronata da Giesù Cristo, la cui imagine con altri Santi in tela dipinse Cesare Nebbia, con tutto il rimanente della Cappella, nella quale si legge la seguente inscrittione.

Deo Vni ac Trino in honorem Beatissimæ Virgin. Mariæ in Saxia Diui Augustini ac SS. *Martirum Triphonis eiusque sociorum.*

Indi osseruasi in vn marmo la seguente memoria.

Clemente VIII. P. O.M. *F. August. Molario Fiuizan.* Pracept. *& Salustio Taurusio successore* Io. Amico *de Montorio* Aprutino CIↃ *aureos largiente* Ix *in partem sump. tuum pro extruct.*

E dalla parte del Epistola del detto Altare in altro marmo stà scritto.

Et Io. *itidem in dotem ad sacra Ferijs secund. pro defunct. ferijs quint. de Spiritu Sanct. & sabbat. de Sanctiss. Virg. perpetuo facienda dicatum hac vt religiosè retineantur curabunt Reuerendiss.* DD. *Praceptores.*

Sopra l'arco della Cappella staui scritto.

Veni Sponsa mea coronaberis.

Nel pauimento della quale viè vn monumento con le seguente inscritione.

D. O. M.

D. Andreas Vespinus Patria *Almennus in Bergomis humilis ac voluntate pauper mira in egenos ægrosque pietate nec sine sanctitatis de se opinione hic spiritum Deo reddens breui contegitur humo* 8. *idus* Iunij An.Domini *MDCXX.*

Contiguo alla balaustrata di questa Cappella nel pauimēto della Chiesa sono due sepulture, nella prima si legge.

D. O. M.

Fr. Augustino Molario Fiuizanēsi Ordinis Sancti Augustini Theologo Gregorij XIII.*et Clementis IIX. confessori Apostolicæ Capellæ Sacristiæ sui ordinis tertium Vicario Generali &* Cap. *Gener.bis Præsidenti huius hospitalis* Præceptori *Viro pio humili omnibus caro & ob Christi pauperes semper egeno vixit ann.* LXIIX. *Menses* 3. *dies* 18. *obijt* 3. *Kal. Febr.ann.* MDXCV. *Silvius* S. *R. E. Presb. Card. Sabellus* Patriarcha*Constantinopolitanus et Ludouicus de Torres Archiepiscopus Mōtis regalis amico optimo* PP.

La seconda hà per iscrittione queste parole.

D. O. M.

Margaritæ coniugi ac Thomæ filio dilectiss. quorum altera obijt XIIX. *Kal. Sept.* MDXXCI. *alter aut.* VI. *Kal. Mart.* MDXXCVII.

Et sotto l'arme si legge.

Augustinus Angilottus Romanus Viuens Postremoq. sibi posuit anno Iubilei MDC.

E sotto la predella dell'Altare stà scritto in vn'altra sepoltura.

D. O. M.

Hic iacet Corpus R. D. Ioannis de Mōtorio huius Archihospitalis studiosissimi orate pro eo obijt anno MDCI. *Die* XIII. Iunij.

Il primo Altare posto dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore è dedi-

dedicato alla Trasfiguratione di Nostro Signore, la cui pittura dipinse Gioseppe Valeriano prima, ch' entrasse nella Compagnia di Giesù, con tutto il rimanente della Cappella.

Nella colonna fuori di questa Cappella in vn Deposito di marmo si legge.

Io. Dominico Zoilo Ro. Viro frugi ac religioso ob rerum forensium domesticarumque peritiam ad omnes Oeconomiae laudes nato qui cum huius domus familiaeque per multos annos Magister Cornetū Vrbem ad conficiend. muneris sui negocium profectus esset morbo correptus ibi moritur hospitali haerede instituto anno aetatis suę XLV. salutis humanae M. D. LXXVI. *Annibal Zoilus fratris ossa Romam transferri & hic condi curauit.*

Il secondo Altare posto dalla medesima parte è vna delle tre Cappelle, che furono in questa Chiesa dipinte da Liuio Agresti, nella quale dipinse la SS. Trinità, e dalle bande dell' Altare, quando Giesù liberò il Languido dalla piscina, & il Cieco à cui restituì la vista; sopra della qual Cappella leggesi.

Sanctissimae Trinitati & sancto Philippo Nerio.

Nella colonna situata appresso à questo Altare vi è vn Deposito, doue stà scritto.

Bernardino Cyrillo Aquilano Prbtonotario Secretarioque Apostolico Almae Domus Lauretanae quondam Rectori Basilicae sanctae Mariae Maioris Canonico saepe Vicario Palatinae familiae Pauli IV. Pij V. Pontificum Maximor. Praefecto sancti Spiritus in Saxia magno Preceptori beneficentissimo suauissimo innocentissimo. Io. Paulus & Io. Antonius patruo b. m. fecerunt. v. ann. LXXV. obijt xiij. Kl. Iul. An. sal. M. D. LXXV.

Indi poi trouasene vn' altro, che stà sotto l'organo vicino la porta, per cui si và alla Longara, doue si legge come segue.

D. O. M.

Faustina Alciata Romana pia mulier & Ecclesię huius sancti Spiritus benemerita cum illius Archihospitali mille aureorum dono dederit vt pro se suisque maioribus ter in hebdomada missa perpetuo celebraretur hic apud eius dilectissimam matrem sepeliri voluit vixit annos LXII. menses X. dies XXIII. obijt die iv. mensis Decembris M.D.XCVI.

E dall' altra parte sotto al detto organo in vn altro Deposito si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Iosepho Anselmo Pet. Antonij Patritij & I. C. Florent. F. vtriusque Sign. Referend. magnis muneribus singulari cum laude perfuncto ad extremum sacri huius Archihosp. Praeceptori inter tantis oneris labores nulli parcens diligētiae dum assidue versatur e viuis excepto Ann. aetatis suę XLIX. sal. hum. MDCXXX. *Pallas & Ioannes Baptista fratri opt. maerentes* PP.

E nel pauimento sotto l'organo sudetto vi sono tre sepolture, la prima delle quali è del tutto consumata. Nella seconda si legge.

D. O. M.

Iacobo Butio à Monte Viso Piceni agri oppido animi corporisq; robore adolescenti conspicuo qui dum Romam bonis artibus operam daturus accederet graui correptus febri occubuit. P. Hieronimus Butius & Margarita

rita parẽtes inconsolabiles filio vnico & Iulius Butius patruus nepoti charissimo multis cum lachrimis poss. vix. ann. XVIII. mens. vi. obijt viij. Kal. Februar.
M.D.LXVII.

E nella terza stà scritto.

D. O. M.
Hersiliæ Romanæ Ioannis Baptistæ Amadei filiæ pijssimæ fœminæ ac Petri Aloysij Manbilij antiquæ illius vxori carissimæ volente Deo vixit ann. XXIII. men. . . die. viij. obijt XXIX. Kal. Sept. Paula & Horatius primigen. vna cum Scipio. & Lelio . . . . . filijs eius mæstissimi & Clementia Romana de Radicibus . . . . . indulgentiss . . . . . & Vincentius . . . . . . benemer. . . . . . salutis an.
M.D.LXVI.

Nella Colonna, che stà contigua all'Organo si legge questa inscrittione.

Iesu Christo Redemptori Frãciscus Maria Piccolomineus Aetruscus Licinorum Præsul Pio IV. Pont. Max. permittente B. Cirillo Aquilano sacræ Aedis huius Præceptore instante Templum hoc S. Spiritus XV. Cal. Iunij S. Rom. Ecc. seruato ritu consecrauit salutis anno MDLXI. *Io. Baptista Piotio Chori Præfecto alijsque domesticis adsistentibus qua die quotannis voluit idem Pius visitantes peccatorum noxæ exemptos esse.*

Nel terzo Altare caminando dall'istessa parte vi dipinse il sudetto Liuio Agresti da Forlì l'Assunta con tutto il rimanente, eccettuatane la Natiuità della Madonna, che iui fece Gio: Battista della Marca, e la Circoncisione di Giesù, che è pittura di Paris Nogaro.

E sopra l'Altare in vn fregio si legge la seguente memoria.

Cæsar Glorerius pietat. studios. faciendum curauit.

Et il quarto Altare è dedicato alla venuta dello Spirito Santo sopra gl'Apostoli, il cui quadro dipinse Giacomo del Zucca con tutto il rimanente della Cappella, nella quale si legge.

Repentino sonitu Spiritus Sanctus super eos venit.

Dalla parte dell'Euangelio dell'Altare sudetto sopra la figura di S. Gio: Battista stà scritto.

Hic est qui baptizat in Spiritu Sancto.

Indi trouasi vna pietra con la seguente inscrittione.

D. O. M.
Theseo Aldrouando Canonico Regulari & Io: Baptistæ Ruino Cartusiano Bononiensibus Hospitalis S. Spiritus in Saxia Præceptoribus viris pari religionis & integritatis laude spectatis Antonius Meliorius Picenus Episcopus S. Marci pio in mortuos studio successor posuit anno D.
M.D.LXXXVIII.

Sopra d'vn'altra figura, cioè in quella posta dalla parte dell'Epistola di quest'Altare si legge.

Super seruos meos effundam spiritum meum.

E più sotto in vn'altra pietra si legge.

D. O. M.
Victoria Tulsia Guardiæ Marchionissa eo quo fuerat in Deum & in pauperes accensa studio sacellum hoc condi singuloquoq. die Sacrum in eo fieri anniuersarium perpetuo celebrari literis hæc mandari Hospitali S. Spiritus in Saxia de Vrbe ex semisse instituto præstitit quæ cernis Antonius Meliorius Picenus Episco-

scopus S. Marci Commendatarius posuit A.D. M.D.LXXXVIII.

Nell'arco della Cappella si legge a' piedi d'vn'arme.

Spiritum meum ponam in medio vestri.

Tutta la facciata sopra della porta maggiore è dipinta, e Cesare Conti da Ancona operò intorno all'historia fattaui da Giacomo del Zucca, e da vna parte la Conuersione di San Paolo vi dipinse Matteo da Siena con la Visitatione di Santa Elisabetta, che è medesimamente quiui dall' altra parte dipinta.

E sopra la medesima porta maggiore si legge.

Sedente Sixto V. P. O. M. Antonius Meliorius Episcopus S. *Marci & S. Spiritus in Saxia Commendatarius primas à dextero & sinistro aditus latere Cappellas pictura sculptura & opera magnifice exornauit anteriores ædis partes interioremque parietum ambitum aucto circumcirca ornamento illustrauit scalam viam publ. impedientem aptiore & commodiore loco reposuit summam denique totius Ecclesiæ operi & ornamento manum magna cum dignitate & celeritate imposuit anno Domini* M.D.XC.

E trà le pitture sudette in diuersi libri; e cartelli si osseruano varij motti; venendo hora alla descrittione degl' Epitaffi nel pauimento della Chiesa; e principando verso li scalini dell'Altar maggiore, quì appresso trouansi tre sepolture, nella prima delle quali si legge.

Iesu Christo spei vitæ futuræ Io. Suauis Reoman. Gal. TT. sanctæ Priscæ Presb. Card. ob animi candorem & eximiam Iurispruden. duodecim Viratui litibus iudican. ascitus ac propter humanitatem & innocentiam Pauli IV. Pont. Max. beneficentia Patrum Senatui merito cooptatus LXIII. *agens annum sanctiss. vt vixerat ita Christianiss. decessit die xxix. Apri-* MDLXVI.

E sotto alla testa di morto si legge.

Scipio Ribiba TT. S. Angeli Presb. Card. de Pisis Testamen. exec. absoluen. curauit.

Nella seconda non vi è altro, che la statua colca in mezzo à due arme, e nella terza si legge.

I. C. R. Iulia Columna ex Prænestinorum Principij sobole Petri Columnæ & Catherinæ Sabellæ filia Petri Margani olim & Prosperi Columnæ Marsiæ Ducis postea coniux hoc marmore tegitur. Quæ nullis susceptis liberis insigni adeo religione & pietate ann. XLII. *cælibem vitam duxit vt summa cum laude omnium lumina in sui admirationem conuerterit. Liberali munificentia Virginibus collocandis ornãdis augendisque Templis Cœnobijs pijsque locis supra quam credi possit grandi pecunia erogata sacram hãc hospitalem Aedem sancti Spiritus in Saxia heredem instituit. Christianæ pietatis officijs probe functis honorib. & sanctis operib. conspicua viij. Kal. Aprilis peculiari sibi Virginis Annuntiatæ die publicis pauperũ deplorata lachrimis octuagenaria migrauit ad Dominum salutis anno* MDLXXI. *B. Cirÿllus ædis eiusdem Præsul grati animi monumentum pos.*

Nella Sacrestia piccola vi sono due Depositi con le loro inscrittioni, cioè in vno si legge.

D. O. M.

Fr. Cyrillus Zabaldanus Alben. Prioratus

tus Montis Romani summi Pontificis auctoritate Fundator eumdem eiusque annuos prouentus templi huius sacræ Vesti ac suppellectili iugiter instauranda dicauit addixitque Stephano Vaio Ep. Cyrenen. Præceptori annuente anno à partu Virginis CIↃ IↃ CXXXVIIII.

E nell'altro si legge.

D. O. M.

Francisco Beneamato Pratensi viro bono atque religioso qui quinq; & decem centenaria nummum apud publicos mensarios deposita legauit ex quorũ vicesimis vsuris sibi statis diebus ac caremonijs iusta soluerentur Stephanus Vaius Episc. Cyrenen. qui pecuniam istam suæ fidei atque arbitratui commissam huic sacræ adi cuius est Antistes dicauit addixitq; ea conditione vt ad colendam mortui amici memoriam quotidie sacra fiant grati pijque animi causa monumentum posuit anno MDCXXXVIII. *Vrbano VIII.* Pont *Max.*

Et entrando nella Sacrestia grande, nella quale è la tauola, che dipinse Girolamo Siciliante della venuta dello Spirito Santo sopra gl'Apostoli, e molt'altri Santi vi si legge.

Exultabunt Sancti in gloria.

In questa Sacrestia vi sono nel muro diuerse memorie; e cominciando dalla parte dell'Epistola dell'Altare prima si legge questa inscrittione.

Carolus II. vtriusque Siciliæ Rex Iuo Episcopus Cracouia in Polonia anno M.CC.XXII. *tum & alij Reges &* Principes *Hospitales domos Ord. S. Spiritus condunt.*

Nella seconda.

Statio ad hanc sacram ædem Dominica II. post Epiphaniam cum expositione Veronicæ Sudarij & Homilia Papali ab Innocentio III. instituta vltra cc. *annos perseuerauit.*

E nella terza.

Carolus VIII. Francorum Rex Præsens S. Spiritus sodalium albo inscribi voluit alijque Magnates per suos Oratores.

Nella facciata in fine della Sacrestia vi stà la seguente inscrittione.

Innocentio X. Pont. *Max. Stephanus Vaius Cyrenæ Episcopus & Præceptor vestiarium capsis & picturis ornatum sacra supellectile instruxit anno Iubilei* M.DC.L.

Indi sotto vna pittura si legge.

Carolota Cypri Regina seipsa Fraternitati S. Spiritus adscribit aliaque fœminæ Principes *per* Procuratores.

E sotto ad vn'altra stà scritto.

Xystus IV. alter Nosocomij Fundator Vultus S. solitam hic fieri expositionem eiusd. ad S. Petrum ostensione sacrorumque pignorum largitione commutat.

Indi si legge come segue.

Eugenius IV. Ord. S. Spiritus Regularis disciplina laici sodalitij renouatione auget & Præceptoris munus exercere dignatur.

E nel soffitto sopra l'Altare si legge.

Saxonibus Christi fide imbuendis scholam ademque B. V. Greg. PP. II. *& Rex Ina. fundant an.* DCC. XXV.

Sotto la prima figura dalla parte dell'Epistola si legge.

Carolus Mag. Imp. & Offa. Mertiorum Rex. Scholam Hospitiumque Saxonum augent an. Christi DCC. XCIV.

Et in vn'altra accanto medesimamẽte nel soffitto stà notato.

Paschalis I. PP. *ignem in vico Saxonum pre-*

eo signoque ✝ compescit ac ædes reficit sal. an. DCCCXVII.

Indi in vn'altra pittura si legge.

Scholam ademque altero violatas incendio Leo IV. & Rex Eteluilphus instaurant an. gratiæ DCCCXLVII.

Et in fine di detta Sacrestia similmente nel soffitto si legge.

Bulredus Mercior. Rex Romæ defunctus ad S. Mariam in Saxia sepeliri voluit an. LXXIV. sæc. VIII.

E dall'altra parte vi sono l'infrascritte inscrittioni.

Elfredus Anglorum Regij sanguinis hoc in domicilio repentè mortuus periurij pœnam luit A. à Christo nato CMXXIV.

Ordinem S. Spiritus à Mag. Guidone Monspelij cæptum Innoc. III. probat regula munit Cruce insignit. MCXCVII.

Expositiuit infantib. ægrisque locum paratum Innoc. III. cũ templo sanctę Marię in Saxia Guidoni & Fratrib. S. Spiritus attribuit A. D. M. CC. IV.

Vscendo finalmẽte dalla porta posta incontro à quella della Sacrestia, la quale è situata dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore, e da questa calando per la scaletta nel cortile, in cima à detta porta si legge.

Sixti V. Pont. Max. Anno V. M. D. XC.

Il muro di questa scala è dipinto sì come la volta, nella quale vi stà notata la seguente memoria.

Ant. Meliorius Episcopus sancti Marci Comm.

Et à piedi si legge.

Anno Domini MDXC.

In fine della scala sudetta si leggono queste due inscrittioni.

Iosepho Anselmo Pracept. Io. Foxius Nob. Polonus Archidiac. Cracouien. donatis vijl. oc. mont. pro salute animae suæ onus imposuit Archihospit. S. Spiritus centum missas post ipsius obitum celebrandi perpetuis autẽ temporibus bis in hebdom. ferijs ij. pro defuncto vj. de pass. Dom. sacrum fieri actum & notatum in actis Archihosp. Romæ anno M. DC. XXV. *mense Nouemb.*

D. Euangelista Torniolo Episc. Tiferni Pręceptore Frãciscus de Bellis Bergomensis vt sacrum pro sua & suorum salute quotidie celebretur mille reliquit anno salutis MDCXVII.

E sopra la porta per andare nel cortile vi si legge la seguente memoria.

Ant. Meliorius Episcopus S. Marci Comm.

Nel muro da vna parte, e dall'altra di questa porta vi sono due marmi, nel primo de' quali verso la fontana si legge.

Christo Domino salutis auctori Petrus Pontius Marinus Panormitanus Marchio Fauaræ cum XXVIII. millia aureorum nummum pijs locis piè testamento legasset Archihospitali huic S. Spiritus in Saxia X. millia nominatim ex eadem summa reliquit ea lege vt ex ijs praedia fructusque annui in agro Romano emerentur Ioanna eius filia & hęres ex vectigali Siciliensis annonae grani vnius nomine octo millia quanti idius ęstimatum est summi Pontificis auctoritate attribuit Carolus Aragonius Dux Terrae Nouę ex eiusdem Ioannę Materterae suae donatione reliq. duo millia repręsentata pecunia dissoluit Iulius Angelius Praeceptor vt testatoris voluntati fieret satis censum annuum nummum aur. quingen-

gitorum è fundi Porcarecij fructib. eiusdem Pontificiæ auctoritatis decreto assignauit totiusque rei seriem ad posteritatis memoriam in marmore incidi voluit an. Iub.
M. DC. *Clementis VIII. Pont. Max. Anno IX.*

Nel secondo marmo si legge.

D. O. M.

Salustio Taurusio Politiano Praeceptore M. Ant. Florentius Perusin. Ciu. Ro. vt dos quotann. duabus puellis Perusin. constitueretur sacrificium missæ semel intra hebdom. hoc fieret bis in S. Siluestri Montis Quirinalis æde exequiarum iusta soluerentur cereum vertente defunctorum die sepulchro accenderetur redditum perpetuum locorum xv. montis Prouinciarum attribuit anno Domini MDXCVII. *die iij. Ianuarij.*

Seguitando hora il nostro camino verso la Longara nel lato sinistro della Chiesa sudetta di San Spirito sotto vna torre si legge in marmo.

D. O. M.

Bernardino Passerio Iuli II. Leonis X. & Clementis VII. Pontt. Maxxx. Aurifici ac Gemmario præstantiss. cũ in sacro bello pro Patria in prox. Ianic. parte hostiũ plureis pugnans occidisset atque aduerso militi vexillum abstulisset fortiter occubuit pr. n. Maij MDXXVII. *v. A. xxxvij. m. vi. d. xi. Iacobus & Octauianus Passerij fratres patri amantiss. posuere.*

All'incontro di questa inscrittione sotto alcune armi si legge in marmo.

Iussu optimi Principis Sixti V. P. M. Vrbem Romam passim magnificentissimis operibus exornãtis rupem mõtis S. Spiritus in viam publicam ruentem in saxis terra cœno replentem fundamentis ante à Io: Baptista Ruino Bononien. Præceptoro iactis Ant. Meliorius Picenus Episcopus S. Marci successor muro firmissimo fulsit muniuit ædificijs ornauit.
M. D. LXXXVIII.

Indi trouasi la porta detta hoggi di S. Spirito, la quale è sita nelle mura che anticamente racchiudeuano la Città Leoniana, come altroue si disse; il disegno di questa porta alcuni historici l'attribuiscono ad Antonio da Sangallo, & altri à Michel' Angelo Buonaroti, mà di chiunque sia l'Architettura è certo, che appare nobilissima, se bene non terminata; non molto discosta da questa fù anticamente vn'altra porta detta Posterula, che ne risguardaua la Scuola, e Collegio de' Sassoni, che perciò anche trouasi chiamata da' Scrittori Sassonia, & era similmente vna di quelle porte fabricate nel ricinto dell' antica Città Leoniana, e San Leone IV. quando il giorno de' 27. Giugno nell' 854. vẽne à benedir le mura di essa, conforme si disse nella descrittione della medesima Città, à questa porta Sassonia, sì come haueua fatto à l'altre, si fermò à dire l'oratione, *Præsta quæsumus Domine &c.* vscẽdo per la medesima porta vedesi la strada detta dalla sua lõghezza Longara, la quale fù da Alessandro VI. principiata, e da Giulio II. compita, mà prima di seguir per questa il camino, piegando sù la mano dritta, e seguendo di quiui il viaggio trouasi nella mano sinistra il Collegio Nazzareno, il quale ne viene amministrato dalli Padri delle Scuole Pie, in esecutione della dispositione del Cardinal Michel' Angelo Tonti da Rimini sopra nominato il Cardinal Nazzareno, come appare dal suo testamento rogato li 19. Aprile

1622. da Lorenzo Bonincontro; Laſsò queſto pio Signore tutte le ſue facultà alli ſudetti Padri, acciò in queſto Seminario doueſſero riceuere dodici figliuoli da impiegarſi nelle lettere, frà quali ordinò, che ve ne fuſſero due natiui della Città di Rimini, e che queſti fornito il corſo de' ſtudi ve s'ammettino gl'altri di tempo in tẽpo in infinito, doue ſono con ogni diligenza dalli ſudetti Padri inſegniati, e ben educati; e caminando auanti in poco tratto ſi arriua in vna piazza di ſito non molto ampla, mà di veduta nobiliſſima, à mano dritta della quale ſtà poſta la Chieſa di S. Onofrio, luogo che per la ſua altezza è chiamato d'Anaſtaſio *ſeptem ventus*, e da altri *mons ventus*.

DE-

DECIMA SESTA GIORNATA.

Dalla Chiesa di S. Onofrio per la Longara fino alla Chiesa di S. Leonardo.

CON ogni cortesia furono souuenuti d' elemosine i seguaci del B. Nicolò da Pozzolo da Eugenio IV. all'hora che vollero in questo monte, che di Gianicolo ritiene il nome, fondare vn Monasterio, e Chiesa, la quale in breue compita dedicarono à S. Onofrio, riconoscendosi anche l'essecutione di questa Fabrica dalle molte carità, che à tale effetto ne furono contribuite dalla Famiglia de Cupis. Sisto V. la pose trà le Titolari Cardinalitie; e prima d'entrare in Chiesa vedesi nel lato destro della medesima vna piccola, mà ben'ornata Cappella, doue ne' piedistalli primieramente si legge.

D. O. M.

Sanctissimi Sacellum hoc Rosarij ijsdem quibus apud S. Mariam supra Mineruam gratijs atque Indulgentijs Maffeo Barberino Cardinale Fautore ditatur an. CIↃIↃCXX.

D. O. M.

Vt singulis quibusque diebus ab huiusce Cœnobij Patribus Diuinum hic Missæ sacrificiũ peragatur ex Guidonis Vayni voluntate religiosè est cautum Anno CIↃIↃCXX.

La Cappella è tutta dipinta, e sopra l'Altare vi è l'imagine del Santissimo Presepio, & intorno li quindici Misteri del Santissimo Rosario; doue a' piedi della predella nel pauimento si legge in vn marmo.

D. O. M.

Guido Vaynus Immolensis viuens ac mortis memor sibi Lucretiæ de Magalottis Florẽtinæ vxori ac duodecim filijs posterisque suis Sacellum hoc erexit Deiparæ Virgini dicauit Tumulumque eligendum curauit an. recuperatæ salutis MDCXX.

Has quicunque notas ciuis seu pellegis hospes
Si cupis ex voto viuere disce mori.

Fuori della detta Cappella sotto il porticale si legge similmente nel pauimento.

Antonius Barberinus S.R.E. Card. Camerarius Constantiæ Prudentiæ Integritatis & multiplicium virtutum memor quæ in Iosepho Abbate Palmerio Patritio Monopolitano Principibus acceptissimo & suo intimo Familiari præfulserunt ne peculiaria merita cum mortuo emorerentur monumentum posuit.

D. O. M.

Dilectissimæ Gratiæ Blanchæ Tiburtinæ Vxori pro summa animi sui modestia diligentia ac solertia D. Io. Antonius Blanchus eius mæstissimus vir prò se suisque posuit æt. suæ an. lx. obijt die xxi. Septem. 1629.

Indi si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Hic portum recipit vniuersa caro Federici Nuccij ac eius propinquorum Anno D. MDCXXXII.

Et attorno alla detta sepoltura si legge *Franciscus Salicius Florentinus Aloysius* Ca-

Canauesius Romanus Ioseph. Intreuinus Mediolanensis Cammillus Longhinus Romanus Lucius amans Rubeus de Prato Parmensi Io: Baptista de Rubeis de Parmensi voluerunt hic expresse nominari eundem tumulum & sibi & suis eligentes.

E sopra il muro stà scritto.

Sancto Honophrio

Regia te sepelit Iani tulit Hernicatellus
Heù Vicena tuos clusit Arista dies
Ipse inter lacrimas crebris singultibus ossa
Pomponi Lachesis vltima fila secet
Cõcordes geniæ sortis ne diuidat artus
Separe nec tumulo corpora velet humus
Semisepultus adhuc quotiens pia iusta repono
Solamen cineri talia verba loquor
Te Deus æthereis purgatũ colloces oris
Cum dederit vitæ nomen & ingeniũ
Benemerenti Antonio Septumuleio Campano Angeli Faseoli antistitis feltr. Alumno q. V. An. xx. m. vi. d. xxv. h. xvi. Iulius Pomponius amico incomparabili & sibi.
Heic ego Spartano qui cludor marmore posco.
Ne tibi sacratum prætereatur haue H. S. F. Amb.

Accanto alla porta del Monasterio vi sono nel pauimento tre sepolture, nella prima delle quali stà scritto.

D. O. M.

Rodulpho Mazzapiotæ de Castro S. Eliæ ætatis suæ anno xliv. Salutis MDCXXXIX. *die x. Augusti vita functo. Petrus & Archangelus fratri caris. sibique & posteris P. P.*

Nella seconda.

D. O. M.

Iuliæ Confaloneriæ Romanæ viduæ quæ spem diuinam instantes precationes sui & deliciarum contemptum domus & suorum regimen ingenij vbertatem virilem animum cum alijs sexus & supra sexum ornamentis sine otio constanter coniunxit obijt xiij. Febr. ann. sal. MDCXXIX. *ætatis lxxii. m. vii. d. iv. Io. Bap. Confalonerius Sorori charis. mærens P.*

E nella terza.

D. O. M.

Io: Baptistæ Zuccato I. C. Episcopo Nuscano morum simplicitate probitate vitæ prudentia grauib. in reb. sepè spectata viri egregij laudem iure commerito amico carissimo Bonif. Card. Beuilaqua test. Exsec. f. obijt ferè octogenarius ipso Sancto die Parasceues A. D. MDCXIIX.

Sopra questa sepoltura si vede affisso nel muro vn deposito, nel quale si legge.

Diuo Nicolao Heremitæ b. m. MCCCCXLVIV.

Hoc tũulo æternũ Pater ò Nicole quiescis
Vrbs quem Roma tenet furcæ genuere palenæ
Tu sanas morbos cedente Macaonis arte
O pietas ò sancta fides ò munera Christi
Deniq. ianiculo meritis desẽdit heremum
Ipse tuis placido nunc Sanctus Onufrius ore.

E dall'altra parte della porta della Chiesa vi sono due sepolture nel medesimo pauimento del Porticale, nella prima delle quali si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Petrignano Bellochio Fanensi Fratres huius Ecclesiæ ex legato p. p. obijt Anno Dom. MDCXXIII. *die xix. April.*

Sotto questa sepoltura vi è vn pezzetto di marmo, nel quale non vi è altro scritto che queste parole.

D.O.M.

D. O. M.
Ossa Hippolyti peccatoris MDCXVIII
E nella seconda.
D. O. M.
Iacet hic iactus ictus ariete fati Bartholomæus Arietus de Sabaudia ab eius filio Patre Cæsare huius Cænobij Vicario hoc lapide tectus susque tegendi quos fatum sic arietabit vixit annos lxxii. obijt die CXLIX. *ante arietis signum* MDCXXII. P. A. MDCLVII.

Nella facciata di fuori della Chiesa vi è l'Imagine della Madonna dipinta nel muro, e sotto si legge.

Ecclesia S. Honuphrij.

Dalla mano destra sotto le pitture di più Santi si legge.

A. S. Augustinus cuius Regulam fratres Eremitæ profitentur.
B. S. Honuphrius Regis Persarum filius
C. B. Nicolaus de Furca Palena huius Cænobij Fũdator & Prior cuius corpus requiescit in Capella S. Honuphrij
D. B. Bartholomæus de Cæsena.
E. B. Marcus de Mantua.
F. B. Philippus de Fulgaria.
G. B. Ioannes de Catalonia.

Dalla mano sinistra similmente sotto diuerse pitture si legge.

A. S. Hieronymus Congregationis fratrũ Eremitarum B. Petri Pisani Patronus
B. S. Paula Romana e nobili Graccorum ac Scipionum Familia.
C. S. Eustochium S. Paulæ filia.
D. B. Petrus Gambacurta Pisanus Congregationis Institutor.
E. B. Benedictus Siculus.
F. B. Philippus de S. Agatha.
G. B. Paulus Quirinus Venetus.

Le quali pitture fece iui fare da Domenico Zampieri il Cardinal Agucchi mentre fù di questa Chiesa Titolare; nel chiostro del Cõuento si cõseruano in essere diuerse pitture fatte-teui da Vespasiano Strada, e d'altri, & vna Imagine di Maria Vergine di Leonardo da Vinci.

La Chiesa contiene sette Altari cõ il maggiore, cioè due dalla parte dell'Euangelio del detto Altar maggiore, e quattro dalla parte dell'Epistola.

L'Altar maggiore è dedicato alla Beata Vergine, & altri Santi dipinti nel muro con diuerse historie, che dalla cornice à basso sono di Baldassar Peruzzi da Siena, quali volendo rinfrescare furono assai dalla primiera loro forma tramutate, e quelle dalla cornice in sù sono del Pinturecchio Fiorentino, doue si legge.

Vox Patris humanos in Virg. vestiet artus
Gaudia supplicium morte lux reddita pensat
Assumptã in Cælum Virginem adorate
Sola dedit virtus superis cõsistere Regnis
Iudicio Christus repetet quos morte redemit. Restituta CIↃIↃCXXII.

E dalla parte dell'Epistola dentro alla balaustrata si legge in vn marmo la seguente inscrittione.

D. O. M.
Albertus Magnus Rom. Sacellum vetustate deformatum proprio ære pristino nitori restituit & tres argenteas lampades vltro Ecclesiæ attribuit CIↃIↃCXXII.

E fuori della balaustrata immediatamente dalla parte dell' Euangelio del detto Altar maggiore si legge in vn deposito.

D. O. M.
Lauræ Simonettæ de Cingulo eximiæ probitatis & formæ fœminæ tum genere honestiss. Io. Franc. Bauerius Senogalliensis vir mæstissimus optatiss. vxori P. obijt die xv. Iunij MDC. *ætatis suæ an. xxi.*

Accanto à questo medesimamẽte nel muro stà scritto in vn'altro deposito.

D.O.M.

D. O. M.

Philippo Segæ Bononiensi S.R.E. Presbytero Cardinali Placentino amplissimis Sedis Apostol. muneribus triginta amplius annos in omnibus ferè Christiani orbis partibus egregiè functo ab Innocentio IX. in Collegium Cardinalium cooptato Gallica demum Legatione sub Clemente VIII. Turbulentiss. Regni temporibus peracta illustrem diu spectatæ prudentiæ & probitatis laudem adepto in Catholica Religione Pontificiaque dignitate propugnanda acerrimo Hieronymus Agucchius vtriusque Signaturæ Referendarius ex testamento hæres auunculo optimo P. C. obijt die xxix. Maij CIↃIↃXCVI. *vixit annos lviij. mens. ix. d. viij.*

E sopra della sepoltura nel pauimento si legge.

D. O. M.

Ossa Philippi Segæ Card. Placen.

La prima Cappella dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore è dedicata alla Circoncisione di Nostro Signore, il cui misterio si vede sopra l'Altare in buona pittura, che Gasparo Celio, dice esser opera di Bernardino Pinturecchio Fiorentino con tutt'il rimanente, doue si legge.

Hic est Redemptor mundi.

Intorno alla detta Cappella stà notata la seguente inscrittione.

Ortus est sol Iustitiæ Christus Deus noster inter natos mulierum non surrexit maior nunc dimittis seruum tuum Domine in pace ecce nos reliquimus omnia & secuti sumus te. stupebant super prudentia & responsis eius anno salutis nostræ MDIV.

Dalla parte dell'Epistola del detto Altare nella medesima Cappella vi è nel muro la seguente memoria.

D. O. M.

Albertus Magnus Romanus Sacellum vetustate pene collapsum restituit annuum trecentorum aureorum censum huic Ecclesiæ attribuit vt semel in hebdomada pro familiæ suæ defunctis & animæ suæ salute ab obitu sacrum fiat & anniuersaria iusta persoluantur huius Cœnobij Patres hoc illi grati animi monumentum posuerunt anno Domini CIↃIↃCXXI.

Qui nel pauimento vi è similmente vn deposito con la statua colca, à piedi della quale si legge.

D. O. M.

Francisco Cabanyas Hispano Protonot. Apost. Alexandri VI. Pont. Opt. Max. à secreto cubiculo qui sacellum hoc à fundamentis erexit ornauit dotem dedit vixit an. lxxx. men. v. Frater Cherubinus Ferrarien. huius Cœnobij Prior executor ponend. curauit MDVI.

Nel muro fuori della balaustrata della detta Cappella vi è in vn deposito la seguente inscrittione.

ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ

Francisco Puccio Patria & Canon. Florentino Archidiacono Legionen. Card. de Aragonia à secretis fideliss. morum grauitate ingenioque præstanti SS. vtriusque linguæ multiplicisque doctrinæ Professori qui plerisque Regibus Aragon. egregiam operam nauauit cuique importuna mors maiores honores titulosq; præripuit vix. ann. xlix. mens. xi. d. xxi. obijt die xxiv. Aug. Ann. MDXII. *amici flentes posuere.*

Inueni portũ spes & fortuna valete
Nil mihi vobiscũ ludite nũc alios.

Nella seconda Cappella dalla detta ban-

banda dell'Euangelio dell'Altar maggiore si venera sopra l'Altare l'imagine di San Girolamo, e fuori della Cappella nel muro accanto alla porta della Chiesa vi è vn deposito con la seguente inscrittione.

Torquati Tassi Poetæ heù quantum in hoc vno nomine celebritatis ac laudum ossa huc transtulit hic condidit Bonifac. Card. Beuilacqua ne qui volitat viuus per ora virum eius reliqua parum splendido loco colerentur quærerentur admonuit virtutis amor admonuit aduersus Patriæ Alumnum aduersus parentum amicum pietas vix. ann. li. Nat. Magno Florentiss. sæc. bono An. MDXLIV. *viuet haut fallimur æternum in hominum memoria admiratione cultu.*

Dalla parte dell'Epistola del sudetto Altar maggiore fuori della balaustrata si legge come segue.

Labor & gloria vita fuit mors requies Ioanni Sacco Anconitano Archiep. Ragusino Episcopo Ancon. Pont. Maxx. Innocē. VIII. & Alex. VI. Datario Referen. Q. & Adsistenti Pontificiæ Legat. honorificentissime ad Frācorum Regem misse Principi morte Alex. VI. illo tumultu formidabili ad Vrbem Ro. quā antea diu rexerat communi Patr. decreto cum valido præsidio gubernandam præfecto togata Gallia bello ardente imminenteq. hoste potentiss. ab Iulio II. Bononiæ & omni Romandiolæ Gubernat. Præposito plerisque ciuitatib. receptis prouincia pacata honorum pleno probato populo Patrib. caro in summa licentia moderationis doct. abstinent. integrit. Q. ingentem laudem adepto bonorum omnium mag. mærore summaque curiæ Pontificiæ iactura extincto vixit Anno lvi. m. viij. d. iij. Ant. Episc. Prenest. Card. S. Prax. & Io. Episc. Tuscul. Card. Alex. cum Fr. Cherubino Ferrarien. huius Cænobij Priore exequu. Ponend. cur.

MDV.

Accanto à questo deposito vi è vn marmo, nel quale si legge come segue.

Gregorius XIII. Pont. Max. Ad Perpetuam rei memoriā Saluatoris Domini Nostri Iesu Christi æterno Patri consubstantialis & cæteri qui pro Redemptione generis humani de summo Cœlorum solio ad huius mundi infima descendere & carnē nostram ex vtero Virgineo assumere dignatus est vices licet immerito gerentes in terris & eius exempla spectantes animabus Christi fideliū defunctorum in Purgatorio existentib. quæ per Charitatem Deo vnitæ ab hac luce decesserunt & piorum suffragijs iuuari meruerunt opportuna de thesauris Ecclesiæ subsidia subministrare studemus vt illæ quantum diuinæ bonitati placuerit adiutæ ad cælestem Patriam facilius peruenire valeant de diuina igitur misericordia confisi precib. quoque dilecti filij nostri Ludouici tituli Sācti Honofrij Presbiteri Cardinalis Madrucij nuncupati nobis super hoc humiliter porrectis inclinati tenore præsentiū perpetuo concedimus vt quoties quicumque sacerdos siue secularis siue Regularis missam ad Altare Sanctæ Mariæ de Laureto situm in Ecclesia Domus seu Monasterij Sācti Honofrij de Vrbe pro liberatione vnius animæ in Purgatorio existentis celebrauerit ipsa anima per huiusmodi celebrationē easdem in-

indulgentias & peccatorum remissiones consequatur & ad ipsius liberationem pro qua celebrabitur dicta Missa operetur quas consequeretur & operaretur si prædictus Sacerdos *hac de causa Missam ad Altare situm in Ecclesia Monasterij Sancti Gregorij de Vrbe ad id deputatum celebraret nõ obstan. nostris de non concedendis indulgentijs ad instar & alijs constitutionibus & ordinationib. Apostolicis cæterisq. contrarijs quibuscumque Datum Romæ apud Sanctum Petrum sub annulo Piscatoris die xi. Decembris* MDLXXVI. *Pontificatus nostri anno quinto. Cæ. Glorierius.*

Nella prima Cappella dalla parte dell' Epistola dell' Altar maggiore si vede sopra l' Altare l' imagine della B. V. di Loreto pittura d'Anibale Caracci.

La Cappella nel rimanente è tutta vagamente dipinta, opera di Gio: Batt. Ricci da Nouara; dalle bande vi sono due depositi con le mezze statue, e nel pauimento si legge.

Carolus Madrutius Episcopus inchoauit Cardinalis perfecit anno MDCV.

Fuori della Balaustrata della detta Cappella dalla parte dell'Epistola vedesi immediatamente nel muro in marmo la seguente inscrittione.

Clemens PP. VIII. Ad futuram rei memoriam cum sicut accepimus dilecti filij Prior & Conuentus Domus Sancti Honuphrij de Vrbe vnam Cappellam sitam in eorum Ecclesia vbi bo. me. Card. Tridentin. & Madrutij ac Ioannis Federici olim Cæsaræ Maiestatis apud Sedem Apostolicam Oratoris cadauera sepulta sunt venerabili fratri Carolo Madrutio Episcopo Tridentino concesserint ac dictus Carolus Episcopus Cappellam prædictam extollere ac ibi suorum maiorum sepulchra erigere decreuerit sed quia in dicta Cappella Altare priuilegiatum pro defunctis existit ne dum dicta Cappella fabricatur prædicta Ecclesia huiusmodi priuilegio destituta remaneat cupiunt tam Carolus Episcopus quam Prior & Conuentus prædicti supradictũ priuilegiũ pro animabus defunctorũ ad aliã Cappellam seu Altare eiusdem Ecclesiæ durante fabrica huiusmodi per nos trãsferri quare nobis humiliter supplicari fecerunt vt in præmissis opportune prouidere de benignitate Apostolica dignaremur Nos igitur eorumdẽ Caroli Episcopi ac Prioris & Cõuentus desiderio annuere ac ipsos specialibus fauoribus & gratijs prosequi volẽtes huiusmodi supplicationibus inclinati priuilegium pro animabus defunctorum à prædicta Cappella seu Altare donec supradicta fabrica durauerit ad Altare Cappellæ S. *Honuphrij siti in eadem Ecclesia auctoritate Apostolica tenore præsentium transferimus itaut interim quandocumque Sacerdos aliquis ad Altare* S. *Honuphrij missã defunctorũ pro anima cuiuscumque fidelis quæ Deo in charitate coniũcta ab hac luce migrauerit celebrabit illa de thesauro Ecclesiæ indulgentiam consequatur quatenus Domini Nostri Iesu Christi ac Beatæ Mariæ Virginis Sanctorumque omnium meritis sibi suffragãtibus à Purgatorij pœnis liberetur per modum suffragij concedimus & indulgemus finita vero fabrica prædicta huiusmodi priuilegium ad prædictam Cappellam vt*

vt prius ex nunc prout ex tunc & è contra restituimus & reintegramus non obstan. nostra de non concedendis indulgentijs. ad instar aliysq. constitutionib. & ordinationib. Apostolicis caeterisque contrarijs quibuscunque Dat. Romae apud Sanctum Petrum sub annulo Piscatoris die XIX. Nouembris M.I.CI. Pontificatus nostri Anno decimo
M. Vestrius Barbianus.

La seconda Cappella dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore dedicata à S. Onofrio hà l'Altare con l'Imagine del detto Santo di basso rileuo di legno.

Nella detta Cappella è vn'altro Altare con l'imagine di S. Nicola, dalla parte dell'Epistola del sudetto Altare di S. Onofrio si trouano nel muro le seguenti inscrittioni.

D. O. M.

D. Isabella Nardona Arpinas huic Ecclesię S. Honuphrij ex testamento legauit annuum redditum locorum decem Montis Fidei sub onere vt quolibet die celebretur in perpetuum missa sacrificum pro anima ipsius testatricis & q. D. Blasij eius primi coniugis & aliorum Parentum & Benefactorum suorum ad Altare priuilegiatum dictae Ecclesiae quod si non excquatur dictum legatum deuoluat venerabili Ecclesię Sanctissimę Trinitatis conualescentium vt constat ex actis vincentij Octauiani DD. Mag. viarum Almę vrbis Notarij anno MDCXLVII. die xxiv. mensis Octobris D. Curtius Parisius S. Petri Clericus Benefic. & Io: Baptista fratres ex sorore nepotes haredes Illustrissimus D. Comes Gabriel Maleguccius Regionis Castri Goue & Cerinini Dominus & D. Carolus Righettus Romanus executores testamentarij posuerunt.

D. O. M.

Hic iacet Albinus *Frācīscus della Marra Salernit. qui RR.* Patribus *Religiosis huius* Ecclesiae *reliquit scuta octingenta* M. *nempe scuta centum pro rebus necessarijs sacristię & scuta septingenta in tot locis Montium subsidij quarti vt ex eorum fructibus in perpetuo celebrentur in Altari priuilegiato Missae duodecim quolibet mense & in fine Anni anniuersarium pro suffragio animę ipsius testatoris & q. Antoniae Raineriae eius Vxoris vt ex testamento per acta* Michaelis Angeli *Notarij Capitolini sub die XXIX. Nouembris* MDCLII. *et de acceptatione huius legati* A.D.R.R. *Patribus per acta Cesij Notarij Me Vicarij sub die III. Mart.* MDCLIII. *qui vixit Annos sexaginta tres obijt die IV. Decemb.* MDCLII. *Petrus de Rocchis hares ex testam. monumen. P.*

Nel medesimo muro dentro la detta Cappella accanto la balaustrata si legge in vn marmo.

Guido Nolfius Fanensis I.V.D. vt semel in hebdomada sacrum in hoc Sacello *ab huius Templi Fratribus fiat censum tribuit per acta* Amadei *Notar.* Aud. *Cam. Anno* MDCIV.

Nel pauimento vi sono tre sepolture, nella prima delle quali si legge.

D. O. M.

Gineura Auellanae honestae prudentique Matronae quae sexagesimum Annum ingressa obdormiuit in Domino.

E sotto l'arme si legge.

Bernardus Sburlatus ciuis Astensis vir de se benemerita Vxori sibique septuagenario hanc posuit lapidem nonis Iunij MDCIX.

Nella seconda.

D. O. M.

Tinctorum vniuersitati coniugibus ac filijs eorū Fr. Octauius Nicoluccius Congregationis B. Petri à Pisi. Rector Generalis sepulchrum hoc sui grati animi monumentum vltro viuensq. attribuit Anno Domini CIɔIɔCXVII.

E nella terza.

D. O. M.

D. Marco de Madis ex Pago lumini Comensis viro frugi omnibus grato celeberrimoq. Archihospital. S. Spiritus in Saxia Architecto coniugi cariss. & Patruo benemerenti Adriana Cerabinia Rom. Vxor & Ioannes de Madis nepos multis cum lachrimis poss. Vixit Ann. LXX. obijt die XX. April. Ann. Dom. MDLXXXVII.

Immediatamente fuori della Balaustrata della sudetta Cappella si legge in vn deposito.

D. O. M.

Alfonso Sensio officij prompti & spei optime Perusino adolescēti Franc. Pa*ter ponen curauit Vix. Ann. XXI. M. XI. D. X. ob. V. Nouemb. MDXC.*

Sopra a questo accanto la porta, e nel muro in vn'altro Deposito si legge.

Albertus Magnus Romanus ex gente Massa ea ortus I. C. subdiaconus Apostolicus Patre *Alexandro I. C. cuius pra clara opera* Paulus *III. Pius IV. Summi Pontifices & ipse Cardinalium Maximus Carolus Borromaeus in rebus grauissimis vsi sunt mortis memor sepulchrum sibi viuens elegit Anno Aetatis LXIV. salutis humanae MDCXIII.*

Sopra la porta sta scritto come segue.

D. O. M.

Laurentio Viturio Patritio *Veneto Archiepiscop. Cretensi viro in pauperibus souendis infirmis presertim tempore* Pestis *visitandis captiuisque adiuuandis charitate insigni Romæ in Ecclesiæ suæ defensione vita functo V. Id. Febr. MDXCVII. ætatis suæ LIII. Ioannes Frater* P.

Nel Pauimento in mezzo della Chiesa, nel primo ordine si legge nella prima sepoltura.

D. O. M.

Torquati Tassi ossa hic iacēt hoc ne nesciens esses h[illegible]es fratres huius Eccl. PP. *MDCI. obijt anno MDXCV.*

Nella seconda.

D. O. M.

Hieronymo Grosso Summor. Pontificum militaribus habēdis dilectib. Clemēti primū Septimi Pont. *Max. mox ceteror. quam diu vixit maximor.* PP. Collaterali *Generali quę commissario h[illegible]que & alijs quam plurimis honestissimis munerib. annos XLV. functo integerrime* Petrus Grossus Patri *Optimo ac B. M. fecit V. A. LXVII. Mensis Octo. D. XII. obijt Id. Octob. Anno Sal.* MDLXXIII.

Nella Terza.

D. O. M.

Io. Xeritio Hispalo Script. Abbr. & Cācell. Apost. hostiario amicorū Amic. *Opt. duo Alūni Alumno B. M. posuere vixit* Ann. *XLV. Obijt XVIII. Calen. Decembr.* Chris. *salutis* MCDXC. Pont. *Innoc.* VIII. *Anno* VII.

Nella

Nella quarta

D. O. M.

Alexandro Vrso nobili Bononien Ciuit. Nouæ in Istria Episcopo animi corporisque Dotibus insigni Io. Baptista Stongus Forosemproniensis ob diutur. clientela Hæres institutus Patrona Opt. optimeque de se merito H. M. F. C. *Pri. Cal. Aug. S. A.* MDLXI.

Nella quinta.

D. O. M.

Bernardino Georgio Nobili Fanensi Militi Ordinis Portugall. *Hieronymo Rusticucio S. R. E.* Cardinali *ob indefessam Summæ fidei peru... eintis septem annos expertam fa... ritatis assiduit... tem apprime grato officio erga omnes incompa... Qui vixit an* XLIV. *Men. IX. die XVII. obijt* XVI. *Nouemb. MDLXLII. Isabella Raparia. Cremonen. coniugi vnice dilecto moerens posuit.*

Nella sesta.

D. O. M.

Ludouico de Horozco Corduben. viro mo- rib. & familia clar... S... untin. Canonico executores ex officio Pos. *vixit* An. *XLV. Obijt IV. Non. Febr.* MCCCCXCVIII. *Alex. VI.* Pont. *Max.* Anno *VI.*

E Nella settima.

D. O. M.

Barth... meo Iannotto *Florentino viro probo prudenti & officioso qui omnibus prodesse curauit nemini vnquam obesse studuit vix.* An. *L. mens.* vij *dies jv. obijt die* xvij. *Septembris* MDXCVII. *Fran. Iannottus F. mæs...* Patri *Opt. ex test.* P.

Sopra à questa sepoltura in vn pezzo di marmo si legge.

D. O. M.

Lucretiæ filiæ cariss. Franciscus de Peuerata lachrimis posuit vix. an. IV. M. VI. D. XII. *obijt* xvij. *Kal. Feb. An. D.* MD.LXXXV.

N... l secondo ordine del detto pauimento d... lla parte dell' Euangelio dell'Altar Maggiore nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Magistro Petro Pintori Valentino *Alex. VI. Pon. Max. medico celeberr. qui vixit An. LXXX. sabatta coniugi pienti...s. posuit qui obijt an. salutis Christianæ* M.D.III. *die jv. men.* Septembris *ne Petrus* Pintor *P. F. separi vrna iaceret sabatta mater eodem tumulo condi curauit qui vixit an.* XXXVIII. *obijtq. an. Iubilei* MD. *die vero xxii. men. Nouembris*.

Nella seconda.

D. O. M.

Carolo *Zerbo Patritio Veron. viro vtique facundo domi forisque in reb. agend. admodum apto ac* Principum *contubernio & obseq. quib. gratus fuit expertiss. vixit an.* LXXVII. *men.* ix. *diebus* xiij. *obijt* xxvij. *Aug.* MDXVI.

Sotto l'arme si legge.

Pos. Hieronimus ma. Execut.

Nella terza.

Mariæ Baena Corduben. virgini sexagenariæ Relig. Diui Dominici dicatæ optim. artib. sanctisq. morib. institutæ hæc spe futuri Iobilei *IV. non Aug.* MD. *Romam veniens in diuæ Mariæ Maioris æde dum eius Assumptio celebraretur thalamum imaginis saluat subintran. cōfertiss.*

fidelium turba collisa quinta post luce interijt quinoe quam pictam in terris viderat mox viuam in cęlis Christi faciem recogniturum. Ioannes Baena Corduben. litterar. Apostolic.ex scriptor sorori Patruelis be. me: po. sua mihi eum esse desierit ossa mandaturus sepeliri.

Nella quarta.

Io: Baptistę Garzono Veneto Episc. Absoren. religione eximia moribus facillimis probitate incomparabili liberalitate insigni qui amicis viuens vsui ac voluptati moriens incredibili mœrore ac desiderio fuit fratres B. M. P. M. D. vixit Annis.

Nella quinta.

D. O. M.

Iacobo Marię Salę Bononiensi Philippi F. probo nobilique adolescenti summa spe & animi & ingenij praedito Io. Baptista Agucchius propinquo atq; hospiti suo pietatis monumentum hoc posuit vixit annos XVI. *men.* xj. D. XXIII. *obijt idibus Ianuarijs* M.D.C.IV.

Nella sesta.

D. O. M.

Ranutio Thomasino Fanensi qui generis claritate morum probitate fidei integritate Alexandro de *Monte alto* Car. S. R. E. *Vicecancellario* Cha*rissimus fuit Galeotus & Laura mœstissimi filio desideratissimo* P.C *vixit ann.* XXXI. *obijt an.* D MDXCI.

E Nella settima.

D. O. M

Michael Cataldus Lucensis I.V.D. Relictis huic Ecclesię scutis MD. in eius testamento [illegible] *sque solutis ab* Ill. *D. Bartolomæo Maffeo nepote ac* Patre Q. D. *Sebastiani hæredis subonere ex illorum annuo redditu missam quotidianam in perpetuum celebrandi ad Altare priuilegiatum pro salute animę suę & suorum ac Ill. D. Cęcilię Michelenliae vxoris iuxta instrum. rogat. per acta* D. F. *de Augustinis* R. C. A. *not. die* xxij. *mens. De*[illegible] MDCLIII. *idem Bartolomæu posuit.*

Nel terzo ordine nella prima sepoltura si legge.

D. O. M

Thomæ Melchino Ciui Ferrarien. optimę indolis adolesc. Alex. farnesij Car. Ostien. famil. quę [illegible] *matura mor*[illegible]*ra, pautparetes pij: fil. vni. o ben. meren posuere vixit Lustra IV. o*[illegible]*ijt* xij *Aug.* MDXXVIII.

Sotto a questa in vn marmo con vna testa si legge in cima.

D. O. M.

Hippolyto Tr[illegible]*sso Rom. ma*[illegible] *puero ob miram morum* [illegible] *ingenij elegantiam corporis pulchritudinem suis omnib. summe Karo qui sub ipsum mortis articulum subita vultus alacritate blandoque & modesto risu suum ad meliorem vitam trãsitum indicauit Iulius &* Mar*tia Tressij dulcissimo filio parente quod ab eo expectabãt offi*[illegible] *præstiterunt vixit an.* vj. *die.* xxij. *obijt* vij *id. sept.* CIↃ IↃLXXXI.

Nella seconda.

Nil vixisse iuuat quemquam p[illegible] *fata sed illud*

Et stabile & gratum est viuere cum superis.

Francisco de Buglionibus Florentino Leonis X. Pont. Max. *familiari* Do*mestico statuario insigni delitijs gratia vrbanisque salib. ac musica ornatis.*

natiss. sanus aedis Beatae Caeciliae praepositus Germano benemeren. posuit vix. ann. LVIII. *M.* jv. *D.* j. v. *id. Iun.* MDXX. *e vita migrauit.*

Nella terza .

D. O. M.

Nicolao Tossano Primicerio Metens. Sed. Ap. Prothon. *Illustrissimorum Prin. cip. Ant. Ducis & Io:* S. *Honophrij Car. Lotharingiae apud Leonem* X. *Oratori fideliss. vita moribus eruditioneque insigni* Iac. *de Mussono Cognato &* Pet. *Tossanus patruo ben. m. maestiss. poss. vix ann.* XLVIII. *obijt* v. *Aug.* MDXX.

Nella quarta ,

D. O. M.

Io: Baptistae Cursino Sacerdoti à Saludecio agri Ariminen. oppido singulari in exequendis negocijs fide industria & solertia à Iulio III. *P. M. inter intimos remunerato qui diu A Pio V. & à Gregorio XIII. PP. MM. captiuorum Turcarum custodia Praefectus esset calculo laborans Medicorum incisione perijt annum agens sexagesimum obijt* II. *die Martij* M.D.LXXV. *Angelus Clauarius testam. exec. F.C.*

Nella quinta .

D. O. M.

Alberto Magno Romano haeredes iuxta eius voluntatem posuere obijt iij. *Kalen. Februarij anno* D. MDCXXVII. *vixit annos* LXXV. *menses* jv. *dies* xx.

Nella sesta .

D. O. M.

Lactantio Fusco I.V. Doctori Archipresbytero M. Flor Ariminens. Canonico Hebraicis Graecis latinisque litteris erudito pietate probitate comitate omni denique virtute clarissimo ac ... flore morte subrepto Placidus Fuscus orbatus tanta spe fratri carissimo B. L. P. natus est postumus III. nonas Septemb. ann. MDXII. *obijt* v. *id. Iunij an. M.D.LIX. vixit an.* XLVII. *m.* x. *dies* xxij.

Hic vicit sortem potuit non vincere mortem Dum sortem vicit mortuus occubuit. P. F.

E nella settima .

D. O. M.

Philippo Albergato Bononiensi anno aetatis suae xvij. *dum ad eximiam omnium morum ac Iuris prudentiae laudem contenderet extincto Fabius Albergatus* Pater P. *obijt* xiij. *Kal. Febr. anno à Christo nato* MDLXXV.

Nel quarto ordine si legge nella prima sepoltura .

D. O. M.

Vasino Gamberiae Casalen. Montiferr. Innoc. viij. *à secreto cubiculo cariss. Alex.* vj. *Pon. Max. quoque praesidio Subdiac. Apostolic. alijsque Ro. Cur. muneribus functo quem cum à probitate Ingenio litterisque magnam de se spem concitasset mors intempesta subripuit Bernardin. Antistes Cauallicen. patruus quod ab eo expectasset maestus posuit obijt prid. id. Mar.* MDI. *vix. ann.* XXXIII. *men. II.* D. XIX.

Nella seconda .

D. O. M.

Baltassaris Ansidei Perusini Bibliothecae Vaticanae custodis ossa hic requiescunt vixit annos LVIII. *menses* ij. *dies* xj. *obijt nonis Decembris anno sal.* MDCXIV.

Nella Terza .

D. O. M.

Lucia Lischi Romana & Paula Lucarone Aretina mortis memores viuentes vnanimes elegerunt anno à mundo seruato CIↃIↃC XXII.

Sotto

Sotto questo marmo si legge.

D. O. M.

Ossa Reuerendissimi Liuij Tani

Nella quarta

D. O M.

Iohannes Saluatus Sancti Saluati filius & Hieronymus Corbantes Andreæ Corbātis filius Ciues vrbeuetani fide probitate ac liberalitate præstantes hac in Ecclesia Sancti Honophrij *de vrbe ex testamēto humari iusserunt præterque alias quam plures Ecclesias & pauperes personas eamdem Sancti Honophrii fraternitatemque eius legatis honestis donarunt Ioannes scutor.* C.*Hieronymus scutor.L. monetæ eisdemque onus iniunxerunt Ioannes Officium defunctor.missasque Sancti Gregorii* Hie.*ronymus simile Officium & missas* X.*pro animabus suis in die depositionis eorum quotannis in perpetuū celebrandi vix.* Ioannes *ann.* xxxviij.*& mens.*vj.*&* Hierony*mus an.*xxjv.*men.*jv.*ob. ille die* jv.*Iunii*MDLXXXXI.*hic die* xxviij.*Ianuarii*MDLXXXXII. *Andreas Saluatus I. V. D. vrbeuetanus fratri amatissimo optimeque de se merito nepotique ex Iulia eius Germana carissimo ex testamento mæstiss. poni curauit an.* D. MDLXXXXII. *die* xxx. *Augusti.*

Nella quinta.

D. O. M.

A*ngelo del Turco Nob. Sutrino municipi Ro.* I*V. Consultissimo viro apprimè insigni in rebus diiudicandis Iudici integerrimo à varijs summis Pont. quinque uiginti circiter annos tum in Romana Curia ad pub. munera obeunda tum extra ad multas vrbes administrādas adhibito præsertim vero Prouinc.* Sabinæ *vniuersæ Gub. iisque muneribus mira cum laude præfuncto annū denique agen.*LXXVII.*die* xxjv.*Augusti nobis erepto atque ibidem inhumato. vbi Vincentia Quatracia Ro. vxor & Emilius fil. conditi iurant Felix del Turco fil.* Ro.*parentibus opt. fratri amatiss. ac sibi posterisque suis mæstiss. pos. anno Domini* MDCXV. *Kl. Decemb.*

Nella sesta.

D. O. M.

*Petro Antonio Mazzæ I.C.Pisauriensi viro sūma integritate fide doctrina& rerū vsu præstātissimo Camillus*Maz*za frater fratri optimo & benemerito mærens pos. vixit annos* LVI *menses* v. *dies* xxv. *obiit* xij. *Kal.Nouembris* MDLXXXVII.

Nella settima

D. O. M.

Bernardo Quercigrossio I. C. Mutinensi integritate vitæ morum virtutumque suauitate omnibus caro qui immatura morte praeuentus maximo sui desiderio mortalibus relicto ad Caelum exitus est peregrinus pater I. C. *solerti opera Alphonsi Baracani illius necessarissimi vsus optatissimo ac innocentissimo filio ob præposterū naturae ordine mærens poni curauit vixit annos* xxvij *fatis concessit anno ab orbe redempto* M.D.CIV. *Octauo Id. Decemb.*

Sotto questa sepoltura in vn'altra si legge.

D. O. M

Alpheniam lepidiss. infantem acerbo fato cum vix mensem vj *& diem* vij. *attigisset praereptam Vincentius Taliamochi &* Penthesilea *Mosti parentes mæstiss. suas ipsorum delitias marmoreo lapide quod licuit sibi reponi curarunt.*

pri-

pridie nonas Iulij MDLV. *in lucem edita* MDLVI. *idibus Ianuarij ad superos euolauit.*

Nell'ottaua stà scritto.

D. O. M.

Nicolao Aslechenstem antiquę nobilitatis Patritio lucernati Equiti Aurato comiti palatino viro integerrimo quē Vrbanus Octauus Pont. Max. custodiæ suæ Heluetiorum militiæ in vrbe ac eorumdem in tota ditione Pontificia supremum post Ecclesiæ generalē decennio & amplius Præfectum adamauit Heluetia Catholica residentem suum apud eundem Pontificem semper cum prudentiæ laude fidelem suspexit cuius decorē admirata est Aula militarem etiam prudentiam obediendo miles comprobauit religionis demum seruorē vrbs tota obseruauit.

Sotto l'arme si legge.

obijt anno ætatis XLIV. *mense* j. *die* xxix. *salutis* MDCXL. *die* viij. *mensis Martij*

Eius animæ tu viator æternam apprecare felicitatem

E nella nona.

D. O. M.

Hieronymo Bendiolo Brixien. viro probitate ac moribus exornato A. jv. *Max. Pon. Triclinio Paran. præfecto qui morte acerba oppressus nonis septembris obijt* M.DLIX. *vixit annos* xxxij. *menses O.*

Nel quinto ordine del medesimo pauimento nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Francisco Pennæ Rom. I. V. D. qui Syluium Sabellum sequutus Prolegatum Auinionen. mox Apostolicum in vrbe Neapoli Nuncium demū Cardinalē Perusiæ Legatum suam & operam fidemque generalis causarum Auditor vbique probauit ad extremum campanos maritimosque ac postea Foroliuien. summa æquitate & prudentia rexit obijt an. Domini MDCXIX. *ætat. suæ LXXVI. Petrus Falconettus Reatin. ex testamento hæres posuit.*

Nella seconda.

D. O. M.

Domitilla de Santis Romana & Io. Baptista Bonauentura Vrbinas filius sibi adhuc viuentes & Margaritæ filiæ carissimae virgini summae pudicitiae iam defunctae an. aetatis suae 18. *Kl. Decembris salutis humanae MDCXIII. posuerunt an.* MDCXIV. *Domitilla vixit an. obijt Ioannes Baptista vixit an. obijt*

Nella Terza.

D. O. M.

Iacobo Geneloti Verdunen. hospitalis S. Spiritus notario qui obijt die xxiij. *Septembris* MDLV. *ætatis verò suę anno* xxxv *Vincentius Tigliamochi ciuis Florentinus eiusdem hospitalis ratiocinator amico dulciss. ponendum curauit.*

Nella quarta.

Micheli Lopis Equiti *Hierosolymitano qui iuuenis vita functus est* xj. *calen. Iulias* MDIV.

Nella quinta.

D. O. M.

Octauiano Scoto Mediolan. Bernardini F. Federici Card. Cęsij a secretis hæredes f. vixit an. XLVII. *m.* x. *d.* ij. *obijt die* xv. *Ianuar.* MDLIV.

Nel sesto ordine in vn marmo quadro si legge.

Camilla vxor Io. de Guidonib. de Carpi. quæ vixit annos xxx. *obijt die* xix *Octobris* MDXXV. *anno Iubilei Hic sepulta iacet Io. maritus suus &.*

& Franciscus de Motta benemerito fieri fecerunt.

Nella seconda.

D. O. M.

Matthaeus de Fide in Basilica Principis *Apostolorũ Beneficiatus hic iacet a Io. Baptista* Simoncello *patruo dignissimo Vaticanae Aulae addictus in custodienda* Pontificia *supellectili* Paulo *V. Pontifici Maximo pergratus acceptusque fuit ne sepulcrali lapide careret ex grati animi officio Ioseph de Fide in eadem Basilica Clericus Beneficiatus patruo amãtissimo hoc monumentũ posuit obijt* d. vi. Ian. MDCXLVII. *aetatis suę anno* LX.

Nella terza.

D. O. M

Vincentio Io. Iacobi Saracinello ciui Vrbeuetano et Equiti *Cecharello Saracinellus frater maestiss. pos. vixit an.* xxxix. *men.* viij. *dies* xiv. *obijt* xxiv *Nouembris* MDLVII.

Nella quarta.

D. O. M.

Ioannes *Bibbiena & Adrianus filius cum Constantia Laschi Adriani vxore vt ipsi & posteri nouissimum hic diem espectēt hoc mortis monumentum viuentes posuere.*

E sotto l'arme si legge.

anno Domini M. DC. XX.

E nella quinta si legge in mezzo.

D. T. V.

Io. Fran. Caballinus Bergomas qui holosericorum mercaturam eo splendore exercuit vt vel Aulae Pontificię *inseruierit agnatibus famae ac fortunae bonis ditatis electo sibi suisque tumulo corporis exuuias Caelo animam reliquit vixit*

A. LIII. M. D. XVIII. *obijt A. D* M. DCL II. xvij. *Kal.* Ian.

Nell' vltimo ordine, cioè nella prima sepoltura accanto alla balaustrata della seconda Cappella dalla parte dell' Euangelio dell' Altar maggiore si legge.

D. O. M.

Iuliano Ferragallo nobili Bertinoriensi *I. V. D. Vaticanę Basilice beneficiato & summoru* Pontificum *Vrbani* viij. *ac* Innocentij x. *à secretioribus notis qui laboribus inuictus moribus incorruptus & animi perturbationibus inuiolabilis vita honestissimè acta religiosissimè occubuit Kal. Nouemb. an.* MDCXLVII. *aetatis* XLVII. *Petrus Ferragallus* I. V. D *ac Bertinoriensis Ecclesiae Prepositus germano fratri de se merito* PP.

Nella seconda.

D. O. M.

Laurentius Vsturius Archiepiscopus Cretensis.

Nella terza.

D. O. M.

Petrus a Ruuere Sustiniensis e Vercellensi dioecesi vir imortalitatem ex mortalitate meditatus sepulchrum hoc viuus optauit & condidit sibi liberisque suis posterisque deinceps eorum vbi duos iam nunc adolescentes filios festiuissimos Ioannem Baptistam & Dominicam eodem ambos ann composuit olim lepores nunc moerores suos CIↃ. IↃ. C. XII.

A. S. C.

Nella quarta.

D. O. M.

Flos veluti quem riuus aquae quum syrius ardet
Deserit & prono vertice languet humi
Sic Carlotta ligur primis in floribus aeui
Sic cecidit roseo gratus in ore color
Hanc Triolae pater tulit hanc vrbs abstulit alma.
Extulit exclara hanc illa faralda domus

At

At claudit nunc obscurum illius ossa sepulchrum.
Sufficiet cineri paruula terra tuo.
ætatis suæ ann. xxviij. vi. Non. Iun. MDLXXIII.*diem suũ obijt Io: Antonius Malcottus Patritius Setaurensis Tridentinus Illustrissimi & Reuerendiss. D. Card. Madrucij subditus vxori suæ carissimæ ac benemeritæ Carlottæ cum lacrimis suis sibique ipsi superstiti tertium & trigesimũ annum agenti Tumulum hunc fieri fecit Kalen. Aprilis anno* D.M. DLXXXII.

E nella quinta, & vltima sepoltura si legge.

D. O. M.
Paulo Cittadino Nob. Mediolanen. vtriusque signat. Referen. ex votan. iustitiæ qui obijt sexto Kal. Decemb. MDCXXIII. *ætatis suæ anno* LV. *Aloysius Cittadinus S. Petri Canonicus fratri amantissimo.*

Ritornando hora per la scesa di S. Onofrio, e di qui piegando il camino nella mano dritta, per il vicolo chiamato della calata à Saluiati, si rientra nella strada della Lõgara, doue immediatamẽte trouasi nella destra il Palazzo de' Saluiati gia posseduto dalla famiglia della Cornia.

La famiglia nobilissima de' Saluiati hà quiui il suo Palazzo già fatto rifabricare da Bernardo Cardinale della medesima famiglia, per riceuere in esso Enrico III. Rè di Francia quando s'aspettaua in Roma, che fù fatto con il disegno di Bramante Lazzari, della cui famiglia dunque hauendo dà trattare in questo luogo sarà il nostro principio la persona di Giacomo Saluiati, il quale hebbe per moglie Lucretia de Medici figlia di Lorenzo de Medeci detto il Magnifico, Zia del la Regina Caterina di Francia, sorella di N. maritata à Franceschetto Cibo parente d'Innocentio VIII. e del Cardinal Giouanni de Medeci, che d'anni 37. fù creato Sommo Pontefice con il nome di Leone X. leggesi di questa Lucretia vn' instromento rogato li 22. Settemb. 1537. doue essa dona alla Santiss. Annunziata in Roma la mità d' vn suo Palazzo situato vicino alla Chiesa di S. Giacomo Scossacaualli, e vedesi finalmente il testamento da essa fatto, e stipolato li 9. Aprile 1538. doue sono nominati Giouanni Saluiati Card. Diac. del titolo de' S.S. Cosmo, e Damiano, & Alamanno suoi figliuoli, Gio: Battista, & Antonio Maria figliuoli di Lorenzo Saluiati suo figlio primogenito, Maria Saluiati sua figlia maritata à Gio: de Medici detto il valoroso, dalli quali nacque Cosmo primo Gran Duca di Toscana, Helena Saluiati similmẽte sua figlia maritata à Giacomo Appiano Sig. dello stato di Piombino, dellaquale parlando Giacomo Gaddi asserisce, che haueua per prima hauuto altro marito, e finalmente nel sudetto testamento è nominata Francesca Saluiati moglie d' Ottauiano de Medici, e madre di Leone XI. le quali donne come sue figliuole costituisce in esso testamento legatarie.

Archi. S. Mar. sup. Mi Bart. Ross.

Archi. Capitol. Steph. d' Ami.

tarie. Fù questo Giacomo da Clemente VII. offerto per ostaggio assieme con Gondisaluo Alueri, Lorenzo Ridolfi, Simone Riccasoli, e dui Arciuescoui, che furono vno Sipontino, e l'altro di Pisa, e di dui Vescoui cioè di Pistoia, e di Verona, all'essercito Cesario, come appare dalla minuta sopra ciò fatta delle capitolationi alli 5. Giugno 1527. quali poi per altro non furono dedotti in atto; hebbe il detto Giacomo parte nel gouerno del Pontefficato del sudetto Clemente, e fù appresso il medesimo in molta stima; il quale venuto à morte gli fù data honoreuole sepoltura in S. Pietro in Vaticano, come appare dal catastro della compagnia del SS. Saluatore in S. Sanctorum.

Arc. h Castr. S. Ang.

Lorenzo Saluiati hebbe per sua moglie Costanza Conti come appare d'vn instromento rogato li 19. Agosto 1541. nacque da questa felice coppia Gio: Battista, Anton Maria sopra nominati, e Gineura, che fù moglie di Astorre Baglione celebre Capitano.

Arch. Capitol. Steph. d'Amât.

Gio: Battista Saluiati hebbe per moglie Portia de Massimi come dalli capitoli matrimoniali appare, e stipolati il dì 10. Marzo 1553. alla quale gli vennero consegnati per sua dote scudi ottomila; doue si legge anche, che questa fù figliuola di Luca de Massimi, e di Verginia Colonna, i quali Gio: Battista, e Portia sudetti vissero assieme esemplarmente, e sotto la direttione di S. Filippo Neri come nella di lui vita si legge stampata dal P. Bacci. Fece il detto Gio: Battista testamento sotto li 27. Marzo 1557. sicome Portia sua moglie li 9. Maggio 1560.

Arch. Capitol. Cur. Sacc.

Archi Capitol. Ber. Comit. Curt. Sacc.

Anton Maria nacque nel 1537. e da Pio IV. fù fatto Vescouo di S. Papulo in Francia; da Pio V. annouerato trà Chierici di Camera, e mandato due volte in Francia à Carlo IX. Internuntio; per Gregorio XIII. similmẽte Nuntio in Francia, e dal medesimo creato Cardinale, da Sisto V. riceuè la legazione di Bologna, e Clemẽte VIII. lo dichiarò Cardinale della Signatura di Gratia.

Lucretia Saluiati hebbe per marito Latino Orsini come appare dall'instromento dotale rogato li 22. Nouembre 1561 alla quale gli vennero dati per dote scudi settemila.

Archi. Capitol. Curt. Sacc.

Vn'altro Lorenzo Saluiati pigliò per moglie Madalena Strozzi, e ciò appare d'vn'instromento rogato li 5. Giugno 1618. doue ella è nominata Madre, e tutrice di Giacomo Saluiati, fece questa testamento, come si legge rogato li 21. Luglio 1633. nel quale lassa ad Isabella sua figliuola Duchessa d'Acquasparta scudi ottomila, e sostituisce suo herede Giacomo sudetto, che è il Duca hoggi viuente amogliato con Veronica Cibo de Principi di Massa di Carrara, e sorella del Cardinal Alderano Cibo, dalli quali Giacomo, e Veronica sono nati Francesco Maria, Lorenzo al presen-

Archi. Vrb Can. Macc.

ſente Chierico di Camera, e Carlo Signori di ottime qualità, e di amabili coſtumi.

Gl'Autori che diſcorrono de' Saluiati ſono.

Agoſtino Giuſtiniani negl'Annali di Genua.

Aldo Manucci nella vita di Coſmo de Medici primo Gran Duca di Toſcana.

Alfonſo Ciacone nelle vite de Papi, e Cardinali.

Battiſta Fulgoſio.

Camillo Fanucci nell'opere pie di Roma.

Celſo Faleoni nel Libro delle Chieſe di Bologna.

Ceſare Campana.

Domenico Boninſegni nell'Hiſtoria di Fiorēza, doue leggeſi, che Aalamanno Saluiati, il quale fù pro auo del Duca viuente, n'accompagnò l'Imperatore Carlo V. mentre ne veniua in Italia; dimoſtrando anche la carità di Bernardo Cardinal Saluiati.

Ferdinando Vghelli nell'Italia Sacra dice, che il Cardinal Giouanni Saluiati figliuolo di Giacomo Saluiati, e di Lucretia de Medici, nacque alli 24. Marzo 1490. il quale ſotto Clemente VII. hebbe le Legationi appreſſo Franceſco Rè di Francia, & all'Imperatore, indi mandato Legato à Parma, & à Piacenza, fatto Veſcouo d'Albano, e Sabina, e poi di Porto, e finalmente da Leone X. conferitogli quello di Ferrara; e ne aprì la Porta Santa di San Paolo l'anno 1550.

Filippo Guicciardini nell'hiſtorie d'Italia.

Franceſco Sanſouini nella ſua Cronologia del Mondo.

Franceſco Maria Torrigio in diuerſe ſue opere.

Galeazzo Cappella ne ſuoi Comentarij.

Girolamo Nardi nell'hiſtorie di Fiorenza.

Girolamo Manelli nelle vite de'Gran Maeſtri di Malta.

Giouanni Cheniù nelle vite degl'Arciueſcoui, e Veſcoui di Francia.

Giouanni Baglioni nelle vite de Pittori, & Architetti.

Girolamo Catena nella vita di Pio V.

Gio: Battiſta Sanga nelle ſue lettere.

Gio: Pietro Creſcentio nel preſidio Romano diſcorre di Bernardo Cardinal Saluiati, il quale fù Caualiere di Malta, e gran limoſiniere della Corona di Francia, e Priore di Roma.

Girolamo Garimberti nelle vite de Papi, e Cardinali.

Giacomo Gaddi nel trattato Hiſtorico della famiglia Gaddi, il quale concorda de' Saluiati con quanto ne ſcriue l'Ammirati nell'Hiſtorie Fiorentine, aggiungendo, che le lettere di Coſ. Saluiati erano di tāta efficace eloquenza, che al potentiſſimo Principe di Milano faceuano più terrore, che le ſquadre armate, e narra anche che Filippo Saluiati aſſieme con altri Nobili Fiorentini andarono ad accompagnare la Regina Maria Medici in Francia ſpoſata d'Enrico il Grande.

Giorgio Vaſari nelle vite de Pittori, & Architetti.

Leonardo Saluiati negl'auertimenti della lingua, doue fà mentione de'Saluiati, che si sono dilettati di varie Accademie.

Lettere de Prencipi.

Lodouico Guicciardini ne suoi Comentarij leggesi, che il Cardinal Saluiati nel 1535. andò à Napoli à trattare con l'Imperatore diuersi affari concernenti al publico di Fiorẽza.

Lucio Mauro nel suo libro dell'Antichità di Roma.

Luca Ferrini nelle vite delli Beati Fiorentini notifica, che in San Marco vna delle Parocchie di Fiorenza vi è vna Cappella de' Saluiati fabricata splẽdidamente, nella quale riposa il corpo di Sant'Antonino Arciuescouo di Fiorenza, che hoggi la medesima famiglia tiene la chiaue di quella cassa.

Marco Guazzo historia.

Marc'Antonio Guarini nel cõpendio historico di Ferrara.

Marc'Antonio Sabellico.

Michel Riccio Napolitano ne suoi Cõmentarij.

Ottauio Panciroli nelli Tesori nascosti di Roma.

Paolo Mino nel discorso della Nobiltà di Fiorenza fà mentione di vn Giacomo Saluiati, e che esso acquistò alla Città di Fiorẽza la Contea di Bagno, e che il Caualier Leonardo Saluiati fù vn'altro Cicerone nell'eloquenza, e finalmente racconta, che la famiglia de' Saluiati hà posseduto le dignità del Ammiraglio di San Giouanni, il gouerno del Isola di Cipri, & il titolo di Vice Rè.

Paolo Giouio nell'Historie de suoi tempi.

Il medesimo nelle vite delli 19. Huomini Illustri.

Poggio Fiorentino nell'historie di Fiorenza.

Pompilio Totti nelle grandezze Romane.

Il Priorista di Fiorẽza M. S.

Raffaele Volaterano.

Siluano Razzi nelle vite delli Beati Toscani fà mẽtione, frà l'altre cose della Beata Elisabetta Saluiati Badessa delle Monache di Boldrone vicino à Fiorenza, doue si legge anche vn suo miracolo.

Scipione Ammirati nell'historie Fiorentine, doue raccõta che Andrea Saluiati fù vno delli dodici eletti per la guerra auuenuta nel 1376. dice anche che Giacomo Saluiati andò Ambasciatore nel 1408. à Ladislao Rè di Napoli, e che nel 1409. fù fatto consigliere di Fiorenza, carica che poi passò in Alamanno Saluiati, che Giuliano Saluiati nel 1491. andò in Fiorenzola per riceuere il Duca di Ferrara, e che Lotto Saluiati fù Senatore di Fiorenza nel 1565.

Il medesimo nel Libro delle famiglie Napolitane.

Il medesimo nel libro delle famiglie Fiorentine.

Et il medesimo nella descritione de' Vescoui di Fiesole.

Vittorio Tomasi nella sua raccolta di lettere, doue narra l' Ambasciaria straordinaria portata dal Marchese Vincẽzo Saluiati in Inghilterra, & in Roma à Papa Gregorio XV.

Et altri Autori che ò per rife-

riferire il medesimo di sopra narrato in alcuni luoghi, ò per non aggiungere cosa di maggior conseguenza si tralasciano.

Terminando hora il camino della presente giornata alla Chiesa di San Leonardo posta nella mano sinistra della medesima strada maestra detta della Longara.

DECIMA SETTIMA GIORNATA.

Dalla Chiesa di S. Leonardo à quella di Regina Cœli, e di qui alla Chiesa di San Giacomo delle Conuertite, & à quella di S. Croce delle repentite, e di qui à S. Maria Addolorata, indi alla Chiesa di S. Pietro Montorio, fino alla Chiesa di S. Maria detta della Scala.

IVENTE Innocentio III. fù questa Chiesa di S. Leonardo vnita à quella di S. Pietro, sicome la sua Parrocchia à quella di San Spirito, dache si può argomentare l'antichità sua. Gregorio XIII. la diede in cura à Camaldolesi detti di Monte Corona dal Padre Paolo Giustiniani Camaldolese, che nel 1520. ne fù riformatore; quiui appresso Santa Francesca, mentre ritornaua vn giorno nella stagione estiua da San Pietro, e volendo rifrigerarsi con l'acqua del Teuere ne calò per la ripa alla sponda del medesimo, e venne à sdrucciolarli vn piede, cadendo in Fiume assieme con Vannozza sua parente, alla quale si appoggiaua; mà subito che ella riuoltossi al Cielo furono riportate à terra l'vna, e l'altra intatte, e libere d'ogni male, come nella vita della medesima Santa si legge stampata dal Padre Cepari. Contiene questa Chiesa numero due Altari, cioè il maggiore, & vn'altro posto dietro il choro.

Il detto Altar maggiore è dedicato alla Beata Vergine, & alli Sãti Leonardo, e Romualdo, le cui imagini vi sono dipinte in tela da Hercole Orfeo da Fano, e nell'istesso quadro in vna cartella così descritto.

Hercules Orphæus de Fano pingebat mense Martio anno Domini MDLXXXIIII.

Il secondo Altare è dedicato similmente alla Beata Vergine, iui dipinta con il Bambino, S. Michel'Arcangelo, e Sant'Orsola.

Et a' piedi della detta imagine in lettera antica tonda si legge.

Ad te leuaui oculos meos qui habitas in Cœlis. Ecce sicut oculi seruorum in manibus dominorum suorum. Et sicut oculi ancillæ in manibus Dominæ suæ ita oculi nostri ad Dominum Deum nostrum donec misereatur nostri. Miserere nostri Domine miserere nostri.

E più abasso in lettera antica ghotica si legge.

Alegrittus Nutt me pinxit A. M. CCC. LXV.

Questo quadro prima esisteua in Fabriano appresso alla famiglia de Santi, che lo donarono alli Padri Camaldolesi, che qui habitano come si disse.

Nel resto detta Chiesa è dipinta con diuersi Santi; che a'piedi contengono i loro nomi, oltre alcuni mot-

motti in libri, e cartelle, che vi si leggono, & à mano manca nell' vscire si osserua vn deposito con ritratto, e diuerse pietre colorite.

E nel mezzo si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Hoc mihi quod spectas deligi in morte sepulchrum.

Quo tandem viuo sit mihi vera quies.

Heu misera hæc vita est mors est vnica vita.

Viuentes morimur vitaque morte datur

Leonardus Santi Fabrianen. ciuis Rom. anno salutis M.DC. LVIII. P.

Nel pauimento di detta Chiesa sopra vna sepoltura si legge.

D. O. M.

Romualdus & Leonardus fratres postremi ex antiqua fam. de Sanctis Fabriani ciues mortis memores hoc sibi monum. viuentes PP. *Kal. Maij.*

M. DC. XXXIV.

Vscito di Chiesa trouasi nel progresso del camino dalla mano dritta il vicolo detto de' Saluiati, e dalla mano manca vna sboccatura chiamata della barca, che risponde à fiume, e finalmẽte dalla destra la Chiesa detta Regina Cœli, con il Monasterio di monache; fabrica che hà accompagnata alle comodità per iui puntualmente essercitare la vera vita Monastica, ogn' altra delitia per salute, e mantenimento del corpo, architettura il tutto di Francesco Contini; fù di questo Monasterio fondatrice Anna Colonna già maritata al Principe Taddeo Barberino, come dall' inscrittione qui sotto riportata si proua, che anche de suoi proprii denari ne fabricò la Chiesa, la quale è dedicata à S. Teresia, e vi sono dentro trè Altari compresoci il maggiore, doue si venera l' imagine della Beata Vergine con la presentatione al Tempio pittura del Romanelli.

Nel secondo Altare posto dalla parte dell' Euangelio dell' Altar maggiore vi è nel quadro dipinto S. Giouanni Euangelista, che comunica la Vergine Madre opera del sudetto.

E nel terzo Altare vi è il quadro con entro S. Teresia pittura similmente del Romanelli.

Nel mezzo del pauimento si legge sopra vna sepoltura.

D. O. M.

Anna Columna Philippi Ducis Paliani & magni Comestabilis filia Thadei Barberini Vrbani VIII. ex fratre germano Nepotis vxor Vrbis Præfectissa inter huius sæculi vices quietis vltimæ memor in hoc Tẽplo suis impensis à fundamentis erecto tumulum sibi viuens posuit vt in virginali templo corpori sic animæ in virginali sinu perpetuam quietem augurata Anno Domini MDCLV obijt prid. Kal. Nou. M. DC. LVIII. & suæ LVII.

Dalla sudetta Chiesa caminando medesimamente per la Longara vedesi nella mano manca la Chiesa di S. Giacomo con il monasterio di Monache detto delle Conuertite.

Questa fù vna delle molte Chiese fatte fabricare da Leone IV. nel 847. e che Innocentio III. vnì alla Basilica di S. Pietro, il quale viuea nel 1198. Innocentio IV. che fù del 1243. la tolse alla sudetta Basilica, e la diede in cura alli Monaci Siluestrini, Giulio II. come che in suo tempo ne rimase abbandonata di seruitio, applicò le di lei entrate per prouisioni delli musici di S. Pietro, e finalmente nel 1620. fù data in cura alli Frati del terzo ordine di S. Frãcesco. Hoggi quiui nel monastero dimorano le Meretrice Conuertite, che con esemplare clausura

imi-

imitano quelle, che viuente Aleſſandro VI. in Parigi furono le prime ad abbandonare il mondo, e nella penitenza ne viſſero, e morirono. Il Cardinal Franceſco Barberino, come che queſto luogo nel ſuo primo inſtituto egli ſouuenne d'elemoſine, cosi non laſſa mai di ſoccorrere, & alla giornata aiutare, con quella ſplendidezza, che è ſolita trouarſi in queſto grand'Eccleſiaſtico, & all'hora maggiore, che in ſeruitio d'Iddio ſi deuono.

Hebbe queſta Chieſa in diuerſi tempi variati nomi, poiche nel 1369. leggeſi nel Archiuio Lateranenſe, che ſi chiamaua San Giacomo à piè del Monte, per eſſer ſituata alla falda del Monte Gianicolo. In Settimiano mediante le Terme, che Settimio Seuero fece fabricare in Traſteuere; alle quale vi s'entraua dalla porta di qui non molto diſcoſta detta anch' hoggi Settimiana; in Mica Aurea perche in feſte particolari in eſſa ſi diſtribuiua al popolo quantità di pagniottelle benedette, & indorate; ò verò fù così detta, come altri vogliono, ſtante l'arena gialla, come di color d'orò, della quale in abbondanza ſi troua ſopra il ſudetto monte Gianicolo, che ſopraſtà à queſta Chieſa. Aſſeriſce il Platina mentre viueua Gregorio XII. che fù circa il 1407. che ſeguì appreſſo queſta Chieſa vn fatto d'arme notabiliſſimo frà il Rè Ladiſlao all'hora che venne in Roma, e Paolo Orſini, dal quale valoroſamente fù ributato, e vinto.

Sono in queſta Chieſa trè Altari, nel maggiore vi è dipinto S. Giacomo.

Il ſecondo Altare poſto dalla parte dell'Epiſtola non è per ancora conſacrato.

E nel Terzo ſi venera l'imagine della Beata Vergine.

Nel muro dalla parte dell'Epiſtola del ſudetto Altare vi è vn depoſito, nel quale la morte ſcolpita di marmo tiene la ſeguente inſcrittione.

D. O. M.

Memoræ Hippolyti Merendæ Ceſennat. Iuriſconſulti prudentia ac fide in cauſis agendis præſtantiſſimi Frã-ciſcus Barberinus S. R. E. Diac. Card. & Vicecancel. quod huius ædis ſacram fœminarũ familiã quæ in ipſius tutela eſt is ex H. S. vicies Circ. Hæred. fecerit ponẽd. curauit.

Dalla ſudetta Chieſa caminando pochi paſſi ſi troua vn'altra Chieſa detta della SS. Croce, con il monaſterio delle Repentite, poſta sù la mano ſiniſtra. Il Padre Generale de Scalzi Carmelitani con l'elemoſine del Marcheſe Baldaſſarre Paluzzi Nobile Romano fondò il preſente monaſterio, acciò in eſſo ricettar ſi doueſſero per nouitiato quelle meretrici, che da vna vita ſi licentioſa, e diſoneſta ne vonno, mediante le penitenze, ricomprarſi la ſalute dell'anima à ſimilitudine dell'antecedente monaſterio, doue poi ne paſſono alla clauſura monaſtica, & altre ne vengono maritate. Il Gardinal Fr. Antonio Barberino detto il Cardinal Capuccino nella ſua morte laſsò al ſudetto monaſterio nel 1646. come per ſuo teſtamento appare in perpetuo 50. ſcudi l'anno, con le quali elemoſine, e d'altri pij Signori ſi mantiene il luogo decentemente, che ſolo di carità ne viue, il cui gouerno ſpetta ad vn Cardinale, il quale prò tempore è deputato aſſieme con altri da vna Congregatione eretta per mantenimento del medeſimo, eſſendo al preſẽte il Card. Roſpiglioſi, che ne ſucceſſe al Card. Cecchini: hoggi ne vengono anche in queſto monaſtero riceuute quelle Donne, che con mariti non poſſono

per

per alcune cause continuare, che prima ne viueuano ristrette in vna casa appresso S. Chiara alla Ciambella chiamata S. Maria Felice, viuono queste sotto la protettione del Cardinal Barberini, & hanno per giudice al presente Monsignor Gasparo de Conti di Carpegna, al quale spetta ogni loro interesse.

Sono in questa Chiesa trè Altari compresoui il maggiore, nel quale si venera il Saluatore iui dipinto in atto di portare la S. Croce al Monte Caluario, & in essa si legge la seguente inscrittione.

Antonio Barberino S. Honufrij Card. Maiori Pœnitentiario quod hanc Pœnitentiæ domum ad extremas angustias reductam cum viuens præsens semper auxilio ad sex aureorum millia subleuasset moriens attributo in singulos menses quinquaginta aureorum reditu in perpetuum stabilierit Deputati eiusdem Domus Protectori beneficientissimo posuere.

Il secondo Altare è posto dalla parte dell' Euangelio dell' Altar maggiore, & è dedicato à S. Maria Madalena, e fuori di quest'Altare dalla banda dell'Epistola in vn marmo si legge come segue.

D. O. M.

Marchioni Balthassari Palutio de Albertonibus Patritio Romano Equiti S. Iacobi viro Christiana pietate & ciuili prudentia claro qui cum domum Pœnitentiæ admirabili laude gubernasset templum hoc proprijs sumptibus inchoauit & absoluit ac vniuersa sacelli sui sacra supellectile tanquam dote donauit addiditque in amoris reciproci æternum pignus scuta mille ac bis centum pro sacris quatuor singulis hebdomadis vno anniuersario singulis annis die obitus sui perpetuo celebrandis Gubernator & Conseruatores domus Pœnitentiæ optimo beneficio monumentum posuere anno

MDCLV.

Il terzo Altare è posto dalla parte dell' Epistola dell'Altar Maggiore, il quale è dedicato alla B. V. e sopra la porta della Chiesa in marmo si legge.

Balthasar Palutius Albertonius Sanctiss. Cruci Templũ à fundamentis erexit ornauit dicauit anno Domini

MDCXIX.

Seguendo il camino per la medesima strada della Longara trouasi alla mano manco due vicoli, vn detto della barchetta, e l'altro delle monache, e dalla parte dritta il vicolo detto de Riarij mediante il Palazzo di questa famiglia, che in esso corrisponde, del quale l'entrata principale è posta nella medesima strada; habitò in questo la Principessa di Botero, & al presente vi stantia la Regina di Suetia; e quasi incontro al detto Palazzo de' Riarij dalla banda manca vedesi il magnifico Palazzo detto de' Chigi per esser stato posseduto da Agostino Chigi Seniore, doue più volte si trasferì Leone X. il disegno di questo Palazzo lo diede Raffaele d'Vrbino, come anche vedesi da lui iui dipinta la loggia, che perciò si rende per tutto il Mondo famosa, doue sono anche altre pitture di molta consideratione fatte da Fr. Bastiano da Vdine, da Baldassarre da Siena, da Giouanni, e Gaudentio da Vdine, da Giacomo Sodoma, da Giulio Romano, e da altri, che mirabilmẽte vi operarono; il qual Palazzo hoggi è posseduto dal Duca di Parma. Indi fatti altri pochi passi si arriua à Porta Settimiana di sopra nominata, la quale prende la sua denominatione

dal ſuo Autore, che fù Settimio Seuero, ò vero dalle Terme, che eſſo fabricò in Traſteuere come à ſuo luogo ſi dirà, per la quale porta ſi andaua; onde fù chiamata anche Fontinale mediante vn Tempio che era in detta Regione doue ſi celebraua la feſta delle fonti. Aleſſandro VI. da fondamenti la fece riſabricare con l' occaſione, che à queſta Porta ne drizzò la ſtrada della Longara, & all' hora ne fù tolta l' inſcrittione, che ſino à quel tempo vi ſi era conſeruata di Settimio Seuero Imperatore; vſcendo da queſta Porta, e pigliando il camino per il monte Gianicolo, che sù la dritta mano s'inalza, nel primo ingreſſo di queſta ſtrada detta comunemente della Scala, ſi troua vna piazza non molto grande nominata delle fornaci, nella quale à mano ſiniſtra ſi vede il vicolo detto del Mattonato, e pochi paſſi più auanti dalla medeſima parte ſiniſtra la Chieſa, e monaſterio della Ducheſſa di Alatri dedicata alla Madonna de Setti Dolori, che per anche non è finita di fabricare; indi ſalendo per il detto Monte ſi giunge alla Porta detta hoggi di San Pancratio mediante la quale ſi paſſa per andare alla Chieſa ad eſſo Santo dedicata. Si chiamò Aurelia, perche Aurelio Imperatore di queſto nome, ouero vn Conſole la fece edificare, ſe non fù coſi detta per eſſer poſta in quella ſtrada antica già detta Aurelia. Traiana anche ſi troua tra ſcrittori eſſer nominata per eſſer ſtata da Traiano Imperatore, come alcuni dicono riſabricata, & anche Gianicola per eſſer ſituata nel mõte Gianicolo, e finalmẽte di S.Calepodio, perche da eſſa medeſimamẽte ſi va alla Chieſa di queſto Santo. Da queſta Porta verſo Roma fatti alcuni paſſi à mano deſtra ſi giunge in vna ſpatioſa piazza, doue vedeſi la vaga; e ſuperba fontana fatta fabricare da Paolo V. con la ſopra intendenza di Domenico Caſtelli, e Carlo Maderno Architetti, facendo trà ben lauorati teuertini baldanſoſa moſtra del Acqua che il medeſimo Pontefice, già diſperſa dal lago di Bracciano, fece condurre in Roma. Vogliono però alcuni, che queſt'acqua ſia alquanto groſſa, e meno perfetta dell'antica, per cagione, che i condotti, che ne vanno ſottoterra, non eſſendo foderati di groſſi mattoni conforme erano gli antichi, come atteſta il medeſimo Caſtelli; e perciò non potendo affatto impedire con la groſſezza del muro che il vapore della terra non penetri dentro di eſſi; coſì l' acqua ne viene ad eſſer più graue della già detta: mà comunque ſia, la Città di Roma ne reſtò da eſſa non ſolo oltre modo beneficata; ma inſieme adornata, & di molte fonti che da quella deriuano in più luoghi abbellita; ſopra la cui fontana ſi legge in marmo la ſeguente inſcrittione.

Paulus V. Pont. Max. aquam in agro Braccianenſi ſaluberrimis è fontibus collectam veteribus aquæ Alſietinæ ductibus reſtitutis nouiſque additis xxxv. ab milliario duxit anno Domini MDCXII. *Pontificatus ſui ſeptimo.*

L'origine de' nomi co' quali queſto monte vien denominato, come ſono molte l'opinioni, così anche ſono diuerſe le relationi. Si dice Gianicolo da Giano, perche in eſſo, ſecondo alcuni, haueſſe la ſua habitatione, e ſecondo altri, perche iui fuſſe il Tempio à lui dedicato. Vogliono altri così nominarſi, perche iui Giano haueſſe il ſuo ſepolcro; & altri che deriui dalla parola Giano, che ſuona il medeſimo che tranſito, e paſſaggio, e ciò in memoria

moria della passata, che iui ne fecero la prima volta i Toscani. Si disse parimente Monte di Eneopoli perche Ascanio hauendo fatta la diuisione del Mondo in tre parti nella morte d' Enea suo Padre, essendo toccata Roma à Romolo, questa volle così chiamare; e si disse Vaticano stante la vicinanza del monte Vaticano, con il quale confina, onde da alcuni è creduto tutto vn corpo senza altra diuisione; mà hoggi si denomina monte Aureo, e corrottamente Montorio, stante l'arena gialla, ouero aurea, della quale vedesi esser ripieno. Furono sopra di esso anticamente diuerse fabriche, e frà l'altre il Giardino di Martiale magnifico, e delitioso quanto ogn' altro di quei tempi, intorno a' cui edifitij, & altre particolarità ne rimetto il lettore à quanto n' hanno lassato alle stampe il Baronio, il Benzoni, il Donati, il Dorico, il Fuluio, il Nardini, il Panciroli, il Tobia, il Vegio, & altri simili diligenti Scrittori dell' antichità di Roma.

Scendendo dalla sudetta piazza si viene alla Chiesa di San Pietro detto in Montorio. Trà le dodici Chiese erette da Constantino Magno questa di S. Pietro Montorio tiene il suo luogo, detta S. Maria in Castro Aureo mediante vn Castello dirutto, che iui appresso si ritrouaua, S. Angelo in Gianicolo, stante il monte così detto, sopra del quale è posta, in Genoceli, & in Ginocchia in memoria di quegl'Angeli, che apparuero à S. Pietro con corone di gigli, e rose consolandolo mentre staua in questo monte sù la Croce riceuendo il martirio, e fù parocchia, come si legge nell' Archiuio di San Pietro in vn censuale dell'anno 1380. Che poi questa Chiesa habbia riceuuti altri miglioramenti nella sua antica fabrica prima del 1471. si come è probabile, & indubitato, che nō potesse resistere all'ingiurie del tempo per lo spatio di mille, e più anni, altretanto si rende hoggi difficile il suo rintracciamento, benche dal Panciroli si affermi, che fusse risarcita da alcuni Monaci, & in altro tempo da diuote persone Francesi di natione; è certo però, come diceuo, che nel 1471. Sisto IV. la diede in cura a' Padri dell' Ordine Francescano, della cui Religione fù il Beato Amadeo Confessore all'hora del medesimo Pōtefice, il quale hauendo persuaso il Rè Ferdinando di Spagna à risabricarla, in breue fù edificata con il disegno di Baccio Pintilli, è di già compita quando ne venne l'auuiso della grauidanza della Regina Elisabetta sua consorte predettagli dal detto Padre Amadeo, il quale con molti altri buoni spiriti ne faceuano di continuo orationi per la successione di quel Regno, e fù consecrata alli 9. di Giugno 1500. mà come che il sito della medesima, è nel più scosceso, e ripido luogo del monte, e per ciò altrettanto facile à rouinare per le correnti dell' acque in occasione di pioggie gagliarde, e continue, come ne diede segno nel anno 1505. per tanto trouandosi in Roma Ferdinando Marchese di Villena Ambasciatore del medesimo Rè Cattolico, non più presto hebbe l' auuiso del pericolo che sourastaua alla detta Chiesa, che ne ordinò ripari vtili, e necessarij, per ouuiare vn si graue inconueniente, che frà i molti proposti in vna congregatione tenuta à quest' effetto auanti di lui de' primi Architetti, e migliori ingegnieri, che si trouassero in Roma risolsero, come fù fatto di cingere il monte, & in particolare quella parte che sogiace, e sourasta alla

detta Chiesa di vn grosso, e ben ordinato muro, che anche di presente intatto si conserua, rassembrando vna rocca, alla quale si sale per le strade fatte accomodare da Paolo V. con occasione della nuoua fontana, come sopra si disse da lui in questo monte fatta fabricare. Riceuette finalmente questa Chiesa notabili risarcimenti dal Cardinal Gio: Garzia Millini all'hora, che ne fù titolare, doue con molta vaghezza hoggi anche risplende la Cappella della famiglia Raimonda, che vedesi di finissimi marmi nobilmente intagliata.

Nella facciata di fuori guarnita di Teuertini si legge.

Philippus III. Hisp. Rex.

Si numerano in detta Chiesa dieci Altari con il maggiore, il cui quadro rappresenta l'Assuntione della Beatissima Vergine; opera di Rafael Santio da Vrbino fatto da esso per il Cardinal de Medici, il quale poi ne fece largo dono à questa Chiesa.

Et in cima al detto Altare si legge.

Diuo Petro Principi Apostolorum.
Iulius Medices Cardinalis Vicecancellarius. D. D. Anno Domini
MD. XXIII.

Alle spalle del detto Altar maggiore è il Choro, doue si vedono due depositi nel muro, nel primo delli quali dalla parte dell'Euangelio si legge la seguente inscrittione.

Iesu Christo Resurrectionis & salutis auctori Roberto nobili Politiano S.R.E. Diac. Cardinali qui xiij. ann. natus ob egregiam virtutis indolem ab Iulio III. Pont. Max. eius magno auunculo Patribus vniuersis ad proban. in amplifs. Collegium cooptatus ardentissimo cum esset Relig. & litterar. studio semestri tabe summa patientia confectus dum se iucundiss. mortem sentire, affirmaret, suosque extremo spiritu mirificè consolaretur in cœlestem vitam quam assiduè meditabatur commigrauit xvi. Kal. Febr. MDLIX. *vixit ann. xvij. m. iv. dies xij. h. xvi. Vincentius Pater filio optimo ac dulciss. F.*

E nell'altro posto dalla parte dell'Epistola si legge.

D. O. M.

Herculi Estensi Tassono Vrbis Constantinopolis Patriarchæ sub Gregorio XIV. Innocentio IX. & Clemente VIII. domus Pontificiæ Præfecto viro pietatis eximiæ singularis prudentiæ fidei spectatissimæ de Merendis Principibus nato. Petrus Cardinalis Aldobrandinus testamenti executor P. C. obijt anno à partu Virginis MDXCVII. *die xvij. Decemb.*

Nel pauimento del detto choro si vedono quattro sepolture, nella prima delle quali dalla parte dell'Epistola così stà scritto.

D. O. M.

Frà Franc. Sporeno . . . Ord. Min. . . . . . . Franc. Sacræ Theologiæ Professori . . . . . . Bassen. apud . . . . . summos. Pont. pro Sereniss. Ferdinando Austriæ Archid. Oratori . . . . . . Andreæ Card. ab Austria summopere caro.

E sotto l'arme si legge.

vix. ann. lvij. obijt v. idus Octob.
MDLXLVII.

Nella seconda.

Christo seruatori Martino Longo Med. ortundo Ciui Rom. Architecto eximio in ipso virtutis conatu extincto Honorius Decius Antonius & Leonora filij Patri optimo Helisabeth Olgiata Nouocom. coniugi chariss. posuerunt.

E nel-

E nella terza che stà in mezzo al detto choro si legge.

MDCXX. *Dominici Card. Tu- [illegible] schi ossa.*

Sotto questa sepoltura in vn marmo quadro vi si legge attorno.

Beatus homo qui in Deo confidit.

Dalle lettere della quarta non si caua alcun senso.

E dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore dẽtro alla balaustrata nel muro vi è vn deposito di pietre con la seguente inscrittione.

D. O. M.
Antonio Massæ Gallesio Ciui Romano Iurisconsulto clarissimo æquitatis & concordiæ Patrono integritatis & beneficentiæ laude insigni omnique liberali doctrina politissimo Clementia de Tanis coniugi charissimo filij Patri optimo mæstissimi pos. vixit ann. LXVII. *men. xi. dies ix. obijt xvi. Kal. Iunij*
MDLXVIII.

Nel pauimento, e sotto questo deposito nel tumolo si legge.

Familiæ Massæ.

E nel pauimento dentro alla balaustrata del detto Altar maggiore dalla parte dell'Euangelio vi sono due sepolture, nella prima delle quali si legge.

D. O. M.
Ferdinando de Zunica & Gusmanno Marchioni Montis Rosi contra Batauos Tribuno militum obijt Romæ xvij. Ianuarij anno sal.
MDCXXXI.

Nella seconda.

D. O. M.
Marianæ de Zunica Baldassaris Pro Hispaniarum Rege Catholico summi Italiæ Præsidis filiæ obijt Romæ die xv. Martij anno sal.
MDCXXX.

Nella prima Cappella dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore vi sono dalle parti dell'Altare due statue grandi di marmo, vna di San Pietro, e l'altra di S. Paolo mirabilmente lauorate da Daniello da Volterra, & è dedicata à San Gio: Battista, la cui imagine vi dipinse in tela N. Fiorentino, nella qual Cappella in vn deposito si legge.

Ioannes Riccius Politianus S.R.E. Presb. Card. S. Vitalis memor officij sui sacellum hoc Deo dicatum.

Et in vn altro deposito dall'altra parte.

Quo moueantur omnes inter humana negotia antiquiss. Dei curam habend. pon. cur. ann. sal. MDLXIII.

Fuori della balaustrata della detta Cappella nella seconda Colonna vi è vn deposito con la seguente inscrittione.

D. O. M.
Herculi Maluetio Bononien. Marchioni in Regno Neap. Cataphractor. Eq. Duci Pyrrhi II. Belli pacisque artib. celeberrimi filio qui plurimis vbi interfuit prælijs Regiq. Cath. fortem ac strenuam operam nauauit non. Septemb. CIↃ. IX. XXII. *tertium & xl. annum agens febri sublatus H.S.E. Iulia de Nobilibus & Franciscus Pyrrhus marito & Patri opp. mærentes PP.*

La seconda Cappella dalla detta parte dell'Euangelio tiene dipinto nel quadro Christo quando gli è data sepoltura.

Incima all'Altare in Pietra si troua scritto.

Et erit sepulchrum eius gloriosum Isaiæ Can. xi.

La terza Cappella dalla medesima parte è dedicata à S. Anna, accanto allaquale dalla parte dell'Euangelio vi

stà

stà impressa in marmo la seguente memoria.

Immaculatæ Virgini Mater Conceptæ quæ sictè Templum Dei puri SS. suis sicuti Templa debentur in quibus Deus purissimè colatur in terris & ipsi cultores tanquam viui lapides templa in Cœlò fiant.

E dalla parte dell'Epistola si legge.

Carolus Cattaneus Massæ oriund. Lun. Sarz. Diæc. I.V.D. quod implorata ope S. Io: Baptistæ eius familiæ Patroni sacellum cœperat Deo iuuante perfecit ornauit ac dicauit ann. Domini MDCV.

Nelle due colonne si legge.

Flores mei fructus honoris & honestatis.

La quarta Cappella dalla detta parte dell' Euangelio è rinouata da Gio: Lorenzo Bernino con incrostature di marmi, e sopra l' Altare v' è la statua di S. Francesco scultura, e lauoro di Gio: Maria Barata, qui vi sono due bellissimi depositi di marmo con le mezze teste, e tumoli con diuerse figure, nelli quali per ancora non vi è alcuna inscrittione.

La quinta Cappella dalla detta parte è dedicata alle stimmate di S. Francesco, e vi è la sua imagine dipinta da Giouanni de Vecchi con il disegno del Buonaroti.

Vicino alla porta della Chiesa nel muro v' è vn deposito con diuerse figure di marmi con la statua colca sopra il tumolo doue stà scritto.

Bonis & mors & vita dulcis est.

D. O. M.

Iuliano Municipi Volaterrano Archiepiscopo Ragusino ex Ordi. Minor. assumpto Philosopho Theologoque clarissimo Bessarioni Card. Niceno studior. adiutori à Xixto IV. & Iulio II. Pont. Maxx. quibus cum continuctiss. vixit dignitatibus honestato Pœnitentiariæ Apost. annos xxv. Regenti vix. ann. lxxiij. Marcus Vegerius Sauonen. Card. Senogallien. amico fratri & contubernali iucundiss. sacello communicato ex testam. posuit MDX.

Nella prima Cappella dalla parte dell'Epistola dell' Altar maggiore vedesi esposto sopra l' altare tutto di marmo; il quadro con iui dipinta la conuersione di S. Paolo da Giorgio Vasari, che per non farla à similitudine di quella, che Michel'Angelo Buonaroti fatta haueua nella Cappella Paolina; fece il San Paolo giouine quando vien da i Soldati condotto cieco à Annania, doue dalle sue mani è illuminato, & immediatamente battezzato, doue operò diuerse altre figure, e prospettiue, le statue, che qui si vedono furono da Bartolomeo Ammannato mirabilmente lauorate, mà con poca sodisfattione del Vasari, che hauerebbe voluto l'hauesse fatte il Montelupo; à che Michel' Angelo Buonaroti si oppose, mediante il poco gusto che li diede nel far quelle di Giulio II. Dalla parte dell' Euangelio del detto Altare dentro la medesima Cappella nel muro vi è vn deposito con la seguente iscrittione.

D. O. M.

Antonio Fabiani F. de Monte S.R.E. Episc. Cardinali Portuen. qui ob singularem Cæs. & Pont. Iur. peritiam Vrbanis fere omnibus I.D. Magistratibus Innocentio VIII. Alexandro VI. & Iulio II. Pontificib. Max. Sanctiss. gestis ab eodem Iulio per omnes dignitatis gradus in Cardinal. Ordinem adscitus est multisque deinde Reip. munerib. do-

domi forisque Præfectus ac in Vmbria semel Leonis X. & Clementis VII. in Vrbe iterum Legatus eam semper præ se integritatem prudentiam pietatem tulit vt Romana & Catholica Ecclesia non iam fratrem ac membrum nobiliss. sed caput ipsum & patrem eius morte amisisse visa sit vixit ann. lxxii. e vita excessit ann. Chr.

MDXXXIII.

Iulius III. Pont. Max. patruo charis. ac de se & Balduino fratre suo opt. mer. F.

E dalla parte dell' Epistola medesimamente nella detta Cappella vi è vn'altro deposito simile mà senza inscrittione.

Fuori della balaustrata nella seconda colonna leggesi in vn deposito.

D. O. M.

Fuluius Corneus Episcopus Portuensis Cardinalis Perusinus Sacellum hocab Antonio Cardinali de Monte erectum & à Iulio III. Pont. Max. Auunculo suo exornatum in sui corporis sepulturam eligens annuo perpetuò redditu pro ornamentis Altari subministrandis duobusque anniuersarijs pro sua & eiusdem Antonij de Monte anima celebrandis locupletauit obijt die ij. Martij MDLXXXIII. *ætatis suæ anno lxvi.*

Nel muro passata la detta Colonna accanto alla porta che risponde nel claustro vi stà annotata la seguente inscrittione.

D. O. M.

Valentino Tognino Rom. in picturæ artis præstantia spectatissimo Bartholomea eius mater mæstiss. Paulus & Petrus fratres germani ac eiusdem Bartholomeæ FF. non sine lachrimis marmoreum hunc lapidem posuerunt qui immatura morte decessit anno ætatis suæ xxvi. salutis vero MDXII. *die xi. Aprilis.*

E sotto questo deposito parimente nel muro in marmo bianco si legge.

D. O. M.

Paulo Tognino Ro. viro pietate ac Religione conspicuo.

E sotto al detto nel pauimento.

D. O. M.

Antonio de Togninis Patri Iuliano Valentinoque filijs Bartholomæa vxor nec non Paulus & Petrus filij sibi suisque posteris hoc monumentum posuerunt die xiij. Martij

MDXCII.

Il secondo Altare posto dalla detta parte tiene l' effigie di S. Antonio di Padoua, doue si legge.

Diuo Antonio Patauino.

Nel terzo Altare, ouero Cappella caminando dalla detta parte vi è la pittura di S. Girolamo.

Et in cima all' Altare si legge.

Diuo Hieronymo sacrum.

Il quarto Altare, ò vero Cappella dipinta da Frà Sebastiano del Piombo con disegno di Michel' Angelo Buonaroti, che vi pose sei anni à finirla, doue fece sopra l'Altare Christo flagellato alla colonna, tanto ben condotto, che molti credano che dal detto Michel' Angelo fusse ritoccato.

Et in cima all' Altare in lettere indorate si legge.

Humani generis Saluatori.

Fuori della detta Cappella nel muro vicino alla porta della Chiesa si vede vn deposito di marmo, doue si legge

la seguente inscrittione.

D. O. M.

Iacobo Bonacosso Ferrariensi Pauli III. Pont. Max. Primario Medico Ioã. Bap. Bonac. Excellentissimi Ducis Ferr. scriba hæres benemerenti pos. an. MDLIV. *men. Iun. vixit an. lxviiij. men. i. dies xij. obijt ann.* MDLIII. *iv. Ian.*

E sotto questo deposito nel medesimo muro più vicino alla porta della Chiesa si legge.

D. O. M.

Io. Guidio Volaterrano Eq. & Com. Palat. Romæ inter primarios Aduocato Guidio filius Utr. Signat. Refer. & Abbr. de Parc. Ma. posuit die x. Septembris MDCIII.

Nel pauimento della Chiesa principiando dalla parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore accanto alla Balaustrata della Cappella di S. Giouan Battista, nella prima sepoltura del primo ordine si legge.

D. S.

Iulio Pogiano Nouarien. honestis morib. ingenio & eloquentia præstanti Pontificum Maxx. Piorum iv. & v. ab Epistolis latinis Io. Antonius & Bartholomæus fratri Carifs. fecerunt vixit a. lxvi. m. i. d. xxiij. decessit non. Nouemb. MDLXVIII.

Nella seconda.

D. O. M.

Victorio Cataneo Nobili Mediolanensi Bello Subalpino Alfonso Daualo Duce iter peditum Præfec. qui vixit annis xxxix. obijt prid. Kal. Maij MDLXIIII. *Iulius Cataneus frater fecit.*

Sopra le dette due sepolture in vn' altra si legge.

D. O. M.

Francisco Pannolino Patritio Bononiensi patri ac Baptistæ Pannolino Auo sibique & posteris Curtius Pannolinus monumẽt. hoc posuit obijt Frãciscus anno Domini MDXC. *die xvi. Februarij ætatis suæ lxx.*

Nella terza Sepoltura, doue è vna statua, intorno alla quale stà scritto.

Galcerando Episcopo Bisarcen. Nobili Syculo sacrarum litterarum & Ordinis Minor. integerrimo Professori ob pietatem positum vix. ann. lxiij. obijt anno salutis MCDXCIX. *die vero iij. mensis Nouembr.*

Nella quarta.

D. O. M.

Ioanni Midrano Datico Calaguritan. c. . . . . . entis orto peditatus. Hispani . . . . ingenio . . corporisq. ac animi virib. erudito mira erga Caes. fide . . . . . erga Deum immort. pietate vt . . . . . Christiani nominis . . . . . gna . . it qui . . . . xxxviij. . . . . fratri charifs. . . . . posuit non. Maias.

Nella quinta si legge.

D. O. M.

Francisco Matreperla Veneto viro summa fide ac pietate insigni & in negotijs mercaturæ agendis eruditissimo ac integerrimo qui suæ ætatis annum Quadrages. agens ex hac vita ad Beatiorem raptus est an. sal. MDLXXI. *die xxivi. men. Decemb. Valerius Matreperla frater & Flaminia Gritta coniux mæstifs. PP. Iacob. Ianotus Roma. marit. q. Flaminia de Griptis S. F.*

Nella sesta.

D. O. M.

Familiæ de Gratianis.

E sotto l'arme si legge.

Andreas Gratianus Ianuen. & ciuis Romanus posuit anno Domini

MD.

MDXCII.

E sopra questa sepoltura in vn marmo si legge.

D. O. M.

Ludouico Zephyro Ecclesię Lateranen. Canonico ac Alexandri Car. de Farnesio a secretis Egidius frater et Siluius nepos non sine lachrimis posuere vixit annos LXIII. obijt pridie Kl. Maij MDXXIX.

Nella settima.

D. O. M.

Franc. Blasius Cremensis hoc sibi viuens posterisq. suis fieri curauit in quo posuit Latantium filium Armelinamque vxorem anno IV. MDC. *die* xxiv. *Nouem.*

Nell'ottaua sepoltura si legge.

D. O. M.

Iulio Perintio Vincentij filio animi corporisque dotibus ornatiss. ac præcipuè ob maritalem fidem & amorem coniugi dulcissimo Imperia de Incassatis *vxor ac Lelius filius parenti optimo pp.*

E sotto l'arme si legge.

obijt an. Domini MDCVIII. *die* xxix. *Augusti ætat. suæ an.* xxij.

E nella nona & vltima sepoltura del del detto ordine si legge.

D. V. T.

Mauritio Costa a Pontremulo integritate modestia atque vrbanitate conspicuo Principibus viris fido ac solerti rebus agendis acri ingenio & prudentia aptissimo quem vti vera amicitiæ exemplar viuentem amici studio extinctum lacrymis coluere Iacobus Costa hæres Patrueli *ac familię pos. obijt anno sal. MDCXIX*

Nel secondo ordine del detto pauimento, e nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Hugoni Baroni de Donganan. Hugonis Magnionelli Principis & Comitis Tironiæ primogenito patrem & Rodericum Comitem Tirconallię auunculum pro fide Catholica quam multos annos contra hęreticos in Hybernia fortiter defenderant relictis statibus suis sponte exulantes ad communem Catholicorum Azilum vrbem Romam pro sua singulari in Deum & parentes pietate sequuto cuius immatura mors spem de eo restaurandæ aliquando in illis partibus Catholicę Religionis ob eius insignes animi & corporis dotes ab omnibus conceptam abstulit ac dicto Roderico auunculo fato simili absumpto coniunxit occidit tam suis quam toti curiæ flebilis nono Kal. Oct. MDCIX. ætatis suæ xxjv.

Nella seconda si legge.

D. O. M.

Roderico Principi *Odonallio. Comiti Tirconalliæ in Hibernia qui pro religione Catholica grauissimis defunctus periculis in sago pariter & in toga constantissimus cultor & defensor Apostolicæ Romanæ fidei pro qua tuenda & conseruanda e patria profugus lustratis in Italia Gallia belgio præcipuis sanctorum monumentis atque ibidem* Principum *Christianorum singulari amore & honore Sanctiss. etiam* P. *ac* D. *Pauli* PP. *V. paterno affectu susceptus in maximis Catholicorum votis de felici eius reditu summum dolorem attulit suis & mærorem omnibus in hac vrbe ordinibus immatura morte quam obijt* iij. *Kalend. sextiles anno salutis MDCVIII. ætatis vero anno* xxx. *quem mox sequutus eodem tramite vt eadem cum eo beatitate frueretur Calfurnius frater periculorum & exilij socius in summa spe & expectatione bo-*

bonorum de eius nobilitate animi quam virtus & optima indoles exornauit sui reliquit desiderium & mæstitiam coexulibus xviij. Kal. Oct. proxime sequentis anno ætatis xxv. vtrumque antecessit ætate & fati ordine frater primogenitus Hugo Princeps quem piè & Catholicè pro fide & patria cogitantem Philippus iij. Hispaniarum Rex & viuum beneuole amplexus & in viridi ætate mortuum honorificè funerandum curauit vallisoleti in Hispania iiij. idus Septemb. A. S. MDCII.

Nella terza sepoltura si legge.

Iacobo Ossago Parmen Pij iiij. P. Max. Cubiculario a secretis & Pontificię suppellectilis custodi qui vix. an. XL. M. III. D. 9 Ioannes Baptista Francisc. & Lelius FF. patri benem. P. obijt xj. Decembris 1566

Nella quarta sepoltura si legge.

Chr. Glorif.

Quæ sit vera in Deum pietas in amicos fides in defenden. causis solertia Rubinus Cellius I. V. D. de Aquaspartã Rom. ciuis bene agendo docuit lector tibi disce & abi moritur xj. Mart. MDCXX. ann. natus LXIIII. Octauius fratri amatiss. Antonius I. C. et Io. Paul. patruo beniss. hæredes hoc erexere lachrimar. monim. & sibi ipsis & posteris tumulum.

Nella quinta sepoltura si legge.

D. O. M.

Ioanni Scoto Vigleuanensi Gulielmus Schola montis Regal. amico optimo atque Karissimo hæres ex testamento P. vixit ann. XLVI. obijt Cal. Aprilis M. D. LXXX.

E Nella sesta.

E. R. S.

Nicolao Bilio Nouariensi conspicuo ac probo viro Martha Carlinea vxor cõiugi amantiss. & Io. Ant. ac Paulus de Fassinis fratres execut. testament. dolentes poss. obijt septuagenarius octauo Kl. Decembr. MDLXXI. eorum deinceps perpetuam voluere esse vrnam de Fassinis.

Nella prima sepoltura del terzo ordine si legge.

D. O. M.

Hugonis Principis Onelli ossa.

Nella seconda.

D. O. M.

Eugenio Matthei Archiepiscopo Dablinien. doctrinæ claritate natalium splendore fide in Deum pietate in patriam singulari qui postquam solliciti pastoris diuturno ac difficili tẽpore in Hibernia numeros omnes adimplesset sub Gregorio xv. Romam venit vbi ab opt. Pontifice benigne habitus dum patriæ suę negotia promoueret extremũ diem clausit Kal. Septem. MDCXXIII.

E nella terza si legge.

D. O. M.

Francisco Beltramello Pontificij æris fusoris eximiæ pietatis atque industriæ viro in ipso ætatis flore impia & pia mors clausit in terris lumina vt aperiret in Cælis Martha filia mæstiss. procurante ossium in choro conditorum Alexãder Lancia & Marcus Nerus testamenti executores memoriæ PP. ætatis suæ anno LVIII. anno Domini MDCXXXI.

Nella prima sepoltura del quarto ordine si legge.

D. O. M.

D. O. M.
Pamphilijs ad diem nouissimam.
Nella seconda sepoltura si legge.
Anthonio de Ceruattos Cesaraugustano RR.Innocentij Car.Cibo elegãtissimo Archytriclino ingenio industria ac fide ad honestum gradum euecto multis iam laboribus fatigato qui dum quietiorem vitam querit immatura morte preuentus quam viuens non inuenit hic requiem ducit vixit annos xl. obijt die quarta mensis Iunij MDXXI.
Nella terza.
D. O. M.
Io.Fra.ac Hie.Fratribus Filipponis quos infantes immatura mors die xxij. Ot. simul arripuit
MDLXXXVIII.
Io.Baptista Filip.Fa.filijs dil.sibique posterioribus suis p. m. c.
Nella quarta.
D. O. M.
Lucensi Ghiuizani stirpe oriundus honesta
Est Hieronymus is quem pede sepe premis
Mercibus hic fama rem Romæ nomen & auxit
Atque piam vitam duxit & incolumen
Tempore quo vndecies quinque ætas viderat annos
Hunc tumulum sibi tunc construit atque suis.
Anno Domini MDCXV.
hic ossa de Ghiuizani diem expectant resurrectionis.
Nella quinta sepoltura si legge.
D. O. M.
Ioan.Fidentius Veronensis cum per annũ Romæ magno sumptu compararet sacram omnem suppellectilem ad ornatum egregij sacelli a se Verona fabricati id solum spectauit vt D. Franc.quem summe coluit solemnijs interesset non obtinuit viuus interfuit defunctus tumulatus ad votum apud minores hic in vigilia D. Francisci anno MDCXX.
Fiorinus frater germanus non sine lachrimis fieri iussit die xxij. men. Ianua. MDCXXI.

Nella prima sepoltura del quinto ordine con la statua colca si legge.
D. O. M.
Antonio Guayta magno Papien. Ap.Proton. Decano Consentino iuris dicund. consultiss.qui vix.an.lxx. obijt ij. Octobr. M.D. II.

Nella seconda.
D. O. M.
Ciprianus de Mattheis Apostellesius Cosẽtis Diocesis Petro carissimo fratri ac Mariæ amantissimæ vxori multis lachrimis cæteris suis sepulturã hanc elegit & lapidem istum poni fecit anno Domini MDXCII.

Nella terza si legge.
D. O. M.
Io.Longho Fumonensi viro summæ costantiæ Sixti *V.P.M. Decano & Eq. Aurati dignitate decorato qui parsimonia & industria ex nihilo ad non modicam fortunam peruenit vix.ann.lxxxij.obijt die viij. Aug.* MDCXXI. *Martia Mutia coniugi carissimo sibiq. non sine lacrimis P. ære posuit.*

Nella quarta stà scritto.
D. O. M.
Bernardino Tonto & Prudentiã Mericonæ Riguani Ci. Ro. coniug. LXVI. *& alteri* LII. *illor. ætat. ann. agen. xiv. Septembris & Bet. iij. Nouembris dieb. anni* MDLXXIII. *vita functis*

E sotto l'arme si legge.

Paulus Andreas & Hortentius filij Parent.& eor.posteris fieri poniq.curarunt.

Nella quinta sepoltura del detto ordine si legge.

D. O. M.

Io: Petro de Signoribus Bergamen. ciui Romano viro integerrimo pauperibuspietate ac omnibus singulari humanitate gratissimo ætatis suæ anno xxxiv. vita functo Prudentia vxor & Io. Albertus frater mæstissimi posuere anno Domini MDCVIII. *mense Augusti.*

Nella sesta si legge.

D. O. M.

Ioanni Baptistæ Testæ Parmensi & Lucretiæ de Pistoia Romanæ parentibus optimis Ioanni Petro Testæ ciui Romano fratri amatissimo Hieronymus Testa ex testamento heres posuit anno Domini MDCXVI.

Nella settima.

D. O. M.

Madalena de Blanco mulier honestissima ac singulari more erga virum hic iacet Magister Basilius de Nigro de Petrasancta memor ipsius dilecte mulieris cum qua ann. vixit quiete xxxiij. ac men.tri.pro se suisque poster.monumentum illud fecit vixit ann. lxxxx. obijt die septima mensis Decemb.

MDLXXXIIII.

Et accanto à questa in vn marmo si legge.

D. O. M.

Bianchina Ricci Romana con tutta la famiglia.

E sotto questa nel detto ordine in vn'altra sepoltura si legge.

D. O. M.

Lisippus Sigismundus sculter argentarius Romanus Templum Sancti Petri Montis aurei de Vrbe deuotione prosequens sibi in eo adhuc viuens posterisque suis hoc monumentum elegit vixit annos LI. menses vi. dies j. obijt die xi. mensis Aprilis MDCIV. *Ioannes Baptista Sigismundus filius & Domnicha Grippola vxor mæstissimi PP.*

Nella prima sepoltura del sesto ordine si legge.

D. O. M.

Hieronym. Sciarra ciuis Roman. cum de virtut:benemerit. huius vitæ mortal. lumin. potiretur sibi Anthonij Sciarræ Filij Siluestrique fratris immatura in ipso nascentis virtutis conamine morte præuctorum ossib. alibi antea sepult. hic electum posterisque suis tumulum extruxit anno Domini MDCXXX.

Nella seconda.

D. O. M.

Ioannes Bapt. Fuschus Romanus Cæsarij filius qui vixit annos lxxviij. & obijt A. D. MDCLV. *sibi suisque successorib. monumentum hoc viuens fieri curauit.*

Nella terza stà scritto.

D. O. M.

Bartholomæus Saccus Parmensis hic se condi iussit ad aram matri filiæque Deiparæ communem & omnium precibus se suosque enixe commendauit Archiconfraternitas charitatis hæres P.

E nella quarta si legge.

D. O. M.

Antonio Bonuanni Flo. nobili genere nato qui mercaturam exercens id tantum operam dedit vt prodesset omnibus obesset nemini Simon Grazinus Flo. amico quem viuum mirificè diligebat mortuo quæ possunt lapide

lapide amoris & necessitudinis signa dedit. Obijt die xix. Decembr. Anno MDLXXXVI.

Nella prima sepoltura del settimo ordine con l'arme si legge.

D. O. M.

Marcellus de Rosis viuens obuiam morti factus extructo hoc sibi suisque tumulo prouocauit æternitatem an. sal. MDCXXX. *die vij. mensis Nouembris.*

Nella seconda si legge.

D. O. M.

Ascanio Castrucio Pedemontano à Monte Regali morum suauitate & generis nobilitate praclaro summæ spei adolescenti Margarita Bigliona mater inconsolabilis dulcis. filio Io. Ant. alijque fratres mæstis. caris. fratri immatura morte sublato post multas lacrimas P. C. vixit an. xviij. men. vi. dies xv. obijt xij. Kal. Decembr. MDLXXIII.

Nella terza stà scritto.

D. O. M.

Antonio Clara Lusitanor. familia de Texeira Archidiacono Bracharin. qui vix. an. xxviij. obijt xxix. Septembr. MDII.

Nella quarta.

D. O. M.

Orlando de Orlandis Florentino viro probo fratrum Procuratori fido qui obijt an. salutis MDLXXXIV. *die vero v. mens. Oct. vixit an. liv. mens. ij. Portia de Ioannis vxor Dominicus fil. fratris Calistus ceterique fil. meren. Patri dulcissi. & sibi hunc tumulum diligere.*

Et in vn'altra sepoltura sopra questa si legge.

D. O. M.

Cæsari Campanario viro frugi Alexandra vxor benemerenti & sibi P. an. D. MDXCI. *die xxiij. Septemb.*

Nella quinta si legge.

D. O. M.

Matthæo Honestino patrit. Rauennati Apostolico Prothonotario in Vaticana Basilica Beneficiario Pontific. apud. Cath. Regem Nunciorum primum mox. Ludou. Ludouisij & Cosmæ de Torres S.R.E. Cardinalium ipsius etiam summi Pont. Innoc. X. fratris vxoris à secretis studio pietatis ac fulgore Innoc. spectabili Iacobus Ambrosinus testamenti exequendi curator monumẽtum amoris ac laudis amico & coniuncto benemerentissimo posuit obijt anno ætatis liv. reparatæ salutis MDCLIV. *iij. non. Maij.*

Nella sesta sepoltura posta vicino all'Altare di Sant'Antonio si legge.

D. O. M.

Marthæ filiæ dulcis. quæ infans obijt ac ceteris filijs vxori & sibi obituris Bernardinus Nicolius Bononien. pos. an. D. MDLXXXVIII.

E sotto questa in vn altra sepoltura si legge.

B. N.

B.

Extremam meditare diem mortalis imago.

Præterit en Vita mors fremit atra minax.

Nella prima sepoltura dell'ottauo ordine si legge.

Velia familiæ Ro. siue de Vellis monumentum.

E sotto il tumolo & arme si legge.

D. O. M.

Marcellus Velius decus Quiritum vir frugi & probitate singularis . . . . ens suo aere ditem sepulchrum sibi posterisque cunctis hoc sub marmoris integer dicauit defuncto bona verba dic viator.

Nel-

Nella seconda.

D. O. M.

Amadeo Stoperto à Monte Regali Pij V. Papæ Sanctiss. subcubiculario à Ceruo securè dum amatam Ceruam insequitur in viuario Palatino interempto Nicolaus Stop. ab eodem Pio honorib. & munerib. auctus fratri ob morum suauitatem omnib. grato P. anno ab orbe redempto MDLXX. *mense Ian. vixit ann. xxviij. & in nouiss. die de terra resurrecturus sum.*

E nella terza si legge.

Trinitati æternæ sacrum Andreæ Fauzonio vrbe MonteRegali cui genus paternum clarum maternum à Regulis Linquillæ Ligurib. qui à Proculo Rom. Imp. originem ducunt vixit ann. xxvi. obijt à Christo nato MDXXXI. *Achilles Fauzonius fratri P. rursum circumdabor pelle mea.*

E sotto questa in vn'altra sepoltura con la statua colca si legge.

D. O. M.

PauloTuba Patri. Ro. Apost. litterar. Scriptori ac plumbi magistro Nicolaus Tuba heres fratri optimo P. vix. ann. IVL. m. ix. d. xxvi. esse desijt M. D. XI. x. *Kal. Decembr.*

Nella quarta.

D. O. M.

Stephano Bachinello viro integerrimo filijs alijsque domus suæ consanguineis dilectissimis eiusdem Bachinelli filij Patri carissimo cæterisque eiusdem familiæ monumentum hoc posuere vixit annos lxiij. menses v. dies x. obijt xiij. cal. Aug. MDLXIII.

E sotto questa in vn altra sepoltura si legge.

D. O. M.

Sebastianus CollinePatrit. Ro. militia strenuus & in præturis præclarus Capitis Regionis suæ transib. officio fungens ab humanis decessit vixit an. lxi. obijt an. post Christum natum MDLVII. *die xxi. Martij Colas Marcellus & Pet. Paulus Fratres non sine lachr. poss.*

Nella quinta si legge.

D. O. M.

Hic iacet Dominicus Tozzius Romanus I. V. D. Antoni filius Augustinus Boterius & Lucretia vxor heredes sibi posterisque suis M.

Nella sesta.

D. O. M.

Antonius Mele Partenopeus future resurrectionis memor sibi viuens & eius vxor Anne suisque hæredibus depositum elegit die xx. mens. Maij An. MDCXXXIV.

Nella settima stà scritto.

D. O. M.

Augustino Montagnanæ Io. Dominici F. Vicentiæ nato patritio oriun. qui ob singularem probitatem summumque rerum sacrarum stud. inter pias vrb. sodalit. earumque religiosa ministeria maximam ætatis partem tranquillè innocenterque transegit vixit ann. xxix. m. iij. d. viij. obijt K. Iunij MDXCI. *Greg. Mont. I. C. & ciu. Rom. fratri suauiss. P. C.*

E sotto questa sepoltura vicino al piedestallo dell'acqua Santa in vn marmo si legge.

D. O. M.

Battista Bonino Mediolanensi & Antonia eius vxori & Vincentio filio suo posuit locum sibi liberique posuit

fuit an. MDCI.

Nel nono ordine, e nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Flaminio Natali insigni insignorum effectori nouorumque artificiorũ fæcundissimo atque excellentissimo inuentori nouo viuenti natali qui diem suum clausit v. Octobris anno CIↃIↃXCVI. *ætatis suæ lv. Fiordeligi Gratinichi vxor benemerens posuit.*

Nella seconda sepoltura stà scritto.

D. O. M.

Proh dolor illachrimas tumulo super ossa parentis.

Virgilius voluit pario hos in marmore versus

Artificis sculpsisse manus solamen adempti

Tam cari capitis cui nil nisi planctus & horror

Nil nisi singultus superest post funera Patris

Absentem quem flere licet sic corporis artus

Pronus humi saltem lachrimis in puluere adoret

Leonardo Nocero vix. an. lv. Kal. Nouem. MDXX.

Nella terza si legge.

D. O. M.

Alesandro di Filippo Fiorelli Fiorentino IVXXXXIII.

Nella quarta.

D. O. M.

Thome de Claro Gallo qui vixit an. lv. men. vij. d. x. obijt die ix. men. Octobris MDXCix. Cornelia de Cornelianis vxor benem. pos.

E nella quinta.

D. O. M.

Ioannes Baptista Capocephalus Romanus Alexãdri filius & Drusilla Guerrina coniux sibi ipsis duodecim filijs superstitibus & nascituris posterisque eorum PP. anno sal. MDCXIV.

Nel decimo, & vltimo ordine, e nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Ioanni Brunello Virgultensi Damianus Dominicus & Ioan. Baptista Brunelli nep. & ipsius bonorum heredes obitum suum gementes posuere.

Terrarum lustras tu qui loca sacra viator

Hunc cernens tumulum siste parumper iter

Nam iacet immiti consumptus morte Ioannes

Hic qui virtutis charus amicus erat

Quare Deum manibus supplex inflecte supinis

Spiritus vt nitidos possit adire Polos

Obijt die x. August. MDCXXIX.

Nella seconda stà scritto.

D. O. M.

Hieronimo Pecorello Vrbeuetano viro frugi Patriæ Christianæque pietatis amantissimo qui pro loco puellar. dispersarum vrbis veteris sibi herede vniuersali instituto hunc sibi lapidem & Octauiano Pecorello patruo optime de se merito extremum grati animi monumentum poni testamento iussit obijt Kal. Octobris MDCXVI.

Executores testamentarij heres & Persilla Lucida vxor mæstissima vt quos amor coniunxit mors ipsa non separet hunc sibi viuens adhuc sepulturæ locum eligens PP. CC.

Nella terza si legge.

D. O. M.

Marinæ Venetæ Francisca Chisia auiæ B. M. pietiss. P.

Nella quarta stà scritto.

Hie-

Hieronimus ... *Antonio* ... *vstentes. Posuer* ...

Nella quinta si legge.

D. O. M.

Michael Archilinus Castrinouę Lunen. Sarzanen. primarius in Apostolica Archihosp. Sancti Spiritus in Saxia chirurgus & Prudentia Archilina de Marescallis Romana coniux optima memores ex hac lachrimarum valle se tandem migraturos hoc sibi suaque Familiæ sepulchrum viuentes faciendum curarunt an. sal. MDCXXVI. *obijt alter an... altera an... Archilinæ familiæ Sepulchrum. Familia Arculina hic resurrectionem expectat.*

Nel pauimento della Cappella posta à mano manca per vscire di Chiesa dalla porta piccola si vede vna sepoltura, nella quale si legge.

Iannensis Cænobij huius Syndicus Apostolicus Altare sepulchrumque hoc viuens sibi suisque resurrectionem expectaturus F. F. anno Domini MDCXXIII.

E fuori della ferrata della detta Cappella nel pauimento sotto il porticale incontro alla detta porta vi sono due sepolture, nella prima delle quali si legge solo.

D. O. M.

E nella seconda.

D. O. M.

Margaritæ de Sorogett. de Fadano alias de Machareli fæmina opt. & deuot. quæ vixit an. lxv. men. iv. d. vij. ob. viij. no. Set. MDLXXXII. *Iulius & Angelus FF. & sibi suisque posteris.*

Et in mezzo del cortile del claustro vedesi vna Cappella rotonda circondata da Colonne di marmo mischio, fabricata secondo l'Architettura, che ne diede Bramante Lazzari, in quel sito medesimo doue San Pietro riceuè il martirio, sopra l'Altare della quale posa la sua figura di marmo, & attorno alla detta Cappella vi sono diuerse statue scolpite parimente di marmo, di qui scendendo alcuni gradini si troua vn'altr'Altare doue sono due teste di marmo, vna rappresenta Giesù Redentore, e l'altra la Madonna, & anche l'effigie di San Pietro dipinta in tela.

Sotto l'Altare della detta Cappella in vn marmo si legge la seguente memoria.

S. Petro Apostolorum Principi martirio sacrum Ferdinandus Hispan. Rex Et Helisabeth Regina Catholici post erectam ab eis ædem poss. an. sal. Christianæ MDII. *ad honorem & gloriam martyrij Principis Apostolorum an.* MDCXXVIII.

Et in cima alla detta Cappella sopra alla porta in marmo si legge l'Indulgenza che alla medesima fù nuouamente conceduta da Paolo Terzo Sommo Pontefice.

Paulus III. Pont. Max. prædecessorum suorum vestigijs inhærendo ob eximiam omnium huic Templo deuotionem atque obseruantiam inter alia quibuslibet missam in hoc sacello celebrantibus vice qualibet vnã animam ex ijs quæ apud Inferos ad sua purgãdum delicta sunt erunt que destinatæ redimendi atque ab eisdem cruciatibus euocandi omnimodam perpetuamque facultatem concessit anno Domini

MDXXXVI.

Sopra

Sopra la porta del detto claustro v'è la seguente iscrittione scolpita nel marmo.

Paulus III. Pont. Max. omnibus sacerdotibus qui in sacello hoc vel suo vel alieno arbitrio sacrificauerint vnam animam ex purgatorio quoties id fecerint instar indulgentię Diuorum Gregorij intra vrbem Sebastiani ac Laurentij extra vrbis mœnia liberandi facultatem concessit omnibus autem qui sacellum ipsum à Dominica *Passionis vsque ad totam diem octauam Pascatis ritè visitauerint omnium peccatorum remissionem iuxta* Romanę *Ecclesiæ morem perpetuo indulsit anno Pontificatus sui III.*

Nella Cupola della detta Cappella si legge in marmo.

Apostolorum Principi Philippus III. *Hispaniarum Rex Tholum huiusce sacelli vetustate collabentem diligentia ornatissimi viri Ioannis Fernandez Paceos Marchionis Villenæ piam operis auiti memoriam hereditari religione renouauit MDCV.*

Indi vedesi vn lauacro che riesce nell'andito del chiostro, e sopra vn marmo incastrato si legge.

Ioannes Baptista Catalanus Romanus plurimum erga sacrum hoc Religiosorum cœnobium beneuolentia propensus ac pijs intentus charitatis operibus lauacrum hoc sacrario domuique summoque necessarium extruxit anno Domini MDCXXXI.

E finalmente trouansi in questo luogho due claustri dipinti di buona maniera, cioè il primo da Gio: Battista della Marca, & il secondo da Nicolò delle Pomarancie.

DECIMA OTTAVA GIORNATA

Dalla Chiesa di S. Maria detta della Scala alla Chiesa di SS. Siluestro, e Dorotea, & à quella di San Giouanni detto della Malua, e di quì alla Chiesa di S. Egidio, o S. Maria del monte Carmelo, indi à S. Maria detta in Trasteuere sino alla Chiesa di S. Calisto.

CON l'elemosine d'alcuni deuoti d'vna miracolosa Imagine della B. Vergine, & in particolare con quelle del Cardinal di Como, che con somma liberalità spirituale ne contribuì, fù ad honore della medesima fabricata la presente Chiesa vna parte cō l'architettura di Francesco da Volterra, e l'altra con la facciata secondo il disegno in ciò datone da Ottauiano Mascherini, la quale terminata nel 1592. vi fù riposta la sudetta Imagine, e chiamata S. Maria della Scala, mediante la scala d'vna casa, doue la medesima effigie n'era stata per molti anni risplendendo di molti miracoli, che di continuo ne faceua. Clemente VIII. come che volle consegniare la cura della detta Chiesa a' Padri Carmelitani Scalzi di S. Teresia delli quali era partiale, & Amoreuole, & in particolare d'vn Padre chiamato frà Pietro della Madre di Dio Religioso d'essemplar vita, fatti venire à questo effetto da Spagna nel 1597. quiui cominciarono ad habitare, & in breue poterono, con l'aiuto di molte carità fabricarui vn comodo Conuento, della qual fabrica fù architetto Bartolomeo Braccioli, o secondo altri, che questi operasse in esecutione del disegno fattone da Matteo da Castello, e si anche liberandosi del canone, che la medesima Religione ne pagaua alle Monache di Santa Chiara proprietarie di quel sito. Contiene questa Chiesa noue Altari, compresoci il maggiore.

l'Altar maggiore hà la sua Tribuna. Nel primo Altare posto nella prima Cappella dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore si venera la sudetta Imagine miracolosa di Maria Vergine, doue si legge.

Deo Opt. Max.

In honorem San. Virg. sua Genitricis dicatum.

Dalla parte dell'Epistola del detto Altare vedesi vn deposito di marmo doue si legge.

D. O. M.

Prosper Sanctacrucius Marchio factis ac natalibus Romanus Loricatorum militum cohortis Dux Locūtenens strenue pro Ecclesia dimicans post multā hostium cędem e littore Eridani in Cœlum ibi lauream sortiturus euolauit dignus nisi potius inuidendus qui à fluminum Rege emploraretur iij *non. Septembris*

MD.

MD.CXLIII. *ætatis suæ ann.xx. m.v. d.xxviij. Livia prima Sanctacrucia mater mæstissima materno obsequens amori Romam suo cũ magno dolore Ferraria transmitti curauit vt eodem conderetur sepulcro quod ipsa sibi destinauerat* vij. *Kal.* Decembris *MDCXLIII.*

E nel pauimento sopra d'vn tumulo si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Roberto Primo Pisano Pauli V. Pont. Max.Gener.deposit.acThesaurario secreto Iulia *vxor ac filia mærentes posuerunt & sacello ornato dotem perpetuam ad quotidianũ pro eius anima sacrificium attribuerũt obijt anno salut. MDCXIX. ætatis LVI.*

Il secondo Altare ò Cappella posta dalla detta parte dell'Euangelio è dedicata al Santissimo Crocifisso.

Nel terzo Altare ò Cappella seguitãdo dalla detta bãda assai leggiadra e bella, inuentione d'Onorio Lunghi, vi è il quadro con il transito della Madonna dipinto da Carlo Venetiano, il qual misterio fù anco prima dipinto da Michel'Angelo di Carauaggio e posto nel medesimo Altare, mà perche parue che non fusse venuto di tutta bellezza, fù leuato, & hoggi si troua nella galleria del Duca di Mantoua, & in cima al detto Altare si legge.

Deiparę Virgini sacellum

Nel pauimento di questa Cappella sopra vn tumulo si legge.

Et Cherubinę familiæ sepulcrum Laertius Cherubinus

Nella quarta Cappella dalla detta parte dell'Euangelio vi è sopra l'Altare dipinto in quadro la Beata Vergine che dà l'habito à S. Elia opera di Cristoforo Roncalli.

Nel pauimento tutto di marmo nella medesima Cappella si vede vna sepoltura, nella quale si legge.

Cęsaris Pandini tumulus & suorum

Nella prima Cappella dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore vi è il quadro che dipinse Giacomo Palma con entro S. Teresia, in cima del qual'Altare si legge.

Deo Opt. Max.

In honorem S. V. Theresię dicatum

Nel Altare della seconda Cappella dalla detta parte si venera l'Imagine della Beata Vergine, e S. Giuseppe.

Nel terzo Altare dalla medesima parte vi è il quadro che Antiueduto Grammatica dipinse di S. Ciacinto & il Bambino inbraccio alla Madonna, e sopra si legge.

Deo ac Beato Hyacintho sacellum

Nel pauimento si vede vna sepoltura con la seguente inscrittione.

Lalius Barisianus & Lauinia Dionisia eius vxor

Nell'vltima Cappella della detta Chiesa, e quarta dalla parte dell'Epistola ornata di marmi fini vi è la decollatione di S. Gio: Battista creduta opera d'vn Fiamengo nominato Gherardo, doue si legge.

D. O. M.

Ac D. Ioanni Baptistæ sacellum

Nel pauimento di questa Cappella vi è vn tumulo nel quale si legge.

D. O. M.

Ioanni Baptistæ Longo I.V.D. Auunculo Mauritius Cancitus I.V.D.Põtremulien. in Romana Curia Aduocatus sepulcrum posuit anno salutis MDCXI.

Nella Cupola ſi legge appreſſo alla pittura del Padre Eterno.

Tota pulchra es amica mea & macula non eſt in te

E ſopra la volta della Croce della naue di mezzo in campo bianco in vn ſcudo ſi legge.

Marcus Gallius Prothonotarius de participantibus teſtudinem & chorum a fundamentis erexit an. MDCX

Nel pauimento della Chieſa ſi vedono diuerſe ſepolture, le quali ſpartite in tre ordini ſi anderanno deſcriuendo, cioè nel primo dalla parte dell'Euangelio dell' Altar Maggiore accanto alla colonna della Cappella della Madonna nella prima ſepoltura ſi legge.

Honufrio Sanctaecrucio Georgij filio Viani Orioli & Rotae domino ſexto etatis ſuae annor. XXXV. *vita functo Aerminia Matthaia Cyriaci filia mœſtiſſima marito amantiſſimo poſuit anno* MDCIII.

Nella ſeconda ſepoltura.

Conſtantia Buctea Fabriani nata pœnitentium fœminarũ cœnobio mira pietate in patria fundato in ægrotãtium pauperum ſubleuamine munifica ſollicitudine in vrbe deſudans quinquagenaria aeternitatis metam celebriori curſu attingit anno MDCLV. *quinto Kal. Octobris Franciſco Iulio Sacerdote ſibi optimæ matri pijſq. matronis tumulum erigente*

Nella terza ſi legge.

Victorię Capitanei Bernardini Criſchi vnicę filia Rom. Turrini Bacciotti I.V.C. Rom. ciuis coniugi amantiſſima genere pietate animi candore omni virtute ſpectabili quę cum anno ſal. MDLXXXII. *xix. Kal.* Ianua*rij lucem hauſiſſet Kal. Septembris* anno MDCXXIV. *aurora exoriente diem clauſit extremum Ludouicus Telderer Germanus nobilis eques ſacri Imperij ac trium Summorum Pontificum* Pauli *V. Gregorij* XV. *Vrbani* VIII. *ſcutiferorum decanus affini optimę poſuit*

Nella quarta.

D. O. M.

Carolus Antonius Sãtellius Romanus vna cum patre de Horta medicus Phyſi*cus qui dum Romę diuinã artẽ ad ipſius primatum omnium opinione properaret immatura & improuiſa morte in* Cęlum *raptus interijt* XII. *Decembris* MDCIL. *in lucem tamen editus* VII. *Nouembris MDCXIII.*

Tarquinia Saluia *Romana mater ſepulcro pro ſe ſuiſque extructo hic maritum & alium filium praemortuos humandos curauit anno* Iubilei MDCL.

Sotto à queſta in vn tumulo ſtà ſcritto.

Eadem Tarquinia viuens poſuit.

Nel ſecondo ordine che è nel mezzo, nella prima ſepoltura grãde ſi legge.

D. O. M.

Sepulchrum Antonij Albergati Bononienſis Epiſcopi vigiliarum V. P. vixit annos LXVII. menſes tres dies XVIII. *obijt die* XIV. *menſis Ianuarij anno* MDCXXXIV.

Nella ſeconda ſtà ſcritto.

D. O. M.

Hieronyma Pallauicina Marchioniſſa *Montorij filia Illuſtriſſimi q. D. Alexandri* Pallauicini *Ianuenſis et Illuſtriſſimę D. Annae Flores* Ci*fuentes à Lugduno Hiſpaniae Regni* Caſtiliae *& vxor q. Illuſtriſſimi D. Io: Baptiſtae Marchionis Montorij Romani hoc ſepulcrale conditorium eidem ſuae matri & Illu-*

Illustrissimae D. *Magdalenae Pallauicinae sorori excitandum curauit vixit annos menses . . . . . . dies . . . .*

E sotto à questa si vede vn tumulo cõ entro vna Morte velata.

Nel terzo ordine del detto pauimento dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore, nella prima sepoltura posta auanti la Cappella di Santa Teresia si legge.

Deo Optimo Maximo Rusticucio Rusticucio Hieronymi Cardinalis *Rusticucij fratris filio* Patritio *Fanensi Abbati S. Mariae de Sitria eiusque sorori Ludouicae Rusticuciae qui pari in omnibus studio ac voluntate caelibatũ religione in* Deũ *liberalitate in pauperes extruẽdo Pani coenobio & inibi alendis sacris virginibus opes suas testamento legarunt spem nacti opulentiorem caelestis haereditatis* Pi. . *fundatoribus optimis eiusdem cœnobij Sanctae Teresiae virgines grati animi monimentum posuere anno recuperatae salutis* MDCXXVII. *vixit Rusticucius annos LXX. obijt* iv. *idus* Ianuarij MDCXXV. *Ludouica annos LXII. obijt* xviii. *Kalendas Iulij*

Nella seconda si legge.

Francisco Ciotto nobili Vrbeuetan. cui Pietas in diem iustitia ad omnes morum grauitas cum prudentia scientiarum solers studium & vsus prosapia honoribus opibusque fulcita maiores quasque dignitates promittebant nisi praepropera mors parasset Cęlestes anno ętat. xxiij. *sal. MDCLI. Petrus Ciottus Germanus frater Haeresque mestissimus posuit. En qui legis mortuus cinis viuum virtutis exemplar est.*

Nella terza.

D. O. M.

Camillo Nardo Romano Triremis inclasse Pontificia *per annos* xxx. *Duci probatissimo perpetua quinque* Pon*tificum beneuolentia ac muneribus digno in vtraque nauigatione Francisci Cardinalis Barberini ad Gallia & Hispan. Reges Legati Prouisori vigilantissimo dum Turcharum prope portum* Ciuitatis *Veteris Impune grassantium audaciã subita aggressione vlcisci nititur pila transfosso Victoria Berretta mater Hieronymus & Vincentius Zappata sororis filij filio & Auũculo ęque dulcissimo ac proficuo aeterni doloris monumentum* PP. *obijt Kal. Decembris ann. MDCXXVIII. aetat. ann.* xxxxvij. *mens.* ix:

Nella quarta si legge.

D. O. M.

Alexandro Laureto Romano ob eximiam morum integritatem ac rerum peritiã Principibus *charo Vrbano VIII Pont. Opt. Max. ob curam mœnibus vrbis excitandis diligenter impensam charissimo sexagenario & vltra* vij. *Kal. Maij MDCLIII. vita functo Io. Bapt. Lauretus patri optimo sibi posterisque qui suis condidit*

Nella quinta.

D. O. M.

Marco Antonio Luciano Picæno *viro integritate ac pietate conspicuo Philosophia peritissimo & in almæ vrbis Gymnasio medicinę primario Professori Cleria Luciana filia dilecto genitori mœstissime posuit obijt prid. Kal. Iunij MDCXXXVI. aetat. LXIII.*

E nel-

E nel medesimo pauimento di mezzo verso la porta maggiore della Chiesa vi sono tre sepolture & vn tumulo, nel quale si legge.

Venite & videte hinc in non hominem vertitur omnis homo

Nella prima sepoltura.

D. O. M.

Henrico Boccella Lucensi viro Patricio morum ingenuitate vita Innocentia nulli secundo in medica fortuna sibi constāti & dignitatis ingenita nusquam oblito Flaminius Guidiccionius rara fidei ac mira comitatis amico cariss. desideratiss. P. *vixit annos* xxxxvij. *men.* ij. *dies* xxiv. *obijt* vij. *Kal. Febr. anno Domini MDCX.*

Nella seconda si legge.

Accedite & illuminamini post hominem vermis post vermem fœtor & horror.

M.

D. M.

O.

Petrum Tamum qui lapides in viuos diueris homines diuosque formabat gratus ego lapis eclatis laudibus viuum reddere gestio argēteus si essem parem Ioanni Baptista filio gratiam referrem vt Deus eos in Cælis viuere faxit tu Rosa vxor mater & heres orante M.D.CXLVII.

Terminata dunque la descrittione della Chiesa di S. Maria detta della Scala, e seguendo il nostro camino, fatti alcuni passi per la strada medesima della Scala si troua la Chiesa de' SS. Siluestro, e Dorotea. Viuente S. Siluestro Papa hebbe questa Chiesa i suoi natali, e venne dal medesimo Pontefice con molte elimosine souuenuta, la quale hoggi in memoria del suo autore ne viene chiamata di S. Siluestro, con aggiunta di S. Dorotea, poiche in essa riposa il Corpo di questa Santa Vergine, come dalla registrata inscrittione si proua; per molti anni dimorò sotto la cura della Chiesa di S. Maria in Trasteuere, e suo Rettore cō titolo di Colleggiata, mà poi data in custodia ad vn Curato ne passò in assoluto dominio del Parocchiano, che pro tempore vi si poneua e nel 1500. per ordine del medesimo essēdo stata leuata la Sacratissima pietra, sopra della quale San Pietro riceuè il martirio, che staua nella Chiesa di S. Pietro Montorio detta all'hora S. Maria degl'Angeli, fù quiui riposta, doue al presente si conserua.

Si legge sopra la porta appresso alla pittura della Beata Vergine, e Santa Dorotea.

Ecclesia Parrochialis SS. Siluestri & Dorothea.

Si numerano in questa Chiesa due Altari, con il Maggiore, il quale è dedicato alla Beata Vergine.

Il secondo Altare posto dalla parte dell'Euangelio è dedicato à Santa Dorotea.

Sotto la nauata dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore, vi è vn tabernacolo piccolo di marmo, sotto il quale si conserua la sopradetta pietra, doue si legge.

Lapis hic super quē visi sunt Angeli genuflexi in martyrio Diui Petri dexteris Sancti Angeli in Geniculo erectus à Iuliano de Dathis loci huius Antistite pietati nostra expositus an. Iubilei. M.D.

E dalla medesima parte sotto la detta nauata vi è vna pietra mischia nella quale si legge.

D. O. M.

Iuliano Datho Episcopo Sancti Leonis ac Basilicarum Lateranen. & Princi-

pis Apostolorum de Urbe Penitentiario & huius Ecclesiæ Rectori cui bonitas animi atque integritas omnibus semper carior fuit qui obijt iiij. Kl. Ianuarij MDXXIV.

Auanti l'Altar maggiore nel pauimento sotto la balaustrata vi è vna pietra nella quale vi è scolpita Santa Dorotea, & appresso a questa in vn'altra pietra stà scritto.

Sub hoc Altare requiescit Corpus Sanctæ Dorotheæ Virginis & Martyris

Nel pauimento sotto la nauata vi è vna sepoltura, nella quale si legge.

De Ben.

D. O. M.

Hic quiescunt ossa D. V. Bartholomei de Benuenutis & D. Angelettę vxoris & D. Francisci Rodiani militis eorum filij Petrus de Benuenutis viuens pare. & fra. dul. pos. an. D. MDXVI.

Nel pauimento maggiore di questa Chiesa, auanti l'Altare di Santa Dorotea vi è vna sepoltura con questa inscrittione.

D. O. M.

D. Antonio Patri op. Io. sibi posterisq. M. eius de Bariscianis perpetuus almę vrbis scriba senatus merens posuit MDXXXIII.

Et in vn'altra si legge come segue.

Carolo Dominico Orlando Virginia Falliettae filio ix. *dies nato quia vitam à matre acceperat matri vitam surripuit partus enim dolore* xxviij. *post diebus occubuit* x. *Decembris MDCXXXIX. Peregrinus Orlandus Rom. filio & vxori suisque successoribus pos.*

E nella sepoltura che si troua appresso si legge.

D. O. M.

Felicem de Felicibus Tifernat I. V. D. *regendarum animarum cura* xiv. *ferme annis in hac Parocch. perfunctum hic vbi viuens non modicum laborauit vnde & corporis requiem expectat aeternam vixit an. XLIV. ob. prid. non. Mart. anno sal. MDCLII.*

E sotto a questa si legge.

R. D. Antonius Parrochus S. Dorotheæ obijt die xxv. *Februarij anno Domini MDC.*

Nella quinta sepoltura stà scritto.

D. O. M.

Martino Mugenae patri Dominico *fratri & Dominicæ matri ad sue viuenti Petrus posuit & sibi posterisque suis anno* D. MDCII.

Ne' scalini per andare in Sacrestia nel primo si legge.

D. O. M.

Ioanni & Faustine parentibus Antonio & Francisc. . . dulcissimis sibi posterisque . . . . isicanis posuit anno MDXXIII.

. . . Nouembris

Nel secondo scalino stà scritto.

MDXXIV.

Bernardino Rici . . . .

affini d. . . . .

Baptistæ Ch . . . .

dulciss. . . . .

MDXIV. *m. Iulij*

Accanto alla porta dalla parte dell'Euangelio trouasi nel muro vn marmo, nel quale si legge.

D. O. M.

Hier. Martyr. R. I. V. D. *ex scutis* CIↃ. *à q.* D. *Iac. Zanuca in suo test. leg.* IↃ *huic Eccle. assig. vt qualib hebd. v. missę pro anima test. in ea perpetuo celebran. pena deuol. impos si secus fiat vt in inst.* D. P. *Marttrucce. Not. Cap. sub die* vj. *Martij* MDVC.

Nel

Nel andito si conserua vna pietra sopra della quale vi sono alcune goccie di sangue versate da questa Vergine nel suo martirio, e sotto di essa leggesi

Diua Dorothea vir. & mart.

Indi appresso si legge.

Iulianus de Dathis Penitentiarius et Rector.

Dall'altra parte si legge.

D. O. M.

Diuo Siluestro ac Diua Dorotheę V. ma-nibus laribusque auitis sacrum an. Iubilei

In vscendo dalla detta Chiesa de'Santi Siluestro, e Dorotea, e caminando per la strada maestra, che ne conduce à Ponte Sisto chiamata de Benedetti lassando à mano sinistra il vicolo detto de Moroni, nel quale imboccano altri vicoli e strade si giunge in vna piazza non molto ampla, doue è situata la Chiesa Parocchiale di S. Giouanni nominata della Malua.

Dall'esser anticamente chiamata questa Chiesa in Mica Aura mediãte la distributione che in essa si faceua di molti panetti indorati nel giorno di San Gio: Battista, il volgo con nome corotto la denomina al presente della Malua; circa poi ad altri particolari a questa Chiesa spettanti, hò rintracciato solo esser stata in piedi ne tempi di Calisto II. che viueua nel 1119. e che fù lungo tempo soggetta alla Chiesa di S. Maria in Trasteuere.

Sopra la Porta si legge.

Sixtus IV. *anno Iubilei* MCDLXXV.

Da che si può raccogliere, che dal medesimo Pontefice, ò nel suo Pontificato ne fusse ristaurata.

Contiene detta Chiesa trè Altari, compresoui il maggiore, nel quale si venera l'imagine della Beata Vergine assieme con quelle di San Giouanni Euangelista, e Battista, doue si legge.

Diuo Io: Bapt. sacrum.

Nel pauimento del detto Altare dentro la cancellata vi sono due sepolture, nella prima delle quali si legge.

D. O. M.

Io. Paulo Castilioneo Congregationis doctrinæ Christianæ qui vixit annis XX. *mensem* j. *dies* XX. *obijt anno* MDXCV. *die* XV. *Augusti & Eugeniæ sororum Bernardinus pater fecit & sibi suisque anno* MDXDVI.

Nella seconda sepoltura si legge come segue.

D. O. M.

Vincentio Denti Messanen. Luciani Patritij filio I.V. & Sac. Theol. Doct. pari nobilitate scientia ac probitate conspicuo qui reliquum vitæ cursũ vti postremos XXXIV. *annos in præsentis Ecclesiæ regimine alijsque pietatis officijs laudabiliter peregit Decius de Denti meritis fratri sibi suisque P. obijt Romę III. Kal. Iulij* MDCIV. *cum vixisset ann.* LXVII. *men.* IX. *diebus* XXV.

Et accanto al detto Altar maggiore vicino alla porta della sacrestia sotto la naue dalla parte dell'Euangelio stà nel muro vna pietra nella quale si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Ad perpetuam rei memoriam Tiberius de Lenis Romanus pro se suisque heredibus atque predecessoribus huic Parrochiali Ecclesiæ S. Ioannis de Malua annuum perpetuum centum scutorum septem cessit donauitque cum onere perpetuo XXX. *missarum in singulis annis celebran. vt latius in Act. Domini Marcelli*

li Cortellacij Not. Capit. sub die nona Aprilis MDCXXIV.

Nell'Altare posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore vi è l'imagine del SS. Crocifisso.

E l'Altare posto dalla parte dell'Epistola è dedicato alla SS. Vergine, la cui imagine è dipinta in tauola; e sotto la predella dell'Altare in vn tumolo con l'arme è notato R.D.M.

Nel pauimento dalla parte dell'Euangelio appresso alla predella dell'Altare del SS. Crocifisso vi sono tre sepolture, nella prima delle quali si legge.

D. O. M.

Catherinæ Victoriæ Sexagenariæ Petrus Franciscus Coniugi philius mærens sibi posterisque posuit anno MDCXLVIII.

Nella seconda.

D. M.

S DV A .... fecit Tiæ Marinæ matri dulcissimæ.

E nella terza.

D. O. M.

Petro & Faustinæ Filiolis dulcis. in tenella ætate trium dierum interuallo defunctis Alexander Totus pater mæstis. posuit ob. ann. MDXXXVIII. *mens. Decemb.*

Dalla parte dell'Epistola vicino all'Altare della Madonna vi è vn'altra sepoltura, nella quale si legge.

D. O. M.

Brigidæ de Paradisis Romanæ quæ tanquam moritura vixit & tamquam victura obijt piæ matris ossa grati filij & filiæ hoc in tumulo proprio non sine lachrymis posuerunt v. Kal. Nouemb. ann. Domini MDXCVI.

Trà le due Colonne di mezzo in vna sepoltura si legge.

D. O. M.

De Lenis Familiæ sepulchrum Franciscus & Alexander fratres f.cu. anno Do. MDLXXII.

Nel pauimento della naue di mezzo vi sono con interotto ordine le seguenti inscrittioni.

D. O. M.

Tarquiniæ Boriæ quæ vixit ann. xvij. menses xiij. d. xi. Marcellus Vinosta coniugi carissimæ quæ cum ipso vixit annos vv. sine querela mæstissimus omnium mortalium P. obijt MDLVII. *iij. id. Septembris*

D. O. M.

Venerio Garoffoli Parmen. qui vixit annos lvi. obijt Romæ xvi. cal. Octob. MDCVII. *Elisabeth Romana coniugi optimo & sibi posterisque suis in perpetuum mæstis. posuit.*

D. O. M.

Io: Francisco Bucchæ Romano ciui viro probo & integerrimo omnibusque caro obijt die xv. Martij MDCXVI. *ætatis suæ annorum lxxxij.*

D. O. M.

Dominæ Elisabetæ Corsi nobili Romanæ Petrus Confalonerius fil. natus Florentiæ posuit

A. D. MDLXXX.

D. O. M.

Petro Antonio Pieronio ex Castro Nouo Ca..... huius Ecc. dignis. Rect. ab an. MDCIV. *vsque ad an.* MDCXL. *& diem xiv. Octobris suæ .... vero .... lxvij. non immemores posteri vt etiam ipsis vltima spes esset hoc amoris & doloris monumentum constituerunt die xij. Aprilis* MDCXLI.

Philippus Pieronius eius nepos ex
F. P. F. F.
D. I. V.
Margarita Valtrotta optima Vidua in vltimo suo testamento per acta Decij N. Cap. reliquit imp. huic Ecclesiæ fructus duorum locorum montium Communitatis II. vt semel in hebdomada sibi & suis sacrum fiat obijt x. Februarij
MDCIL. *ætatis suæ lxxiij.*
Christophoro Picciono ciui Ro. Barbitonsori optimo Palota coniugi & sibi posterisque faciundum curauit qui vix. an. xlvij. obijt an.
Mccccxcij. *die xxiv. Martij*
Hic iacet Dorothea Iubilei Iubileus Iubilei fieri fecit ob mer... matr... benemerenti.

Ripigliando l'intralasciato camino per la strada detta de' Benedetti, si riesce ad vna Piazzetta detta di Ponte Sisto, doue da sinistra si lascia il vicolo de' Moroni, & à mano dritta quello di Bologna, e seguendo auanti il viaggio si giunge al vicolo detto del Cinque, nel quale prima d'arriuare si troua il vicolo chiamato del Moro, che si lascia à mano manca, indi si troua la Piazza detta de'Renzi nella quale risponde il vicolo similmente chiamato de'Renzi, & il vicolo detto di Sant'Apollonia, e passando dal vicolo detto dell'Oratorio di S. Maria in Trasteuere, e di quì fatti alcuni pochi passi si troua il sudetto Oratorio, della cui Compagnia ne discorreremo appresso nella Chiesa di S.Maria in Trasteuere, e doppo caminando si troua la Chiesa detta hoggi S. Egidio delle Monache di S.Maria del Monte Carmelo.

Negl'anni andati fù in questo medesimo luogo vna Chiesa sotto il titolo di San Biagio, eretta nel 1119. e poi detta de' Santi Crispo, e Crispignano, nella quale vffitiaua la Compagnia de' Calzolari instituita nel 1549. concessagli dal Capitolo di S. Maria in Trasteuere viuente Paolo V. che nel 1630. da Vrbano VIII. fù oppressa, e data in cura alle Monache Carmelitane Scalze, che la denominarono S. Maria del Monte Carmelo come s'è detto.

Hebbe il suo principio questo Monasterio viuente Paolo V. poiche due Monache professe nel Monasterio di S. Giuseppe à Capo alle Case della Reg. di S.Teresia vennero quì vicino in vna casa à fondarlo, doue vi si trouauano di già ridotte molte donne di nascita qualificata, e di vita essemplare, frà le quali vna fù Francesca Mazziotti, che desiderosa come l'altre di viuere, e morire sotto la Regola di S. Teresia, ne diede tutto il suo hauere à questo Monasterio, che ciò fù approuato dal sudetto Paolo V. e prima d'ogn'altra si vestì Monaca; Agostino Lancellotti stimando molto vn sì pio instituto non solo viuente fece al luogo di molte elemosine, mediante le quali rifabricarono la Chiesa dedicãdola à Sant' Egidio, mà nella sua morte ne lasciò il medesimo herede nella maggior parte delle sue facoltà; nel sito di questo Monasterio fù anticamente vn'altra Chiesa sotto l'inuocatione di San Lorenzo, la quale per la sudetta nuoua fabrica fù fatta demolire.

Sono in questa Chiesa trè Altari, compresoui il Maggiore, il quale è dedicato alla Beata Vergine del Carmine, quello dalla parte dell'Euangelio à S.Egidio, & il terzo posto dalla parte dell'Epistola à Santa Teresia, sopra il cui quadro si legge *Misericordiam Domini in æternum cantabo*. E nel di fuori cioè sopra la Porta stà scritto.

D. O. M.
B.V.Mariæ de Monte Carmelo dicatum An. sal. MDCXXX.

Dalla qual Chiesa in poco tratto di ca-

camino si giunge alla Chiesa di Santa Maria in Trastevere.

Prima della nascita del Saluator del Mondo quattr'anni, ò secondo alcuni Scrittori tre anni, e chi scriue nel medesimo giorno scaturì in questo sito vna fonte d'olio, mandandone fuori in tanta quantità, che in forma di torrente ne corse vn giorno continouo per le strade fino al Teuere, sopra del cui euento ne hanno scritto con Oropio altri Autori. Indi poi fino all'anno 224. doppo la nascita di Christo ne' tempi che regnaua Alessandro Seuero Imperatore n'era quiui stata la Taberna meritoria da altri chiamata Ospidale, doue si tratteneuano li Soldati proietti, e quelli che per l'inabilità della vecchiaia si trouauano inutili à pugnare; onde Calisto Pontefice primo di questo nome conoscendo con quanto feruore essercitauano in questa molti diuoti Christiani li diuini offitij la consacrò, dedicandola al Santissimo Presepio in memoria del sopradetto miracolo, e ne fu anche detta per la medesima causa S. Maria in fontibus; indi S.Calisto, e poi S.Maria della Clemenza in memoria delle gratie riceuute dal popolo di Roma dalla miracolosa Imagine, che hoggi quiui si venera nella Cappella degl'Altemps. La cui antica fondatione dà à credere esser stata questa Chiesa la prima eretta in Roma in honore della Beata Vergine; le persecutioni de' Gentili, delle quali era in quei tempi ripieno il Mondo, furono di tanta forza che indussero Domitio Vulpiano Prefetto all'hora di Roma à permettere di perseguitare li seguaci di Christo, perilche fù à questi bisogno di abbandonare la detta Chiesa, e ritirarsi con il sudetto Pontefice nel Cenacolo, che quiui appresso n'haueuano, doue in segreto non tralassarono d'orare, e recitare l'orationi, ma ciò venendo à sapere questa setta, di che maggiormente inferita, ne presero Calisto con tutti li suoi seguaci a' quali con varij martirij diedero la morte, & il Pontefice in vn Pozzo lo fecero con lunghi stratij morire, non restarono per questo altri precursori della fede di Christo chi in palese, e chi segretamente di orare diuotamente, e recitare li diuini offitij secondo li riti di quei tempi. Cessata poi in parte la tirannia degl'infedeli, S.Giulio Papa di nuouo rifabricò questa Chiesa, che era poco meno che rouinata, e ne fù dal suo nome detta San Giulio. Giouanni VII. circa il 707. l'ornò nobilmente secondo l'vso de' suoi tempi. Gregor. II. e III. prestarono alla di lei vecchiaia necessari ripari. Adriano I. fù similmente di questa Chiesa acurato in ristaurarla. Gregorio IV. che visse nel 828. vi fabricò vna Cappella assai splendida per ogni sua parte, che del SS. Presepio si disse, della quale hoggi se ne vede parte in piedi, ragiustò la confessione, se non l'eresse anche da fondamenti, e contigua alla Chiesa fece fabricare vna comoda habitatione; doue vi pose alcuni Monaci, ò secondo il Panciroli Canonici Regolari di S. Agostino. San Leone IV. ristaurò la detta Chiesa in tutto quello che il bisogno richiedeua. Benedetto III. circa l'855. riedificò la Tribuna, & il Portico, che ne minacciauano rouina. Nicolò I. detto il Magno fece à questa Chiesa molti pretiosi doni. Innocentio II. tutto intento negl'edifitij & opere pie la migliorò di fabriche, ornò la Tribuna di musaico, e l'Altar maggiore di 4. colonne di porfido, che nel cauare li fondamenti

trouarono par anche la terra vnta dell'olio, che nel medesimo luogo scaturi dal fonte, come sopra dicemmo. Innocentio III. nel 1203. alli 15. di Nouembre venne in questa Chiesa consacrandola di nuouo, al cui effetto prestò alla medesima ogni aiuto, con che ne fù in miglior forma della prima risabricata; scriuono diuersi historici, che il tutto facesse il detto Pontefice à persuasione del Cardinal Giouanni della famiglia Guidonea detta poi de' Papareschi, & hoggi de' Mattei, e di tutto il Popolo di Trasteuere, che con preghi efficacissimi ne fecero instanza. Nicolò V. si come haueua deliberato di rinuouare le 40. Chiese, alle quali da San Gregorio Magno erano state imposte le stationi, & hauendole principiate, frà quelle che auanti della sua morte furono compite, vna fù questa di S. Maria in Trasteuere, nella quale si valse per Architetto di Bernardo Rossellino suo molto amoreuole. Pio V. Sātissimo in ogni suo gesto vi eresse il Capitolo de' Canonici, e benefitiati, perche maggiormente vn tanto luogo ne venisse puntualmente offitiato, e con ogni decenza mantenuto. Il Cardinal Marco Sitico de' Conti d' Altemps rese ornata questa Chiesa non solo con vna Cappella da lui fattaui con ogni esquisitezza fabricare, mà anche perche ne ristaurò la medesima in ogni sua parte. Alessandro Card. de Medici, che fù poi assonto al Ponteficato con il nome di Leone XI. adornò il Choro di vaghe, e ben intese pitture accompagnandole con l' antiche, & il simile hanno fatto in diuersi tempi, e con varij raconcimi li Cardinali Giulio Antonio Santorio, Pietro Aldobrandini, e Domenico Cecchini.

Nel 1564. vnitisi alcuni diuoti habitanti di Trasteuere con Giouanni Colle, ò da Colle Barbiere instituirono vna Compagnia sotto l'inuocatione preggiatissima del SS. Sacramento, che fù per longo tempo souuenuta di elemosine dal Cardinal Giouanni Morone (questi haueua la sua habitatione nel sito medesimo doue al presente si vede quella de' Monaci di S. Paolo) dalle famiglie Mattei, e Velli, e da Girolamo Archiuto Milanese; onde l'anno 1578. fù la detta Compagnia riceuuta dalli Canonici di questa Basilica, che diedero à Confrati per offitiare la Cappella sopra nominata degl'Altemps, doue essercitarono per molti anni li loro offitij, mantenendoui accese di continuo alcune lampade; e per gratia speciale concessagli dal Capitolo faceuano in detta Cappella da vn loro Sacerdote celebrare la prima messa ogni matina, al presente la detta Compagnia à similitudine dell'altre hà il suo Oratorio, doue essemplarmente ne vffitia, vestono li Confrati con sacchi bianchi portando per segno vn'Ostia sotto il Tabernacolo che posa sopra l'Altare con lumi accesi, e due fratelli genuflessi che l'adorano.

Trà li molti Santi che hebbero in veneratione questa Chiesa si descriuono particolarmente S. Greg. Magno che vi pose la statione, S. Zenobio, il quale nella medesima risanò vn paralitico, S. Cecilia, che non lasciò giorno dell' Anno di visitarla fermandosi per il più ad orare auanti l'Imagine miracolosa di Maria Vergine posta hoggi nella Cappella degl' Altemps, e S. Francesca Romana, che si posaua nella Cappella del SS. Presepio, e più volte fù veduta andare in estasi nella Cappella di Sant' Angelo

gelo mentre staua per riceuere la Santa Comunione, doue anche gl' apparue la Vergine Maria lasciandoli il suo pregiatissimo figliuolo in braccia, che tenne per tutto il tempo che ella nè andò alla Chiesa di S. Francesco à Ripa dal suo Padre Cõfessore. Hoggi abbandonati li primi titoli si chiama questa Chiesa S. Maria in Trasteuere, doue nel porticale sopra le due porte piccole in marmo si legge.

MarcusSyticus Card. Ab Alteamps huius Basilicæ tit.

E trà mezzo la porta grande, e la porta destra nell' entrare sotto il medesimo porticale vi è rigistrata in marmo la seguente memoria.

Vrbano VIII. Pont. Max. Quod trigemina porta pestilentiæ metu clausa in Basilicæ D. Pauli locum Templum hoc portamque eius mediam magnam anni sacri partem substituerit Canonici memores beneficij posuere anno Iubilei MDCXXV.

E nel pauimento del detto porticale sotto alla detta inscrittione vicino alla porta grande della Chiesa trouasi vna sepoltura, nella quale si legge.

D. O. M.

Petro Toto & gener. claritate & virtu. Romano Alex. filius mæst. P. ob. an. æt. suæ lxv. MD....

La presente Chiesa contiene quattordici Altari compresoui il maggiore, il quale è composto di marmi, e pietre e la tribuna ornata di Musaici rimodernati da Pietro Cauallini, doue si legge.

Humani generis sator & qui parcere lapsis.
Instituis maculas veteris rubiginis aufer
Argento thalamus tibi fit quoque virgo refulgens
Tuque super cunctas benedicta Puerpera Salue
Virgula quæ Sponsum nescis quam gratia Sacri
Flaminis irradiat Cæli Maris annue Sydus
Iam Puerum iam summe Pater post tempora natum
Accipimus genitum tibi quem nos esse coæuum
. . . . hincque olei Scaturire liquantia . . . .
Gentibus ingnotus Stella duce noscitur infans
In Præsepe iacens Cæli Terræque profũdi
Conditor atquè Magi Myrram Thus accipit Aurum
Sistitur in templo Puer & Simeonis in vlnas.
Accipitur cui dãda quies nã lumina Serui
Complexere Deum . . . . iubar
Ad summum Regina Thronum defertur . . . . .
Angelicis prælata choris cui re . . . . .
Filius occurrens Matrem super æthera ponit
Virgo Deum complexa sinu seruando pudorem
Virgineum matris fundans per secula nomen
. . . . e compunctos animos miserata tuorum
Hæc in honore tuo præfulgida Mater honoris.
Regia diuini rutilas fulgore decoris
In qua Christe sedes manet vltra Secula Sedes
Digna tuis dextris est quam tegit aurea vestis
Cum moles ruitura vetus foret hinc oriũdus
Innocentius hanc renouauit Papa Secundus.

Il

Il Choro,che è sotto la sudetta Tribuna vedesi dipinto con misterij della B. Vergine contornati con lauori messi in oro, opera di Agostino Ciampelli;

Dalla parte dell'Euãgelio del sudetto Altar maggiore nel muro si legge in vn deposito la seguente memoria.

D. O. M.

Stanislao Hosio Polono S. R. E. Presb. Card. Varmieñ. Ep. maiori Pœnit. vitæ sanctitate eruditionis & eloquẽtiæ gloria celeberr. Catholicæ fidei acerr. Propugnatori qui cũ antiquæ probitatis & Episcop. vigilãtiæ præstantiã in humilitate charitate castitate beneficẽtia expressisset hæret. sectas scriptis & cõsilijs sapientiss. feruenter oppugnasset multos ab erroribus reuocasset grauisque Legationib. pro pace Eccl. Dei cũ apud Carol. V. & Ferd. Cæss. tum præcipuè in S. Conc. Trid. Pij IV. Pont. nomine feliciss. perfunctus Christ. Reipub. plurimum profuisset omnium virtutum laudib. & exemplis ad imitandum abundans obdormiuit in Domino nonis Aug. anno MDLXXIX. *ætatis suæ lxxvi. Stanislaus Patruo & Stan. Rescius Patrono beneficentiss. execut. test. pos.*

Sotto questa inscrittione in vn'altro marmo si legge.

Hæc scripsi vobis de ijs qui seducunt vos. Catholicus non est qui à Romana Ecclesia in fidei doctrina discordat.

Nella prima Cappella dalla parte dell' Euangelio dell' Altare maggiore si venera l'imagine miracolosa della B. Vergine detta di strada Cupa, per essersi scoperta in vna strada così denominata, alla quale Imagine da Benedetto Cecchini Nobile Romano fù principiata à fabricare questa Cappella,che per la sua morte intempestiua ne rimase imperfetta d'ornamenti,e nellã forma come al presente si vede, doue per riposarui li corpi del Cardinal Cecchini mio Zio, e di Laura Cecchini mia amatissima Aua, ne registrerò quiui gl'epitaffi, che à suo tempo si douerãno affiggere in essa Cappella.

Dominicus Cecchinus Romanus.

Ex Domitio Cecchino & Fausta Capisuccha ortus Anno Dom. 1589. *nonis Februarij.*

Infans

Natalium splendore ac generosa indole cunctis clarus ac charus

Puer

Optimorum morum & eximiæ expectationis illustre specimen præbuit.

Adolescens

Non lusus non luxus non Auri Sacræ famis Sed virtutis Amore incensus Doctoratus Lauream & Præsulatũ adeptus est hunc sub Paulo Quinto illam sub Clemente Octauo cuius etiam fuit Affinis.

Iuuenis

Honoris studiosissimus honestis actionibus incumbens maximis quibusuis negotijs se parem præstitit. Hinc sub Gregorio XV. Progubernator Firmanus Prolegatus Auenionensis Consistorialis Aulæ Populique Romani Aduocatus Canonicus S. Petri a Secretis Contracedularum.

Vir

Acuens animum ad memoratu digna gerenda labris amicus tolerantissimus fuit. Hinc sub Vrbano VIII. Iudex Montis Pietatis Præsul Congregationis Immunitatis Militiæ Artificum Vrbis Præfectus Consultor S. Offitij Auditor Rotæ.

Senex

Solidæ laudis tuendæ cupidissimus prudẽtiam grauitatem pietatem in cunctis præsetulit. Hinc ab Innocen-

tio

tio X. in ipso suæ exaltationis die Datarius designatus & mẽse Martij Presbyter Cardinalis renuntiatus: Postea varijs in rebus arduis tùm publicis tum priuatis adhibitus semper fidelis semper magnanimus & in vtraque fortuna semper idem fuit.

Tandem ab Alexandro VII. pluribus gratijs donatus tantis post laboribus hic requieuit in Domino Kal. Maij 1656.

Gasparus Aluerus Magni Patrui gloriã in nobile ad posteros virtutis exemplar hoc quali pro nunc licuit monumento consacrauit.

D. O. M.

Laura Cecchina Romana Domitij Cecchini & Faustæ Capisucchæ filia Gaspari Alueri Senioris Vxor Viuens Patritia nobilitate præclaris corporis & animi dotibus inter latinas Matres illuxit. Mortua magnum omnibus sui desiderium relinquens hic requieuit in Domino anno salutis 1649. Gasparus Aluerus Iunior benemeritæ Auiæ hoc monumentum mœstissimo posuit.

E fuori della Cancellata della detta Cappella immediatamente dalla parte dell'Epistola del detto Altare vedesi nel muro vn deposito di marmo, che li soprastà vna Madonna medesimamente di marmo con questa inscrittione.

Epitaph. Card. Franciscus Armellinus Medices Perusinus TT. S. Calixti & S. M. Transtib. Presb. Card. S.R.E. Camer. Piceni Legat. Perusiæ Vmbriæque Prolegatus ac Giracen. & Oppiden. Episcopus ac Tarenti Archiepiscopus Leonis X. & Clementis VII. Pont. Medicor. fratr. munificentia fortunis & dignitatum titulis auctus fluxam vitæ mortalium imbecillitatem & rerum incertas vices animo intutus ne non parato Dominus superueniret viuens & vigilans domum sibi hanc muniuit an. sal. MDXXIV. *certe homo bulla est.*

Appresso questo deposito in vn'altro si legge.

Die x. Aug. MDXXIII. *Epitaph. Patris Benuegnati Armellino Perusino Cardinalis parenti summæ virtutis gratiæ & probitatis viro cui ingens vitæ præmium mors intercepit ne cariss. & pientiss. filij progress.*

La seconda Cappella caminando dalla medesima parte dell'Euangelio è dedicata à San Pietro.

Fuori della ferrata della detta Cappellà dalla parte dell'Epistola vi è nel muro vn deposito di marmo nel quale si legge.

Innocentij II. Pont. Max. ossa olim in Basilica Constantiniana pernobili sepulcro condita & post illius incendium sub Clemente V. huc deducta vt in Aede Virgini sacra Virginis cultor etiam mortuus viueret simplici ac nudo superimposito lapide diu tecta quieuerunt hac tantum inscriptione Nota hic requiescunt venerabilia ossa Sanctissimæ memoriæ D. Innocentij Papæ II. de domo Paparescorum qui præsentem Ecclesiam ad honorem Dei Genitricis Mariæ sicut est à fundamentis sumptibus proprijs renouauit S. A. D. MCXL. *& A. D.* MCXLVIII. *tam præclaro Pontifici ad Imperium orbis Christiani sola virtutis voce euocato tamquam Religionis vindici defensori Ecclesiæ schismatis debellatori Religione in Deum benignitate in pauperes prudentia ac solertia agen-*

di

di incomparabili Regibus Cæsaribus alijsque cuiusque ordinis hominibus per xiij. Annorum mensium vij. dieru viij. spatiu probato huius Basilicæ Capitulum & Canonici accepti beneficij memores Parenti benemerentissimo cultæ in Virginem pietatis monumentum obsequentissimi restaurarunt anno sal.
MDCLVII.

Nella terza Cappella dalla detta banda vi è il quadro con dentro dipinto S. Federico.

La quarta Cappella è dedicata al Santissimo Presepio, il cui quadro dipinse Rafaelino da Regio, e sopra la porta della detta Cappella nel muro si legge la seguente inscrittione,

GREGORIVS PP. XIII.
Ad Perpetuam rei memoriam.
Omnium saluti paterna charitate intenti inter tam multa pietatis officia quæ nos pro munere nostro conuenit exercere sacra interdum loca spirituali priuilegio insignimus vt inde fidelium defunctorum saluti amplius consulatur quocirca vt Ecclesia Beatæ Mariæ Transtiberim de Vrbe simili vsque adhuc priuilegio minime decorata in eaque Altare præsepis Domini hoc speciali dono illustretur authoritate Nobis à Domino tradita concedimus vt quoties Missa ad prædictum Altare celebrabitur pro anima cuiuscunque fidelis quæ Deo in charitate coniuncta ab hac luce migrauerit ipsa de thesauro Ecclesiæ indulgentiam consequatur quatenus Domini Nostri Iesu Christi & Beatissimæ Virginis Mariæ Beatorum Apostolorum Petri & Pauli aliorumque Sanctorum omnium meritis suffragatibus à Purgatorij pœnis liberetur dat. Romæ apud Sanctum Petrum anno Incarnationis Dominicæ
MDLXXVIII. *Non. Februarij Pontificatus nostri anno septimo*
M. Dat. Cæs. Glorierius.

Il quinto Altare dalla detta parte è dedicato al Santissimo Crocifisso, e vi è la sua effigie assai diuota di basso rilieuo di legno con l'imagine da vna parte della Beatissima Vergine, e dall'altra di San Giouanni che dipinse Antonio Viuiano detto il Sordo.

Dalla parte dell'Epistola del Altar Maggiore nel muro appresso alla Tribuna vi è vn deposito di marmo, e pietre con diuerse figure fatte del medesimo, nel quale si legge.

D. O. M.
Roberto ex vetustissima familia Comitum ab Altaemps Galesij Duci I. à Sixto V. Pont. Max. Prætorianis & Vrbi Leoninæ & Piæ inde apud Auenionem & Comitatum Venaysinum militaribus copijs Præposito in ipso virtutis conatu & Honorum cursu immaturè extincto Cornelia Vrsina Virginij F. Coniugi clarissimo mæstissima posuit vixit an. xx. mens. vi. d. xiv. obijt iij. non. Nouemb.
MDLXXXVI.

La prima Cappella dalla banda dell'Epistola dell'Altar Maggiore la più parte architettata da Onorio Longo è tutta dipinta da Pasquale Cati da Iesi, doue frà l'altre Historie vi è il Cōcilio di Trento fatto ne' tempi di Pio IV. & il medesimo Pontefice che tiene Cappella, e sopra l'Altare si vede il suo ritratto al naturale con quello del Cardinal Marco Sitico d'Altemps, nel di fuori di questa Cappella vi sono altre pitture composte à similitu-
dine

dine di musaico da Paris Nogari Romano, e si legge in questa sotto la volta, e cornoce.

Marcus Siticus ex Comitib. ab Altaemps S. R. E. Presb. Card. tit. huius Basil. Gloriosissimae Virgini Deiparae de Clementia Sacellū hoc proprijs sumptibus à fund. erexit ornauit dotauitquè Ann. ab feliciβimo ejus partu MDLXXXIX.

Fuori della cancellata della detta Cappella immediatamente dalla parte dell'Euangelio vi è vn deposito di marmo lauorato, doue si legge in lettera antica.

Cui sua pro meritis radiantem fronte Galerum
Cardineum tribuit virtus aetate virenti
Aspice cum lacrimis lector quo marmore clausum
Impia mors rapuit formam natura nitentem
Angelicam dederat sapiens & doctus in omni
Prefuit eloquio titulum cui sancte dedisti
Angele Petrus eram nomen stat linea prima
De Stephanescis materno cardine natus
Fulsit ab Hanibile tam longi tramitis auo
Ossa terit tellus anime stet gloria celo
Obijt anno Domini MCDXVII. mensis Octuber adi vltimo Magister Paulus fecit hoc opus.

Il secondo Altare dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore composto di marmo è dedicato a' Santi Filippo, e Giacomo, sotto le quali imagini in marmo bianco si legge la seguente inscrittione.

Marcus Siticus Card. ab Altaemps sacellum Car. Alenconij Diuis Philippo et Iacobo Sacrum ne transfuer. sam nauem Templi occuparet huc transtulit Anno MDLXXXIV.

Vicino à questo Altare dalla parte dell'Euāgelio nel muro vi è vn'altro deposito similmente di marmo, doue sono diuerse figure, e vi si legge in lettere antiche.

Francorū genitus Regū de stirpe Philippus
Alenconiades Hostie titulatus ab Vrbe
Ecclesie Cardo tanta virtute reluxit
Vt sua supplicibus cumulentur marmora votis
Anno Milleno cum C. quater abde sed I. ter
Occubuit qua luce Dei pia Virgoque Mater.

Accanto à questo deposito a' piedi la scalinata in vn'altro marmo si legge questa inscrittione.

D. S.

Anna Maria de Ferris Genuensi fęminę cum priscis comparandae sed tantum se ipsa dignę quę dum morum probitate omnes in admirationem ducit mortem in inuidiam trahit Gabriel Pratus Astensis gratissimus optimae Vxori cuius ardorem animo sensit cineres monumento collegit haec moriens XXXIII. *vita Annum secum duxit*
Vltimum fletus diem marito reliquit
MIↃCXXXI.

La terza cappella dalla medesima parte, che serue per Sacrestia è dedicata à San Rocco, e sopra la porta si legge.

M. S. Card. ab Altaemps

Dalla parte dell'Euangelio del detto Altare nella medesima Cappella nel muro vi sono trè inscrittioni, la prima delle quali così dice.

V u Ga-

Gabrieli Prato Astensi quod nouum Sacellum huc adauxit Idoneumque prouentum constituit ut Sacerdos hac in Basilica Alternis hebdomadę diebus piacularem oblationem faciat singulis autē in sacroOdeo horas moduletur canonicas ac post eius obitū quocumque anno vertente Anniuersarius dies à Canonicis celebretur ijdem memores posuere.

La seconda.

Hieronymus Montenigrus Genuēsis Marigliani Marchio eum interdum mortuorum memoria vna cum vita abeat Transtiberinę Basilicę nūmos bismille legauit ut sibi ac oblitorum animabus bis in die expiationis sacrificium fiat tu lector ter pium lauda capitulum & Canonici ut immemores excitent memores posuerunt

E la terza.

Petro Card. Aldobrandino S. R. E. Camer. Clementis VIII. Pont. Max. Fratris F. qui sua ergo Mariam genitricem pietate Basilicę huius parietes vetustate collabentes restituit tectum altius sustulit laqueari cœlato aurato exornauit capitulum & Canonici optimo patrono B. M. F. C. anno Chr. MDCXX.

La quarta Cappella dalla parte dell'Epistola dell' Altar maggiore è dedicata à San Girolamo

La quinta, & vltima Cappella caminando dalla medesima parte, è dedicata à San Giouan Battista.

La Sesta Cappella e dedicata alla Beata Vergine.

E dalla parte dell'Euangelio del detto Altare nella medesima Cappella vi è nel muro vn deposito di marmo, in cima del quale si legge,

D. O. M.

Pompeo Rogerio & Cangenuæ de Micinellis coniugibus Patritijs Romanis nobilitate prudentia & in rebus agendis dexteritate nemini secūdis nulli inuisis omnibus caris abijt alter die XV. *Aprilis MDXCI. Altera vero ab humanis decessit anno Domini MDXCVI. die vero* XXIII. *Septembris Gaspar Rogerius filius Sacellum instaurauit parentibus optimis grati animi monumentum posuit anno Domini MDCLIII, mense Decembris die* XX.

E dalla parte dell'Epistola del detto Altare dentro la medesima Cappella in vn'altro deposito di marmo si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Antonina Nobilis matrona Romana ex antiquissima familia de Versis Syluio Rogerio coniuge vita functo MDXXXIV suum & familiæ de versis extremum clausit diem MDXLV. & hinc ambo conquiescunt Gaspar Rogerius eidem Antoninae Auiae paternae haeres substitutus grati animi officio abolitam memoriam in integrum restituit anno Domini MDCLIII. *die* XX. *mensis Decembris*

Nella settima Cappella vi è sopra l'Altare il quadro cō dentro S. Francesco.

L'ottaua, & vltima Cappella dalla detta banda dell' Euangelio dell' Altar maggiore è dedicata à S. Carlo, doue in vn deposito si legge la seguēte inscrittione.

D. O. M.

Mario Spinosio Petri Pauli nobilis Romani Vrbani VIII. P. O. M. Amitini filio huius sācę Basilicæ Canonico

nico & Priori qui in hoc sacello duo beneficia SS. Martiribus Mario & Calixto dicari & dotari iussit Angelus Andosilla Basilicę Vaticanę Canonicus Archidiaconus & signatura iustitia Decanus Laurentij Manosij hæredis hæres piam volũtatem executus m. p. anno salutis MDCLIII.

Qui vedesi vna nicchia à forma di Cappella che fù fabricata con disegno di Onorio Lungo, nella quale stà il fonte Battesimale, che fù dipinta da Gasparo Celio.

Nella prima colonna a piedi la scalinata dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore nella parte che risponde nella naue di mezzo vi è vn deposito di marmo con la sua inscritione, che dice.

D. O. M.

Fabio Taurinetto Ci. Ro. pietate insigni vt sacrum singulis quibusq; hebdomadis perpetuo fiat huic capitulo leganti Antonina soror & hæres legatũ & ob aliud etiam semel in hebdomada celebrandum sacrificium oblationem praebens fratri benemerenti P. C. *obijt die* viii. *Decembris MDLXXXV.*

E dall'altra banda della detta colonna incontro la Cappella di San Rocco si legge in vn'altro deposito

A. D. C.

Lector Siste nec viuus nec mortuus hic hereo hic mæreo filio eram destitutus coniugem amiseram hic filio reddor & à coniuge non seiungor & dum mortuos spectans mortem expecto prę timore lapis hunc lapidem erigo nec sensu careo nam & ipsi lapides suas lacrymas habent Gabriel Pratus Astensis saeculo xvi. *post mortem regis vitae.*

Appresso la porta maggiore dalla detta parte si legge nel muro in vn deposito la seguente inscrittione.

D. O. M.

Iulio Morono Comit. Ant. P. viro illustri qui Ioannis S. R. E. Car. Episc. Ostien. ex fratre nepos patrui laudatiss. deque Repub. Christ. praeclare meriti grauiss. auctoritate ita vsus est vt viuens profuerit plurimis mortuus desideriũ sui reliquerit omnibus Lucia vxor marito filijq; parenti opt. ac beneficientiss. mær. P. *obijt* xvi. *Kal. Nouemb. an. MDLXXXI. aetatis LI. men.* vii. *die* xxiii.

E sopra la porta maggiore della Chiesa dalla parte di dentro in marmo vi stà notato.

M. S. Car. ab Altaemps

E più sopra si legge la seguente inscrittione.

Dum tenet emeritus miles sum magna taberna
Sed dum Virgo tenet me maior nuncupor & sum
Tunc oleum fluo signans magnificam pietatem
Christi nascentis nunc trado petentibus ipsam.

Nel principio della prima scalinata dell'Altar maggiore si legge.

Adorate Dominum in atrio sancto eius.

E sotto questa nella curuità del arco si legge.

Innocent. PP. *Secundus.*

E nel soffitto della Chiesa che è tutto intagliato e messo in oro Domenico Zampieri in mezzo vi dipinse la Madonna cõ diuersi Angeli quãdo ascese al Cielo, che anche intatta vi si conserua, doue si legge.

In hac prima Dei Matris aede taberna olim meritoria olei fons è solo erumpens

pens Christi ortum portendit.

Et a' piedi.

Dei Matri Virginique Mariae in Caelum Assumptae Petrus Card. Aldobrandinus S. R. E. Camer. DD.
Anno MDCXVII.

Nel pauimento a' piedi della prima Cappella dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore vi è vna sepoltura di marmo, & in cima si legge.

D. O. M.

Accanto a questa in vn pezzo di marmo si legge.

Anastasia & Prudentia puellas Dei quas nos precesserunt in somnum pacis.

Nel pauimento sotto la scalinata dell'Altar maggiore frà la porta picciola della Chiesa, e l'Altare di San Pietro vicino al muro vi è vna sepoltura di marmo, doue si legge.

D. O. M.

Iulius Cameresius huius sacri Templi Canonicus & consanguinei hic sua deponunt ossa donec Redeptoris iussu resumant.

E nel medesimo pauimento dalla detta banda a piedi la ferrata della detta Cappella di S. Pietro in vn'altra sepoltura stà scritto.

D. O. M.

Alexandro de Michaelis Romano nobilis & praestantis animi iuueni qui ob praeclaram rei militaris expectationem quam de ipso fere omnes conceperant quantum spei patriae promiserat tantum doloris cognatis & amicis reliquit vix. ann. xxviii. *men.* ii. *dies* ii. *ob.* xii. *Kal. Aug. MDCI. vna hic cum Diana & Clarice puellis suauissimis praedefunctis Io. Bap. I.V. D. Flauius fratres & Tullia Angelina de Robertis mater ad acerbam domestici luctus memoriam poss.*

E nel medesimo luogo dalla detta bāda a' piedi dalla cancellata dell'Altar di Sant'Atanasio si vede vna sepoltura di marmo, doue si legge.

xv. *Kal. Iulias Lumulauitini*

Et in vn'altra.

Hic iacet Betodus filius Dn. Petri Stephani filijs Stephani

Accanto a questa in vn marmo grande si legge.

Anello de Nuccio Nicolucca dicto tontora delli Rosini

Indi trouasi a piedi la porta della Cappella della Madonna detta del Presepio vna sepoltura con la seguente inscrittione.

D. O. M.

Antonius Mariae Artusi Parmensis & Antonius eius fratres Nicolas primus vnigenito filius dies xvi. *Februarus* MDLXXXXVIII.

Accanto a questa in vn marmo si legge.

Angela Castalda Mediolanen. *viuens sibi posuit*

Vicino a questa in vn'altra sepoltura si legge.

D. O. M.

Gisberto Horstio Amsterodamo Medico Praecellentiss. *Liuia Seccocia marito suo indulgentiss. pos.* viii. *Kl. Mart. MDLVI. vix. anno LXIV. m.* x. *d.* xii.

Nel medesimo pauimento parimente dalla detta banda vicino la seconda porta piccola della Chiesa appresso il muro vi è vna sepoltura, doue si legge.

D. O. M.

Ossa nobilium de Iacottoli & del Bene olim Coniugum Ex alio antiquo monumento quod sibi eorumque posteris in altera huiusce aedis parte iam pridē positum fuerat huc transposita & condita fuerunt an. sal. MD-

MDLXVI *die* vi. *men. Maij*

Indi in vn'altra accanto alla Cappella della Madonna si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

P. *Paulus Montanus Romanus reliquit in perpetuum vt quolibet die pro eius anima celebretur sacrum in Cappella Sanctissimi Præsepij huius Basilicę*

Accanto à questa vicino al muro si legge.

Io: Baptistę Micinello viro integerr. liberalitate animique magnitudine cui. libet Priscorum Quiritum comparando qui vixit an. XLV. dies XXV. *obijt idib. Octob. M. . . filij pos.*

Flete alios cineres nam pars humana parent

Reddita sub tumulo est spiritus Astra colit

Auanti la porta della detta Cappella nel medesimo pauimento in vna sepoltura si legge.

D. O. M.

Ioanni Baptista Carpano ciui Nouocomensi qui inter dotes præcipuas otiū execratus familiaria & ardua sæpe negotia capaci mente ita versauit vt serio vacans sibi pietate plus quam septuagenaria agitauerit sē-per negotium sæculorum Bernardina vxor Ioseph I. V. D. *publicus in Romano Gymnasio ordinarii ciuilis professor Petrus* Paulus *militum Ductor filij & hæredes coniugi amantissimo parenti optimo sibi ac posteris posuerunt obijt Kal. Martij anno Christiano* MDCLIV.

Accanto alla quale sepoltura in vn'altra si legge.

D. O. M.

Lucretię Puellę Rom. Cæsaris Sansonij filię quam inuida fata XIV. *Kal. Sept. ætatis suæ anno tert.* X. *rapuere Hieronyma eius amita gentilitatis eiusd. nepti dulciss. sibique ipsi mæstiss. posuit* MDCXVII.

Sotto questa a' piedi della predella dell'Altare di San Filippo e Giacomo in vna sepoltura si legge.

D. O. M.

Vincentio Bucchæ Rom. Io. *Francisci filio viro frugi industrioque & super industriam æquo & probo in summa negotiorum molitione fortunarumque spe morte erepto obijt anno salutis MDCXXVII. ætatis suæ XLIX. Fuluia Blasia coniux liberique mæstiss. sibi & suis* PP.

A'piedi della prima scalinata in vna sepoltura si legge la seguente inscrittione.

D. O. M.

Michael Angelus Vacca Alexandrinus I. V. D. *huius Basilicę Canonicus Apostolici memor effati mortalium quemlibet quotidie mori viuens hic sibi sepulchrum posuit anno Domini MDCLVI.*

Auanti la seconda scalinata incōtro alla Cappella di S. Rocco si legge in vn'altra sepoltura.

Deo Trino Vni

& Ioanni Aloysio Prato *Romano filiolo trimulo & vnico qui in ipso vitæ limine lumen amisit & dum primum diem annus aperiret ipse vltimum clausit Gabriel* Pratus *Astē. sis hic animo iam sepultus corpore mox tumulandus monumentū ponit an. nostræ sal. MDCXXXIII. sui doloris extremo.*

Indi si leggono le sottoscritte memorie, che sono in diuersi siti con poco ordine destinte, nella prima delle quali si legge.

sta. . . . ruis olim huius Ecclesię prior &

& Canonicus cuius animarequie-
scat in pace

D. O. M.

Hic duæ Angelę quiescunt quę in ipso Inocentis vitę aditu gloriosa mortis iniuria ęternitati sunt data Bartholom. Chinzert. Rom. & Magdalena Bordonia Rom. coniuges filiabus locum sibi memoriam posteris tumulum P.C. *anno salutis humanæ MDCXXX.*

D. O. M.

Timotheo Angelino Casperio viro probo bonis moribus ornato & in rebus agendis integerrimo annum agen. LXIII. Flaminius Donatus *exec. test. amico qui obijt die* vi. *Aprilis MDLXXX.* P. C.

In vn pezzo di marmo trà la sudetta sepoltura,e la ferrata della Cappella di San Girolamo si legge.

Hic in artib. magister ac decretor. licentiatus Santi. Sixti familiaris qui obiit PP.

Et in vn'altro accanto.

Hic iacet Dominus Iacob *de Mor accolit. D. N. PP. ac Reu. P. D. Card. martin. anno Domini*
M.CCCCL.

E in vn'altro stà scritto.

D. O. M.

Iulia & Quintia puellis suauiss. immatura morte prareptis Ioannes de Sartis ciuis Arimineu. & Eugenia Rota parentes mæstiss. fil. dulciss. P. MDLXXIII. *men. Octob.*

Nel medesimo pauimento in vn pezzo di marmo vicino la quarta colonna si legge.

Auetinus de Cerin.

Et incontro la Cappella di S. Gio: Battista si legge in alcune sepolture come segue.

D. O. M.

Hilarius de Rubeis & Cynthia de Peregrinis eius socrus mortis memores hanc sepulcralem domum sibi viuentes condiderunt anno salutis
MDCXLVIII.

Familia Arpinorum

Hic iacet R. olim pater D. Ioannes de Opizis de Luca Episcopus Adriensis qui obijt anno Domini MCDXXXXIV. *die* x. *mensis Iulij.*

A' piedi la ferata della settima Cappella si legge.

Nobilis mulieris Domina Leonardę vxoris quondam Butij Romani quae obijt anno Domini MDXI. *die secunda mensis Fe...*

D. M.

M. Popillio *Vitalra vixit annis* XXI. *mēsib.* iii. *d.* xxi. *Do. M. Popillius propon. Liberto optimo rarissimo posuit*

Qui vicino sopra vn tumolo si legge Pro *Hominibus*,& in vn altro marmo incontro l'vltima Cappella dalla banda dell' Epistola dell'Altar maggiore nel medesimo pauimento si legge.

D. O. M.

Hic requiescit in pace D. Angela de Chiappellis quę vix. an. LXI. obijt Kal. Decembris MDLXII. Laurens. de Lonattis maritus non sine lacrimis posuit.

E più auanti si legge.

D. M.

Loattius Sotter.

Et incontro là detta Cappella in vn altra sepoltura si lgge.

D. O. M.

Io: Baptistae & Annibali in ipso exitu infantiae pio mortis raptu in choros Angelorum translatis Laelie virgini

gini honestiss. quæ iii. lustro nondum excusso æternitati inhians diē clausit extremum Isabellæ Pansanæ fæminæ summa probitatis cui LXIV. et. an. vitæ iacturam spes vitæ melioris compensauit Iul. Cesar Ferrus Ianuen. pro Apostolica sede Cyrneorum militum Dux & Io. Stephanus fratres fratribus sorori & matri vnicæ dilectiss. sibique & posteris PP. A. D.
MDCXXXIV.

Incontro il Battesimo vi sono trè sepolture, nella prima delle quali si legge.

D. O. M.

Laurentius Campolus ciuis Ro. & Tiberia eius vxor vixerunt concordissimi MDXXXX.

Nella seconda.

Anno milleno ter ccc. *quoque septuageno Festo lactentum propter Cristum morientū Cessit ab hac vita quem Criste* Deus *mododicta*
Presul Rigensis Aromoldus cuius & ensis Hostibus haud cessit nunc Sanctorumque comes sit

E nella terza stà scritto.

Leonardo ex clariss. gente Condulmaria Veneto Sanctiss. Eugenius Papa Quartus germano benemerenti posuit obijt anno Christi MCDXXVIII. *die* xviii. *Octobris dum Romę supradicto germano.*

Accanto la porta piccola della Chiesa dalla parte dell'Epistola dell'Altar maggiore nel pauimento vi è vna sepoltura con questa inscrittione.

Quintię familiæ Ro. siue de Quinque monumentum.

Nel pauimēto della naue di mezzo sotto la secōda scalinata dell'Altar maggore, & incontro la prima colōna dalla banda dell'Epistola si legge la seguente incritione.

D. O. M.

Annibali Albano Vrbinati I. V. D. viro scientiarum omnium peritia & linguarum multiplicitate cōspicuo doctrina ac morum integritate summis Pontificibus Vrbano viii. *& Innocentio* x. *in Apostolica Bibliotheca eius fidei cōmendata ad mortem vsque probato qui dum œcumenicis Concilijs illustrandis totus incumberet iugi labore consumptus sub onere gloriosissimo vi mentis inuicta imperterritus occubuit pridie Kal. Octobris* MDCL. *aetat.* XLV. *Horatius Albanus alim vrbis Senator filio primitias amoris paterni præclaris animi dotibus magis quam natura beneficentia pro merito hoc iussit extare monumentū*

Et appresso si legge

Eiusdem Germanus frater

Auanti la quarta colonna in vn marmo si legge.

...ndi Saluatoris in Iesu Christi. . .
. . . ux plena bonis lacera . . . . . ios campos mens. hab . . . . haec sollers seruans ca . . . . . ore quies quā bene magna . . . . ulant curæ me mortis vinc . . . . hi cui misero non datur vlla . . . . . pe luctificum coniux dignis. . . . . ssis moribus vibere ne me . . . . vnus chartarius har.

Accanto la sesta colonna si legge.

D. N.

P. Aelio Romano locu concessu & Antonio Celestino.

E vicino al detto.

Locus Valerani Carthari

Vicino alla nona colonna stà scritto.

. . . inuisa mors ma . . . rapuit tristia o . . .
. . . is mœste suspirio . . . rediens ab Arcibus . . . biter viguit n. . c . . .

Benedetto XIV fece una bolla per le famiglie nobili Romane; li Sig.ri del Cinque havendo un Canonico d'aventi fecero aggiungere nella lapide il nome di Patrizio

Tra la nona, e la decima colonna in vn fragmento si legge. ...

Euquantis impedimur lacrimis memorare sepulchrum cum subito nobis carorum trium prolis . auitertur agaton mabilisque defleam Yppolite dulcis . nec non & tu omnibus stis carior. Petro Naciso tradis in qua tumulus ....

Accanto la porta grande della Chiesa nel medesimo pauimento vi è vna sepoltura di marmo doue si legge.

Iulianus de Brancis ciuis Ro. Templi huius Deiparę Virginis Prior & Canonicus Astronomus natura & arte optans Cal. *Maij an. . . . . .*
Iulio ... viri . . . .

Et auanti la porta piccola dalla parte dell'Euãgelio sopra vn tumolo si legge *prò Pueris.*

Vi sono alcune parole e versi mutilati in diuersi pezzetti di marmo messi in opera per ordinanza del pauimento, dalli quali non si cauano sensi, ne memorie.

Nel pauimento sotto la Tribuna dell'Altar maggiore vi è in marmo la seguente inscritione.

Vos equidem nati cælestia Regna videtis
Quos rapuit paruos præcipitata dies
Sed mihi quæ requies onerosa in luce moranti
Cui solus supere st & sine fine dolor
Quam male de vobis fallacia gaudia vidi
Et decepturus me iugulauit amor
Reddebar teneris in vultibus ipsaque per vos
Tempora credebam lapsa redisse mihi
Sētio quid faciat spes inrita pessima sors ex
Supplicij afflicto quem sua vota premunt
Hic depositus est Gerontius qui vix. . . nno & menses sex sub D. vi. *id. Octobris in. . ima depositus est Cōstantius qui vix .... us sex sub die* iii. *Kaledas Nouembris ind. prima*

Finalmēte vedesi la naue di mezzo contornata di vn vaghissimo fregio composto di fogliami, e cherubini, il tutto a fresco, opera di Cesare Conti d'Ancona.

DE

DECIMA NONA GIORNATA.

Dalla Chiesa di S. Calisto alla Chiesa de' SS. Quaranta, & à quella de' SS. Cosmo, e Damiano delle Monache, e di là alla Chiesa di S. Francesco detta à Ripa, & alla Madonna dell'Orto sino alla Chiesa di S. Maria della Torre.

PRIMA di dar principio all' hodierno viaggio, e sua descrittione stimo mio debito discorrere della Regione Trasteuerina, e sue particolarità.

Questa parte della Città di Roma, che hoggi con il nome di Trasteuere si chiama, fù da Anco Martio IV. Rè de' Romani aggiunta à Roma per sicurezza maggiore de' suoi habitanti, e difesa della medesima. E ciò in riguardo, che scorrendo da questa parte il Fiume Teuere verso il mare, e perciò potendo dalla medesima esser offesa la Città da genti straniere, come in diuersi tempi ne fù inuasa da barbare nationi; così il detto Anco Martio come saggio inuigilatore della quiete, e publico bene per renderla anche più sicura la munì di forti muri, in forma di Presidio; onde ne venne immediatamente à togliere il possesso à gl'Astruci, che indebitamente sì haueuano preso delle opposte sponde del Fiume, dalle quali di continuo si infestauano i Mercadanti, & altri passaggieri, che con le loro merci ne veniuano in Roma in molta quantità all'hora, più che mai fusse stata popolata, quale per rendere Anco Martio molto più habitata senza sminuire il popolo in Roma, vi pose le genti di Politorio, di Tessone, e d'altri luoghi da lui soggiogati, e distrutti; indi poi pare che questa parte di Città seruisse per bottegari, quali volendo separare dall'arti più nobili, furono quiui ristretti à far spaccio delle loro merci, giudicando anche ciò vtile per render l'aria di Trasteuere meno nociua stante i fuochi, che da medesimi artisti iui di continuo si faceuano; poiche la maggior parte d'essi erano vascellari, & acconciatori di cuoi. Anibale rilegò in questo luogo i popoli di diuerse nationi, ch'egli s'era conquistati, e fra gl'altri vì furono i Velletrani, che per gastigo maggiore de loro misfatti volle quiui porre acciò che l'aria poco salutifera, come dissi, douesse in breue priuarli di vita, ò con lunga malatia tenerli mortificati, e gastigati. Augusto Imperatore volle parimente che tutta la schiera de' Soldati, che egli haueua fatta per inuiarli sotto Rauenna qui n'habitassero, donde poi ne fu Trasteuere detto la Città de' Rauennati; vi confinò anche il detto Augusto gl'Ebrei, che per molt'anni vi habitarono, facendoui le loro sinagoghe, il cui luogo preciso dimostraremo à suo tempo; che però S. Pietro quando venne in Roma elesse la sua habitatione in Trasteuere, sicome fece S. Ambrogio.

Hebbe Trasteuere già antico tempo diuersi edifitij non minori di bellezza à molti altri, de quali era ripiena

la Città di Roma, ſi ne tempi de Gentili come degl' Imperatori Chriſtiani; poiche è certo, che oltre le terme fatteui fabricare da Settimio Seuero Imperatore, e dal ſuo nome chiamate Settimiane, & ingrandite da Aureliano, e molte altre fabriche, vi era ne' tempi di Tiberio vn Tempio dedicato alla Fortuna forte ornato di ſuperbi intagli, e di eccellente lauoro guarnito. Furono anche in Trasteuere prati cotanto fertili, che il popolo di Roma volendo con vn regalo di conſideratione atteſtare à Sceuola gl'oblighi che gli teneua, non ſeppe riconoſcerlo di coſa più proportionata, che col dono di queſti prati, che ſi diſſero Quinti mediante QuintioCincinnato, il quale mentre ſtaua vn giorno in eſſi, fù fatto chiamare dal Senato Romano per ſignificarli come era ſtato creato Dittatore dignità, che nella prima parte dimoſtraſſimo di qual conditione ella fuſſe; altre particolarità ſpettanti a Traſteuere ſi leggono in diuerſi Autori, a quali il curioſo potra ricorrere, come all'Alberti, al Anaſtaſio, al Baronio, al Biondi, al Contarini, al Fuluio, al Merliani, al Nardini, all'Ortelio, al Torrigio, all'Vgonio à Vittore, e à molti altri, che ne hanno date alle ſtampe diuerſe relationi.

Principiando hora il camino dalla Piazza di Traſteuere, vedeſi in eſſa vna fontana di nobile architettura, la quale fù d'Adriano I. Pontefice, che viueua negl'Anni 772. iui ordinata per comodo de gl'habitanti; da Aleſſandro VI. rifrabicata ſecondo il diſegno di Bramante d'Vrbino; da Clemente VIII. riſtaurata, e finalmente da Noſtro Signore Aleſſandro VII. fatta mutare dal ſito primiero, e porre nel centro della Piazza ſopra d'vn maſſiccio più alto, per maggior vaghezza, & ornamento di eſſa; caminando dalla detta Piazza alcuni paſſi sù la mano deſtra ſi troua la Chieſa di San Caliſto ſituata medeſimamente nella mano dritta.

Si ritirò in queſto luogo S. Caliſto Papa con molti ſuoi ſeguaci in vna caſa d'vn certo huomo di vità eſemplare chiamato Pontiano, all'hora che non fuggendo il martirio, ma le proibitioni di coloro, che voleuano impedire l'orationi de' fedeli, come dicemmo nella Chieſa di Santa Maria in Traſteuere, il qual Pontefice finalmente doppo molte diligenze vſate da' medeſimi per hauerlo in mano fù ritrouato, e quiui fatto prigione tenendolo priuo d'ogni ſorte di cibi per molti giorni, gettandolo per vltimo in vn Pozzo con vna pietra al collo, che fù circa il 224. in memoria di che doppo molti anni vi fù eretta vna picciola Chieſa conſeruandoui il Pozzo del martirio, come anche al di d'hoggi ſi vede in piedi, la quale fin à' tempi di Gregorio Terzo non vi è memoria che riceueſſe alcun miglioramento, ò riſtauratione, il qual Gregorio, che viueua negl'anni 731. fece riſarcirla, e doppo lui Caliſto III. rinouandogli anche il titolo di S. Caliſto. Paolo V. la diede in cura a' Monaci Benedettini con il Palazzo contiguo già del Cardinal Morone, in ricompenſa della habitatione preſa à medeſimi Monaci nel Monte Quirinale per l'accreſcimento del Palazzo Pontificio, i quali Benedettini la riſabricarono come hoggi ſi ritroua, mantenendola con quel decoro, e polizia che à tanta Religione ſi conuiene.

Contiene queſta Chieſa tre Altari numerandoui il Maggiore.

L'Altar Maggiore è dedicato alla Beata Vergine, la quale imagine con quella d'altri Santi ſono pitture del l'Auanzino della Città di Caſtello.

Nel

Nel secondo Altare posto dalla parte dell'Epistola in vna Cappella chiamata del Pozzo di S. Calisto vi è in vn quadro dipinto il detto Santo con il suo Martirio da Giouanni Bellinert Fiorentino.

E nel terzo Altare situato in vna Cappella si venera l'imagine della Natiuità della Beata Vergine.

Il soffitto di questa Chiesa è lauorato d'intagli, doue si vede dipinta l'historia del Battesimo di Palmatio opera del sudetto Auanzino.

A Vscendo della Chiesa sudetta di S. Calisto, e caminando sù la mano dritta per la strada detta di S. Cosimato si troua in vn vicolo la Chiesa de SS. Quarãta eretta ne'tempi di Calisto II. che stà in cura hoggi d'vn Cappellano, nella quale si trouano tre altari, il Maggiore dedicato à SS. Quaranta, l'altro al SS. Crocifisso, & il terzo alla B. Vergine, & in fine di detta strada trouasi vna piazza vagamente ornata di verdure, & à fronte d'essa è situata la Chiesa di SS. Cosmo e Damiano, con vn Monastero di Monache.

Possedeua S. Benedetto Abbate in questo contorno lungo spatio di Terreno, per il che poi i suoi Monaci vi fabricarono vna Chiesa, l'Abbate della quale fù vno di quelli che anticamente assieme con gl'altri Abbati ne assisteuano alla Messa Pontificia. Indi leuati detti Monaci, vennero quiui nel Monastero fatto fabricare da Gregorio IX. nel 1233. ad habitar Monache del medesimo Ordine Benedettino, quali poi ne furono trasportate nel Monastero di San Sisto vecchio, e ciò si proua concludentemente da alcuni instromẽti rogati nel anno 1349. essistenti hoggi appresso le Monache de SS. Sisto, e Domenico nel Monte Magna Napoli; doue nel 1450. fù instituita vna nuoua Religione sotto la regola di S. Chiara, della quale ne furono fondatrici Suor Serafina, e Suor Teodora Monache professe in Foligni, di doue fatte venire furono in questo Monastero poste, che Sisto IV. volle risabricare, & à proprie sue spese risarcire, rendendolo più comodo, & habitabile. Si venera in questa Chiesa vna diuota, è miracolosa Imagine di Maria Vergine, e quale riferisce il Paneiroli, che stando anticamente in San Pietro sopra l'Altare di SS. Processo, e Martiniano in tempo di S. Leone I. ne fusse rubbata per far preda di molte gioie, & ori, di che era ornata, quale spogliata di si fatti adobbi, la gettarono nel Teuere, per doue miracolosamente sostenuta in aria fù portata sotto il Ponte detto all'hora Palatino, e Senatorio, & hoggi rotto, che posata ne fù presa, e da diuoti posta in vna picciola Cappella fabricata à questo effetto sopra il detto Ponte, che perciò d'indi auanti si disse in vece di Palatino, e Senatorio di Santa Maria, di doue fù poi leuata per maggior decenza, e riposta nella Chiesa di San Saluatore contigua al detto Ponte della giurisditione de' sudetti Monaci Benedettini, e finalmente concessa à queste Monache, che con molta diuotione là venerano, e custodiscono, si come fassi da tutto il Popolo quando gli è permesso di vederla, tenendola per il più coperta, e voltata verso il choro del medesimo Monastero. Sopra la porta della Chiesa si legge.

Syxtus IIII. Pont. Max. fundauit anno Iubilei MCCCCLXXV.

Contiene questa Chiesa quattro Altari con il Maggiore, nel quale si venera la sudetta Imagine della Beata Vergine, & in vna pietra si legge.

B. Mater Dei intacta Virgo gloriosa Regina Mundi intercede pro nobis An. Sal. MDCXXXIX. *Ex deuotione Sor. Constantiæ Andosillæ.*

E sopra vna finestra posta dalla parte dell'Euangelio del detto Altare si legge.

Sixtus PP. IIII.

Nel secondo Altare posto dentro vna Cappella, doue per vna grata di ferro le Monache sentono Messa, si adora l'Imagine di Christo Crocifisso.

Il terzo Altare posto dalla banda dell'Euangelio è dedicato à SS. Cosmo, e Damiano, le cui imagini sono iui dipinte in tela.

Nel quarto, & vltimo Altare posto, dalla parte dell' Epistola dell' Altar Maggiore vi è vn quadro con dentro, dipinta S. Chiara.

Nel pauimento si legge in vna sepoltura.

Margherita Thomæ Maleti Patritia Vercellen. amisso in Vrbis direptione coniuge reliquum vitæ suæ in Dei timore caritate & elemosinis ducens Altare hoc cum annuali responsione erigi curauit vt terrestrem triumphum in celestem commutaret anno ætatis suæ xxxiij. die xviij. Decembris MDXXXVIII. *obijt.*

Vedesi finalmente la Chiesa per ogni banda dipinta, & historiata nell'anno 1607. per ordine di Suor Orsola Formicini.

Sopra la porta per di dentro si legge sotto ad vna Imagine di Maria Vergine la seguente Inscrittione.

Maria Mater Gratiæ Regina Cœli Mater Misericordiæ tu nos familiamque Formicinam ab hoste protege & hora mortis suscipere digneris MDCVII.

In vscẽdo dalla Chiesa sopra descritta, e voltãdo à mano dritta, per la strada detta de Granari, in poco tratto di camino si giũge ad vna spatiosa strada chiamata di S. Francesco à Ripa fatta drizzare, e slargare da Paolo V. & alborata da Vrbano VIII. il passeggio della quale è frequentatissimo in ogni stagione, & in fine di essa trouasi vna piazza, doue dalla parte destra verso Occidente si apre la strada, che con ritorti giri ne conduce à Porta Portese, e da Oriente vi imboccano due strade, che da vn Orto son diuise, vna detta dell'orti di S. Grisogano, e l'altra di S. Maria, & à fronte è situata la Chiesa di S. Francesco, che per la vicinanza del porto delle barche è detta à Ripa.

In tempo che S. Francesco venne in Roma era in piedi quiui vn Ospidale, e Chiesa sotto l'inuocatione di S. Biagio molto antica, la quale da i Monaci Benedettini padroni di questo luogo, e di molto altro spatio di terreno in queste parti, ne fù al detto Santo concessa in dono, doue egli con i suoi compagni ne venne ad habitare, la cui fabrica ingrandì, e raggiustò nel 1231. il Conte Ridolfo dell'Anguillara molto diuoto della Religione Francescana, la Chiesa però si hà per certa traditione, che per prima ne fusse di nuouo fabricata da Giacoma Sette Soli, come in vn manoscritto si legge appresso i medesimi Padri, mà in più picciola forma dell'hodierna, la quale vltimamẽte fù da Lelio Biscia Chierico di Camera, e poi Cardinale ingrandita cõ hauer fatto il Choro, che Alessandro Vipereschi maggiormente lo dilatò.

Prima d'entrare in Chiesa leggesi à man manca in vn marmo la seguente memoria.

Paulo V. Pont. Opt. Max.

Quod vrbem Augustissimis Templis & ædificijs illustrauerit Transtyberinam Regionem vberrimis riuis ex

agro

agro Brachiano supra Ianiculum ductis irrigauerit noxijs alerum hortis in Pomaria Domosque distributis Cœlo salubritatem reddiderit priuatorumque censum auxerit vijs qua apertis qua amplificatis directisquè insignia Sanctorum Benedicti & Francisci Monasteria Portamque Portuensem in nobiliorem prospectum dederit Expedito vtroque Fabritij Pontis aditu & scalis ad Tyberis alueum deductis Ciuium Peregrinorum Nautarum commodis consuluerit S. P. Q. R. Publicis ad Deum votis atquè muneribus felicitatē precatur Coss. Paulo Arberino Taberio Anibaldensi de Molaris Paulo Bruno Coss. Ludouico Gabriellio Cap. Reg. Priore Alexandro Muto Laurentio Alterio Aedd. Curr.

MDCXI.

Sono in questa Chiesa sette Altari con il maggiore; il quale hà il suo tabernacolo, e ne' pilastri del medesimo vi sono dipinti, in vno San Giouan Battista, e nell'altro San Lorenzo, il tutto à fresco fatto da Paolo Guidotti, e nel choro si conserua il quadro, che à questi Padri donò il Cardinal Sfondrato dipinto da Giuseppe Cesare d'Arpino con vn S. Francesco che vâ in estasi, e vi sono anche diuerse pitture di mano di Gio: Battista Ricci.

Il primo Altare dalla detta parte dell'Euangelio è dedicato à S. Francesco la cui effigie è in legno intagliata.

Nella prima Cappella, & primo Altare dalla detta parte tutta di marmi disegno di Giacomo Mola, vi è il quadro con dentro la Beata Vergine, e S. Anna dipinto da Gasparo Celio.

Dalla parte dell' Euangelio del detto Altare nel muro vi è vn deposito con la seguente Inscrittione.

Quod Senatus Populusquè Romanus Beatam Ludouicam Petri Matthæi de Albertonibus Romanam singulari pietate prosequuturus vltimum Ianuarij diem quo felicissimè conuolauit in Cœlum per Curiam Capitolinam annua à Iudicijs cessatione celebrari atque hoc sacellum solemni pompa vt mos est à Romano Magistratu consueta liberalitate adiri Senatus Consulto multis ab hinc annis iusserit Balthasar Palutius de Ablertonibus grati animi monumentum Pos. Anno Iubilei

MDCXXV.

Dalla parte dell' Epistola del detto Altare nel muro in vn altro deposito si legge.

Sacellum hoc in quo ossa Beatæ Ludouicæ Petri Matthæi de Albertonibus Romanæ piè asseruantur temporum iniuria collabescens Balthasar Palutius de Albertonibus pio in gentilem suam obsequio Sacris ossibus sub veteri monumento repositis Antiquissima eius Imagine proprio in loco restituta à fundamentis erexit ornauitque Anno Iubilei

MDCXXV.

Nel pauimento in detta Cappella sopra la sepoltura della detta Beata Lodouica in marmo mischio stà scritto.

Iacet hic Beata Ludouica filia Stephani Petri Matthei de Albertonibus vxor Iacobi Io. Iacobi & Socrus D. Nicolai Muti vixit annis lx. animam altissimo creatori suo reddidit die vltima Ianuarij.

MDXXXIII.

Cœlitum consors frueris quibus ocia posce
Ludouica tuis nosque tuere malis
Dūmodo te facilē sāctissima numinedextro
Quo miracla facis tot pia & affer opem.

Nella

Nella seconda Cappella che è de Mattei vi è il terzo Altare posto dalla medesima parte che tiene il bel quadro in cui Anibale Caraccio dipinse Christo morto cõ le Marie, nella qual Cappella dalla parte dell'Euangelio vi è il deposito di Laura Mattei disegno del Peparelli, e la statua molto al naturale conforme opera di Nicolò Menghino, sotto alla quale si legge.

D. O. M.

Lauræ Frangipaniæ Hieronymi fil. quæ sortita à Maioribus nobilitatem natura formã à se pudicitiã omnia Deo pietate restitui obijt die xxx. Oct. An. Dom. MDCXXXV. *ætatis xli. Ludouicus Matthæus coniugi suæ quondam suæ amoris ac mæroris monumentum pos.*

Quì nel pauimento vi sono le seguente memorie sepolcrali.

D. O. M.

Hippolyto Matthæio eximia spe maxima indole qui cum vixisset annos quinque ad vi. Kalend. Augusti Natali die suo mortem obijt Paulus Matthæius & Tutia Columna parentes filio vnico dulciss. fecere anno post Christum natum.

NAT. MDCLIII.

Hic iacet Ioannes de Paulo . . . . to cuius anima.

Hic iacet D. Bona vxor lucæ Laurentij Ioannis Matthæi anima sua requiescat in pace.

Nella terza Cappella, e quarto Altare dalla istessa parte dell'Euangelio vi è il quadro, che il Saluiati dipinse con dentro la SS. Nuntiata, & il restante è di Gio: Battista Ricci da Nouara.

Dalla parte dell'Euangelio del detto Altare dentro questa Cappella vi è nel muro in marmo la seguente memoria.

GREGORIVS XV.

Ad Perpetuam rei memoriam.

Omnibus Christi fidelibus verè pænitentibus & confessis & sacra communione refectis qui Ecclesiam S. Francisci & Cappellam Annunciationis Beatæ Mariæ Virginis die ipso Annui vsque ad solis occasum singulis annis deuote visitauerint & pias ad Deum preces effuderint plenariam omnium peccatorum suorum Indulgentiam in perpetuum concessit prout in Breue expedito Anno Domini

MDCXXIII.

Sopra la Porticella si legge.

Curantibus Custodibus & Guardianis SS. Saluatoris & Confalonis.

Nelli piedistalli della detta Inscrittione si legge, cioè in quello à mano dritta.

P. Donato Cæsio Curtio Sergardio Mario q. Aur. Matthæi Maximo q. Hor. Maximi Mar. Ant. à Porta.

Et à mano sinistra.

Hortensio Celso Fabritio Naro Bernardino Vellio Gasparo Aluaro.

Dalla parte dell'Epistola del detto Altare in vn altro deposito similmente di marmo si legge.

D. O. M.

Bernardina Rustica de Castellanis genere virtute Religione piaque liberalitate præstans Hæredes scripsit Archiconfraternitates Sanctiss. Saluatoris ad Sancta Sanctorum ac Confalonis Vrbis hæreditatis redditum honestis Virginibus dotandis legauit egregia matrona monumentum Pij hæredes posuerunt Anno Dom. MDCXIV.

Sopra la porticella sotto il detto deposito si legge.

Curan-

Curantibus Custodibus & Camerarijs
SS. *Saluatoris & Confalonis*.

In vno delli piedistalli si legge, cioè in quello della mano destra.

Octauio Gabriellio Hieronymo Cincio Gasparo Aluero Fabritio Naro.

Et à mano sinistra.

Iulio Sabello Cæsare Rodiano Paulo Mellino Octauio Roberto Franc. Incoronato.

E nel pauimento dentro la detta Cappella in vna sepoltura di marmo si legge la seguente Inscrittione.

Mariano Castellano Bernardinæque Rusticæ coniugib. inter se coniunctis. Lentulus de Lentulis Parentum loco habitis & de se benemerentib. & sibi posuit.

La quarta, & vltima Cappella, e quinto Altare à detta mano hà sopra l'Altare vn quadro con dentro la Concettione di Maria dipinto da Martino da Vos si come è sua opera la pittura della volta.

Dalla parte dell'Euangelio del detto Altare nella medesima Cappella vi è vn deposito nel muro fatto con il desegno di Giacomo Mola, doue si legge.

D. O. M.

Piæ mem. Venerab. Serui Dei Innocentij à Chiusa Ord. Min. strict. obseru. Qui Anno Dom. MDCXXXI. *Vrbano VIII. Pont. Max. die xv. Decembris obijt extraordinariæ Religiosæ vitæ obseruantia Eam apud omnes adeptus est opinionem vt intercessione Augustis. Imper. Heleonoræ particulari conderetur tumulo Io. Federicus Cæsius Aquitanus III. Aquaspartæ Dux &c. Obseruantiæ ergo monumentum posuit. Anno Domini* MDCXLIII.

Incontro la detta Cappella nel muro si vede vn deposito di marmo, nel quale stà scritto.

D. O. M.

Franciscus Benamatus Praten. H. S. E. Romana in luce spectatæ fidei & industriæ vir post diuturnam ægritudinem Christiana patientia toleratam Ipsa simul vitaque defunctus obijt die prima Iunij an. sal. humanæ CIↃIↃCXXVIII. *ætatis verò suæ lxxi*.

Dall'altra parte del muro dietro à questo deposito vicino alla porta della Chiesa leggesi in vn altro deposito di marmo.

D. O. M.

Franciscæ Ornanæ ab Insula Corsica nobili Matronæ ac generosæ animi integritate conspicuæ virili prudentia fortitudineque insigni fide pietate ac Religione singulari Simon Ornanus vir & Iulius filius miles Sancti Stephani ambo gentis copiarum Duces pro seruitio Sanctæ Sedis Apostolicæ coniugi & matri optimæ mæstissimi posuere pro se se eorumque successoribus obijt septimo Idus Aprilis an. Dom. MDCXXIX. *ætatis suæ lx. men. vi. d. vi*.

Et a' piedi di questo deposito nel pauimento in vna sepoltura in marmo si leggono le seguenti parole.

D. O. M.

Ossa familiæ Ornanæ.

Dalla parte dell'Epistola del sudetto Altar Maggiore vi è vn Altare dedicato à S. Antonio di Padoua con l'Imagine del detto Santo dipinta in tela.

E dalla parte dell'Epistola di questo Altare nel muro vi è vn deposito di marmo, & in mezzo si legge la seguente Inscrittione.

Deo

Deo Trino Vni Sedente Gregorio XV. Pont. Opt. Max. Piæ memoriæ P. FratrisBartholomæi à Saluthio Ordinis Min. Obseru. Reformat. Cuius corpus ob eximiam viri bonitatem hoc separato monumento condidit Odoardus Cardinalis Farnesius anno salutis MDCXXI.

Fuori della cancellata dell'Altar Maggiore dalla parte dell' Epistola si vede nel muro vn deposito grande di marmo con alcune figure impresse nel medesimo, disegno di Francesco Fontana Lombardo da Nouazzano, nel quale si legge.

D. O. M.

Donato Riccio Nouocomensi viro honestarum artium cultu morum integritate ac suauitate spectatissimo qui pijs operibus præpositus præbuit non vulgare specimen prudentiæ & charitatis & cum semper vixerit moriturus mortuus est ac semper viueret relicto suis ingenti luctu desiderio amicis posteris optima nominis fama xvij. Kal. Febr. An. CIↃIↃCXLVIII. *Aetatis verò suæ lxvij. patruo charissimo Hieronim. Michaelangel. Philipp. & Donat. nepotes mæstissimi amoris & doloris monumentum posuere.*

Sotto questo deposito vi è nel Pauimento la sepoltura doue stà scritto.

Nepotes & hæredes Donati Riccij sibi & suis FF.

Indi trouasi parimente nel medesimo muro per andare verso la porta vn'altro deposito di marmo con la seguente Inscrittione.

D. O. M.

Cæsari Gherardo Perusino S. R. E. *Tit.* S. *Petri in Monte Aureo Presb. Card. quem Perusiæ firmique xx. Ann. Ius. Can. interpretantem à Scipione Card. Burghesio Romam euocatum audiendisque apud se causis Præfectum Paulus V. Pont. Max. Inter Vatican. Canonicos & vtriusque signaturæ Patres retulit Atque in amplis. Collegium cooptauit Greg. XV. Camertibus Præsulem dedit mors an. xlvi. nondum exacto Prid. Kal. Octobris* MDCXXIII. *Rapuit Dominicus Gherardus mæstiss. B. M. P.*

Appresso la porta della Chiesa à mano destra nell'entrare vi è nel muro vn deposito con la mezza statua scolpita nel marmo, doue si legge.

D. O. M.

Anellio & Matthæo de Deamatis genere Campanis in Regno & Prosapia Illustri claris nec minus pietate integritate quam sanguine Germanis Antonius Deamatus Patri Patruoque de se optimè meritis ex Consilio atque ope Francisci Martoli Auunculi ac Tutoris cum Icone vtriusque monumentum posuit vixit Anellus Pater Ann. xxxviij. Matth. Patruus An. li.

Nel Pauimento dentro la cancellata nel primo ordine auanti l'Altare di S. Francesco, nella prima sepoltura verso la porta della sacristia con la statua colca si legge.

Mario Emilio Ceretanio F. dulciss. q. vix. Ann. xiij. Franciscæque primæ vx. amant. Marius Ceretanius piè pos. An. MCCCCXCVIII. *vij. April.*

Nella seconda.

Philippus Barbaricus Patritius Venetus ex ordine Senatorio inter vij. Apostolicos Protonotarios accitus hoc viuens sibi posuit an. x. MCCCCLXXX.

Nella

Nella terza sepoltura si legge.

Hic requiescit nobil. mulier Domina Philippa uxor nobilissimi Alexij quondam Iacobi Domini Bonauentura quæ obijt anno Domini
MCCCXXIII.
Indictione vij. mense Nouembris die xviij. cuius anima requiescat in pace. Amen.

Nella quarta stà scritto.

Hic requiescit corpus nobilis Domine Iohe ..... Iohis Militis ex puella ...... cuncti MCCCLXXV. *..... xiiij. die vero mensis Octobris.*

Nella quinta si legge.

Hic requiescit magnifica Domina Domina Beatrix de Aragona consors magnifici & Illustris militis Domini Iohannis de Filegrijs Io. Reg. II. Siciliæ quæ obijt anno Domini millesimo CCC ..... XX. *mensis Sept.*

E nella sesta stà scritto.

M. P. Francisco de Angularia Comitis versi filio M. Domina Lucretia de Farnesio coniugi suo pientissimo & benemerenti fecit anno Domini MCCCCLXXIII. *qui obijt in pace Amen.*

Nel secondo ordine, e nella prima sepoltura auanti la Cappella di S. Anna si legge.

D. O. M.
Iulius & Isabella coniuges de Burchionibus hoc sibi suisque viuentes elegere sepulchrum An. D. MDCXVIII.

Nella seconda.

D. O. M.
Stephano Morono Romano ....spei adolescenti qui lethali morbo preuentus votum quod consecrat. ....

Nella terza si legge solo.

D. O. M.
Chiappino Ioacchinono . . . . . .
. . . . o Mileta
. . . .
. . . .

E nella quarta stà scritto.

D. O. M.
Gesimenam Ceruaria cum Goitosa & Ioanna ex Io. Andrea Branchaleone coniuge filiabus Ciccumq; ac Petrum Nardinos illarum maritos haudeorum voluntatis immemor. Auiam Materteram Patruum parentes vt simul eis quot annis iusta fieri simulque surgere possint hoc monumento Io. Andreas Nardinus Diui Petri Vaticani Canonicus Pientissime simul clausit die xi. Decembris MDXXXIII.

E nel medesimo pauimento auanti alla scalinata dell'Altar Maggiore vi è vna sepoltura, doue si legge.

D. T. V.
D. Andreæ Fernandez à Corduba Illustrissima familia qui vsque ab India Occidentali Romam D. M. missus à Patre viro rebus ibidem pro Christi Religione gestis clarissimo vt te Pont. Max. præsens veneraretur & optimis moribus atque artibus imbueretur dum id maxime ageret in ipso ætatis ingenij virtutis flore ereptus est An. sal. CIↃIↃXCVIIII. *ætatis xviij. D. Andreas à Corduba fratris filio integerrimo ac suauissimo Posuit.*

Sotto questa in vn altra si legge.

Gabrielius de Tarassinis V. I. D. ætat. suæ Ann. xlij. obijt vij. Oct. MDCVIII.

Et a' piedi si legge.

Terentius Gabrielius nep. charis. P. C.

Nel medesimo pauimento auanti all'Altare di S. Antonio di Padoua vi sono altre sepolture, nella prima delle quali cominciando dalla fine della scalinata dell'Altar Maggiore si legge.

D. O. M.

Dorothea Puella vixit An. xi. mens. viij. d. eius v. obijt xvi. Kal. No. An. MDXCVI. *Siluerius Varonus Pater Pos.*

Nella seconda.

D. O. M.

Petro Paulo Victorio Romano fide, ac industria claro amicis grato & erga Pauperes liberali viuens sibi Posterisque suis hic monumentum elegit obijt die xxx. Oct. MDCXXVI. *ætatis suæ annorum xxxxij. Macharius Pater dum filio monumentum parat insimul tumulari voluit vixit annos lxv. obijt mense Maij* MDCXXVII. *Caterina Filia & Leandra Palutia ex Testamẽto vxor & Heredes M. PP.*

Nella terza stà scritto.

D. O. M.

Ortensię Melchioris à Porta Iuueni honestissime & prudentissime Ann. xxvij. quæ obijt die iij. mensis Maij anni MDLXXVIIII. *Alexander Buoncore coniugi Fabius Thomas & Marius fil. amanti mestissimi posuere.*

Nella quarta si legge.

D. O. M.

Biancafloro de Giudice D. Nicolo per se e suoi CIƆIƆLXXXVII.

Nella quinta stà scritto.

D. O. M.

Honufrio Ferro integritate morum & pietate prestabili Laurentia Zocolonia coniugi amantissimo & Iacobus Antonius Patri Optimo heredes posuerunt obijt anno Iubil. MDCL. *ætatis suæ lvi.*

E nella sesta si legge.

D. O. M.

Bartholomeus Venni Florentinus fieri fecit pro se suisque posteris MDLXXXXI.

A'piedi alla predella del sudetto Altare di S. Antonio di Padoua si vede vn'altra sepoltura, doue si legge.

D. O. M.

Marcello Nucciarello Fabius Aronius Auunculo B. M. Posuit.

Et in vn'altra à questa vicina stà scritto.

D. O. M.

Hieronimo Cipriano Reatino S. Francisci Tertiario R. P. F. Bartholomei Solutiui Alumno Petrus & Paulus filij perpetuo merentes hoc sui Amoris monum. PP. obijt die ij. Maij MDCXXXVII. *æt. suæ lxx.*

Nel pauimẽto sotto alla ferrata dalla parte dell'Altar Maggiore, nella prima sepoltura accanto la Cappella della pietà, e nel primo ordine composto di quattro sepolture si legge,

B. T. S. G.

Francisco Spoturno Sauonen. Ingenuæ probitatis viro qui Romæ degens diutino languore grauiter affectus cum summa animi pace ac pietate feliciter obijt in Domino Prid. Non. Maias MDCXXXXVI. *vix. ann. xxxxij. mens. vij. dies ij. Io: Paulus Spoturnus & Petrus filius ex testamento hæredes fratri & patruo amatissimo ac sibi & suis posteris posuere.*

Nella seconda stà scritto.

D.O.M.

D. O. M.
D. Antoniæ Rocchi Rubini de Masis Virgini . . . . an. xvij. obijt die x. Nouembris MDLXXXVII. *Francisca Romana cum lachrimis sibi & suis pos. Giouanni Pades . . .*

Nella terza si legge.

Hic requiescit Magnificus & Illustris miles Dominus Ioh . . . .
Terris requiescat in pace.

E nella quarta si legge.

D. O. M.
Francisco Fiengæ Patria Surrentino Ciui Romano Mercatori extincto die xvi. Ianuarij MDCLIII. *ætatis suæ ann. lxxx. Angela Riua vxor & Fabritius Martinus ex sorore Nepos heredes posuerunt.*

Nel secondo ordine del medesimo pauimento, che è composto di tre sepolture, nella prima si legge.

Hic iacet Laurentius Petius nisi Cincius Ciuis Romanus.

Nella seconda stà scritto.

D. T. V. Petro Paulo Petri filio ex nobili Fattoriorum familia nato Turritæ Nepesinæ inter Capenates & Sabinos Ciui Romano Philosopho ac Medico præter ætatem solertissimo morum suauitate iuueni omnib. carissimo qui dum apud centum Cellas alios vberius curat in morbum incidit inde Romam delatus ægritudinem quam ex alijs expulit in se ætatis florem agente proh dolor sentijt contumacem obijt iij. Idus Septembris MDCXXXVIII. *vixit An. xxiij. Menses iiij. dies xxij. horas xi. Patricius Fattorius Patruus mærens ac lugens dilectissimo nepoti sibi & suis P.*

Dum medicas tractaret opes mors inuida Paulum
Ne sibi præriperet sceptra cruenta rapit.

E nella terza si legge.

D. O. M.
Hieronimus Tangius Perusinus de morte cogitans sepulchrum hoc in sacra B. Franc. Aede cuius Seraphicã Religionem semper excoluit pro se suisq. viuens posuit Anno Domini MDCXVI.

Nel terzo ordine di tre altre sepolture spartito, nella prima si legge.

D. O. M.
Antonio Bartoletto Ciui Spoletino integritatis sagacitatis & prudentiæ laude in Forensibus causis tractandis viro celeberrimo ac fratri amantiss. Clemens Bartolettus posuit anno D. MDCII.

Nella seconda solamente si legge.

De Maraconibus.

E nella terza.

Christophoræ vxori quondam Petri de Nysiis Antonius Sabas Iacoctoli de Guidonibus nepos Materteræ Pos.

Nel quarto ordine di quattro sepolture composto, nella prima si legge.

Magistro Saluato Cirugico egregio S. D. N. seruienti Armor. Vita moribusque probato Mariola vxor & heres marito suo benemerenti fecit qui obijt an. D. MCCCCLXXII. *Maij requiescat in pace Am.*

In vn'altra si legge.

D. O. M.
Raimo Maresco Surrentino & Anteæ de Rubeis Rom. Pos. eius familiæ A. D. MDCIV.

Nella terza.

D. O. M.
Francisco Pennacchio Veliterno non minus in rebus peragendis ingenij acumine præstanti quam spectatæ indolis ac probitatis in Vrbe viro conspicuo salutis An. MDCXXXVIII. *Aetatis vero suæ lvi. vij. Idus Mar.*

Mar. ex humanis erepto Hippolytha Bamboccia Pennacchia uxor coniugi suauissimo caterisque posteris posuit monumentum.

Sotto questa sepoltura in vn'altra si legge.

D. O. M.

Galfrido Sall Metropolis Cassellensis in Hibernia Sacerdoti amico carissimo qui obdormiuit in Domino Prid. Non. Maias MDXCII. *Io. Meagher eiusdem Metrop. Sacerdos P. Idem Io. ob. v. non. Octobr.* MDCXIV.

Nel quinto ordine diuiso in tre sepolture, nella prima si legge.

D. O. M.

Andreæ de Baptistis de Beroyte Spoletan. Diœces. In Vrbe Mercatori vixit Ann. lxxv. obijt xxv. Sept. MDCXXXVI. *Angelus Agnellettus hæres Pos. sibique ac suis viuens parauit monumentum.*

Nella seconda stà scritto.

D. O. M.

Ioanni Paulo de Lecha Comiti Cinarache Insulæ Corsicæ Domicello genere ac animi magnanimitate Primario dũ de repetundis reb. ope Leonis X. Pont. Max. agit Romæ vita functus est vij. Idus Sept. MDXV. *Altusbellus de Lecha Pat. opt. mærens posuit.*

E nella terza si legge.

D. O. M.

Aloysio Peregrino nobili Neap. annos xiiij. nato publici in Gymn. Neap. Ianuis apertis in Philosophia facto periculo Philosophorum Principi renunciato Doctoratus dignitatem assequuto & ad Collegium admisso in Almæ Vrbis Gymn. per annos xx. Dialectici Philosophiæ & Theoricæ Medicinæ ordinario Professori Philippus fratri dulcissimo & Gineura Cecia Nob. Rom. coniugi carissimo fecerũt vixit an. xxxviij. menses xi. dies xviij. obijt iiij. Kal. Decemb. An. MDXCV.

Nel sesto ordine, doue sono quattro sepolture, nella prima si legge.

D. O. M.

Lucas Mannus Romanus Ripæ Proxeneta situs hic est bonus ac frugi spectatæque fidei vir annos ferme duodecim id munus exercuit ac plerumque Proxenetarum Collegij Camerarius excessit anno salutis MDCXXXXII. *mense Augusti ætatis autem suæ xlvij. Fabritius Mannus fratri carissimo ac de se optimè merito P.*

Nella seconda.

Deo. Opt. Max.

Deiparæque Virgini Sacr. Christoferæ Saladinæ Romanæ Matronæ pudicissimæ subita ante diẽ morte ereptæ Ludouicus Paganus Mediolanensis coniugi dilectissimæ posuit vixit an. XXXVIII. *menses iiij. obijt iiij. Id. Decembris* MDXVI.

Nella terza.

D. O. M.

Hic iacet corpus Pauli Baptistæ Porri I. V. D. Presb. Vintimilien. Prothon. Apost. Eminentissimi & Reuerendiss. D. Card. Vrsini intimi famil. obijt die xxviij. Iulij MDCXXXI. *ætat. suæ an. lviij. orate pro eo Octauianus Porrus eius frater Germ. & hæres posuit*

E nel-

E nella quarta.

Deo Opt. Max.

Lucretiæ Cæsaræ Romanæ inmaturæ ætate diem suum clausit extremum vixit annos xiij. men. vij. d. vi. Antonius Cæsarus & Catherina paren. mæsti. B. M. Posuerunt.

E nel settimo ordine, e nella prima sepoltura si legge.

In Tubma eorum ossa iacent Marcum Lellorum Dominus Bartholomeus ex No. positis e Ital. Domo veniam sibi deu. quia petit . . . . die . . . . . . eruat eum . . . xxxxxx. annis sepult. Anno D. MCCCCXXXVII. *mense madij die xxij.*

Nella seconda.

Tota die vigilabo sicut Passer solitarius in tecto. Maria Angela de Calistis è Monte Georgio mulier amore coniugali vitæ honestate morum candore & sobolis fœcunditate spectabilis hic cineres Terræ Cœlo meliorem partem donauit xxxi. Martij MDXXXXII. *Ioannes Antonius Passarus Georginus vxori dilectissima Posuit.*

Nella sesta si legge.

Hic iacet D. Bernardinus Thomasij sensalis Ripæ qui obijt sub anno Dom. MDXVII. *die vero viij. Augusti.*

E fuori della ferrata della Cappella della Concettione in vn pezzo di marmo si legge.

D. O. M.

Laurentius filius qu. Iulij Pasqualis Reuerendus superiorum permissu hoc sibi suorumque elegit Sepulchrum MDCXXXXVI.

Et in vn'altra sepoltura sotto vn deposito incontro alla medesima Cappella si legge.

D. O. M.

Gabrieli & Francisco Zaccariæ Romanis Ciuibus mæstissima soror Ascentia Zaccaria posuit vixit Gabriel annos sex & Franciscus Vndequadraginta.

Sotto alla Cancellata nel pauimẽto della Naue di mezzo nel primo ordine, e nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Ptholemeo de Iacopinis Corso qui vixit annis lix. obijt die xvi. Nouemb. MDLIX. *Antonia Petri Lombardi vxor & filij mestissimi benemerito posuere.*

Nella seconda.

D. O. M.

Scipioni Piccardo Engubino Ciuique Romano ad æternum nominis decus ad gratã candoris ingenij suauitatis morum ac eximiæ prudentiæ testificationem & ad supremum pietatis munus Octauius frater & Altilia Alphana vxor eiusque filij sibi ac posteris P. vixit annos lviij. menses vij. dies xxviij. obijt nonis Iunij MDCXXI.

Nella terza stà scritto.

D. O. M.

Hic iacet Dominicus Fabri. Cur. Illust. & R. DD. Alm. Vrb. Gub. & Vicec. Mandat. Decanus D. Siluia Bosia vxor Marit. Opt. Pos. vix. an. li. men. vij. obijt die iij. Iulij de an. MDLXXXXI.

Sopra questa sepoltura se ne vede vn'altra, nella quale si legge.

D. O. M.

Rainaldi Thesauri Cifrici Assisten. Puluis

nis & ossa humanis vitæ residuum hic condita sunt amici orate pro illius anima nepos posuit.

Nella quarta stà scritto.

D. O. M.

Iohanni Vellitheuli Nobili Ciui Ro. Andreas Frat. fraterno nomini prospiciens æquo animo hoc monimentum B. M. Posuit.

Nella quinta.

In Nomine Domini Amen. Hic iacet Venerabil. Pater Reu. Dom. Fr. Mattheus ordinis Minorum fili. quondam Domini . . . . Pat. Magisterio En. Defunct. obijt An. . . . . requiescat in pace Amen.

Nella sesta.

D. O. M.

Laurentio Andreæ Mariæ Generoso Ciui Ro. Baptista frater pio animo fraternæ memoriæ prospiciens hoc monimentum B. M. Posuit Anno salutis MCCCCLXXXV. *mense Ianuarij die xvi. vixit annis xxxxiij. & pie diem clausit extremum.*

Nella settima.

Camillæ Tozolæ optimæ & carissi. coniugi sibi posterisque suis Iacobus Bosius Apostolicus solicitator vt quos mors importuna disiunxerat hoc vno contegantur tumulo pos. vix. an. xxx. m. iij. d. xvij. obijt D. xxx. Iulij an. Iubilei MD.

E nell'ottaua si legge.

D. O. M.

Rutilia Vellia Andreæ F. sibi & suis An. D. MDCXII. *Beati mortui qui in Domino moriuntur.*

Nel secondo ordine, e nella prima sepoltura si legge.

D. O. M. S.

Petro Paulo & Gregorio quorum neuter duo lustra vidit filijs dulcissimis simul ambobus Sabas de Versis Pater Pientissimus inter lachrimas depositum fecit Patri mors abstulit vbi spes A. D. MCCCCLXXXIII. *mensis Iulij die secunda.*

Nella seconda.

D. O. M.

Achilli Zambiccario Pontremulensi I. V. D. viro frugi & antiquæ seueritatis in Ro. Cu. per annos xl. doctrina & rerum agendar. peritia consultissimo Qui ad pietatis opera natus Sodalitio Annunciatæ per annos xviij. à secretis singulari diligentia & inconcussa constantia & integritate ad pudicitiæ custodiam & Constitutionum obseruantiam perpetuo adfuit Scipio & Clemens ex Camillo Fratre Nepotes & hæredes test. Patruo opt. mer. mæstiss. poss. obijt die iii. Decembris an. ætatis suæ lxxiij. sal. hum. MDXCI.

Nella terza.

D. O. M.

Veronicæ Cerræ de Puteo à Spedia quæ generis nobilitate vitæ integritate morum elegantia alijsque virtutibus insignis orbata viro xxxiii. annos pudicitiam seruans summa cum laude innupta permansit Antonius Octauius & Angelus filij optatissime vixit annos sexaginta obijt an. à Partu Virginis MDCXII. *die xx. Maii.*

Nobilis ac prudēs Veronica Cerra modesta
Coniuge defuncto pura pudica fuit
Hunc lapidem nati optatæ posuere parenti
Cuius

Cuius vbique nitet candida vita nimis
Sis memor eximiis lector virtutibus aucte
Dñ petis hoc templum fundere rite preces.

Nella quarta.

D. O. M.

Octauio Cacacio Ciui Surrentino Mercatori in Vrbe Onuphrius & Io. Carolus fratres fratri ac familiæ Cacaciæ P. P. vixit annos lvi. obiit iiii. Kal. Iunii MDCXXX.

Nella quinta.

Domino Bartolomeo Colesanti de Franchis filio Canonico Sanctæ Mariæ Transtiberim legibus moribusq. decorato vix. an. xxxxi. men. iii. dies vii. Franciscus optimo fratri A. B. M. P. & sibi Posterisque suis MCCCCLXXX.

E nella sesta.

D. O. M.

Lutio Fabii Dantis & Alexandræ de la Porta coniugum filio puerulo lepidissimo parentes lacr. amantes pos. vixit an. ii. men. ii. dies xxiiii. hor. vi. obiit die iii. Aug. Ann. salutis MDLXXXVIII.

Nel terzo ordine, e nella prima sepoltura si legge.

Hic requiescit nobilis Domina Domina Agnes vxor quondam prudentis viri Andreæ Petri Masmi que obiit sub anno incarnationis Domini MCCCXXVII. *die xxvi. mensis Iulii cuius anima requiescat in pace Amen.*

Nella seconda si legge solo queste parole.

Nicus equ. Sct. ma . . . . qui obiit anno Domini MCCCCXXVI.

Nella Terza.

D. O. M.

Domine Angele vx. Iohannis Ciancerii Ciui Ro. Iuliana mat. hoc monumentum B. M. Posuit.

Nella quarta.

D. O. M.

Pulisene vxori Laurentij Tutij Lutii integerrime Ciui Romanæ Iacobella mater Pijssima hoc monument. B. M. Posuit. vixit annis xvii. obijt die vltima Maij anno salutis MCCCCLXXXV. *& pie diē clausit extremum.*

Nella quinta.

D. O. M.

Pompeio de Blanchis Rom. Presb. I. V. D. Protonotario Apostolico cuius ea erat eloquentiæ vis eaque vitæ probitas vt eius & verbis & exemplis essent qui se à terreno abdicantes ad cœlestem amorem inflammarentur. vix. an. xl. m. iij. & d. xij. obiit die xi. Octob. MDLXXXXVI. *Margarita Mater F. dulcis. mœrens posuit.*

Nella sesta.

D. O. M.

Petrus Paulus Florillus Neapolitanus Pedestrium copiarum in Flandria & Germania ductor post plura præclarè ac fortiter gesta in celebri præcipuè apud Nerlingam conflicta in quo ab Austriacis sub Serenis. Rege Hungariæ ac Regio Hispaniarum Infante Cardinali cum Suetijs de summa rerum collatis signis decertatum ac pro Catholicis Diuino opitulante Numine decisum est victor Neapolim rediens Romæ tandem post plures bellorum mortes superstes in pace occubuit vi. non Decembris MDCXXXVI. *ætat. ann.*

ann.xxviii. m.vii. d.xi. Andreas Pater & Santolus Florillus frater mœstissime posuere.

Nella settima sepoltura accanto à questa si legge.

D. O. M.

Hic iacet soror Helisabeth Saluia de S. Antonio Tertii ordinis Fr.Minor. Blanchinaque eius nepos ob memoria posuit.

Nell'ottaua si legge.

D. O. M.

Hieronimæ Ferreriæ Sauonensi nobili ac Religiosissimæ mulieri quæ cum Romam Pietatis causa accessisset vt vitam sancte ductam in Ciuitate Sancta finiret ad Cœlum annum lxxiii. Agens euocata fuit die xxx. Iunij MDC. *Iosephus Ferrerius Archiepiscopus Vrbinat. Filius P. M.*

Nella nona.

D. O. M.

Antonio de Grassi Fornaro Milanese Euangelista e Tullio Bennarici.

Nella decima.

Hic iacet Domina Peregrina vxor nobilis viri Francisci Cole Sancti de Frãchis ac . . filia condam nobilis viri Petri Andreotii de Auersis de Regione Pontis vixit anni xxxi. cuius anima requiescat in pace an. salutis MCCCCLXXXI.*d.xii. Iunii.*

E nell'vndecima stà scritto.

D. O. M.

Hoc tegitur tumulo Iudex cui splendida Mynos
Arbieria & vacuas fecerat atra colos
Veri parca tenax hãc præceps mouerat irã
Sæpe quod is medica reppulit argus ope
Sparge Rosas Paule & violis Opobalsama misce
Sic latio dictes Iura verenda Foro
Victoria vxor & Paulus filius Vincentio Iudici Parenti Inconsolabiles posuerunt vixit an. lvi. obiit die xvi. Mensis Aprilis
MDXLI.

Nel quarto ordine del detto Pauimento della naue di mezzo, e nella prima sepoltura con la statua colca si legge intorno.

IN NOMINE DOMINI
Hic iacet Iacobus Crespolinus cuius anima requiescat in pace Amen.

Nella seconda.

D. O. M.

Gregorie Castellane Patritie Romane Iacobi Scaputii eiusdem ordinis coniugi pari pudore probitate ac modestia que primo Iuuente flore rapta virĩ sobole ex se auctum incomparabili desiderio affectum superstitem reliquit Marius Scaputius artiũ & medicine Doctor quasi hausti lactis vicem rependat matris memorie sibique Posterisque suis posuit anno ab aduentu liberationis
MDXXIII.

Nella terza si legge.

D. O. M.

Paulus Baglionus & Verginia eius carissima soror sub hoc lapide suæque familiæ corpora requiescere statuerunt & has litteras ad perpetuam memoriam faciendas curarunt die xx. Martii MDXCVI. *Animabus Domine Corporum quæ sub hoc lapide requiescunt & requiescent vitam æternam donare digneris.*

Nella quarta.

D. O. M.

Orinthiæ Bonannæ Romanæ animo & corpo-

corpore Præstanti pietateque & honestate insigni Catharinæ Martinozzia mater & Iulius Bonannus frater filiæ & sorori amatiss. multis cum lachrimis posuerunt vixit annos triginta obijt Kalendis Martij CIↃIↃXCVII.

Più sotto alla sepoltura sudetta in vn'altra si legge.

Iulij Bonanni & successorum.

Nella quinta si legge.

D. O. M.

Magdalenæ Theudinæ de Briscionis Romanæ prudentia ac pietate præditæ qua vixit annos xxx. mẽses ii. dies xiij. obiit vii. Sept. MDCXI. *Franciscus Theudinus Romanus mœrens coniux posuit.*

Sotto questa in vn marmo bianco si legge.

Theudinorum familiæ sepulcrum.

E nella sesta stà scritto.

Hic iacet egregius Sacræ Theol. Professor Magister Guillermus Roberti Sanctissimi Domini Nostri PP. Cubiculariorum Decanus Aquensis Prepositus & Vapincensis Ecclesiarum Decanus qui obiit anno Domini MCCCCLXXIII. *die vii. Maii Iacob. Picherier Canonic. Claromonten. fun. curauit.*

Nel quinto ordine della sudetta nauatà di mezzo, e nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Hieronimo Biello filio dilectissimo qui nondum quinto mense completo gaudium sibi Parentibus mestitiam parans nimis propere ad superos euolauit vii. Kalen. Iulij Balthassar Biellus & Elisabeth Fusta coniuges & sibi suisque posteris PP.

Nella seconda si legge.

D. O. M.

Torquatus Mariscottus Sabinen. & Ciuis Roman. memor nouissimi sui viuens sibi constituit A.D.M.DCI.

Nella terza stà scritto.

D. O. M.

Ludouicæ de Gessis Romanæ ante lustrum expletũ ad delicias Beatitatis translatæ xiii. Augusti MDCXLVII. *Rocchus de Gessis & Margarita de Pomis filiæ dulcissimæ & sibi suisque PP.*

Nella quarta si legge.

D. O. M.

Artemisiam Ghisleriam Duliolam ac Philippum Carolum Duliolum matrem & filium vnus hic cælatus lapis celat vt carnem ex matris vtero mutuatus mutatus in puluerem materno pulueri redderet admiscendam alii Artemisiæ filij Hieronymus Magdalenæ Zanchinæ coniux ac Ptolemeus V. S. Referendarius postmodum Mariæ Barbarinæ Vrbani VIII. P.O.M. Neptis Connubio clarus Bononiæ in Gentilitio ipsorum Sacello in Templo minor. obseruant. excitato tumulantur ita quos diuersum à matre solum condidit vna S. Francisci deuotio copulauit Marchion. Christiana Duliola Angelella Hieronymi filia hoc marmor solidiori beneficiorum memoria posuit anno salutis MDCL.

E nella quinta stà scritto.

D. O. M.

Dominicæ de Anastasiis Florentinæ matri pientissimæ matri optimæ & sibi & Posteris fecit Dominicus Meliorius cui maternum nomen desiderium ingeminat eius memoria inconsolabili vix. ann. lvij. ob. MDXCII. *Kal. Apr.*

Nell' vltimo ordine principiando sotto il deposito degl'Ornani qui si

troua vna sepoltura con la statua colca, nella quale si legge.

Hic iacet Domina Katherina Mater fratris . . . . tectitia . . . Francisci . . . . . . Iohis . . . . elis.

Dall'altra parte della porta vi sono tre sepolture, nella prima delle quali si legge.

S. D. H. G.

Ioannes Franciscus Forasterius Rauennaten. & Antonia Romana coniuges dilectissimi se ab humanis discessuros memores & post seculum hoc pariter consortes esse cupientes sepulchrum sibi ipsis posterisq; suis viuentes elegerunt.

Nella seconda.

Pandulpho Anguillariæ Comiti militiæ domique strenuo de R.P.Chri.ben. me. Moribus integro Iustitia in subditos admirabili Hystoriar. Ro. & pe. Tesauro qui vix. seculum emeritos senectutis ann. ne cum corpore animus marcesceret Regulæ III. Or. Diui Francisci tradidit Filij vnanimes contra Testamenti verecundiam Patr. Op. Posuerunt.

E nella terza, & vltima sepoltura si legge.

D. O. M.

Iacet hic humiliter Bernardinus Albertaccius Mediolanensis An. Domini MDXLI. *natus obijt die xvi. men. Iulij* MDCXIII.

Pro eius animæ salute scuta centum huic Conuentui altaque centum illis Bonauenturæ Tusculi sine debito sola fratrum oratione legauit.

Sotto il Santissimo Crocifisso, e sopra la ferrata di mezzo con lettere nere si legge.

Leuate capita vestra adest ecce salus & redemptio vestra.

E finalmente nella Sacristia si legge in vna sepoltura.

Lucretiæ Vrsinæ de Anguillaria matri dulcis. & Honoriæ Anguillariæ de Sanctacruce auunculæ caris. Auersus Anguillariæ filius & nepos pientis. & mestis. posuit anno Domini MDCLXXXIII.

La Chiesa è tutta al intorno adornata di pitture à fresco, che da Gasparo Celio, come nel suo trattato delle pitture, dice esser opere di Pietro Caualli ni Romano fatte quasi 300. anni sono.

Caminando dalla sudetta Chiesa di S. Francesco per lo stradone posto sù la mano dritta della medesima trouasi in fine di questo alla mano sinistra la Chiesa di S. Maria detta all'Orto.

Era in questo sito vn Orto da vna parte racchiuso da vn vecchio muro, sopra del quale risplendeua con infiniti miracoli vna dipinta Imagine di M. Vergine, frà quali fù di gran motiuo a'diuoti quello che seguì in persona d'vn Infermo, il quale hauēdo fatto voto alla detta Imagine che se rimaneua sanato dell'infermità, per la quale era molto tempo, che giaceua in letto di farui accendere vna lampana, e quella mantener accesa di continuo; secondò la Beata Vergine il desiderio dell'infermo, che ben presto lo rese sano, il quale subito sodisfece in parte ad vn tanto debito, non solo con la lampana, che per voto ne haueua promessa, ma procurando deuoti, che ne concorressero à fabricare vna Chiesa, e quelli ritrouati, in breue la portarano à perfettione, che fù circa l'an. 1489. seruendosi per Architetto di Giulio Romano, doue ne fù riposta la Santa Imagine nel luogo che al presente si vede, di che non contenti, vollero anche appresso alla Chiesa fabricare vn Ospidale, con obligo di riceuere in esso infermi dell'arti de' Fruttaroli, Mezzaroli di

li di Vigne, Pizzicaroli, Ortolani, e simili il quale fù reedificato nell' anno 1616. nella guisa, che al presente si vede, doue con ogni carità vi si continua vn opera pia; perche vengono in detta Chiesa ogn'anno molti Musici à cantarui la Messa alli 8. di Giugno in rẽdimẽto di gratie del pericolo da essi euitato nel 1584. (all'hora che diuersi cantori furono da Gregorio XIII. mãndati ad Ostia ad incontrare gl'Ambasciatori Giapponesi che ne veniuano in Roma à rendere vbidienza à sua Santità) di vn pericoloso naufragio, dal quale inuotitisi ne rimasero liberi. Indi poi vi fù eretta vna Confraternità sotto il titolo di S. Maria all'Orto, alla quale Sisto V. concesse di poter liberare vn prigione per la vita, vesteno i Confrati di sacchi torchini, e per segno portano l'imagine di Maria Vergine con il suo pregiatissimo figliuolo in braccio assisa frà due alberi di cipressi, & iui contiguo hãno l'Oratorio, doue esercitano le loro diuotioni, e sopra della facciata della Chiesa si legge M. H.

Aediculam dirupt. Virg. Deipar. Hortensisquè in hanc Aedem mutarunt . Socij dedicar. Hospitio auxer. ad egenos alen. suo sumptu & Relig. Archiconf. B. Mariæ de Horto Templum Virgini Hospitium Pauperibus à fundamentis erexit .

Contiene questa Chiesa noue Altari compresoui il Maggiore, il quale è di marmo con la Tribuna, doue posa l'imagine sudetta; il tutto disegno di Giacomo della Porta, la volta del quale Altare è tutta dipinta, si come quella parte anche che stà dietro al detto Altare à guisa di Choro opera del Baglioni eccettuatene le due Sibille, che stanno incontro all'organo, che sono di Cesare Torelli, e nella volta in vna lunetta vna cartella con puttini, e festone, e dui figure intorno, e la visitatione di S. Elisabetta con lo sponsalitio della Madonna, e la Natiuità di Giesù che sono dipinte, quelle da Federico Zuccari, e questa da Taddeo suo fratello; fuori della balaustrata dalla parte dell'Epistola si legge questa Inscrittione in marmo.

GREGORIVS PAPA XIII.

Ad futuram rei memoriam.

Cum in Alma Vrbe nostra vna vtriusquè sexus Fidelium Confraternitas sub Inuocatione S. Mariæ de Horto vt accepimus canonicè instituta sit cuius Guardiani & Confratres Hospitale in quo pauperes infirmi recipiuntur erigi fecerunt ac alia Charitatis opera exercent Nos vt eadem Confraternitas maius in dies suscipiat incrementum & animarum saluti vberius consulatur de Omnipotentis Dei misericordia ac Beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius auctoritate confisi omnibus vtriusque sexus fidelibus qui in dicta Vniuersitate se describi fecerint die eorum ingressus si contriti & confessi comunicauerint plenariam Cõfratribus itẽ ipsis vtriusque sexus nunc & pro tempore existentibus & eorum singulis contritis & confessis ac comunicatis seu saltem contritis si confiteri nequiuerint in mortis articulo etiam plenariam necnon eisdem Confratribus qui confessi & comunicati processionaliter in die Cœnæ Domini Sanctissimum Eucharistiæ Sacramentum in Capella Paulina nuncupata reconditum & Basilicam Sancti Petri Principis Apostolorum visitauerint similiter plenariam ac ipsis Confratribus ac eorum singulis qui confessi pariter & comunicati Ecclesiam seu Oratorium eiusdem-

demmet Confraternitatis in Natiuitatis & Resurrectionis D. N. Iesu Christi ac in Purificationis Annunciationis Assumptionis & diè quo fieri solet Processio Natiuitatis B. Mariæ Sancti Francisci festiuitatum ac Dominica infrà octauam Corporis Christi necnon singulis veneris mensis Martii diebus annis singulis deuotè visitauerint & ibi pro Christianorum Principum concordia & vnione ac hæresum extirpatione Sanctæque Matris Ecclesiæ exaltatione pias ad Deum præces effuderint quo die prædictorum id egerint pariter plenariam omnium peccatorum suorum Indulgentiam & remissionem misericorditer in Domino perpetuo concedimus contrarijs non obstantibus quibuscumqu. Datum Romæ apud Sanctum Peerum sub Annulo Piscatoris die xxij. Aprilis MDLXXVIII.

Pontificatus Nostri anno sexto.
Cæsar Glorierius

Franciscus Veraldus Iacobus Verzellinus Iacobus Saluatorius Antonius Bellonus Custodes Fabianus Collumba Camerarius Posuere anno Domini CIϽDXCV.

Dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore nella prima Cappella vi è l'imagine di S. Francesco intagliato in legno, doue sono diuerse pitture di Nicolò da Pesaro.

Dalla parte dell'Euangelio dentro la detta Cappella nel muro in marmo si legge la seguente Inscrittione.

D. O. M.

Sacellum hoc Sancto Sebastiano Martyri antea dicatum auctoritate Illustrissimi ac Reuerendissimi Hieronymi Rusticucij S. D. N. Papæ Vicarij in Sancti Francisci nomen commutatum Franciscus Veraldus Ciuis Brixien. & Rom. agri mercator Pietatis & Religionis ergo ampliauit ornauit dotauit & singulis hebdomadis feria quarta pro se suisque fidelibus defunctis missam perpetuo celebrari instituit A. S. M. D. XCV. *Die xxv. Septembris.*

E dalla parte dell'Epistola medesimamente in marmo si legge come segue.

D. O. M.

Catharinam coniugem vir eius Fran. Veraldus Benemeritus hic sibi conspicuam poni fecit A. S. MDXCV.

Nel pauimento fuori della balaustrata immediatamente si vede vna sepoltura, doue si legge.

D. O. M.

Franciscus Veraldus ad præsens custos Beatæ Mariæ de Horto pro se suisque posteris sepulchrum hoc viuens fecit anno Dom. MDXCIIII. *decima die Augusti.*

Nella seconda Cappella dalla parte dell'Euangelio dell'Altar maggiore vi è sopra l'Altare vn quadro con dentro la Madonna, S. Ambrogio, S. Carlo, e S. Bernardino, dipinti da Gio: Baglione con tutto il rimanente della Cappella.

Dalla parte dell'Epistola dentro la detta Cappella nel muro si legge in vn marmo.

D. O. M.

Ambrosius Peccius Mediolanensis Ciuis Romanus Sacellum hoc olim Soli Diuo Bernardino Sacrum Deiparæ Diuisquè Ambrosio Carolo & Bernardino nouis pictura ac Plastices ornamentis nuper auctum dedicauit.

mit. Anno salutis MDCXLI.

La terza Cappella dalla detta parte dell'Euangelio è dedicata à S. Giouan Battista.

Nella quarta Cappella dalla detta parte dedicata à San Sebastiano, vi è l'Altare con l'Imagine del detto Santo depinta in tela con tutto il rimanente dal Baglioni.

Dalla parte dell'Epistola dentro la detta Cappella nel muro in marmo si legge la seguente Inscrittione.

D. O. M.

Sacellum Sancto Sebastiano vetustiore sub forma Ecclesiæ are ante dicatum Lucianus Brançaleo à Camerino Hortolanus Antoniæ Scottinæ eius coniugis piæ voluntati adhærens proprio sumptu ad hanc meliorem formam reduxit scut. mille dotauit onus vnius missæ pro se suisque diebus singulis post eius mortem celebrandæ ac Anniuersarij diei ipsius obitus & dictæ eius coniugis quotannum perpetuum imposuit per acta D. Caroli Constantini Not. Capit. sub die octaua Apr.

MDCXXIV.

E nel pauimento di questa Cappella si legge in vna sepoltura.

D. O. M.

Luciano Branchaleoni de Camerino Hortolano & Antoniæ eius vxori Benefactoribus grata Societas posuit An. Sal. MDCXXXIV.

Dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore nella prima Cappella vi è l'Imagine del SS. Crocifisso intagliata in legno, doue sono diuerse pitture riconosciute per opera di Nicolò da Pesaro, et in cima del detto Altare si legge.

Humani generis Saluatori.

Nel pauimento à piedi del detto Altare in vna sepoltura vi è la seguente Inscrittione.

D. O. M.

Magdalenæ de Castaldis vxori relictæ q. Guilielmi Bassi Matri optimæ & de se benemerenti Bartholomeus Bassus in Vrbe Salsamentarius filius non sine lachrimis suis proprijs expensis Altare & sepul. Poni curauit A. MDLXCI.

Nella seconda Cappella dalla parte dell'Epistola del detto Altar Maggiore dedicata alla Beata Vergine, & alli Santi Giacomo, Bartolomeo, e Vittoria, vi è l'Imagini di detti Santi depinte nel muro, il tutto operato dal Baglioni.

Doue dalla parte dell'Euangelio nel muro in marmo si legge la seguente Inscrittione.

D. O. M.

Bartholomeum Furgottum de Prato Nouarien. Rom. Ciuem tantus amor in Victoriam de Sanctis coniugem impulit vt pietatem attigerit qua ductus venia ab Vrbano VIII. Pont. petita Deiparam Virginem Diuos Iacobum & Bartholomæum Apostolos & Victoriam Virg. & Martyrem Patronos in terris elegit illisque sacellum hoc dicauit Constantino Car. Cap. Notario de constituta dote rogato iiij. Kal. Octobris MDCXXX. *Nactus à medico hoc honorario eorum consortium consecuturum quod in Cœlis.*

E nel pauimento in vna sepoltura si legge la seguente memoria.

D. O. M.

Sepoltura di Bartolomeo Furgotti de Prato

to Diocesi di Nouara & di Vittoria de Santi Viterbese sua consorte Officiali Benefattori della compagnia della Madonna dell' Orto à di xxvij. di Marzo MDCXXXIIII. *viuente.*

Nella terza Cappella dalla parte dell'Epistola vi è l'Imagine di Maria Vergine.

Nella quarta, & vltima Cappella dalla detta parte vi è vn quadro dipinto nel muro da Taddeo Zuccaro con dentro la Santissima Annuntiata.

Dalla parte dell'Epistola nella detta Cappella vi è nel muro vn deposito con la seguente Inscrittione.

D. O. M.

Rosato Speculino Hortano Ci. Ro. Proxeneta de Ripa di Clemente VII. & Paulo III. Romani Pontefici Sergente d'Arme & mazziere Apostolico vissuto sempre con somma laude & honore al fine dopoi molti notabili legati nel S. Testamento fatti à più Chiese Hospitali e Compagnie elettasi la sua sepoltura in questo loco doue già viuendo haueua incominciata la Cappella à riuerenza della Gloriosissima Vergine dotandola de vna casa in Piazza Lombarda & lassando C. scudi d'oro alla Venerabile Compagnia per ampliatione dell' Hospitale ordinò che in perpetuo iui si celebrino due messe in ciasche settimana l'anno MDXLIII. *Alli iij. Settembre Anselmo Speculino Hortano herede Testamentario hauendo ristaurata la detta Cappella in questa meglior forma benemerito & ricordeuole pose questa presente memoria per se & sui posteri l'anno* MDLXI. *il di xxv. de Marzo.*

Nella prima Colonna dalla parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore della naue di mezzo vi è vn deposito di marmo, doue sono fraposte le sotto notate lettere, e la seguente Inscrittione.

Reuerendissimus P. D. Bartholomeus ab Auria Episcopus Milonien. pro Illustrissimo ac Reuerendissimo D. Iacobo Card. Sabello Sanctissimi D. N. PP. Vicario ded. Ecclesiam hanc B. Mariæ de Horto & Altare maius sub vocabulo Natiuit. eiusdem B. M. Virg. vbi condidit de capite S. Stephani PP. & Martyr. & reliq. S. Saturnini Mart. aliorumquè SS. in veteri Altari olim adseruatas ded. & Altare S. X. quod ad leuam maioris est vbi de reliq. SS. Innocentium & alia plura & quod ad dexteram est Altare S. Sebastiani Mart. & ibi de reliq. S. Saturnini Mart. & alia plura posuit pridie non. Oct. MDLXXXV. *An.* I. *Pont. Sanctissimi D. N. Sixti PP. V. qui singulis ipsam visitantib. in die Dedicat. per an. v. Concessit an. vij. & totidem quadrag. vt patet in Diplomate sub die Kal. Oct. & idem Reuerendissimus Episcopus concessit in die Dedicat. An. I. & in Anniuersario xl. dies in perpet. hæc omnia rite acta sunt D. Francisco Morello D. Antonio Vespignano D. Donato de Pistorio & D. Petro de Marco Custodi. B. & D. Luca de Bartolo Camer. sodalitatis quæ Templum hoc collabentem olim à fundam. restituit auxit ornauit dotauitque.*

P. M. A. V. F. M. D. P. L. B.

Nella terza Colonna dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore vi è simil-

è similmente in vn marmo la seguente Inscrittione.

VRBANVS PP. VIII.

Vniuersis Christi fidelibus præsentes litteras inspecturis salutem & Apostolicam Benedictionem. Ad augendam fidelium Religionem & animarum salutem Cælestibus Ecclesiæ Thesauris pia charitate intenti omnibus vtriusque sexus Christifidelibus qui septem Altaria in Ecclesia sanctæ Mariæ dell'Horto nuncupata Vrbis per dilectum filium nostrum in Alma Vrbe nostra in spiritualibus Vicarium generalem semel tantum designanda deuotè visitauerint & ibi pro Christianorum Principum concordia hæresum extirpatione ac Sanctæ Matris Ecclesiæ exaltatione pias ad Deum preces effuderint quoties id egerint vt eas omnes & singulas Indulgentias & peccatorum remissiones ac pænitentiarum relaxationes consequantur quas consequerentur si septem Altaria in Basilica Principis Apostolorum de Vrbe personaliter & deuotè visitarent misericorditer in Domino concedimus non obstante regula nostra de non concedendis Indulgentijs ad instar cæterisque contrarijs quibuscumquè. Præsentibus ad septennium tantum valituris. Volumus autem quod si pro Impetratione præsentatione admissione seu publicatione præsentium aliquid vel minimum detur aut spontè oblatum recipiatur præsentes nullæ sint eo ipso Datum Romæ apud Sanctum Petrum sub anulo Piscatoris die ix. Maij MDCXXXX. *Pontificatus Nostri anno decimo septimo M. A. Maraldus. In executionem supradictarum litterarum Apostolicarum infrascripta Altaria videlicet Altare sancti Francisci S. Bernardini S.Ioannis S.Sebastiani SS. Crucifixi SS. Bartholomei & Iacobi & Sanctissimæ Annunciationis Io: Baptista Episcopus Camerinen. Vicesgerens Franciscus Clauarinus Baptista Ioannonius Petrus Brugnonus Gabriel de Sacis Nicolaus Vangiolus Custodes & Ioannes Baranca Camerarius.*

Nella prima Colonna dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore nella naue di mezzo vi è questa Inscrittione.

Ad Perpetuam rei memoriam Sanctiss. DD. N. D.

SIXTVS PP. V.

Confratribus Confraternitatis B. Mariæ de Horto Almæ Vrbis nunc & pro tempore existentibus vt vnu incarceratum quem maluerint & quocunq; crimine damnatum etiam si vltimo supplicio plecten. veniret nonnul. grauiss. crimin. except. ad laudem Omnipoten. Dei & dictæ Sanctiss. Virg. Mariæ in eius Natiuitatis festo ad eorumdem Confratrum Confraternit. B. Mariæ de Horto huiusmodi electionem singulis annis perpetuis futuris temporibus è carceribus huiusmodi educere & eductum à crimine huiusmodi & pœna exindè proueniente liberare valeant Apostolica auctoritate perpetuo concessit atquè indul. ac pro maiori cautela incarceratum pro tempore liberatum prædictum ex nunc prout ex tunc liberat & absoluit ipsumque ad famam patriam & honores pristinos & bona quæcumque non tamen Fisco incorporata restituit absquè alicuius pœnæ so-

na solutione cum alijs gratijs & Priuilegijs prout in literis S. Sanct. latius apparet. Praeterea dictam Confraternitatem B. Mariae de Horto in Archiconfraternitatem & caput omnium aliarum Confraternitatum sub nomine titulo & inuocatione praedictae Beatae Mariae de Horto huiusmodi erectarum & erigendarum auctoritate Apostolica creauit fecit erexit & deput. ac modernis & pro tempore existentibus dictae Archiconfraternitatis Custodibus & Confratribus vt ex nunc deinceps in perpetuum omnes & singulas vtriusque sexus Christi fidelium Confraternitates tàm in dicta Vrbe quam extra eam vbilibet per totum Orbem Terrarum sub inuocatione aut titulo eiusdem B. Mariae de Horto aggregari pro tempore volentes & petentes eidem Archiconfraternitati B. Mariae de Horto perpetuo aggregare ipsisque Confraternitatibus pro tempore sic aggregatis & aggregandis ac earum cuilibet omnes & singulas & quascunque Indulgentias etiam plenarias & peccatorum remissiones necnon Priuilegia facultates indulta praerogatiuas libertates immunitates & exemptiones ac alias vniuersas gratias spirituales & temporales eidem Archiconfraternitati B. Mariae eiusque Custodibus & Cōfratribus ac illius Ecclesiae & eā pro tempore visitantibus aliaque ibi expressa facientibus per ipsum & successores suos & Sedem Apostolicam in genere & specie seu particulari ac etiam per modum seu viam Communicationis vel extensionis et alias quomodolibet pro tempore concessas et concedendas in toto vel in parte praedictis Custodibus et Confratribus ac eorum successoribus praedictis beneuis. in perpetuum communicare libere et licite valeant eadem Apostolica auctoritate etiam perpetuo concessit ac licentiam et facultatem impartitus est An. D. MDLXXXVIII. die xx. Martij Pont. sui anno iij. Illustris. et Reuerendiss. D. Marianus Perbenedictus Episcopus Marturani Gubernator Vrbis Custod. Io. Bapt. de Ponte de Sorente Marius Campionius Dominicus Burgulius Antonius Bellonius Camer. Galeatius Bonellus Placentinus Bartholomaeus Spinuccius Sagr.

MDLXXXVI. MDLXXXVII.

Nella terza Colonna dalla parte dell' Epistola dell'Altar Maggiore si legge in vna pietra la seguente Inscrittione.

PAVLVS PAPA V.

Hanc ven. Ecclesiam Archiconfraternitatis B. Mariae de Horto et in ea situm Altare maius speciali dono illustrare volens per eius in forma Breuis die iij. Octob. MDCVI. *expeditas litteras concessit et indulsit vt quandocunque Sacerdos aliquis eiusdem Ecclesiae dumtaxat missam defunctorum pro anima cuiuscunque fidelis quae Deo in charitate coniuncta ab hac luce migrasset ad praedictum Altare celebraret anima ipsa de Thesauro Ecclesiae per modum suffragij Indulgentiam consequeretur ita ut D. N. Iesu Christi ac Beatiss. Virginis Mariae Sanctorumque omnium meritis sibi suffragantibus à purgatorij poenis liberaretur et postmodum ad preces Illustrissimi et Reuerendissimi D. D. Petri Cardinalis Aldobrandini ipsius Archiconfraternitatis*

tatis Protectoris eamdem Ecclesiam ampliori dono illustrare cupiens concessionem & indultum huiusmodi pro Sacerdotibus eiusdem Ecclesie dumtaxat vt praefertur factam ad omnes & quoscumque Sacerdotes tam saeculares quam cuiuscumque ordinis Regulares ad praedictum Altare celebrantes seruata aliàs dictarum litterarum forma etiam perpetuo extendit & ampliauit vt in eius similibus expeditis litteris sub die iij. Decembris MDCXX. *Pont. sui anno xvi.*

Curantibus.

D. Honufrio Cacacio.
D. Decio Mancino.
D. Geòrgio Simonello.
D. Horatio Mancino.
D. Io: Ant. Appiano.
} *Surrentino Ripae Mercatore Archiconf. Custodibus.*

D. Baptista Fagniono Camerario.

Nel pauimento dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore auanti la Cappella di S. Sebastiano si legge sopra vna sepoltura.

D. O. M.

Questa sepoltura è dell'Vniuersità delli Garzoni de Hortolani di Campagna fatta l'anno MDCXLIIII.

Nel pauimento dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore passata la Croce della Chiesa auanti la seconda Cappella nella prima sepoltura si legge.

D. O. M.

Ludouico filio dilectissimo Hieronymus Gheringellius sibi suisque Posteris Posuit. MDCXXVI. *die P. Aprilis.*

Nella seconda.

D. O. M.

Paulus Melgarinus Romanus olim custos B. M. de Horto nunc verò Camerarius pro se suaquè familia sepulchrum hoc viuens fecit Anno Domini MDCII. *Quarto Id. Aprilis.*

Nella terza stà scritto.

D. O. M.

Ioannes de la Porta Bernardini F. Comensis vir aequè integer ac frugalis & industrius hic situs est vix. ann. xlvi. mens. iij. dies v. obijt iiij. Non. Nouemb. MDLIX.

Nella quarta si legge.

D. O. M.

Petro Bisse Placentino in foro Diuae Mariae Rotundae Cupedinario olim amplissimo morum ac probitate vitae perspicuo Xenodochij Sanctae Mariae de Horto an. MDLXXXVIII. *Camerario.*

Margarita de Cauallerio in signum Pietatis grati animi monumentum ac pignus amoris coniugi dilectissimo maest posuit vixit annos lxv. menses iii. & dies viiii. obijt verò die xxiii. Iunij. MDLXXXXI.

Nella quinta stà scritto.

D. O. M.

Ioanni Baptistae Claro vt Patria ita virtute Romano prudentia raro probitate claro è viuis erepto die viij. Sept. an. Dom. MDLXXXXVII. *& Septimio Claro Musicae doctrina celebri in quo mirè certabat vocis dulcedo & morum suauitas ad Immortalitatem elato an. suae aetatis xl. die ij. Iul.* MDCXXII. *Octauius Clarus fratribus de se Benemeritis sibi Posterisque suis viuens Pos.*

Sotto la detta sepoltura in vn marmo separato si legge.

 Michael

Michael Angelo Chiari Ro. Giulia Chiari Romana Flaminia Chiari Romana Biagio Chiari Romano A. D. MDLXIII.

Nella sesta posta à canto al vaso del acqua santa si legge.

Iohanni Gorto insigni Caluesini oppidi insulæ Corsicæ vitam per annos liv. Romæ probitate ac ingenij acumine agenti & Terris suo corporeo ex acto cultu sacris animæ officijs Leone X. Pont. Max. sedente Idibus Iunij Millesimo quingentesimo xvij. obeunte Bernardinus Curneus Brancatij Priuignus gemebundus Posuit.

E nella settima stà scritto.

D. O. M.

Vniuersità de Lauoranti et Garzoni de Vermicellari à di xv. de Gennaro Anno Domini MDCXXXIX.

Nella Croce della Chiesa, e nel pauimento cominciando dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore nella prima sepoltura auanti all'Altare di S. Francesco, & alla porta della Sacrestia, si vede in marmo bianco vna sepoltura con la seguente Inscrittione.

D. O. M.

Hic iacet Hieronymus Canalis Casalis Pistorlenchi Lauden. Dioces. qui sæpius fuit custos huius Ven. Ecclesiæ obijt ætatis suæ lxxij. anno Domini MDCXXXXVI. *xxvij. Sette.*

Nella seconda stà scritto.

D. O. M.

Camillus Asinarius Proxeneta Ripæ ad præsens Custos Gloriosiss. Mariæ de Horto pro se suisque posteris sepulchrum hoc viuens fecit anno Domini MDCI. *Die prima Nouemb.*

Nella terza.

D. O. M.

Hunc tumulum sibi elegit Dominus Ioannes Culpanus Mediolanen. Diocesis de Carauagio Molitor nonsolum pro se sed etiam pro sua vxore Apollonia de Clauarinis Romana & filijs ac hæredibus qui obijt anno Domini MDCXXXVII. *die xxvij. mensis Iul.*

E nella quarta stà scritto.

D. O. M.

Sebastiano Bonsolatio & successoribus Francisca vxor posuit MDCXXXII.

Nella prima sepoltura del primo ordine accanto alla Balaustrata dell'Altar Maggiore vi è la seguente Inscrittione.

D. O. M.

Vincentius Giouanonius de Trauaglino Mediolanen. ad præsens custos Beatæ Mariæ de Horto pro se suisque posteris sepulchrum hoc viuens fecit an. Domini MDICVII. *die prima Aprilis.*

Nella seconda si legge.

CHR. D. OP. M. S.

Antonino Bongianino Bongianinus de Bongianinis Pallestrinus filio suo dulcissimo quem vnicè diligebat non sine lachrymis posuit vixit mensib. xxii. obijt prid. nonas Aug. anno à Chr. nato MDIIIIL.

Nella terza si legge.

D. O. M.

Bernardino Coazzetto de Crena Mediolanen. in Vrbe Pomario è terrenis fructibus ad cœlestes erepto vixit an. lxxi. obijt die vi. Februarij MDCXXX.

An-

Angela Coazzetta Soror & heres vsufructuaria merent.
Posuit.
Nella quarta stà scritto.

I. S. R.
Io: Baptista Morettus Carpentarius in æt. sua lxv. ann. obijt die x. Decemb. an. MDCXXIII. *Dum vixit hunc locum elexit in quo Rinaldus eius Pater etiam Carpentarius iacet qui post lxxxv. annos ex hac vita migrauit quinta mensis Octobris anno Christi* MDCIV. *Franciscus Morettus Artis Carpentarior. Camer. & Andreas eius frater Io:Bapt. filij viuentes ex testamento hæredes pro eis ac Posteris hoc monum. PP.*
Nella quinta si legge.
D. O. M.
Baptistæ Martinengo Pizicarolio Bergamensi ob institutam vniuersalem hæredem societatem Sanctæ Mariæ de Horto socij Confratri optimo & Benefactori pio piè posuere D.Hieronymus Vicecomes Mediolanensis D. Gulielmus Scula Mont. Regalis D. Iacobus Oreda Nouariensis D. Siluester Bertazo Mantuanus Societatis Custodes D. Petrus de Lucha Camerarius poni curarunt. Obijt die xv. Decembris
MDLXXVII.
Nella sesta si legge.

D. O. M.
Ioanni Blasio Rosæ ex Marathia ad Naualia negociatori non minus fide quam comitate omnibus gratissimo qui magnum sui desiderium relinquens naturæ concessit die iiij. Febr. anno sal. MDLIIII. *Alphonsus Ianuarius de Marathia ex sorore nepos magna sui parte amissa patruo benem. mærens posuit Alphonsus Ianuarius.*
Nella settima stà scritto.

D. O. M.
Iacobus Remedius vir prudens & olim Benefactor Custosque Beatæ Mariæ de Horto obijt die xxv. Octobris MDXCIIII. *Iacobus Verzellinus ergo nepos & tutor sepulchrum hoc fieri curauit anno*
CIϽIϽXCVI.
Nell'ottaua si legge.

D. O. M.
Fracischo Torelo ha fatto far questo deposito per lui e per tutta la chasata sua an. MDLXIII.
Nella nona si legge.
D. O. M.
Hic iacet Thomas Pinettinus de Transflumine Mediolanensis Diocesis lx. ætatis suæ annum agens obijt die xxij. mensis Augusti
MDLXXXVII.
Ioseph Pinottinus eius filius poni curauit.
E nella decima stà scritto.
D. O. M.
Fabius Campionus Romanus ad præsens custos beatæ Mariæ de Horto pro se viuens suisque Posteris sepulcrum hoc fecit A. MDCI.
Pr. Octob.
Nella prima sepoltura del secondo ordine auanti il detto Altar Maggiore si legge.
Ioseph Ragucio Vintebiensi viro integerr. & optimo & cupidinariæ artis peritissimo vix. ann. lxviij. obijt die vij. Iulij MDCXX.
Laurentius Ragucius nepos & heres patruo carifs. mærens ex testam. poni curauit.
Nella seconda stà scritto.

D. O. M.

Riccardo Appiano Mediolanensi Salsamentario viro fide & integritate conspicuo ac huius Archiconfraternitatis benemerito Confratri qui vixit ann. xlvij. mens. i. obijt pridie Cal. Martij MDCIX.
Vincentius Erasmus ac Io: Antonius Fratres fratri amantissimo earumque familiæ Appianæ mœrentes Posuere.

Nella terza si legge.

Iouanni Balena de Foiano Ortolano.

Nella quarta.

D. O. M.

Baptista Franciosinus de Somma Mediolanen. ad præsens Custos B. M. de Horto pro se. suisque posteris sepulchrum Hoc viuens fecit A. D. MDICVIII. *die prima Iunij.*

Nella quinta sepoltura stà scritto.

D. O. M.

Lionardo de Finochi da Tisano Parmisano & Margarita sua moliæ.

Nella sesta.

D. O. M.

De Martorellis iacet hic Donatus Olegio Olitor ac Cultor Patre Ioanne Dei Qui statim ignouti gladio percussus inique Atq; ideò accẽsæ sunt sibi ad astra faces Amantissimus frater eius Ioseph hunc lapidem fieri constituit vix. ann. xxxvi. ob. die xvij. Decembris MDLXXVI.
Hic etiam Ant. de Martorellis custos ac Benefactor B. M. de Horto sepultus est qui obijt. die xxi. Augusti 1623.

Nella settima si legge.

D. O. M.

Iacobo Durrade Olitori de Castro Triue filio Martinus fratris filius hunc lapidem faciendum curauit annos lv. natus xvi. Kal. Nouemb. mortem obijt MDLXXIIII.

Nell'Ottaua stà scritto.

D. O. M.

Petro Antonio Birrio Veneto Pizzicariolo ob eximiam liberalitatem erga Ecclesiam Beatæ Mariæ de Horto & Legatum refictum Confratres huius Societatis Optimo & munificentissimo Confratri Pos. vixit an. lii. ob. die xxvi. men. Aug. an. sal. MDLIIII.

Nella nona.

D. O. M.

Iacobus de Gerardis de Benedictis de Modena Pizzicarolus in Ponte anno MDLXXVIIII.

Nella decima si legge.

D. O. M.

Romulo Benciuennio de Monte Nouo & Ciui Romano I. V. D. viro integerrimo Iacobus Benciuennius Fratri dilectiss. Pos. vixit annos liij. menses Septem. Obijt die xxiv. Iulij. anno Incarnat. Domini MDCXXIX.

E nell'vndecima si legge.

D. O. M.

Ioanni Baptistæ Titonio Romaniano & eius vxori Annæ Blasius Tittonius eor. filius amoris paterni compos adhuc viuens monumentum posuit x. Calen. August. MDCXLIII.

Nella prima sepoltura del terzo ordine auanti detto Altar Maggiore si legge.

D. O. M.

Antonius de Eusebijs de S. Giorgio Canapen-

napensis Diocesis Eporegensis Pizzicarolus in Vrbe qui fuit Camerarius Societatis S. *M. de Horto Anno Domini* MDLXXVI.

1577. 1582.

Nella seconda.

D. O. M.

Antonio filio Ioãs Petri Rondi Brixianensis vixit annos xviij. menses iij. die iij. Iulij MDLXXV.

Nella terza.

D. O. M.

Thomæ de Pilois Placentino Mercatori sibi Posterisque suis viuens posuit & primo Virgilio eius filio qui obijt xvij. Kal. Octob. MDLXIV.
vixit ann. xxxv.

Nella quarta stà scritto.

D. O. M.

De Bernardino Petrum Paulumq; iacẽtem Hic Rure Sabellino *degemit Alma cohors Benefactor Diuæ Mariæ de Horto vixit an. xxxxvij.* MDLXXVI.
Custodes & socij Benemerentem Posuere.

Nella quinta si legge.

D. O. M.

Ioanni Ali Spagnolo de Alborio Vercellen. & Francisco de Carle Romagnano Nouarien. Socijs & Salsamentarijs ob institutam vniuersalem hæredem Societatem Sanctæ Mariæ de Horto Socij & Confratres Optimis & Benefactoribus pijs piè posuere D. Ioannes Andrea de Caualeris Romanus D. Pinus Crespiatus Romanus D. Iacobus de Muliara Romanus D. Alexander Rauonis de Vercellis Societatis Custodes D. Luca Bartoli Camerarius Poni curarunt obijt die xiv. Maij
MDLXCI.

Nella sesta si legge.

D. O. M.

Antonius de Fratis Palestrinus Hortulanus obijt die xx. Aprilis.
MDLXXIIII.
Hæredes & Isabetta Ptholomea vxor multis cum lachrimis posuerunt.

Nella settima stà scritto.

D. O. M.

Io: Paulo Masso Surrentin. *Merc. Rip. qui vix. ann. xxi. obijt die xxviij. Nouemb.* MDLII. *Colai ac Pater filio dilectissimo mult. cum lachrimis P.*

Auãti alla Cappella del Santissimo Crocifisso nella medesima Croce della Chiesa, e nella prima sepoltura del primo ordine accanto alla balaustrata si legge.

D. O. M.

Pietro Antonio Masseo fù al mondo e Gattinara fù la sua Patria doue per venti anni hà dimorato & altri trenta in circa hà vissuto l'arte di Pizzicarolo hà esercitato in età di cinquanta anni al Cielo è ito à di venti Gennaro 1644. *è morto aspettando la resurrettione qui stà il corpo.*

Pietro Francesco e Giacomo di Masseo Fratelli Germani del defonto mossi da Pietà e fraterno amore hanno fatto fare questa memoria con hauer donato à questa V. Chiesa scudi doicento di moneta con obligo di celebrar tre messe il mese come per Instromento al Constantini Notaro Capitolino il tutto appare.

Nella seconda stà scritto.

D. O. M.

Pietro Magonio de Gattinaria Salsamen. B. Maria de Horto Confratri Benemerito qui obijt die xxij. Septembris MDCXXVI.
C.O.B.

C.O.B. Magonio sores Heres heius monumentum hoc poni curauit.

Nella terza.

D. O. M.

Hic iacet Cæsar Bergantinus qui vissit annos xxxxv. obijt die tertia Augusti MDLXVIII. *& requiescant in pace Archangelus filius obijt die xvi. Nouembre* MDLXVIIII. *Mercuria vxor benemerito sibi posterisque suis cum multis lachrimis posuit.*

Nella quarta si legge.

D. O. M.

Antonio Bardonio à Catinaria Salsamentario B. Mariæ de Horto Confratri Benemerito qui obijt die xxx. Iulij MDCXXVI. *Laurentius Bardonius eius frater & hæres monumentum hoc poni curauit.*

Nella quinta stà scritto.

D. O. M.

Luduuico Molinaro de Cremonese sepulto In Santa Maria dell'Horto come appare se à fatto seppelire in questa detta sepultura e cosi à lassato per testamento che sia fatto intaliare in vna pietra per sua memoria.

Nella sesta si legge.

D. O. M.

Qui iace carissimo de carissimo Bergamascho Crestofero molnaro alla Vittoria suo cio fecit fieri MDLXXIII.

Nella settima sepoltura accanto à questa si legge.

D. O. M.

Mayo Sardo Museddu de Holiena per lui e per tutta la casata

MDLXXIII.

Nell'ottaua si legge.

D. O. M.

Antonio Carouio de Catinaria Salsamentario Archiconf. B. M. de Horto hæres ex testamento Confratri Benemerito hoc monumentum poni curauit obijt die xxvi. Septemb.

MDCXIX.

Nella prima sepoltura del secondo ordine appresso il sudetto Altare del Santissimo Crocifisso si legge.

D. O. M.

Francisco Argaglietto de Catinaria Vercellensis Diocesis vir dum vixit integræ vitæ & in operibus pijs sollicitus morte in xxxx. eius ætatis anno superueniente ponere non sine lachrimis Iacobus frater & filij curarunt obijt die xi. mensis Iunij

MDCXXII.

Nella seconda stà scritto.

D. O. M.

Antonio Thesauro Romano Ripæ Proxenetæ viro fide integritate ac pietate claro Beatissimæque Virginis Dei Matris deuotissimo qui quampluri mis legatis ad pias causas factis postremo hanc Venerabilem Ecclesiam atque Hospitale B.M. de Horto illiusque Archiconfraternitatem hæredem suam vniuersalem instituit iniuncto ei perpetuo onere singulis annis maritandi certum puellarum numerum per eum designatum in eius vltimo quod condidit Testamento per Acta Celci Palice Notarij Capitolini sub die xiij. Iunij MDCXIX. *ac Codicillis per eumdem similiter factis per eiusdem Palice Acta & Vellij de Vellis publici Notarij sub diebus viij. Octobris* MDCXX. *ii: Aprilis & ii. Iunij* MDCXXII. *& alias vt in dictis testamento & Codicillis latius continetur obijt die iiij.*

Iunij

Iunij MDCXXII. *Archiconfraternitas præfata optimo Confratri & de se Benemerito Beneficij memor hoc monumentum poni curauit.*
Nella terza si legge.

D. O. M.
Hic iacet D. Bartholomæus Rugerius de Mondui qui obijt an. D. MDLXXXXII. *M. Feb. die ij. Paulus Fr. eius cum lachrimis B. M. Posuit.*
E nella quarta stà scritta.

D. O. M.
Andreas Manfredus Cotonien. ex Lauden. Diæcesi Bene de hac Ecclesia meritus è viuis discessit anno Domini MDCXXXX. *die vltima Nouembris.*
Nella naue di mezzo trà le prime due Colonne si vedono due sepolture. e nella prima si legge.

D. O. M.
Galeatius Bonellus Placentinusq; Mattei Peruli Placentini in Vrbe Mercatoris præstantissimi ac summe pietatis viri cuius corpus in Ecclesia Sanctorum Celsi & Iuliani honorifice vt decet ac anima in Cælis vt piè creditur in pace quiescenti Epõ. Diuæ Mariæ de Horto anno MDLXXXVI. & MDLXXXVII. *Cameran. Et Catherina Tissa eius vxor amantissima sibi dum adhuc viueret ac posteris piè ac religiosè monumentum hoc parare curarunt anno Domini* MDLXXXXI. *die xij. mensis Iulij.*
E nella seconda.

D. O. M.
Antonio Calze Vercellen. Ciu. Rom. in omnes Officioso & benefico cuius nil displicuit nisi mors Franciscus Calza Frater cum mærore locum hunc in sepulcrum poni curauit posterisquè suis an. Do. MDCXXVII. *die xxiij. Octobris.*
Nel primo quarto del pauimento della naue di mezzo, e nel primo ordine, e prima sepoltura si legge.

D. O. M.
Penninorum familiæ sepulcrum MDLXXI.
Nella seconda stà scritto.

C. O. M.
Aloisius Gallus Horten. Deiparæ Archicon. Confrater sæpius Custodis munere summa cum laude functus sibi & posteris viuens posuit an. Domini MDCV. *Idus Septembris.*
Indi si troua scritta questa memoria.
Imago Deiparæ Virginis maiori nunc Altari suprapposita hoc in loco antiquitus inuenta sic integra ibi maxima Populi celebritate translata & collocata fuit an. MDLVI.
Nella terza sepoltura si legge.
B. M. V.
Fabianus Columba inter gratissimos eidem Archicon. descriptus Benefactor sæpe sæpiusque Camerarius pro se suaque familia viuens fecit an. eodem MDC. *v. Idus Septembris.*
E nella quarta stà scritto.

D. O. M.
Bartholomeum Persenarium de Prato Nouarien. Dioces. Salsamentarium Beatæ Mariæ Virginis de Horto deuotissimum & Confraternitati Benemeritum custodes & Camerarius ex legato reponi curarunt G. Laurentius Casula Augustinus de Iudicibus Paulus Malgarinus Lu-

cianus de Sanctis Iouannes Caual-lottus Custodes Riccardus Appia-nus Camerar. Anno salutis
MDIIII.

Nella prima sepoltura del secondo ordine nel medesimo quarto si legge.

D. O. M.

Rinaldo Amelij Campi de Costa Melphi Diuæ Mariæ de Horto sodalitati dum ob miram ingenij morum vitæque integritatem vna quasi Confratrum voce præesset assumptus lviij. suæ ætatis anum agens diro vulcere rapitur Paulina Bonfien. Viterbiensis vxor mæstissima in tanti viri B. M. memoria fieri curauit anno Domini MDLVI. *mense Ianuarij die xxij.*

Nella seconda.

D. O. M.

Qui è sepulta Mā Isabetta de Calui Corsa con Paulo e Renza soi figliolii qual sepulcro à fatto fare Mē Bartolomeo dal mola suo marito non senza mesticia à di xxv. de Marzo
MDLVII.

Nella terza si legge.

D. O. M.

Luca de Bartoli de Catinara Salsamentarius in Vrbe qui fuit Camerarius Societatis Sanctæ Mariæ de Horto anno Domini MDLXXXV. & MDLXCI.
Sepulchrum hoc pro se suisque posteris viuens posuit.

Nella quarta stà scritto.

D. O. M.

Blasius Sotinus Florentinus vir probus Dei Genitricis Mariæ deuotus Archiconfraternitatis Beatæ Mariæ de Horto Confrater & Benemeritus Custodes eiusdem Archiconfraternitatis eum in huiusmodi loco poni curarunt Obijt anno Domini
MDCXXI.
die ix. Decembris.

Nella quinta si legge.

D. O. M.

Stephanus Ballus Gaetanus qui olim fuit ex Confratribus vnus Societatis B. M. de Horto qui vixit annis liij. obijt xvi. Februarij MDC. Barbera de Orlandis eius vxor cum filijs mæstissimis posuerunt.

Accanto à questa sepoltura in vn marmo si legge.

D. O. M.

Giouan Battista Casale Ro. & Siluestro Cardini Luchese & per loro descendenti 1607.

Nel secondo quarto della detta naue di mezzo nel primo ordine, e prima sepoltura si legge.

Hic iacet Iacobus de Pauia detto il Corsetto Hortulanus qui obijt die xxi. Decembris an. MDLIX.
Societas Sanctæ Mariæ de Horto Hæres ex Testamento posuit.

Nella seconda stà scritto.

D. O. M.

Benedicto Manoni Corso quem vita integritas & Matris Dei amore vnc societati addixit post multa in hanc Basilicam benefacta reddita Cælis anima Francisca vxor vna cum Societate mæstissima posuit.

Nella terza si legge.

Alphonsus de Heredia Doct. Hispa. olim Capp. S. M. de Horto vixit ann. lxxv. obijt vlt. Octob. MDXXVI. *Societas hoc FF. P. Benemer. eius.*

Et

Et a'piedi della statua si legge.
Hic habitabit quoniam elegit eam.
Nella quarta.
Io: Angelo de Sutrio Tonsori cuius animam Angeli in superna Polorum sede collocauerunt & Confratri amantissimo Societas Posuit.
Nella quinta.

D. O. M.
Cesare Bardella Fruttarolo da Caronne Diocese di Milano lasciò alla nostra Archicon. della Santissima Madonna dell'Horto vn loco di monte del Quatrino come per Testamento per gli atti di Angelo Canino Notaro Capitolino li vii. Ottobre MDCXXVI.
Sotto questa in vn marmo si legge.

D. O. M.
Purifica de Amicis Roma. quæ animi pietate morum candore & in aduersis patientia constantissime vixit annos lii. menses vii. obijt die xxvii. Aprilis MDCX.
Petrus Amicus de Amicis Romanus eius coniux mæstissime posuit ac suisque Posteris viuens fecit.
Nella sesta si legge.

D. O. M.
Antonio Lucatello Bergomensi viro inter Confratres B. M. de Horto benemerito pridie idus Augusti defuncto MDCII.
Bernardus Lucatellus & Baptista Coleonius mæstissimi nepotes hoc lacrimis condiderunt sepulchrum atque sibi ac posteris suis seruiendum.
E nella settima stà scritto.

D. O. M.
Gregorius Gambarelli Placentinus pro se suaque familia fecit anno D. MDLXXVI.
Nella prima sepoltura del secondo ordine del detto quarto si legge.

D. O. M.
Antonio Giugno Simone de Locarno Commen Dioces. viro probo & integerrimo ac summa pietate & industria ornato amicisque caro vixit annos xlviiii. obijt ii. Decembris MDCXXVIII.
Instituta sibi vniuersali herede hac Ven. Ecc. B. Mariæ de Horto.
Nella seconda.

D. T. V.
Petro Antonio Sodano Antonij filio de Catinara morum innocentia pietate ac animi magnitudine præstanti omnibus gratissimo posuit.
Ioannes Baptista Sodanus Frater & heres & sibi suisque & heredibus obijt vi. Kal. Decembris MDCXXXV.
Nella terza si legge.

D. O. M.
Lauræ adolescentulæ inculpatæ vitæ & castitatis eximiæ quæ cum Io: Iacobo de Mutijs Bergomensi viro suo sine vlla querela vixit v. obijt in Part. vi. Ide. i. Septemb. MDLXX.
vix. an. xvi. m. x. d. xx.
Iacobus de Augustis Bergomensis Pater filiæ dulcissimæ & amantissimæ mærens P.
In vn'altra sepoltura verso la porta maggiore stà scritto.

D. O. M.
Vincentio . . . Picino Clementis VII. & Pauli III. Pont. Max. . . . rario egregio marito b.m. q.v. A. L. &

Crescentio ac Camillo filijs dulcissimis Nuncia mestissima ac pientiss. Pos. An. D. MDXXXV. *me. die xxvij. Decem.*

Et in vna sepoltura posta trà le due Colonne dalla parte dell' Euangelio dell'Altar Maggiore si legge.

D. O. M.

Berardinus Barbarescus mercator Mediolanen. vir optimus in Romana Curia cuius corpus in hoc tumulo requiescit vixit annos lxij. m. xi. d. xv. obijt iiij. nonas Maij MDXIX.

& Antoia vsor sua Confratres B. Mariæ de Orto fecerunt fieri pro benemerito.

Seguendo il camino della presente giornata; in vscendo della Chiesa di S. Maria all'Orto si lassa alla mano sinistra il vicolo che cõduce alla Chiesa di S. Giouanni della natione Genuese, e caminando per la strada dritta che ne porta à Ripa, in fin di questa trouasi vna delle Porte della Città chiamata Portese. Il sito di questa Porta è moderno, poiche l'antica Porta Portese era lungi da essa vn tiro di moschetto, doue anche sono hoggi in piedi alcuni vestigi, la quale venne all'hora trasportata in questo luogo, mediante il nuouo recinto, che Vrbano VIII. ne ordinò nel 1641. nelle turbolenze di Castro con le muraglie della Città da lui fatte fabricare, alle quali soprainteso il Padre Fr. Vincenzo Maculano, che fù poi dal medesimo Pontefice chiamato alla porpora, e detto il Cardinal di Fiorenzola, mà restando poi per la morte del detto Vrbano imperfetta d'ornamenti; creato che ne fù Innocentio X. questa ne fece subito compire, che perciò vi si vede l'arme del medesimo. Il nome che questa Porta fin al di d'hoggi ne ritiene, gl'Antiquarij sono di parere che sia il medesimo, che nella sua prima fondatione li fù dato, e che deriui dal porto che quiui appresso prendono le barche, che portano vittouaglie à Roma; si anco perche da questa si và à Porto Città antica de'Romani; fuori di questa Porta Nostro Signore Alessandro VII. hà fatto aprire vna longa, e piana strada, quale si rende delitiosissima, e frequentata da passeggi di Carozze; mediante vna numerosa piantata d'Alberi che da ogni parte li fanno spalliera. Fù questa Porta come l'altre posseduta da Pontefici, e da Leone X. concessa, e donata à Domenico Boccamatij, il quale poi la vende à Girolamo Coppari, e questi à Lodouico Mattei per prezzo di scudi 800. come il tutto appare dall'instromento rogato li 31. Gennaro 1555. dal Notaro Capitolino Luca Antonio Butij. Tornando al nostro viaggio, e lassando la Porta sudetta alla mano dritta, costeggiando il Teuere per la strada, che Ripa volgarmente è chiamata, e di quà giunto alla strada detta della Dogana, fatti pochi passi auanti si troua la Chiesa di S. Maria della Torre.

VIGESI-

VIGESIMA GIORNATA.

Dalla Chiesa di S. Maria della Torre alla Chiesa di S. Cecilia, indi à quella S. di Giouanni della natione Genuese, e di quà alla Chiesa della Madonna detta in Copella, indi à S. Saluatore detto al Ponte, & alla Chiesa di San Benedetto sino à quella di S. Saluatore detta della Corte.

Ensò Leone Quarto, che viueua nel 848. come accuratissimo così nel gouerno corporale, come nello spirituale, di render sicura questa parte di Roma da' nemici con la fabrica di diuerse Torri in varij siti nelle sponde del Teuere con vgual distanza, e corrispondenti alla riua opposta, acciò con catene grossissime si douesse chiudere il passo à coloro, che per il più ne infestauano Roma con le continue scorrerie, come altroue dicemmo, che messo in esseeut one, ne sentì la Città non poco sollieuo; che poi in progresso d' anni, purgata la spiaggia maritima da ogni nemica natione, rimasero quelle Torri disabitate, e perciò sprouiste di ripari, perilche alla giornata andauano cadendo; frà le quali in questo luogo trouandosene vna, che più dell'altre mostrò di resister e all'ingiurie del tēpo, procurarono diuersi Marinari, e Magazinieri fabricare in questa vna Chiesa, che à loro non fù molto difficile, poiche vnitisi con altri delle medesime professioni, & arti, stimando molto necessaria questa deliberatione, & vtilissima per l'anime loro, che per il più, per non poter lassare le barche, e merci, che in esse si trouauano, e li Magazini sēza custodia rimaneuano d'vdir la messa ne' giorni anche di solennità maggiori; onde fatta risabricare nella miglior forma che alla loro possibiltà si permetteua la dedicarono alla Beata Vergine, che anco hoggi si chiama Santa Maria alla Torre; non molto però restò sotto la cura de' Marinari, ò ciò fusse per volontà de' Pontefici, ò perche li medesimi non potessero mantenorla con la decenza necessaria; poiche riferisce Francesco Maria Torrigio diligentissimo historico hauer lui veduti molti Breui Apostolici, e diuersi instromenti, che affermano esser questa Chiesa in quei tempi stata dedicata à S. Agata, doue era anche vn Monasterio di Monache, come più appresso dirremo, tornando à dirsi poi S. Maria dall' hora che in visione apparue Iddio à Tempulo, che con Seruilo, e Cerullo fratelli erano venuti à Roma dalla Città di Costantinopoli, dicendoli che ricercasse d'vn Pellegrino, il quale haueua seco vna Imagine di Maria Vergine, che ne veniua da Gerosolima, e che questa ottenuta, la ponesse in quella Chiesa vicino alla sua casa, il che ricercato, & hauuta l' Imagine dal medesimo, quiui la ripose, come Chiesa cōtigua al di lui albergo, che perciò fù detta S. M. in Tēpulo, & anche in Trasteuere, dicēdo il medesimo Torrigio di questa

santa Imagine, hauer lui in diuerse scritture publiche trouato esser antica traditione, che S. Luca hauendo preparata vna tauolettā di noce, mentre alla presenza della SS. Vergine ne staua in procinto sopra di quella ritrarla, la vidde compita prima di porui sopra il pennello, la qual fù da questa Chiesa nel 909. da Sergio III. trasportata nella Chiesa di S. Giouanni in Laterano, non per altro, se non perche ne venisse maggiormente tenuta con riuerenza, che la notte prossima miracolosamente ne ritornò in questa Chiesa à consolare le Monache, che per tal effetto n' erano rimaste afflitte, e piangenti, di doue poi assieme con le sudette Suore fù al Monasterio, e Chiesa di S. Sisto nella via Appia fabricato da Innocentio III. portata processionalmente dal Patriarca S. Domenico il dì 24. Febraro 1219. mentre ne gouernaua la Santa Chiesa Honorio III. Ne' tempi di Gregorio XIII. trouandosi compita la fabrica del nuouo Monasterio nel monte Bagnanapoli detto de' S. S. Sisto, e Domenico furono le dette Monache dal detto monasterio vecchio di S. Sisto in quello trasferite alli 8. di Febraro 1575. nel quale ne portarono la miracolosa, & à loro si cara Imagine, che al presente anche conseruano diuotamente. Leggesi in vn Moto Proprio del sudetto Gregorio sotto la data 13. Aprile 1580. che egli vnì questa Chiesa di Santa Maria alla Torre alla Chiesa di S. Agata similmente posta in Trasteuere, doue hoggi habitano li Padri detti della Dottrina Christiana.

Si venera in questa Chiesa di S. M. vn solo Altare, nel quale stà effigiata la Beata Vergine, & altri Santi di pittura moderna, fatta nel passato contagio in essecutione de' voti, e gratie riceuute dal Popolo di Trasteuere in quei tempi miserabilmente trauagliato. Dalla parte dell' Euangelio del detto Altare vi sono nel muro diuerse pitture antiche, doue in ciascheduna si legge la sua inscrittione; cioè nella prima si legge sotto l'imagine di S. Ambrosio.

Sanctorum vita cæteris norma est viuendi.

E nella seconda appresso alla figura di S. Gregorio.

Non possumus hic gaudere & feliciter regnare cum Sanctis.

Dalla banda dell' Epistola del sudetto Altare vi è dipinto il SS. Crocifisso, & altri Santi, sopra il primo delli quali si legge.

S. Augustinus. Non putet quisquam vt sibi prosit Christi passio nisi illis qui sequuntur vestigia eius.

E nel secondo si legge.

S. Paulus. Si sumus socij passionis simus & consolationis.

Alle spalle della sudetta Chiesa già imboccaua il Pōte fatto fabricare da Hercole all'hora, che hauendo vcciso Gerione, ne conduceua in Italia il suo Armento vittorioso, il quale fù da Anco Martio rifabricato, ò secōdo alcuni historici, essēdo rouinato, da lui fatto di nuouo da' fondamenti, e cōposto di legnami senza ligature di ferro, ne inchiodati, à fine di poterlo à sua voglia, bisognando, leuare, in conformità del decreto Senatorio, che proibiua di non inchiodar legni sopra de' Ponti; e si disse il Ponte Sublicio da detti legni, che lo sostentauano, che in lingua Latina così li denominano; Emilio Lepido lo rie-

lo riedificò, dal cui nome fù detto Lepido, che poi Tiberio Imperatore vedendolo rouinato lo fece rimettere assieme; Antonino Pio Imperatore lo migliorò; poiche essendo in suo tempo caduto lo fece rifabricare, se bene il Marliano, & altri sono di parere, che lo fondasse di pietra, mà hauendo la presuntione in contrario, fà dubitare di questa verità; poiche il Sambuco registrando vna medaglia di questo Imperatore, vedesi in essa il Ponte formato di grossi legni, che perciò in questo mi conformo più tosto all'opinione di altri historici, per accostarsi à Plinio, che dicono, che il detto Antonino fabricò di pietra li Pilastri, e le sponde, e che il piano del Ponte ritornasse à farlo di legno, come era per prima, dal cui memorabile benefattore prese il detto Ponte il nome d'Antonino; Si disse anche Sacro mediante la veneratione, nella quale lo teneua il popolo, perche Oratio Coclite sopra di esso sostenne l'impeto de' Toscani, e con la rouina in parte del medesimo Ponte liberò Roma da vn notabil danno che li souras taua; che perciò sopra di esso più che in altro luogo della Città si fermauano i poueri mendicanti per raccogliere l'elemosine.

Seguendo il camino principiato fatti alcuni passi dalla Chiesa sopra descritta di S. Maria alla Torre, dalla parte sinistra si rientra nella strada detta de' Vascellari, per la quale seguendo il viaggio, in fine di essa trouasi vna Piazza, sù la mano dritta della quale, secondo il nostro camino è situata la Chiesa, & il Monasterio delle Monache di S. Cecilia.

Vrbano I. che viueua nel 223. ridusse con nuoua fabrica la Casa di S. Cecilia in vna picciola, mà diuota Chiesa in essecutione della instanza sopra di ciò fattagli in vita dalla medesima Santa, doue il detto Pontefice ripose il suo pregiatissimo corpo; e perche nella già Chiesa di S. Biagio in Piazza Madama dedicata parimente à S. Cecilia si scoprì nel 1606. vna inscrittione che diceua:

Hæc est Domus in qua orabat S. Cæcilia.

Hà dato da credere à molti quella fusse la Chiesa fabricata dal sudetto Papa Vrbano, e non questa, che per infinite testimonianze si proua il contrario. Ma tornando alla descrittione di questa Chiesa, si legge, che fin del 499. era Titolare Cardinalitia, poiche nel Cōcilio di Simaco celebrato in Vaticano nel detto anno stanno annotati Bonifatio, e Martino Preti del Titolo di S. Cecilia; Pascale I. circa l'817. essendo questa Chiesa poco meno, che tutta per terra la fece rifabricare da' fondamenti. Martino IV. nel 1283. fece risarcirla, e con ogni maggior splendidezza accomodare; Lorenzo Cardinal Cibo Nipote d' Innocentio VIII. dimostrò con la sua solita generosità quanto inclinaua alle fabriche delle Chiese, poiche in questa fece rinouare l'Oratorio della detta Santa, e rifece il Portico, doue anche hoggi si vedono le medesime colonne che furono poste in opera nelle Terme di Settimio Seuero situate in Trasteuere, come dicemmo al suo luogo. Maura Magalotti fece molti ripari alla Chiesa con diuerse nuoue fabriche; e finamente il Card. Paolo Sfondrato del Titolo di Santa Cecilia nel 1599. quasi da' fondamenti la rifabricò con notabili abbellimenti, con la quale occasione fù ritrouato il Corpo della Santa Vergine riposto in vna Cassa di legno di. Ci-

Cipreſſo in poſitura che la faccia era riuolta alla terra, e ſopra alla detta caſſa ſi leggeuano frapoſti in vna Croce li ſeguenti verſi, e parole.

Hanc fidei zelo Pa- ſcalis primus ab vno
Eccleſiam renouans cum corpora Sacra requirit
Eleuat inuentum ve- nerando Martyris alma
Cæcilia Corpus hoc illud marmore condens

Lutius Vrbanus ſiue Ponti-
fices ſociantes veri- que Dei teſtes
Tiburtij Valeria- ni maxime cum
dictis conſortia di- gna tenens nos
colite egregios deuo- ta Roma Patronos.

Onde Clemente VIII. imediatamẽte auuiſato di sì fatto teſoro ſi portò à queſta Chieſa con tutto il Collegio de' Cardinali, doppo veduta la Santa, che ſalutò diuotamente, e che anche à tutto il Popolo fù moſtrata, la fece riporre in vna Caſſa d'argento à queſt'effetto da lui fatta gettare. Il ſudetto Cardinale Sfondrato con hauer fatto largo dono delle ſue facoltà à queſta Chieſa, acciò con le medeſime fuſſe in perpetuo mantenuta ſplendidamente; e con quel decoro che in'l effetto ſi vede cuſtodita, può dirſi egli eſſer ſtato di queſta il maggior benefattore di tutti quelli, che ſopra habbiamo deſcritti. Si cõſeruò lũgo tempo quiui nella Tribuna il Seggio Epiſcopale di marmo inditio manifeſto, che in queſta Chieſa ne veniſſero anticamẽte li Pontefici à celebrarui la Cappella, come hoggi dalli medeſimi ſi coſtuma ciò farſi in diuerſe Baſiliche, e principali Chieſe di Roma. Si aggiũge l'oſſeruatione fatta da Pompeo Vgonio, come egli ſcriue, nella ſtatione di S. Cecilia, hauerui viſto da' lati del Seggio ſudetto il luogo doue aſſiſteuano li Cardinali al Papa.

Fù queſta Chieſa lungo tempo hauuta in cura dalli Canonici Regolari detti Lateranenſi; indi data alli Frati humiliati dell'ordine di S. Benedetto, e finalmente Clemente VII. ſecondo l'Vgonio (che il Pancirola dice nel 1228.) venendone ſupplicato da Maura Magalotti per voler appreſſo di eſſa erigere vn Monaſterio di Monache, fù à lei conceſſa, e tanto più volentieri, quanto che ſi era fatta intendere volerlo inſtituire ſotto l'Ordine di San Benedetto, ſi come fece, quaſi decenza neceſſaria, acciochè mentre ſi leuaua alli Frati della medeſima regola, ſe mutaua ſeſſo, non cangiaſſe inſtituto. La qual Maura non ſolo fabricò vn ampio, e ben architettato Monaſterio, mà come ſopra dicemmo molto migliorò la Chieſa in ogni ſua parte, che per vecchiaia faceua dubitare, che fuſſe per cadere.

Auanti d'entrare in Chieſa à mano deſtra in vn depoſito di marmo ſi legge come ſegue.

Artibus iſta pater famoſus in omnibus adẽ
Theologus ſummus Cardinalis erat
Angliæ cui Patria titulũ dedit iſta Beata
Aedes Eccleſiæ morſque ſuprema Domũ
MCCCLXXXXVII.

Entrato in Chieſa vedeſi queſta tutta dipinta con hiſtorie del vecchio, e nuouo Teſtamento, quali pitture antiche ſono ſtimate operé di Pietro Cauallino Romano; i Puttini nella volta ſopra la porta grande è pittura di Martio di Colantonio, doue ſono anche diuerſi paeſi mirabilmente toccati da Fabritio Parmigiano; nella naue dalla parte manca ſi conſeruano diuerſe pitture fatte da Tarquinio di Viterbo, nelle quali l'aiutò Giouanni

Zanna

Zanna detto il Pizzica, che dipinse nella facciata doue sono le grate delle Monache li SS. Romiti, e Vincenzo Conti vi lasciò del suo diuerse figure, frà le quali vi sono dipinti S. Agnese, S. Vrbano Papa e San Benedetto, e nella volta diuersi puttini; l'historie dalle bande dell'Altar Maggiore sono similmente del sudetto Giouanni Zanna.

Si numerano in questa Chiesa otto Altari compresoci il Maggiore, il quale è composto di vaghi marmi, e pietre, & in vn ouato si vede l'Imagine di Maria Vergine pittura di Anibale Caracci, & hà la sua tribuna dipinta opera di Nicolò Circiniano delle Pomaranele, in cima della quale si legge la seguente memoria.

Hæc Domus ampla micat varijs fabricata metallis
Olim quæ fuerat cõfracta sub tẽpore prisco
Cõdidit in melius Paschalis Præsul opimus
Hãc Aulã Domini formãs fũdamine claro
Aurea gẽmatis resonãt hæc dyndima tẽplis
Lætus Amore Dei hic coniunxit corpora sancta
Cæciliæ & Socijs rutilat hic flore iuuẽtus
Quæ pridẽ in gryptis pausabãt mẽbra beata
Roma resultat ouans sẽper ornata per æuũ

E sopra della cõfessione vedesi la statua di S. Cecilia scolpita in marmo nel atto medesimo che dicemmo ne fù ritrouato il suo corpo ne' tempi di Clemente VIII. scultura di Stefano Maderno, sotto alla quale si legge.

Paulus TT. S. Cæciliæ. En tibi Sanctissimæ Virginis Cæciliæ Imaginem quam ipse integram in sepulchro iacentem vidi eamdem tibi prorsus eodem Corporis situ hoc marmore expressi.

Indi poi si scende per alcuni gradini al luogo della Confessione, nella quale riposa il Santo corpo, sopra il di cui Altare vedesi il quadro con dentro dipinta detta S. Cecilia opera del Caualier Francesco Vanni, e tre altri quadri in essa affissi pitture del Caualier Giouanni Baglione, e nel pauimento auanti il detto Altare di S. Cecilia si legge in vna sepoltura.

Paulus Sfondratus S. R. E. Presbyter Cardinalis tit. S. Cæciliæ miserrimus peccator atque eiusdem Virginis humilis seruus hic ad eius pedes humiliter requiescit vixit annos lvii. menses x. dies xxv. obijt anno MDCXVII.

Risalẽdo in Chiesa il primo Altare, che si troua dalla parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore dedicato alla Beata Vergine, fù consacrato da Honorio II. e priuilegiato da Giulio III. doue appresso stà affisso vn quadro dipinto dal sudetto Vanni con dentro il misterio diuotissimo di Nostro Signore Giesù battuto alla Colonna.

Il secondo Altare dalla medesima banda tiene vn quadro con dentro dipinto San Lorenzo, doue in cima si legge.

Alt. consecr. S. Laurentio Mar.

Il terzo Altare hà il quadro con dentro S. Andrea Apostolo, che viene da vn Angelo coronato, pittura del Caualier Baglioni, e sopra si legge.

Alt. consecr. S. Andreæ Apost.

Accanto à questo Alrare vi è nel muro vn deposito con molte statue, e figure tutto di marmo, doue si legge la seguente inscrittione.

Deo Trino Vni
Paulo Sfondrato Card. Episc. Alban. Greg. XIV. Fr. fil. Bononien. Legato Signaturæ Gratiæ Præfecto Cremonen. Præsuli pietate in Deum Diuosque animarum studio charitate in pauperes planè memorando quod

quod Sanctæ Cæciliæ corpus insigni sepulchro luminibus ad centum perpetuò collucentibus terrestri propè cœlo decorauit Templum exornatum Sacerdotibus Ministris pretiosis vasis & Reliquijs auctum hæredem ex asse reliquit quodque omnem eiusmodi rerum memoriam viuens repulit demortuo anno ætatis lvij. sal. MDCXVIII. *Odoardus Card. Farnesius, & Augustus Paccinellus Senen. Testamentarij executores PP.*

Vicino al detto deposito vi è la Porta che cõduce alla Sacrestia, & à mano destra della detta Sacrestia vi è la Cappella intitolata il Bagno, proprio luogo doue Santa Cecilia fù messa nella Caldara dell'olio bollente primà di farla morire, e sopra l'Altare vi è vn quadro con l'Imagine di detta Santa dipinta in tela, e da tutte due le parti della detta Cappella si leggono in marmo le seguenti parole.

Canali per i quali veniuano sù i vapori & aere caldo, che riscaldaua il bagno.

Qui sono nella volta molti paesi dipinti per ordine del Cardinal Sfondrato da Paolo Brilli, e dalla parte dell' Euangelio nel pauimento attorno vna ferratella quadra si legge come segue.

Camera del fuoco per doue si scaldaua il Bagno.

E dalla parte dell' Epistola attorno ad vn' altra ferrata tonda fatta à foggia di pozzo si legge in marmo.

Attorno à questo vaso quanto è tutto il pauimento vi era quasi vna tinozza quadra da tener acqua.

Nel primo Altare dalla parte dell'Epistola vi è in quadro l'effiggie de' S.S. Pietro, e Paolo iui dipinti dal Caualier Baglioni, & in cima del detto Altare si leggono le seguenti parole.

Alt. consecr. Sanctiss. Petro & Paulo Apostolis.

Il secondo Altare dalla medesima banda è dedicato à Sant' Agata, la cui figura è dipinta in tela, e sopra il detto Altare si legge.

Alt. consecr. S. Agathæ Mar.

Il terzo Altare caminando dalla istessa parte è dedicato à Santa Maria Madalena, la cui imagine è dipinta in tela, e sopra si legge.

Alt. consecr. S. *M. Magdalenæ Apost.*

Il quarto Altare è dedicato à S. Stefano, & in cima di esso si legge.

Alt. consecr. S. Stephano Prothomart.

Dalla parte dell' Euangelio dell' Altar Maggiore sotto alla volta della porta vi sono nel muro quattro inscrittioni in marmo, la prima delle quali cosi dice.

SIXTVS EPISCOPVS
Seruus Seruorum Dei.

Vniuersis Christi fidelibus præsentes litteras inspecturis Salutem & Apostolicam benedictionem Saluator Noster Iesus Christus Dei filius summo Patri consubstantialis & coeternus vt humanum genus Adæ primi parentis præuaricatione æterna morte damnatum saluum faceret & ipsi Patri reconciliaret de eiusdem Patris sinu ad huius mundi infima descendere & ex virgineo vtere carnem nostram assumere & tandem post habitam salutiferam inter homines conuersationem Nobisque per eum ad æternam salutem capescendam datam plenam instructionem Crucis patibulo affigi & mortem temporalem subire dignatus est Vnde nos pie considerantes humana merita ad salutem ipsam consequendam

dam fore penitus imparia singulos Christi fideles Spiritualibus muneribus indulgentijs vcz & peccatorum remissionibus ad visitandum Ecclesias & alia pia opera exercenda libenter inuitamus vt per huiusmodi operum exercitium æternam valeant beatitudinem feliciter adipisci Cupientes igitur vt Ecclesia Sanctæ Cæciliæ de Vrbe quæ titulus Presbyteri Cardinalis existit & ad quam sicut accepimus dilectus filius noster Nicolaus tituli eiusdem Sanctæ Cæciliæ Presbyter Cardinalis Cremonen. nuncupatus singularem gerit deuotionis affectum & quam visitantibus nonnullæ Indulgentiæ & etiam perpetuò seu ad certum tempus nondum elapsum per Romanos Pontifices Prædecessores Nostros concessæ reperiuntur congruis frequentetur honoribus & à Christi fidelibus iugiter veneretur ipsique Christifideles eò libētius deuotionis causa ad eamdem Ecclesiam confluant quo ex hoc dono cælestis gratiæ conspexerint se vberius esse refectos de Omnipotentis Dei misericordia ac Beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius auctoritate confisi omnibus & singulis vtriusque sexus Christi fidelibus verè pænitētibus & confessis qui dictam Ecclesiam in die festo Sancti Lucij Papæ & Martyris ac noningentorum Martyrum quorum corpora vt accepimus in dicta Ecclesia requiescunt & quorum festum die quarta mensis Martij quotannis in dicta Ecclesia celebratur à primis vesperis vsque ad occasum solis eiusdem diei festi singulis annis deuotè visitauerint ac pias inibi preces ad Deum pro pace inter Principes Christianos conseruanda ac sanctæ Matris Ecclesiæ exaltatione hæresumque euersione & extirpatione fuderint quo die festo prædicto id fecerint si Sanctissimū Eucharistiæ Sacramentum eodem die festo sumpserint plenariam omnium peccatorum suorum Indulgentiam & remissionem Apostolica auctoritate tenore præsentium concedimus & elargimur præsentibus perpetuis futuris temporibus valituris. Datum Romæ apud Sanctum Petrum anno Incarnationis Dominicæ millesimo quingentesimo octuagesimo quinto non. Maij Pontificatus Nostri anno Primo.

I. Bucca.

La seconda inscrittione così si legge.

IVLIVS PP. III.

Ad Perpetuam rei memoriam.

Sacræ Religionis sub qua dilectæ in Christo filiæ Abbatissa & Moniales Monasterij Sanctæ Cæciliæ de Vrbe Regionis Transtiberinæ ordinis Sancti Benedicti de Albator mundanis abiectis illecebris in humilitatis spiritu deuotum & sedulum exhibent altissimo famulatum promeretur honestas vt Monasterium huiusmodi & illius Ecclesiam necnon ipsas Abbatissam & Moniales specialibus fauoribus & gratijs prosequamur Cum itaque sicut accepimus nonnullæ venerabiles tàm Sanctorum quam Sanctarum Reliquiæ cum nonnullis illarum titulis in reparatione Ecclesiæ dicti Monasterij & in demolitione cuiusdam Altaris antiqui eiusdem Ecclesiæ nuper repertæ ac in nouo Altari ante Venerabile Sacramentum preciosissimi Corporis Domini Nostri Iesu Christi quod in eadem Ecclesia conseruatur constructo honorificè recondita

ditæ fuerint. Nos cupientes Reliquias ipsas congruis honoribus frequẽtari & à Christifidelibus in debita veneratione haberi vt quorum reliquias veneramur in terris pro Nobis intercedere dignẽtur in Cœlis de Omnipotentis Dei misericordia ac Beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius auctoritate confisi motu proprio & ex certa nostra scientia authoritate Apostolica tenore præsentium omnibus & singulis Presbyteris sæcularibus & quorumuis ordinum regularibus qui in nouo Altari huiusmodi quocunque anni tempore missam celebrauerint & tam eisdem Presbyteris quam vniuersis vtriusque sexus Christi fidelibus qui missas celebrari fecerint & Deum pro felici statu ac incremento Sanctæ R. E. & pace inter Christianos concilianda & conseruanda orauerint quoties id fecerint toties easdem Indulgentias & peccatorum remissiones etiam pro animabus pro quibus celebrabitur consequantur quas consequerentur si in vno ex Altaribus in Sancti Gregorij intra aut Sancti Sebastiani vel Sancti Laurentij extra muros dictæ Vrbis Ecclesijs pro missis pro defunctis celebrandis per Romanos Pontifices Prædecessores nostros deputatis missam celebrarent seu celebrari facerent & orarent concedimus & elargimur necnon Monasterium & Ecclesiam ac Abbatissam & Moniales huiusmodi sub Beati Petri ac Nostra protectione suscipimus ac omnia & singula priuilegia gratias concessiones immunitates exemptiones litteras & indulta eisdem Abbatissæ & Monialibus earumque Monasterio & Ecclesiæ per quoscumque Romanos Pontifices Prædecessores nostros sub quibuscunque tenoribus & formis ac cum quibusuis clausulis & decretis & alias quomodolibet concessa confirmata & innouata approbamus & confirmamus ac præsentes nostras litteras sub quibusuis similium vel dissimilium gratiarum reuocationibus limitationibus vel suspensionibus nullatenus comprehensas sed semper ab illis exceptas existere decernimus non obstantibus quibusuis constitutionibus & ordinationibus Apostolicis cæterisque contrarijs quibuscumque. Datum Romæ apud Sanctum Petrum sub annulo Piscatoris die xxv. Iunij MDLIV. *Pontificatus Nostri anno v.*

Leo de Fano

A. Mileti.

La terza che hà da trasportarsi sotto il Porticale si legge.

GREGORIVS PP. XIII.

Vniuersis Christi fidelibus. Præsentes litteras inspecturis salutem & Apostolicam Benedictionem ad augendam fidelium Religionem & animarum salutem Cœlestibus Ecclesiæ Thesauris pia charitate intenti omnibus vtriusque sexus Christi fidelibus vere pœnitentibus confessis ac sanctissima communione refectis qui Ecclesiã Monasterij Monialium Sanctæ Cæciliæ sitam in Regione Transtiberina de Vrbe ordinis Sancti Benedicti in eiusdem Sanctæ Cæciliæ ac Sanctorum Tiburtij Valeriani & Maximi ac Vrbani Papæ & Martyris quorum corpora in dicta Ecclesia requiescunt necnon ipsius Sancti Benedicti festiuitatibus à primis vesperis vsque ad occasum solis earundem festiuitatum singulis annis deuote

uotè visitauerint & ibi pro Christianorum Principum concordia hæresum extirpatione Sanctæque Matris Ecclesiæ tranquillitate pias ad Deum preces effuderint quo die prædictorum id fecerint plenariam omnium peccatorum suorum Indulgentiam & remissionē misericorditer in Domino concedimus & elargimur præsentibus perpetuo valituris. Datum Romæ apud Sanctum Petrum sub anulo Piscatoris die prima Decembris MDLXXXII. *Pontificatus nostri anno xi.*

Cæ. Glorierius.

E la quarta similmente da trasportarsi nel porticale così dice.

GREGORIVS PP. XIII.

Vniuersis Christi fidelibus.

Præsentes litteras inspecturis salutem & Apostolicam Benedictionem ad augendam fidelium Religionem & animarum salutem cœlestibus thesauris pia charitate intenti omnibus vtriusque sexus Christi fidelibus vere pœnitentibus & confessis ac Sanctissimæ Eucharistiæ Sacramento refectis qui Ecclesiam Monasterij Monialium Sanctæ Cæciliæ sitam in Regione Transtiberis de Vrbe die vii. Augusti qua vt accepimus duo Altaria in eadē Ecclesia cōsecrabūtur à primis Vesperis vsque ad occasū solis eiusdē diei deuotè visitauerint & ibi pro Christianorum Principum concordia ac hæresum extirpatione Sanctæque Matris Ecclesiæ exaltatione pias ad Deum preces effuderint plenariam omnium peccatorum suorum indulgētiā & remissionē misericorditer in Domino concedimus Insuper eisdem Christifidelibus qui singulis annis dictam Ecclesiam die Anniuersarij dedicationis eorundem Altarium etiam deuotè visitauerint & ibi vt præfertur orauerint decem annos & totidem quadragenas de iniunctis eis seu alias quomodolibet debitis pœnitentijs in forma Ecclesiæ consueta perpetuò relaxauimus. Datum Romæ apud S. Marcum sub anulo Piscatoris die iv. Augusti MDLXXXIII. *Pontificatus Nostri anno tertio decimo.*

Cæ. Glorierius.

Dicta Altaria fuerunt consecrata eodem anno & dicta die vii. Augusti per Reuerendissimum P. D. Thomam Colduellum Episcopum Assaphen. videlicet Altare positum ad dexteram Altaris Maioris consecrauit in honorem Sanctissimi Sacramenti & Sanctorum quorum reliquiæ in eodem Altare recondebantur & in eo inclusit Reliquias SS. Felicis PP. Blasij Episcopi Cosmæ & Damiani Marci & Marcelliani Pancratij Valentini Aquilæ & Priscæ Basilidis Cirini Naboris & Nazzarij Gregorij PP. Cæciliæ Agnetis & Marmetæ quæ Reliquiæ inuentæ fuerunt in veteri Altari Sanctissimi Sacramenti & Altare positum ad sinistram Altaris Maioris consecrauit in honorem gloriosæ Virginis Mariæ Sancti Andreæ & reliquorum Apostolorum ac Sanctorum Zenoni Episcopi & Benedicti Abbatis & in eo inclusit reliquias S. Mariæ Matris Domini ex ligno Sanctæ Crucis Sancti Ioannis Baptistæ Sancti Io: Euangelistæ & S. Anastasiæ quæ inuentæ fuerunt in veteri Altare B. Mariæ Virginis Item ex ligno Sanctæ Crucis & pilis de barba Sancti Petri Apostoli ex ossibus S. Andreæ Apostoli de ve-

vestimento S. Ioannis Apostoli ex ossibus S. Matthæi Apostoli & S. Stephani Protomartiris Stephani Papæ ac ex dentibus S. Laurentij & ex ossibus xl. Martirum. S. Anastasiæ & aliorum Sanctorum quæ inuenta fuerunt in veteri Altare S. Andreæ Apostoli & XII. Apostolorum.

Appresso alla porta grāde sotto alla medesima volta dalla parte dell'Euangelio del detto Altar Maggiore vi è vn deposito di marmo con la statua colca doue si legge la seguente Inscrittione.

D. O. M

Adam Anglo TT. S. Ceciliæ Presbitero Cardinali Episcopatus Londinensis perpetuo administratori integritate doctrina ac Religione præstanti obijt die xv. Augusti

MCCCXCVIII.

E dalla parte dell' Epistola dell'Altar Maggiore accanto alla detta porta sotto la medesima volta vi è vn' altro deposito di marmo, nel quale si legge come segue.

Nicolao Pistoriensi cognomento Fortiguerra Sanctæ Cæciliæ Presbytero Car. expugnato Fano superata Flāminia deuictis Sabinis euersisque hostibus de Ecclesia benemerito fratres pientissimi faciundum curarunt is vt foris inuicti ita domi in sententijs dicendis grauis & constantis animi est habitus vixit ann. liiii. men. ii. d. xiiii.

MCCCCLXXIII.

Nel Pauimento sotto alla detta volta a piede del sudetto deposito vi è vna sepultura, nella quale si legge.

Cincio Ro. cognomento Fortiguerra viro Nobili ac animi magnitudine insigni & Iuliano viro integerrimo moribus omnique probitate ornatissimo Patri Fratrique benemerentibus Baptista P. anno ab Incarnatione Dominica MCCCCLXXIII. *vixerunt Pater annis lxv. mens. viij. dies iij. frater xxxvi. v. iiij.*

Auanti alla Cappella delle Reliquie sotto alla medesima volta vi è vna sepoltura, doue si legge.

Sepulchrum qui in hanc ædem venerandam Sanctæ Martiris Ceciliæ situs est in quo & quiescit in pace Moschus humilis Diaconus Sanctæ Sedis Apostolicæ ac omnes exposcens vt pro me Dominū exoretis cum .... eidem Sacratissimæ Virginis interuentionibus .... cunctorum consequi merear indulgentiam delictorum.

Nel pauimento trà gl' Altari dalla parte dell' Euangelio vi sono le seguenti sepolture, cioè auanti l' Altare di San Lorenzo in vna si legge.

D. O. M.

Laurentio Barlano Ciui Romano viro optimo pietatis cultu et medica professione celebri qui consulens in humanis aliorum saluti moriens propriæ nōn immemor Capellania perpetua in hac æde instituta quotidianæ missæ suffragium pro ipsius anima celebrandum reliquit obijt anno salutis MDCLV. *ætat. suæ lviij. die. viij. mensis Octobris Iacobus Benspinus pronepos Catharina et Petron. Vualdæ nepotes ex testamento hæredes non sine lachrimis Posuere.*

Dalla parte dell' Epistola in vn'altra posta trà l'altare di S. Agata, e di Santa Maria Madalena si leggono le seguenti parole.

Hic requiescit Dominus Nicolaus Iohannis Riccardi de Riccardinis de Transtiberim Canonicus Neapolitanus cuius anima requiescat in pa-

ce amen. Q. . . fu . . . . b. anno Domini MCCCLXVIII. *Pont. Domini Vrbani PP. V. Indict. vii. mens. Maij die x.*

Accanto à questa si vede vn' altra sepoltura, doue si legge.

Petro Francisci Gori filio alias Zampanti Paulina mater & sibi viuens Po.

Sotto alla Predella dell' Altare di Santa Maria Madalena in vnà parte di deposito con la statua colca si legge.

Hic requiescit Dom. Psb. Petrus Bellus Canonicus qui dimisit huic Ecclesiæ vnā domū bonā cuius anima requiescat in pace amen obijt ab anno D. MCCCXVI. *Pont. D. Ioannis PP. XII. anno i. mens. Octobris die iiii.*

Trà gl' Altari di Santa Maria Madalena, e di S. Stefano in vna sepoltura nel detto pauimento con la statua colca si leggono le seguenti parole.

Frater Eusebius de Vercellis Prepositus Patri Rdo. Fr. Ambrosio de Vigleueno Monasterij vis. P. . . . . A. D. MCCCLXXVII. *die iij. Aprilis Ordinis humiliator.*

Auanti alla Predella dell' Altare di S. Stefano in marmo si legge come segue.

Hic requiescit Iohannis . . . qui vixit. annos plm LXXS *& depositus xiij. Kal. April. con.* . . . .

. . . .

Nel pauimento di mezzo si vedono spartite senza ordine diuerse sepolture, nella prima delle quali incontro all' Altare di Sant' Andrea vi è la seguente Inscrittione.

Hic requiescit corpus nobilis viri Valeriani de Fraianibus qui Cancellarius Vrbis ad vitam existens obijt anno Domini MCCCCXV. *mens. Nouembris die xxi. cuius anima requiescat in pace Amen.*

E vicino à questa si legge in vn' altra sepoltura.

D. O. M.

Hic iacet Ioannes Antonius de Moronibus Mediolan. & Lucia vsor eius anno Domini MDLXIII. *die xxv. Decembre.*

Nel mezzo del detto pauimento vi è vn' altra sepoltura con la seguente Inscrittione.

Hic iacet ille Petrus quem docta Placentia Mundo.
Edidit insignet sanguine mente fide
Presbyter & sacro sublimi Cardine Patrum . . . .

. . . .

Accanto alle Colonne incontro à gl' Altari di S. M. Madalena, e di S. Stefano nel detto pauimento di mezzo vi sono due sepolture con le statue, nella prima delle quali vi si leggono le seguenti parole.

Hic requiescit Dominus Petrus de Sordis Canonicus Basilicæ Sanctæ Mariæ Maioris de Vrbe qui obijt anno Domini MCCCC. *mensis Aprilis die xvi. cuius anima requiescat in pace Amen.*

E nella seconda si legge.

Hic requiescit Dominus Petrus Francisci de Cinthijs Canon. Basilicæ Princip. Aplor. de Vrbe Vicedecanus Portuen. & Sanctæ Rufinæ qui obijt sub anno Domini MCCCLX. *mes. 5. die xxviiii. pont. D. Innoc. . Amen.*

Fi-

Finalmente nella Cappella appresso alla Sacrestia si leggono in diuerse lapidi le seguenti Inscrittioni.

D. O. M.

Hac situs est vrna Magaloctus cerne viator
Quot modo mors Romæ publica dãna tulit
Hoc viuo Pietas viuebat iusque fidesque
Hæc tria nunc illo dona superna iacent
Hunc igitur plorent sic Patria Roma quotannis
Vt Superum pietas iusque fidesque gemunt.

MDXXXVIII.

Maura eius Germana huiusque ædis Abbatissa post tumuli honores ossa Bononia aduehi atque hic pie locari curauit.

D. O. M.

Il Reuerendo Monsignor Greg. Magagalotto Vescouo de Chiusi. Sor Maura Magalo. Abb. del Monast. de S. Cecilia & Maria Marsilia loro madre lassorno al Monasterio de S. Cecilia per l'anima loro & tutti loro Defonti scudi doi M. d'oro in oro nel Monte della Fede vna casa retro Banchi vna in Campo Marzo doi case al Capo de Ferro doi botteghe in Piazza Montanara Item barili quattordici di vino & vna quarta de vna scudi 15. che deue l'Hospidale de Santo Io: Laterano ogni anno & oltra le predette case & denari la Madre Abbadessa hà speso in miglioramenti in detto Monasterio scudi 3000. come appare al Catasto del Monasterio con obligo che l'Abb. & Monache in detto Monasterio pro tempore existen. siano obligate in perpetuo far celebrar ogni settimana tre messe vna all'Altare del Corpo di Christo l'altra all'Altare della Madonna de fora la terza nella Cappella del detto Reuerendo Vescouo & più vna messa cantata in detta Cappella nel di de Defonti per l'anima de Mon. S. Item vna messa nella Chiesa di S. Maria in Trelo nella Cappella di S. Paolo ogni settimana Item vna messa alla Cappella di Santa Maria della Febre à S. Pietro ogni settimana & mancando dette Abb. & Monache di fare celebrare dette messe come di sopra al tempo predetto che detti denari & robba succeda al Hospidale de S. Io: Laterano la sopradetta Sor Maura Mag. Ab. hà fatto far questa memoria a di xx. d'Ottob. nell'anno del Signore

MDLVIII.

D. O. M.

Hic situs est Martinus de Salneron Præsbiter Conchensis Diœcesis Scutifer Apostolicus vir erga amicos officij plenus erga omnes integritate & humanitate conspicuus qui nihil duxit antiquius quam vt ingenuitati animi consuetudo vitæ & candidi mores responderent.

Cauit expresse vt quotannis die qua humanis cesserit ad Aram Sacratissimæ Eucharistiæ rem diuinam solemni cæremonia & cantu tresque nocturnos cum diuinis laudibus Abbatissa & Moniales huius Cenobij celebrari curent.

Eodẽ statuit modo vt diebus Lunæ Mercurij Veneris & Sabati pro suæ et Don Ludouici de Mata Scholastici Conchensis eius Patrui ca-

terorumque omnium de familia Predecessor. benefactorumque animarum expiatione quattuor missæ de more submissa voce singula quaque hebdomada ad dictam aram perpetuò celebrentur.
Ab eisdem preterea Abbatissa & Monialibus ante diuinæ Eucharistiæ sacellum teneatur perpetuò diu noctuque lampas accensa Sacerdotibusque rem diuinam ibi facturis aqua vinum cereum lumen & hostia gratis ac piè elargiantur.
Quæ omnia vt inuiolabili fide obseruentur septingentos aureos crediti Montis Fidei de Vrbe huic Monasterio legauit.
Moniales verò Iuramento solemni se obstrinxerunt id facturas seruaturasque existente Abbatissa Maura Magalotta vixit an. lxi. obijt die xxij. Augus. MDLVI.
Bl. de Cassarrucijs Archiuij Ro. Curiæ scrip. ex Testamento Posuit.

In vna sepoltura vicino al scalino dell'Altare si legge.

D. O. M.
Antonio Mariæ Breccia Assisinati Sacerdoti & Confessario qui vixit an. lxv. obijt pridie Idus Augusti. Et Augusto Breccia Roccantini F. qui vixit an. xiii. Tiberius Augustus hæres pos.

D. O. M.
Camillo Bartolacio Bart. F. C. Ro. Lauinia Pat. Benem. fecit vix. ann. xxxi. men. vii. d. xx. obijt Prid. non. sextileis MDLX.

In vn'altra verso il deposito sudetto di Martino Salmeron si legge.

Hic iacet Franciscus Furtado iuxta suam sororem & sobolem.

Indi si legge.

D. O. M.
Maura Magalotta Rom. per triennium Abbatissa Monasterij Campi Martij deinde à Clemente VII. Pont. Max. Abbatissa perpetua Monasterij Sanctæ Cæciliæ creata quæ instituit instaurauit & dotauit obijt an. Domini MDLXVI. *xvi. Kal. Iunij vitæ suæ an. lxxii. Scholastica Serleonia Rom. Abbatissa ei suffecta posuit.*

In vno delli due tumoli sotto alla detta sepoltura si legge.

D. O. M.
Eadem Maura Abbatissa quo huius ædis Virgines inferrentur locum monumento dedit anno salutis MDXXXXIIII.

E nel pauimento della Sacrestia stà scritto.

Hic requiescit corpus nobilis iuuenis Ioannis Pauli Palutij de Pontianis cuius anima requiescat in pace qui obijt anno Domini MCCCC. *mensis Sept. die xv.*

Vscendo per la porta piccola dalla Chiesa sopra descritta di S. Cecilia imediatamente si troua dalla parte manca la Chiesa di S. Giouan Battista della natione Genuese.

Trouauasi in Roma nel Ponteficato di Sisto IV. Malia Cicada nobile Genuese con la carica di Tesoriere del Fisco

Fisco Apostolico, ò come altri scriuono di Depositario generale, il quale de' suoi proprij denari edificò da' fondamenti questa Chiesa, & à lei contiguo vn comodo Ospidale, perche douessero in esso esser riceuuti Marinari, e Barcaroli infermi della natione Genouese, il che fù cô molta sodisfatione del detto Pontefice, il qual Malia volendo maggiormente benificare il luogo nô solo in vita vi fece di molte carità, mà nella sua morte vi lasciò per tre mila scudi d'entrata, che fù nel 1481. per il che il detto Ospidale, e Chiesa da indi auanti si mantennero al paro d'ogni altro Luogo Pio principale di Roma, sì nella cura degl'infermi, che in questo ne veniuano con ogni carità possibile souuenuti di quanto vi faceua di bisogno, come nel culto diuino puntualmente quella offitiata; mà per il sacco lagrimeuole dato à Roma nel Pontefi̇cato di Clemente VII. non potendo preseruarsi le di loro entrate per mancamento de' Ministri, che ne abbãdonarono la sopraintendenza, e gouerno, chi con l'assentarsi da Roma, & altri per diuersi accidenti, che in quell'instante ne auuennero, si stette la detta Chiesa, e suo Ospidale pocomeno, che sprouisto del tutto sino all'anno 1551. all'hora che fatto Cardinale Giouan Battista Cicada nipote del sopradetto Malia Cicada, non solo per la memoria del suo Auo fondatore stimò conueniente il procurare, che ritornasse l'Ospidale nel suo primo instituto per esser di gran vtile, e carità; mà per la diuotione, che portaua particolare à San Giouan Battista suo Protettore, che però essendosi à pieno informato d'ogni interesse del luogo, e molto ben considerato il modo di ricuperare le perdute entrate; finalmente portatosi a' piedi di Giulio Terzo, ne supplicò di licentia per poter leuare à chi si prouaua certamente, che con indebito modo hauesse vsurpati li beni della Chiesa, & Ospidale di S. Gio: Battista concessi ne' tẽpi di Sisto IV. alla natione Genuese, a che prestate gratissime orecchie il detto Papa, ne concesse al Cardinale quanto desideraua, il quale accintosi con santo, e pio feruore all'opera, in breue, se non tutte l'entrate, almeno la maggior parte ne ricuperò, e di nuouo la Chiesa, & Ospidale confermò alla natione Genuese acciò douesse in esso non solo accettare li Barcaroli, e Marinari, mà altri poueri infermi della medesima natione; sopra la cui nuoua fõdatione il medesimo Pontefice con vn suo Breue ne cõfermò la sudetta reintegratione, che in fine della descrittione di questa Chiesa vedesi registrato. La natione Genuese viue sotto la protettione di questo Santo, del quale hauendo in Genua le sacri ceneri ogni volta, che nel Porto le naui si trouano in qualche pericolo, al comparire di esse, che in questo caso sono portate sopra la Torre à mezzo il molo, immediatamente cessano i venti, e la tempesta procellosa dell'onde, che le molestano con loro grandissimo pericolo.

Nel 1553. cõgregati per tãto, molti diuoti Genuesi habitanti in Roma, eressero vna Compagnia sotto l'inuocatione similmente di S. Gio: Battista in tempo, che la sudetta Chiesa, e suo Ospidale cominciaua à risorgere mediante la protettione del detto Cardinal Cicada come si disse; perilche maggiormẽte si inanimirono molti altri fedeli à concorrerci; onde in breue diuẽne numerosissima, à quali furono da Sommi Pontefici concessi diuersi Priuilegi, e gratiati di poter liberare ogn'an-

ogn'anno vn condennato à morte. Hoggi vffitiano li Confrati nell'Oratorio contiguo,che à questo effetto ne fabricarono, li quali vestono con sacchi bianchi portando per impronta San Gio: Battista, che nella destra tiene la Croce con l'Inscrittione.

Ecce Agnus Dei ecce qui tollit peccata Mundi.

E dall' altra mano vn Agnello bianco,che posa sopra vn libro verde, e dui fratelli,che genuflessi l'adorano, e sotto all'arme di Genua tengono scritto.

Societas Genuensium.

Leggesi sopra l'antiporta di questa Chiesa.

Sancto Ioanni Baptistæ Sacr. Malia Dux Cicada Genuensis locum Hospit. faciundum pauperibus nautis recipiendis & nutriendis pec. S. Testamento reliquit.

Contiene detta Chiesa tre Altari compresoui il Maggiore, e questo è dedicato à S. Giouan Battista, doue è dipinto quando fù da Giesù Saluatore battezzato, sopra del quale si legge.

D. O. M.

Diuoque Ioanni Baptistæ Protectori suo Natio Ianuensis dicauit anno Domini MDCXXI.

Il secondo Altare posto dalla parte dell'Euangelio è dedicato alla Beata Vergine assieme con Sant'Anna,Giesù, & à San Gio: Battista.

Il terzo,& vltimo Altare dalla parte dell'Epistola è dedicato à San Gio: Battista.

Nel mezzo del pauimento vi è vn tumolo senza Inscrittione.

L'Oratorio è quiui posto dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore in fine della Chiesa,sopra alla porta del quale si legge sotto all' Imagine di Maria Vergine.

Hæc est vera effigies Deiparæ Virg. Sauonen. restaurata anno Domini

MDCLX.

Contiene questo Oratorio solamente vn' Altare, sopra del quale in vn quadro vi sono dipinti la Madonna, S. Gio: Battista, e San Giorgio.

Breue della Reintegratione della Chiesa, & Ospidale di S. Gio: Battista de Genuesi.

IVLIVS EPISCOPVS

Seruus Seruorum Dei.

Ad Perpetuam rei Memoriam.

Romanus Pontifex de statu Hospitalium & aliorum piorum locorum quorumlibet salubrius dirigendo assiduè meditans in ijs quæ conditione temporum causante reformationē indigere noscuntur antiquum eorum regimen in nouam formam fauorabiliter commutare satagit ad hoc vt hospitalia & loca ipsa valeant sub minus impeditis personis felicius gubernari eorumque bona in eos quibus dicata sunt vsus efficaciter dispensari sane accepimus quod licet alias quondam Melia Dux Cicada Patritius Ianuēsis dilecti Filij Nostri Ioannis Baptistæ Tituli Sācti Clementis Presbyteri Cardinalis Cicada Patruus magnus tunc in humanis agens & pecuniarum Cameræ Apostolicæ Depositarius generalis à felicis recordationis Sixto Papa IV. Prædecessore nostro deputatus existens pietatis studio erga nautas pauperes & infirmos qui ad Portum Ripæ dictæ Vrbis applicantes congruo subsidio carere videbantur Hospitale Sancti Ioannis Baptistæ Regionis Trāstiberinæ etiam de Vrbe pro excipien-

piendis alendis & curandis pauperibus & infirmis nautis prædictis de proprijs patrimonialibus bonis à primis fundamentis construẽdum erigendum & instituendum eidemquè sic erecto prò eius dote ac dictorum Infirmorum sustentatione & alijs necessarijs certa etiam patrimonialia aut alia bona stabilia suis pecunijs in eos usus coempta perpetuò applicanda curauerit Nihilominùs ob temporum calamitates & nimias occupationes pro tempore existentium Præsidentium & Clericorum Cameræ prædictæ quibus nomine illius cura dicti Hospitalis forsan ex ordinatione ipsius Melia Ducis ut dicitur demãdata fuerat non solùm Hospitalitas ipsa in dies cessauerit sed etiam eius bona præfata temporis tractu adeò deciderint ut hodie illorum prouentus valorem annuum centum ducatorum auri de Camera communi æstimatione non excedentes vix ad commodam sustentationem unius Custodis satis sint verùm si cura regimen & administratio Hospitalis illiusque pauperum huiusmodi ac Præsidẽtibus & Clericis in negotijs arduis & longè maioribus occupatis necnõ Camera prædictis abdicaretur & in Ecclesia dicti Hospitalis una Confraternitas utriusquè sexus Christi fidelium Ianuensium ut temporalis Domum Reipublicæ Ianuen. in dicta Urbe pro tempore degentium cuius Cardinalis vel eius nationis in dicta Urbe pro tẽpore residens alius Prælatus per ipsã Confraternitatem seù eius maiorem partem caput existeret perpetuò erigeretur & institueretur ac in eodem hospitali certum & continuatum ac nunquam deficiens regimen aliquorum proborum & timoratæ cõscientiæ virorum dictæ Confraternitatis seù per eam eligendorum qui una cum dicto Cardinali vel Prælato Hospitale & eius bona huiusmodi ad certum tempus regerent et administrarent cõstitueretur & ordinaretur profectò redditus annui dicti Hospitalis ex multis eleemosynis dictorum Confratrum ac totius nationis huiusmodi maximè augerentur et hospitalitas ac cura infirmorum cum spirituali totius eiusdem nationis consolatione restituerentur et deinceps efficacius exercerentur. Nos igitur qui pro nostro Pastorali officio eam præcipuè amplectendam curam arbitramur ut Hospitalia et alia pia loca præsertim dictæ Urbis omnium quippe nationum piæ receptatricis et alumnæ detrimenta non sustineant sed nostræ prouisionis ope in meliorem statum redacta salubribus proficiant incrementis erectionis & institutionis ac ordinationis Melia Ducis huiusmodi nec non literarũ desuper confectarũ tenores cæteraque de necessitate exprimenda præsentibus pro expressis habentes motu proprio non ad dicti Ioannis Baptistæ Cardinalis vel alterius seu aliorum nobis desuper oblatæ petitionis instantiam sed de nostra mera deliberatione curam regimen & omnimodam administrationem hospitalis et Ecclesiæ ac pauperum & bonorum prædictorum à Camera Præsidentibus et Clericis prædictis de Apostolicæ potestatis plenitudine tenore præsentium abdicamus ac ab eis tollimus & auferimus necnon in Ecclesia Hospitalis huiusmodi unam utriusque sexus Christi fidelium nationis & domum huiusmodi Confraternitatem

tem cuius præfatus Ioannes Baptista Cardinalis quoad vixerit et eo vita functo Cardinalis vel alius Prælatus vt præfertur electus dictæ nationis in eadem Vrbe pro tempore residens caput existat & aliàs ad instar Confraternitatis Hospitalis nostri Sancti Spiritus in Saxia de Vrbe per nos nuper institutæ eisdem auctoritate & tenore erigimus & institituimus eique sic erectæ & institutæ curam regimen & administrationem Hospitalis Sancti Ioannis Baptistæ & Ecclesiæ & bonorum & infirmorum huiusmodi applicamus ac committimus & assignamus in eamque transferimus quodque de cætero perpetuis futuris temporibus dicta Confraternitas duos probatæ vitæ Clericos vel Laicos idoneos qui vna cum Ioanne Baptista aut alio Cardinale vel Prælato prædicto curam regimen & administrationem huiusmodi iuxta prouidam ordinationē super hoc per Confratres Cōfraternitatis huiusmodi faciendam per annum duntaxat ea qua poterit maiori charitate diligentia & fidelitate coniunctim exerceant itaquod eodem anno finito vterque in officio remanere nequeat sed solum alter eorum per cuius experientiam ad annum sequentem & non vltra rerum notitia facilius haberi valeat et sic deinceps in perpetuum pro altero anno tantum stare possit de suo gremio eligere debeat perpetuo statuimus et ordinamus necnon pro salubri dicti Hospitalis S. Ioannis Baptistæ tam in spiritualibus quam temporalibus directione et prospero successu Ioanni Baptistæ et pro tempore existētibus Cardinali seu Prælato ac Rectoribus seu Confratribus prædictis quod ordinationes et statuta quæcunque licita tamen et honesta ac sacris Canonibus non repugnantia etiam cum quarumcunque pœnarum in contrauenientes appositione facere et concedere eaque totiens quotiens opus fuerit et eis videbitur reformare et mutare aliaque de nouo edere ac etiam mutata et abrogata pro eorum exigentia restituere libere et licite valeant licentiam et facultatem concedimus decernentes abdicationem erectionem translationem commissionem assignationem statutum ordinationem et concessionem præfatas necnon præsentes literas nullo vnquam tempore ex quauis causa per Præsidentes et Clericos aut Cameram præfatos seu quosuis alios etiam occasione seu prætextu incommutabilis voluntatis præfati Melia Ducis aut non præstiti vel forsan negati consensus dictorum Præsidentium et Clericorum ad præmissa aut alias quomodolibet impugnari vel ad illorum instantiam retractari aut surreptionis vel obreptionis vitio seu nullitatis aut intentionis nostræ vel alio quopiam defectu notari nec sub vllis reuocationibus suspensionibus derogationibus aut alijs contrarijs dispositionibus etiam motu simili et ex certa scientia ac de Apostolicæ potestatis plenitudine necnon Consistorialiter pro tempore factis comprehendi posse sed eis omnibus non obstantibus Ioannes Baptista Cardinalis et pro tēpore existentes Deputati præfati corporalem realem et actualem possessionem Ecclesiæ ac regiminis et administrationis Hospitalis necnon bonorum rerum iurium et pertinentiarum prædi-

ctorum propria auctoritate etiam absque spolijs vitio aut Iudicis adminiculo liberè apprehendere & perpetuò retinere necnon Ecclesiam & Hospitale iuxtà prouidam ordinationem super hoc per eos habendā regere & administrare aliasque desuper in omnibus & per omnia disponere posse & ad hoc regulis nostris,de non tollendo iure quæsito & de annali & triennali possessoribus earumque omnibus partibus gaudere nec desuper vllo vnquam tempore molestari. Sicque per quoscunque Iudices & Commissarios etiam causarum Palatij Apostolici Auditores ac Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinales in quauis causa & instantia sublata eis & eorum cuilibet quauis aliter iudicandi & interpretandi facultate & auctoritate vbique iudicari & diffiniri debere necnon irritum & inane quicquid secus super his à quoquam quauis auctoritate sciēter vel ignoranter contigerit attentari Et insuper vt Hospitale Sancti Ioannis Baptistæ & illius Ecclesia huiusmodi condignis frequententur honoribus & in suis structuris ac ædificijs præparentur conseruentur & manuteneantur librisque Cœlitibus & alijs ornamentis Ecclesiasticis ad diuinum cultum necessarijs fulciantur de Omnipotentis Dei misericordia & Beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius auctoritate confisi omnibus et singulis vtriusque sexus Christi fidelibus verè pænitentibus et confessis seù tempore a Iure statuto firmum propositum confitendi habentibus qui dictum Hospitale et illius Ecclesiam in Sancti Ioannis Baptistæ huiusmodi festiuitatibus à primis Vesperis vsque ad occasum solis singularum festiuitatum earumdem deuote visitauerint annuatim ibique pro pace inter Christianos et felici statu Romani Pontificis ac Sanctæ Matris Ecclesiæ deuote pias preces ad Deum effuderint et pro illius restauratione et manutentione ac alijs supradictis de bonis sibi à Deo collatis pro eorum arbitrio et qualitate aliquod charitatis subsidium contulerint seu senes et valetudinarij ac prægnantes et lactantes mulieres et alij legitimo impedimento detenti de eisdem bonis suis pro præmissis ad dictum Hospitale et illius Ecclesiam transmiserint et in domibus suis pias preces vt præfertur effuderint plenariam omnium peccatorum suorum remissionem et absolutionem concedimus et elargimur Necnon omnibus et singulis vtriusque sexus dictæ Confraternitatis Confratribus quod ipsi de cætero perpetuis futuris temporibus Quadragesimalibus et alijs diebus et temporibus stationum dictæ Vrbis idem Hospitale deuotè visitantibus et deinde Orationem Dominicā ac totidem salutationem Angelicam ac Psalmum Miserere mei Deus secundum magnam etc. pro fælici statu et prosperitate eiusdem Romanæ Ecclesiæ ac Romani Pontificis pro tempore existentis deuotè recitando tot et similes indulgentias ac peccatorum remissiones consequantur quas consequerentur si singulis diebus et temporibus eisdem Ecclesias et Basilicas pro stationibus et Indulgentijs Vrbis huiusmodi consequendis deputatas personaliter visitarent præfata auctoritate tenore præsentium concedimus ac tam pauperibus quam alijs personis

sonis non tamen regularibus Confraternitatis & Hospitalis prædictorum vt aliquem idoneum presbyterum secularem vel cuiusuis Ordinis regularem in suum possint eligere Cōfessorē quia vita ei comite eos à quibusuis excommunicationis suspensionis & interdicti alijsque Ecclesiasticis sententijs Cēsuris& pœnis à Iure vel ab homine quauis occasione vel causa latis si quibus quomodolibet innodati existant vel pro tempore fuerint dummodò de rei cuius occasione illaqueati fuerint prius plenarie satisfecerint & votorum quorumcunque & Ecclesiæ mandatorum horarumque Canonicarum & aliorum diuinorum officiorum in toto vel in parte si Clerici vel Presbiteri vt præfertur fuerint omissionibus transgressionibus ac alijs omnibus & singulis peccatis criminibus excessibus & delictis quantumcunque grauibus & enormibus videlicet in casibus Sedi Apostolicæ reseruatis contentis in Bulla Cænæ Domini quæ annuatim legi consueuit semper exceptis quotiens confiteri voluerint eorum confessione diligenter audita absoluere nec non semel in vita & in mortis articulo sed quotiens debita dubitan. fuerit licet mors non subsequatur plenariam omnium & singulorum peccatorum suorum de quibus corde contriti & ore confessi fuerint remissionem concedere ac pœnitentiam iniungere salutarem nec non vota quæcunque vltramare liminum Apostolorum Petri & Pauli de Vrbe ac Sancti Iacobi in Compostella castitatis & Religionis votis duntaxat exceptis in alia pietatis opera committere & iuramenta quæcunque sine Iuris alicui præiudicio ad effectum agendi tantum relaxare valeat quodque liceat eisdem Confratribus vtriusque sexus & eorum cuilibet videlicet Nobilibus habere altare portatile cum debitis reuerentia & honore super quo in domibus proprijs & alijs locis etiam non sacris congruentibus tamen & honestis etiam in Cappella non consecrata nullius licentia desuper requisita & antequam elucescat dies circa tamen diuinam lucem etsi forsan ad loca Ecclesiastica supposita interdicto & in quibus cessatur à diuinis officijs aliquem dictorum Confratrum stare vel migrare contigerit in eorum & consaguineorum affinium familiarium continuorum Commensalium suorum domesticorum sine tamen alieni Iuris præiudicio & submissa voce celebrari facere aut si aliqui confratrum prædictorum præsbiteri fuerint celebrare ac etiam si ipso durante interdicto ab hac luce aliquem eorum migrare contigerit vt interdicto non obstante prædicto dictorum deceden. corpora Ecclesiastica tradi possint sepulturæ sine tamen funerali pompa & dummodo huiusmodi interdicto causam non dederint nec causam dan. successerint. Præterea si aliquem ex Confratribus prædictis vtriusque sexus debilis complexionis existere aut infirmitate grauari contingat quod corpus absque esu carnium ouium butiri et aliorum lacticiniorum commodè sustentari non speret vt eo casu tàm quadragesimalibus quam alijs anni temporibus et diebus ieiunij casei ouorum butiri & aliorum lacticiniorum et alterius ac carnium cibis de vtriusque medici consilio absque conscientiæ scrupulo

pulo vti vesci & frui concedimus & indulgemus. Quocirca Venerabilibus fratribus nostris Ostien. & Portuen. Episcopis ac pro tempore existenti Protectori prædicto per Apostolica scripta mandamus quatenus ipsi vel duo aut vnus eorum per se vel alium seù alios præsentes litteras & in eis contenta quæcunque & quando opus fuerit ac quotiens pro parte Rectorum & Confraternitatis Hospitalis Sancti Ioannis Baptistæ huiusmodi seu alicuius eorum desuper requisiti fuerint solemniter publicantes eisque in præmissis efficacis defensionis præsidio assistentes faciant authoritate nostra præmissa omnia & singula firmiter obseruari ac singulos quos illa cõcernunt illis pacificè gaudere non permittentes Confratres & Rectores pro tempore existentes prædictos per quoscunque quomodolibet molestare vexari vel perturbari contradictores per censuram Ecclesiasticam appellatione postposita cõpescendo nõ obstantibus præmissis ac Constitutionibus & Ordinationibus Apostolicis hac nostra de nõ tollẽ. iure quæsito quatenùs opus sit & alijs Cancellariæ Apostolicæ regulis editis & eden. necnon voluntate prædicti Melta Ducis quã quoad hoc commutamus contrarijs quibuscunque aut si aliquibus communiter vel diuisim à prædicta sit Sede indultum quod interdici suspendi vel excommunicari non possint per literas Apostolicas non facien. plenam & expressam ac de verbo ad verbum de indulto huiusmodi mẽtionem. Nulli ergo omninò hominum liceat hanc paginam nostræ abdicationis erectionis institutionis applicationis commissionis assignationis translationis statuti ordinationis decreti elargitionis concessionis indulti & mandati infringere vel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attentare præsumpserit indignationem Omnipotentis Dei ac Beatorum Petri & Pauli Apostolorum eius se nouerit incursurum. Datum Romæ apud Sanctum Petrum anno Incarnationis Dominicæ millesimo quingentesimo quinquagesimo tertio nono Calend. Iulij Pontificatus Nostri Anno quarto.

M. de Eneiso.

Terminata la descrittione della sudetta Chiesa di S. Gio: Battista, e seguendo il principiato viaggio per il largo del Capo croce della strada, che ne riesce à quella de' Vascellari di sopra nominata, e trauersandola per dritto si troua la Chiesa di S. Maria detta in Copella, e della Pigna.

Circa il 1090. ne venne questa Chiesa edificata, e dedicata à S. Maria che della Pigna si sopranominò nel Ponteficato d'Vrbano II. come dalla quì sotto rigistrata memoria il tutto si proua, la quale in detta Chiesa in vn marmo assai antico, & in carattere simile si legge; hebbe vicino à questa Chiesa la sua Casa S. Francesca Romana, alla quale l'vnì, doue vi fece vn'Ospidale, & all'hora si cominciò à chiamare S. Saluatore. Dopò la morte di detta Santa, sì l' vna, come l'altra rimase in dominio delle Monache dette di Tor de Specchi, che poi la concessero alla Compagnia de' Barilari eretta nel 1540. che con viue instanze la dimandarono; la quale fecero essi Confrati in miglior forma ri-

fabri-

fabricare; ponendoui alla cura vn Cappellano, si come al dì d'hoggi vi tengono, & iui offitiano con ogni pontualità, chiamandola Santa Maria in Cappella altrimēte detta in Copella in similitudine della loro professione de' Barilari, ò Copellari.

Entrando in chiesa vedesi prima sotto la cassetta dell'elemosine la seguente inscrittione.

Abscondite Eleemosinam in sinu pauperum & ipsa orabit pro vobis.

Contiene questa Chiesa tre altari compresoui il Maggiore, nel quale si venerano l'Imagini della Beata Vergine, e di S. Giacomo.

Dalla parte dell'Epistola di detto Altare verso la porticella della Sacrestia; si vede nel muro vn marmo vecchio, e sopra vi si leggono le seguenti parole.

✠ *Anno Domini mill. XC. Indict. xiii. men. Mar. d. xxv. dedicata est hæc Ecclesia S. Mariæ quæ appellatur ad Pineam per Episcopos Vbaldum Sauinensem & Iohannem Tusculanensem tempore Domini Vrbani II. Papæ in qua sunt Reliquiæ ex vestimentis Sanctæ Mariæ Virginis Beatorum Petri & Pauli Cornelij PP. Calisti PP. Felicis PP. Hippoliti Martiris Anastasij Mar. Melix Mardemiæ Mart.*
Da Damaso vitam post mortem Christe Redemptor.

Il secondo Altare posto dalla parte dell'Euangelio ornato di stucchi, & armi del Principe Camillo Panfilio, è dedicato alla Natiuità di Nostro Signore, la cui imagine tiene dipinta in tela.

Et il terzo Altare posto dalla parte dell'Epistola è simile al secondo di fabrica, di stucco, & armi quale è dedicato alla Natiuità della Madonna, la cui Imagine tiene dipinta similmēte in tela.

Nel pauimento di questa Chiesa quasi nel mezzo si vedono due sepolture, nella prima delle quali si leggono le seguenti parole.

D. O. M.
Ossa Francisci Albertonij Verulani Capp. huius Ecclesiæ defuncti die xxvii. Aprilis MDCXLIV. *Her. Pos.*

E nella seconda sepoltura sotto alla sudetta vi è la seguente inscrittione.

D. O. M.
Quem scire cupis pie lector natum esse ad fælicis vitæ lucem intelligas cum & natæ Virgini ipsius vitæ Genitrici sacellum in quo sacrum in die cum anniuersario proprio ære fieri mandauit & penè emorientem pauperum vitam adhuc moriens subleuandam curauit Iacobus Zaretus Tifernas est quem sicut noscere desideras ita imitari studeas obijt xxii. Augusti Anno MDCXXII.

Dalla Chiesa di S. Maria in Copella caminando per il vicolo detto di Ponte rotto posto dalla parte destra, e lasciādo à mano sinistra la strada detta de' Salumi in poco tratto di camino si troua la Chiesa detta di S. Andrea.

Questa Chiesa à S. Andrea dedicata fù longo tempo soggetta à quella di S. Saluatore à piè del Ponte, & vna delle Parrocchiali di Roma, hoggi serue d'Oratorio alla Cōfraternità del SS. Sacramento eretta in Santa Cecilia nel 1575. mantenendoui il Cappellano, che vi vffitia; vestono li Confrati con sacchi bianchi, e portano per segno vn Calice con la SS. Ostia dentro.

Trouasi in detta Chiesa vn'Altare, nel quale si venera l'Imagine di S. Andrea dipinta in tauola.

Dalla

Dalla parte dell'Epiſtola del ſudetto Altare ſi legge in marmo la ſeguente inſcrittione.

Gio: Battiſta Giſberti laſciò alla Venerabile Compagnia di S. Cecilia ſcudi cinque l'anno con peſo di vna meſſa l'anno come per teſtamento rogato per gl'Atti del Aleſſandrini Notaro Capitolino: li xii. Decembre MDCXIX.

Vſcẽdo di Chieſa, e caminando per la medeſima ſtrada de' vaſcellari ſi peruiene alla Chieſa di S. Saluatore detta à piè del Ponte.

Queſto Ponte ch'hoggi per eſſer in parte disfatto, e rouinato, ſi chiamarotto, fù principato à fabricare da' fondamenti da Marco Fuluio, e perfettionato da Publio Scipione, e Lucio Mummio Cenſori per comodo di coloro, che daluoghi maritimi, ne voleſſero da Roma andare, ò venire, ò vero come ſcriue il Seuerano per ſeruitio delle perſone più nobili habitãti in Roma, che alli Cãpi Vaticani, e nel Traſteuere ne voleſſero paſſare, eſſendo gli altri Põti all'hora deſtinati per vſo delle genti più vili; ſi diſſe Senatorio, e Palatino, poiche per queſto paſſauano anche li Senatori quando andauano, ò ne veniuano dal Palatino, ſopra del quale Monte riſedeuano con l'habitatione.

Cadde queſto Ponte ne' tempi che ſedeua nel Trono Ponteficio Vrbano VI. circa il 1364. nel qual' anno fù dal medeſimo Pontefice data l'incumbenza di riſarcirlo à molti Cittadini Romani, li quali con ogni cura poſſibile procurarono rẽderlo per l'auuenire più forte, e più atto à reſiſtere alla forza dell'acqua nel ſuo creſcere, e veramente fin'all'anno 1536. ſi preſeruò immune da ogn'altro riſarcimento, nel qual tempo conſiderando Paolo III. che niun altro, che Michael'Angelo Buonaroti impiegato da lui in diuerſe fabriche, & in ciò eſperimentato atto ad ogni difficile impreſa, haurebbe potuto riſtaurarlo con modi migliori, e durabili, poiche minacciaua cadere, ne diede a lui l'aſſunto, la quale opra intrapreſe con ogni premura, e con tanto applauſo; che il Popolo di Roma di ciò lo ringratiaua, e lo pregaua à non abbondarne l'impreſa, doue eſſo ſi affatigò operando, e ſe ben lentamente, con tutto ciò dicono i Scrittori di queſte materie, che era di tanta importanza, e coſi vtile al medeſimo Ponte quel poco che vi ſi faceua alla giornata, quanto ogn'altro Architetto haueria potuto fare in molto maggior tempo. In tanto eſſendo morto Paolo III. fù leuata à Michel'Angelo queſt'incumbenza, che per anche non ſolo non era proſſimo à perfettionare, mà ſolo vn terzo ne haueua riſarcito; benche principiato à renderlo ſicuro dall'innondationi del Teuere, nelle quali egli ſempre patiua in riguardo al ſito doue era fondato, perche non puoteua riceuere da fronte le piene del acqua, ſubintrando in detto lauoro il Nanni di Baccio Biſcio hauendolo li Chierici di Camera, a quali ſpettaua la ſopraintendenza, giudicato più atto come più sbrigatiuo, e ſollecito di eſſo Michel'Angelo, e che ſarebbe per ciò ſminuita la ſpeſa, la quale molto maggiore per altro ſarebbe ſtata, ſe andaua tanto in luogo, come ſi era principiato; Non laſciò il Nanni l'occaſione, che egli ſtimò fortunata per potere sfogare in parte l'emulatione che teneua verſo il Buonaroti, ſenza hauere riguardo alla ſua riputatione, & al comodo del Publico; e con dire, che voleua ſcaricarlo di peſo, leuò da queſto Ponte la maggior parte de' teuertini

poſti

sti da Michel'Angelo per rifiancarlo, e nel solicato; e quelli esitò à suo auantaggio, in vece de'quali vi pose materia di ghiaie, raccomodandolo con incrostature in guisa, che con tutto ne fusse smantellato, e vi fussero diuerse crepature, appariua senza conoscere in esso apertura alcuna, credendo con hauerlo in tal forma, e presto perfettionato tanto più rendere abietta la fama, che per altro fin d'all'hora ne haueua acquistata il Buonaroti. Era il tutto noto à Michel'Angelo, e soleua dire cō i suoi Amici; presto comparirà la cagione, perche il Nanni hà terminato si breuemente il risarcimēto del Ponte, e quando vi passaua sopra diceua sollecitamo perche mi trema sotto poco starà a cadere, si come fù poiche nel 1551 ne rouinò molto più, che mai per l'indietro fusse caduto; il quale ne stette senza esser accomodato fin all'anno del Giubileo 1575. nel qual tempo fù da Greg. XIII. fatto risarcire, come dall'inscrittione postaui, e qui sotto registrata si legge; e finalmēte tornato a cadere nel 1598. viuente Clemente VIII. nell'inondatione del Teuere, e forse con ruina la maggiore, hà dato da pensare, che ogni nuouo riparo, e fabrica ne possi esser inutile, e vana per il suo mantenimento, che per ciò fin al dì d'hoggi si vede sepolto per la più parte nelle sue ruine. Si chiamò anche il Ponte S. Maria dall'hora, che sopra di esso fabricataui vna Cappella, vi fù riposta quella S. Imagine di Maria Vergine ritrouata sotto il medesimo sopra l'acqua, come si disse nella Chiesa di SS. Cosmo, e Damiano delle Monache.

Inscrittione del Ponte S. Maria detto già Palatino, e Senatorio, & hoggi Ponte rotto.

Ex auctoritate Gregorij XIII. Pontificis Maximi S. P. Q. R. Pontem Senatorium cuius fornices vetustate collapsos pridem refectos fluminis impetus de nouo deiecerat in pristinam firmitatem ac pulcritudinem restituit anno Iubilei

MDLXXV.

Venendo dunque hora alla descrittione della Chiesa sudetta di San Saluatore posta appresso al detto Ponte. E da sapersi che essendo nato dispiacere tra' Romani, e gli habitanti di Trasteuere nel pretendere la sopra nominata Imagine di Maria Vergine ritrouata sotto il Ponte, che per vn tēpo ne stette custodita sopra di esso in vna Cappella, per in tanto vedere à chi di loro spettasse, ma per euitare maggiori dissentioni ciuili fù da quella Cappella leuata, e posta in questa Chiesa Parocchiale circa il 450. se è vero, come alcuni historici scriuono, che il successo di questa Imagine da noi raccontata alla Chiesa di SS. Cosmo, e Damiano delle Monache ne seguisse viuente Leone III. detto il IV.

Sisto IV. fece rifabricarla come al presente si troua, doue ne stettero diuotamente riposti i Corpi de SS. Proto, e Giacinto, i quali nel 1592. alli 24. di Giugno per ordine di Clemente VIII. furono trasferiti nella Chiesa di San Giouanni de' Fiorentini, la cui traslatione quì appresso trouasi registrata, sopra la porta della qual Chiesa si legge.

Sixtus IV. à fundamentis restaurauit Anno Iubilei

MCCCCLXXV.

uanni adobbata riccamente con bellissimi drappi, e musiche, furno cantati diuersi Inni, & Orationi secondo il Cerimoniale.

E la mattina seguente fù celebrata Messa solenne nella detta Chiesa, con l'assistenza di sei Cardinali, dal Vescouo di Maccone, e da Christoforo Castelletti Auditore di Pietro Aldobrandini, e fù recitata vna diuota Oratione in lode delli detti Santi.

Seguendo il viaggio dell'infrascritta giornata si viene à riuscire in capo della strada maestra detta di S. Maria in Trasteuere, per la quale caminando si riesce al vicolo, e sua piazza chiamati del Sambuco, di doue passando si giunge al vicolo detto de' Salumi, dirimpetto al quale si troua il Collegio detto Gregoriano eretto dall' Abate Don Costantino Caietano Monaco Casinense, del quale ne fù anche Presidente, doue vicino ne lascio dalla mano sinistra due vicoli, per li quali si puole andare à S.Cecilia, e caminando per vn altro vicolo detto di S.Benedetto, si troua in fine di esso la piazza nominata in Piscicola, nella quale è situata la Chiesa de' SS. Lorenzo, e Benedetto.

Hebbe in questo luogo la Casa S.Benedetto, in veneratione del quale da' fedeli Christiani fù consacrata in Chiesa, & in suo honore, e di S.Lorenzo dedicata. Francesco Maria Torrigio Autore da me in diuersi luoghi sopracitato hà lasciato scritto nel libro delli sacri Trofei Romani da lui stampato; che quì appresso era anticamente, quando habitauano li Giudei in Trasteuere, come dicemmo nella giornata antecedente, la sinagoga, asserendo per comprobatione di questa verità hauer egli letto in questo luogo in vn fragmento di marmo alcune parole hebraiche interpretate da Melchiorre Palontrotti, che diceuano.

Sanctitas Deo in Ierusalem cito in diebus
Congregatio Sancta Canticorum
quatuor capitum.

Sono in questa Chiesa due Altari, compresoui il Maggiore, nel quale si venera l'effiggie di Maria Vergine, e di San Benedetto.

Il secondo Altare è posto dalla banda dell'Euangelio, il quale è dedicato à San Lorenzo.

Dalla parte dell' Epistola di quest'Altare, cioè vicino alla porta appresso al vaso dell'acqua Santa si legge la seguente inscrittione.

D. O. M

Antonius Camalde ex Bellouederij citerioris Calabriæ oriundus huius Ecclesiæ Sãcti Benedicti Parochus domum Parochialem collabentem restaurauit lites Parochie vtiliter sustinuit scuta 800. *monetæ à D. Petro Giraldo viro deuoto ac probo onere solum scut.* 50. *monetæ dum vita quoad vixerit & post illius obitum onere cel. triũ missarum in qualibet Hebdomada in perpetuum excepit dictaque scut.* 800. *in extinctione census similis summe acta Bonanni Cur. Cap. N. sub die x. Iul. & anno* MDCLVI. *erogauit peste crassate summis vigilijs ac laboribus populo sibi commisso prefuit & cura pastorali gubernauit hoc monumentum ad futuram rei memoriam sub die xxiiii. Aprilis & anni* MDCLVII.

Nel pauimento sotto la Nauata dalla parte dell'Euangelio dell'Altar Maggiore vi sono più sepolture, nella prima delle quali, che stà sotto il scalino si legge la seguente memoria.

D. O. M.
Lauinia Virgo filia equitis Fausti de Alicornis genere nobilis Spiritu nobilior sub D. Patris Benedicti Vexillo Sacrum habitum suscepit octaua tamen luce odore Sanctitatis referta ad Cœlestem Sponsum euoluit anno suæ ætatis lxiii. salutis vero xx. Septembris
MDCXXXVIII.
Cornelia Alicorna de Fabijs eiusdem Lauiniæ soror posuit.

In vn'altra vicino alla detta.

D. O. M.
Hoc est depositum Bernardini Corsi suorumque successorum Bastianus & Ce. Fratres Pos. MDLVII.

Et in vna appresso si legge.

Magdalenæ de Senæ Moglieræ de Magarotto de Manchano aleuato di messere Mariano Castellano vixit annis xxxx. mors die x. Ianuarij.
MDXXXVII.

E nella Nauata dalla parte dell'Epistola dell'Altar Maggiore auanti il Confessionario si legge in vn'altra sepoltura come segue.

Olimpiæ Castellanæ agenti menses vno de viginti & dies octo Olimpum ascendit Laurentius Castellanus Pater non sine mœrore posuit.

Nel pauimento dell'Altar Maggiore sopra della scalinata si vede vna sepoltura con la seguente inscrittione.

D. O. M.
Io: Baptista Alciatus exactus in curam animarum expectat resurrectionem ab anno MDCLI. *die vii. Septembris.*

In vn'altra sepoltura posta dalla parte dell'Euangelio sotto alla scalinata si legge.

Ambrogio d' Antonio Robices loco suo rispost. Obijt K. Iunnij dies viii. anno Domini MDXIII. *Prudentia Eilia Hoaeima Roma. benemerenti posuit.*

Et accanto à questa in vn'altra stà scritto.

D. O. M.
Hoc est depositum D. Olitueri Corsi P. se & Lauiniæ vxoris suæ & successorum suorum
MDLXVII.

Nella terza.

D. O. M.
Cosmæ & Cosmæ ac Helenæ filijs Primus vixit dies v. Secundus menses vi. totidemque dies Helena vero annos xi. Honoratus Feure Burgundus & Cornelia Parentes non sine mœrore Posuere.

Indi leggesi in vn'altra sepoltura come segue.

D. O. M.
Hic est Depo: D. Ier. For. Susanæ D. N. Maia & vxor. suam Cāt. & successor. suam obijt Pet. Pau. A. Di. I. R. Aug. MDLXVII.

E trà la terza, e quarta Colonna dalla parte dell'Euangelio di detto Altar Maggiore vi è vicino lo scalino vna sepoltura, nella quale si legge.

D. O. M.
Franciscus Spinellus Romanus Aromatarius sepulchrum sibi posterisque suis elegit.

Termi-

Terminata dunque la deſcrittione della Chieſa ſudetta de' SS. Lorenzo, e Benedetto,e ſeguendo il camino trouaſi da ſiniſtra vn vicolo ſenza riuſcita,e rientrando di nuouo nella ſtrada maeſtra di S. Maria in Traſteuere, per doue ſuoltando ſi viene à laſciar dalla parte deſtra il largo, per il quale ſi và a Ponte quattro capi,& alla ſtrada detta della Botte, ſi troua da ſiniſtra il Monte detto Tolomeo, vn Arco, e due vicoli,de'quali vno rieſce verſo alla Chieſa di S.Cecilia,& alla Piazza de S. Giouanni de'Genueſi, e l'altro alla Chieſa di S.Saluatore della Corte,trouando anche da mano dritta là Piazza, & il vicolo detto delle Genzole, e finalmente ſi arriua nella Piazza nominata di S. Saluatore poſta dalla mano ſiniſtra, doue vedeſi la Chieſa dedicata à S. Saluatore ſopranominata della Corte.

Fine della Seconda Parte.

INDICE

INDICE

DELLE COSE PIU NOTABILI

Che si contengono in questa Seconda Parte.

A.

Agosti-

na

An-

Anna

suo

B.

Ca-

Ca-

Chie-

Cin-

D.

Fa-

Fer-

Gia-

Gia-

Gio-

H.

I.

Im-

L.

M.

Mai-

Mar-

Ma-

Nan-

N.

sue

Ostro-

P.

Q.

R.

S.

SS.Qua-

Simo-

T.

INDICE.

FINE.